



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **JOURNÉE DE FORMATION DES RÉFÉRENTS- CULTURE EN COLLÈGE – SEINE-ET-MARNE SUD**

Château de Fontainebleau

24 novembre 2021



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## **PROGRAMME**

- 9h30 – 9h45 **Accueil des participants – Mots de bienvenue**
- 9h45 – 10h30 **Actualités de la DAAC et de l'EAC (1<sup>ère</sup> partie)**
- 10h30 – 10h45 **Echanges avec la salle**
- 10h45 - 11h15 **Actualités de la DAAC et de l'EAC (2<sup>de</sup> partie)**
- 11h15 – 11h45 **Actions culturelles et EAC – Département de Seine-et-Marne**
- 11h45 – 12h15 **Témoignages, retours d'expérience**
- 12h15 – 12h30 **Echanges avec la salle**
- 12h30 - 14h **Pause repas**
- 14h – 14h15 **Le château de Fontainebleau : présentation & ressources**
- 14h15 – 16h **Visite des Grands appartements et du théâtre Napoléon III**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Le château de Fontainebleau

- **Anne MENY-HORN**  
Administratrice générale
- **Hugo PLUMEL**  
Directeur de l'accueil et des publics
- **David MILLEROU et Anne-Sophie VERNON**  
Service pédagogique
- **Anne-Marie LECASTREYRES**  
Professeure-relais de l'académie de Créteil  
[anne-marie.lecastreyres@ac-creteil.fr](mailto:anne-marie.lecastreyres@ac-creteil.fr)



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La DAAC

- **Jean-Jacques PAYSANT,**  
**Délégué académique à l'action culturelle et à l'éducation artistique**

**[ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr)**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**La DAAC**

**« ... est chargée de développer les dimensions culturelles et artistiques dans les parcours scolaires pour :**

- permettre aux différentes formes d'intelligence de s'exercer ;**
- réduire les inégalités d'accès à l'art et à la culture liées aux spécificités sociales et économiques de l'académie ;**
- permettre une éducation à l'art et par l'art ...»**



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



- ***est garante de la continuité de l'EAC de la maternelle à l'université, dans tous les domaines et sur l'ensemble du territoire de l'académie ;***
- ***travaille en étroite collaboration avec les DSDEN, les IA-IPR, la DRAC et les collectivités territoriales ;***
- ***veille à la mise en place, dans chaque établissement, d'un volet culturel, voire d'un axe structurant, du projet d'établissement s'appuyant sur des dispositifs et des interventions d'artistes.***



- ***installe des professeurs relais auprès des services éducatifs d'institutions culturelles qui accueillent des publics scolaires ;***
- ***élabore, avec des partenaires culturels, des formations visant à favoriser la démarche de projet et l'interdisciplinarité ;***
- ***anime un réseau de professeurs référents culture en collège et en lycée.***



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les conseillers de la DAAC

- **Benoit BARTHELEMY** : webmestre
- **Sylvain BORY** : arts visuels, photographie, design, architecture
- **Isabelle BOURDON** : cinéma, audio-visuel
- **Stéphanie COUDURIER** : danse, CSTI, Adage
- **Catherine FORNARELLI** : assistante
- **Yves GUINCHAT** : musique, professeurs-relais
- **Dominique LEBRUN** : patrimoine, archives
- **Anne MOREAU** : droits humains, arts du goût

**[prénom.nom@ac-creteil.fr](mailto:prenom.nom@ac-creteil.fr) ou [ce.daac@ac-creteil](mailto:ce.daac@ac-creteil)**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les conseillers de la DAAC

- **Pascal JEZEQUEL** : « ÉLO », ArtExpro, référents-culture
- **Dominique LAUDET** : mécénat, ANT, Olympiade culturelle
- **Daniel MARINO** : communication
- **Marielle VANNIER** : théâtre

**[prénom.nom@ac-creteil.fr](mailto:prénom.nom@ac-creteil.fr) ou [ce.daac@ac-creteil](mailto:ce.daac@ac-creteil)**

## Un panorama centré sur

### LE « 100 % EAC »

- Ressources
- Formation
- Evaluation

### LES MISSIONS et OPERATIONS TRANSVERSALES de la DAAC

OLYMPIADE  
D A A C C R E T E I L

### LA MISE EN ŒUVRE DU PASS CULTURE SCOLAIRE

# Ressources : le site de la DAAC



The screenshot shows the website of the DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle et à l'Éducation Artistique et Culturelle) of the Académie de Créteil. The page is titled "Éducation artistique et culturelle de l'académie de Créteil" and features a search bar. The main navigation menu includes: Accueil, Daac, Péac, Domaines, dispositifs, Partenaires, Formations, ressources, and Projets.

The main content area is dominated by a large banner for "radiofrance" and "A l'École des Ondes". The banner includes the text "radiofrance", "ON THE AIR", "DAAC", "ACADÉMIE DE CRÉTEIL", "CLEMI", and "Le centre pour l'éducation aux médias et à l'Performance". Below the banner, there are two columns of content:

- Left Column:**
  - À l'École des ondes:** Mise en ligne des productions des élèves dans le cadre du projet À l'École des ondes.
  - Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants:** Accompanied by a "Renaud" logo.
  - Propositions des partenaires pour les classes:** Accompanied by a photo of a school building.
  - À l'affiche:**
    - Concours de la BD scolaire, édition 2021-2022:** Il offre à tous les élèves la possibilité de concevoir et de réaliser une bande dessinée sur un thème.
    - Dispositif Paroles de chercheuses et de chercheurs:** Pour les lycéens, inscrivez vos classes pour une participation.
- Right Column:**
  - Le Printemps des poètes (du 12 au 28 mars 2022)**
  - Lancement de la 19<sup>e</sup> édition de Phot'Focus**
  - FA-briques #6, édition numérique**
  - radiofrance** logo
  - DAAC** and **CLEMI** logos
  - A l'École des Ondes**
  - À l'École des ondes**
  - Agenda:**
    - 31 / 10 / 2021:** Fin des inscriptions aux Parcours de découverte urbaine du CAUE 93
    - 07 / 11 / 2021:** Fin de l'exposition Renaud, « Putain d'expo ! » à la Cité de la musique
  - DAAC** logo
  - Bulletin d'information de la Daac**
  - Social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, and Padlet.
  - TRousse PROJETS** logo
  - Appel à projets pour 2021-2022**
  - October 2021** calendar widget.



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**DAAC**  
c r é t e i l

**Instagram : creteildaac**

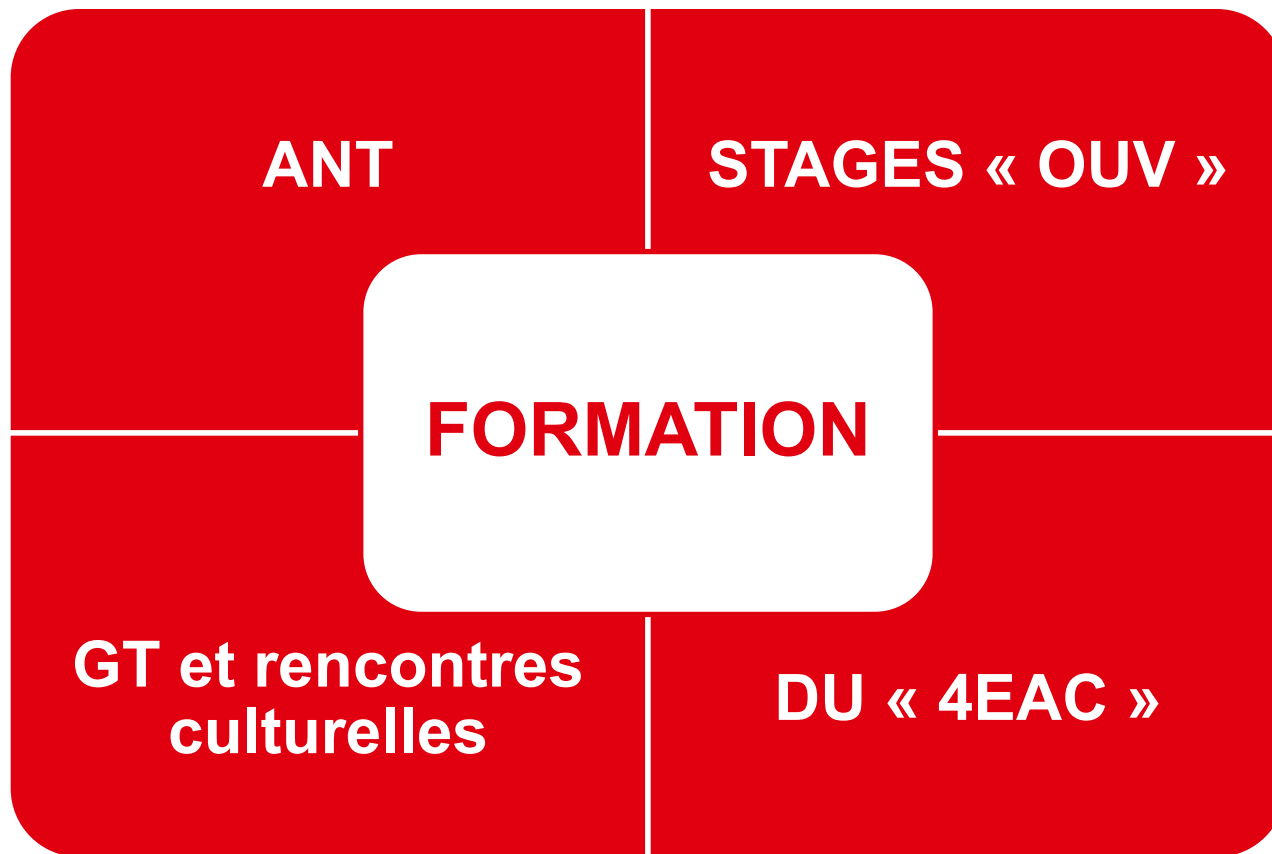
**FB : Daac Creteil**

**Twitter : daacdecreteil**

**Youtube : daac creteil**

**Linkedin : DAAC Créteil**

**Communiquer, valoriser :  
la DAAC sur les réseaux  
sociaux**





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Evaluer : l'exemple d'ADAGE

The screenshot shows the ADAGE web application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and menu items: Administration, Recensement, Suivi des projets, Ressources, and Mon compte. The user is identified as PASCAL JEZEQUEL, Administrateur académique - CRETEIL, with a DECONNEXION button.

The main content area is titled "Gestion des campagnes de recensement". Below this, there are filters for "Année scolaire : 2021-2022", "Périmètre : 2nd degré", and "Zone : ACADÉMIE".

The main section displays "CAMPAGNE ACTIVE" with a status of "OUVERTE". The campaign details are:  
Début : 01/09/2021 00:00  
Fin : 31/08/2022 23:59

Under "Communication :", there is a link for "Envoi de courriel personnalisé".

The "Documents d'accompagnement :" section includes a list of documents with an "Ajouter" button. The listed document is "Enquête enseignement facultatif de chant choral - collège", with a sub-item "2. Enseignements artistiques".

At the bottom, there is a footer with the text: "Académie de CRETEIL - Région ÎLE-DE-FRANCE - Mentions légales - Aide" and "Application Dédiaée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle - ADAGE v 3.7.0". The Académie de Créteil logo is also present in the bottom right corner.



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

Texte de référence : circulaire du 15 avril 2010

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/15/mene1006823c.htm>

La page des professeurs relais sur le site de la DAAC :

<http://daac.ac-creteil.fr/Les-professeurs-relais>



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

### **Le cadre général des missions**

1. Informer le milieu scolaire des activités et des ressources proposées par la structure
2. Concevoir et mettre en place un programme d'activités culturelles adapté au public scolaire
3. Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'actions de formation initiale ou continue
4. Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques

### **Répartition des 46 professeurs relais par catégorie de partenaires :**

Musées d'art et d'histoire : 12

Culture scientifique : 7

Architecture, Patrimoine, Archives : 16

Cinéma : 5

Spectacle vivant : 6



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1h3OCvDN6rH1peWcAii47STqvo3nG1l-g&usp=sharing>

**Professeurs relais par...**  
DAAC de Créteil

17 vues  
PARTAGER

- Musées d'art de ressources artistiques e...**
  - Le Centre Pompidou
  - Centre Photographique Ile de France
  - Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
  - Musée national de l'histoire de l'immigration
  - ... 8 autres
- Musées et centres de ressources scientifi...**
  - Exploradôme
  - Musée de l'Air et de l'Espace
  - Musée des Arts et Métiers
  - Muséum national d'Histoire naturelle
  - l'Observatoire de Paris
  - Palais de la Découverte
  - Aquarium Tropical
- Architecture, Patrimoine, Archives**
  - Archives départementales de Seine-et-Marne
  - Archives départementales de la Seine-Saint...
  - Archives départementales du Val-de-Marne

Données cartographiques ©2021 Google Conditions d'utilisation 5 km



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

OLYMPIADE  
D A A C C R E T E I L

Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

*Vers un héritage en actes et durable*



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## PROJET 1:

# OLYMPISME : DES IDÉAUX ENTRE JOLIS SONGES ET MAUVAIS RÊVES

Les élèves et enseignants de l'académie porteront des projets avec des structures culturelles partenaires autour des valeurs de l'olympisme, des idéaux qui l'animent mais aussi autour des idéologies qui, parfois, les ont entachés. Quelle idée nous faisons-nous de l'olympisme ? Quel héritage auront laissé les précédentes éditions ? Comment l'édition de Paris 2024 s'inscrira dans l'histoire ?

Il sera question de la place de l'artiste et de son rôle dans les éditions de l'Olympiade culturelle.

De grandes questions qui feront l'objet d'un **colloque** et s'inscriront dans la **formation des enseignants**.



## ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### PROJET 2 :

## INCLUSION : DU PAREIL AU MÊME ?

*Le handicap ne peut pas être un handicap (Stephen Hawking)*

Les jeux paralympiques n'ont vu le jour que dans une période récente.

Dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, nous proposerons aux élèves et enseignants de s'interroger sur la question de l'inclusion des athlètes handisports, sur l'inclusion des élèves en milieu scolaire et des artistes en situation de handicap dans notre société contemporaine.

Ces **projets éducatifs** s'accompagneront d'un **travail pédagogique**.

Autour des jeux paralympiques : l'esprit, le corps et l'âme



## ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### **PROJET 3 :**

## **TOUR ACADEMIQUE DE LA FLAMME DE LA CULTURE**

Dès septembre 2022, la DAAC de Créteil proposera un dispositif d'envergure exceptionnelle : « la flamme de la culture » qui, trois ans durant, selon un parcours déterminé, valorisera les différentes étapes et les restitutions des projets des établissements scolaires des trois départements de l'académie au gré de passage de témoins et de relais artistiques et pédagogiques.

Pour que la flamme de la culture ne s'éteigne jamais et qu'elle fasse de nos élèves des citoyens éclairés !



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **CALENDRIER DU PROJET**

- 1<sup>ère</sup> cohorte d'élèves : années scolaires 22/23 et 23/24 (jusqu'aux JOP24)
- 2<sup>ème</sup> cohorte d'élèves : années scolaires 23/24 et 24/25 (avant, pendant et après les JOP24)

### **RESTITUTIONS :**

Événements artistiques dans toute l'académie tout au long de l'année

### **DEUX EVENEMENTS EXCEPTIONNELS : ARTEXPRO ET FA-BRIQUES**

AVRIL / MAI 2024 pour la première cohorte

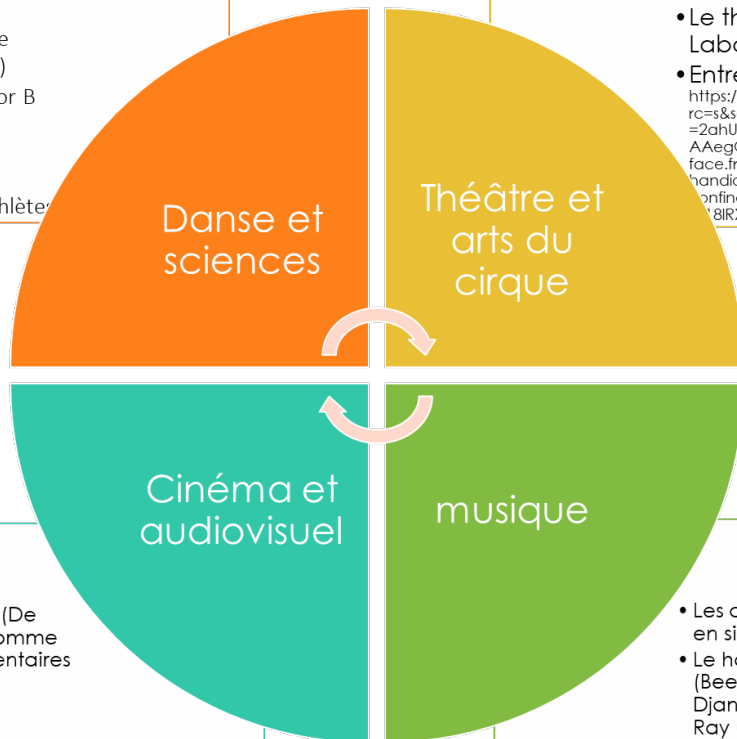
AVRIL / MAI 2025 pour la deuxième cohorte



# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

- 3 danseurs de hip-hop/ breakdance de renommée internationale en situation de handicap (dont 1 footballeur)
- (Stix, Brahem Aiache et Junior B Boy)
- Apport de la science dans l'évolution des matériaux et techniques au service des athlètes



- Des pièces de théâtre
- Le théâtre d'Emmanuelle Laborie
- Entre cirque et danse

<https://www.google.com/url?sa=f&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjw0p6buu7uAhUGJhoKHUdhA7MQFjAAegQIARAC&url=https%3A%2F%2Fwww.faire-face.fr%2F2020%2F04%2F04%2F Cirque-danse-handicap-confinement%2F&usg=AOvVaw3J8mi123wk38IRXP2le>

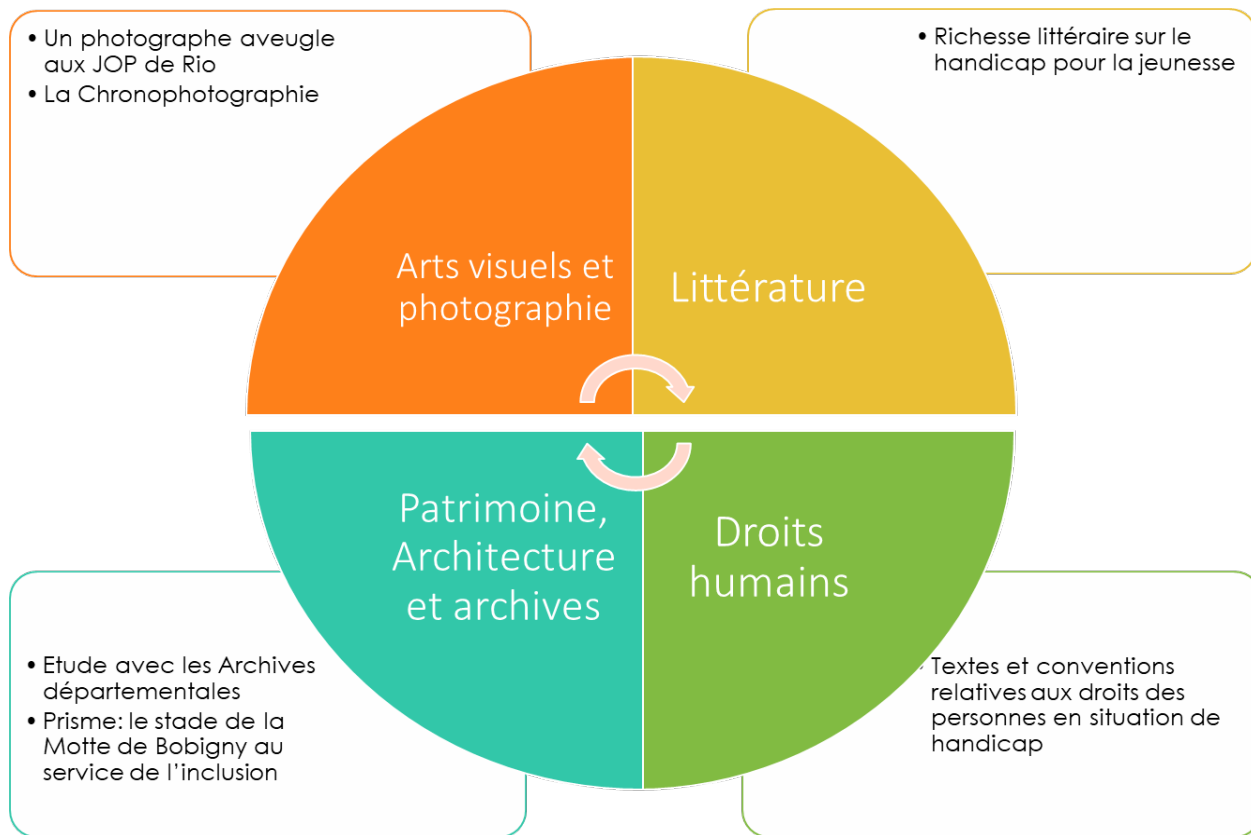
- Des films et documentaires (De toutes nos forces, Radio, Comme des Phénix ...), des documentaires historiques ...

- Les dispositifs musicaux pour élèves en situation de handicap
- Le handicap chez les musiciens (Beethoven, Michel Petrucciani, Django Reinhardt, Steeve Wonder, Ray Charles ...)



# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ECHANGES AVEC LA SALLE



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Mise en œuvre du *Pass culture élève* à partir du mois de janvier 2022





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Préambule

Le 21 mai 2021, le Président de la République a annoncé la généralisation du Pass Culture à l'ensemble du territoire national pour tout jeune adulte à partir de sa majorité.

- **Le Président a également annoncé l'ouverture d'un Pass Culture applicable aux collégiens dès la classe de 4<sup>ème</sup> et aux lycéens.**

Ce pass Culture scolaire est un dispositif **majeur et innovant** en matière d'EAC.

Il est le résultat de l'association entre les ministères en charge de l'éducation nationale et de la culture.

Il **vient s'ajouter** et s'articuler aux autres dispositifs EAC déjà en place : appels à projets académiques et territoriaux, sources de financement.

En aucun cas, il ne se substitue à une disposition préexistante.

ADAGE est l'application **indispensable** pour accéder au Pass Culture scolaire.



## Pourquoi un Pass culture scolaire ?

- 1 – Octroyer de **nouveaux moyens** substantiels pour l'EAC et ainsi viser 100 % des élèves
- 2 – Développer de **nouvelles manières de construire** les actions EAC en appui sur le **partenariat**
- 3 – Donner de la **capacité d'agir aux enseignants** en matière d'EAC
- 4 – Encourager l'**engagement** des élèves dans les projets
- 5 – Permettre une **sensibilisation progressive et accompagnée** de l'élève à la diversité des pratiques artistiques et culturelles en vue de leur **autonomie**
- 6 - Faciliter le **pilotage de l'EAC** par les chefs d'établissement
- 7 – Fédérer les acteurs éducatifs et culturels d'un même **territoire**.
- 8 – Tracer les lignes d'un **parcours EAC cohérent** pour chaque élève
- 9 – Construire une **articulation logique** entre le Pass Culture scolaire et sa version + 18



## Montants alloués au titre du Pass culture scolaire



	COLLÈGE		CAP	LYCÉE			+ 18 ANS
	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>ère</sup>	Terminale	
Part classe	✓ 25€	✓ 25€	✓ 30€	✓ 30€	✓ 20€	✓ 20€	✗
Part élève	✗	✗	✓ 20€	✓ 20€	✓ 30€	✓ 30€	✓ 300€
Montant total <sup>1)</sup>	25€	25€	50€	50€	50€	50€	300€

Pour la part collective, le montant indiqué est une moyenne de consommation par élève.

Le part individuelle fonctionne sur le modèle du pass culture + de 18 ans. L'élève l'utilise en totale autonomie.



## Fonctionnement de la part collective du Pass culture scolaire

### **Il n'y aura aucun transfert de fonds vers les EPLE.**

En début d'année scolaire, chaque EPLE bénéficiera d'une **dotation virtuelle** calculée à partir du nombre d'élèves par niveau.

Cette dotation restera consommable jusqu'au dernier jour de l'année scolaire. Pas de report possible des crédits d'une année sur l'autre. Les crédits non consommés seront perdus.

Après répartition, chaque chef d'établissement disposera donc d'une enveloppe fictive consommable auprès des offreurs culturels référencés dans l'application Pass Culture.

### **Les offres culturelles Pass Culture seront accessibles via l'application ADAGE.**

Le chef d'établissement validera les activités et ventile les crédits à partir de sa page de pilotage ADAGE.

Une fois l'activité réalisée et le service fait attesté, la SAS Pass Culture remboursera directement l'offreur culturel

L'ensemble des activités collectives seront ainsi référencées dans ADAGE



## Un collège comprend :

- 200 élèves en classe de 4<sup>ème</sup> répartis en 8 classes (25 élèves/classe)

*La dotation virtuelle globale des 4<sup>ème</sup> sera égale à :  $200 \times 25,00 = 5\,000$  euros*

*Le chef d'établissement attribuera donc **625 euros par classe** pour l'année scolaire*

- 84 élèves en classe de 4<sup>ème</sup> répartis en 3 classes (28 élèves/classe)

*La dotation virtuelle globale des 4<sup>ème</sup> sera égale à :  $84 \times 25,00 = 2\,100$  euros*

*Le chef d'établissement attribuera donc **700 euros par classe** pour l'année scolaire*



Sur le modèle des offres du Pass "+18", les offres peuvent être de type « **Rencontres** » (sorties scolaires / événements : spectacle vivant, sortie muséale ou patrimoniale, cinéma, etc.) ou « **Pratiques artistiques** ».

Toute offre du Pass Culture contient :

- une description de l'activité comprenant nom, catégorie, image, description, intervenants
- la mention du lieu de rattachement
- les dates envisageables
- un prix forfaitaire



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les offres culturelles destinées aux scolaires

Tout offreur culturel référencé sur l'application Pass Culture pourra proposer des offres à destination des collégiens et lycéens.



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Le référent-culture en établissement : un acteur essentiel du déploiement du Pass Culture

### *Au sein de l'établissement*

- contribuer à la cohérence, au suivi et à la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement
- travailler en lien avec le conseil pédagogique et le conseil de la vie collégienne
- veiller au développement et à la mise en œuvre de projets artistiques et culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, etc.)
- valoriser les actions artistiques et culturelles menées par l'établissement.



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Le référent-culture en établissement : un acteur essentiel du déploiement du Pass Culture

### ***En lien avec les partenaires***

- encourager et faciliter les démarches partenariales mises en place entre le collège, les institutions culturelles, en particulier de proximité, et les collectivités territoriales
- en lien avec le professeur documentaliste, informer la communauté éducative de l'offre culturelle disponible.



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Le référent-culture en établissement : un acteur essentiel du déploiement du Pass Culture

### ***Avec le soutien de la DAAC du rectorat***

- Informer la communauté éducative de l'offre académique de formation en matière d'ouverture culturelle, y-compris l'offre d'aide négociée de territoire (ANT) ;
- avec l'équipe de direction, veiller à la cohérence des demandes de formation en lien avec le volet culturel du projet d'établissement ;
- participer aux travaux collectifs organisés par la délégation académique lors des journées de formation dédiées.



## ADAGE, une interface unique pour les EPLE

### Ce que permet déjà ADAGE

- consulter l'ensemble des projets EAC
- éditer une attestation de parcours par élève
- accéder à des ressources pour monter les projets (cartographie, contacts, documentation)
- déposer en ligne un dossier de demande de subvention pour des projets EAC

### Ce que permettra ADAGE dans le cadre du Pass Culture scolaire

- accéder directement à la programmation des lieux culturels avec géolocalisation
- entrer en contact avec les responsables des relations publiques des lieux culturels
- réserver en ligne les offres des partenaires culturels
- valider administrativement
- suivre sa consommation budgétaire
- suivre le parcours de élèves
- attester le service fait



## Un déploiement par étapes

- ✓ Septembre 2021 : **phase test** du Pass Culture scolaire dans 2 académies
- ✓ Novembre - Décembre 2021 : **formations déclinées en académies** pour les chefs d'établissements, professeurs et référents culture
- ✓ Janvier 2022 : **déploiement à toutes les académies** – début des réservations
- ✓ Septembre 2022 : intégration d'autres populations :
  - élèves scolarisés dans les établissements d'enseignement agricole, lycées maritimes, lycées du ministère des Armées, ...
  - élèves scolarisés dans des établissements privés hors contrat, élèves instruits dans la famille et décrocheurs scolaires ...
- ✓ Janvier 2023 : **plein régime**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ECHANGES AVEC LA SALLE



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

L'EAC à la DSDEN 77

- **Franck THENARD-DUVIVIER**

**Inspecteur d'académie – Directeur académique adjoint des services de l'Éducation nationale en charge de l'EAC**

- **Christophe CHAPPEE**

**Chargé de mission *Politiques interministérielles***

**[christophe.chappee@ac-creteil.fr](mailto:christophe.chappee@ac-creteil.fr)**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Le Département

- **Véronique LAGUILLIEZ**  
Direction de l'éducation

**[veronique.laguilliez@departement77.fr](mailto:veronique.laguilliez@departement77.fr)**

- **Paul GUERRIER**  
Direction des affaires culturelles

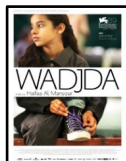
**[paul.guerrier@departement77.fr](mailto:paul.guerrier@departement77.fr)**



Direction des  
Affaires culturelles

**SEINE&MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

## Collège au cinéma



- Deux parcours : les élèves découvrent 3 ou 4 films
- Le Département prend en charge les entrées des élèves au premier parcours et 60% des déplacements vers les cinémas pour les deux parcours
- Les professeurs bénéficient d'une formation inscrite au Plan Académique de Formation et disposent de brochures pédagogiques



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-et-Marne



## Tremplin #77

- Ce prix permet à des jeunes artistes de faire leurs premières armes
- 4 groupes ou artistes lauréats
- Les collégiens décernent le « Prix coup de cœur des collégiens »
- Ateliers d'écriture de chanson en direction des collégiens



# La Médiathèque départementale engagée auprès des collèves

## Les collèves, un axe fort du nouveau schéma départemental de développement de la lecture publique



- 2 résidences de création par an, en collève avec un créateur qu'il soit auteur, réalisateur, compositeur, journaliste...
- des actions culturelles : A Voix vives (poésie et théâtre), Cycles sciences, Ecoutes actives (musique), A tout doc (cinéma documentaire) qui se réinventent pour s'inscrire dans une démarche EAC
- des créations de CDI-Médiathèques
- des prêts de collections sur rendez-vous pour tous les collèves : livres, CD, malles bilingues, expositions, espaces interactifs
- des actions d'éducation aux médias et à l'information



Un accompagnement au développement de parcours de médiation et d'éducation artistique et culturelle

# Les équipements culturels départementaux



**Propositions variées à l'intention des collégiens  
(Visites guidées, jeux éducatifs, ateliers de pratique artistique...).**

## Actualités des musées : expositions en cours

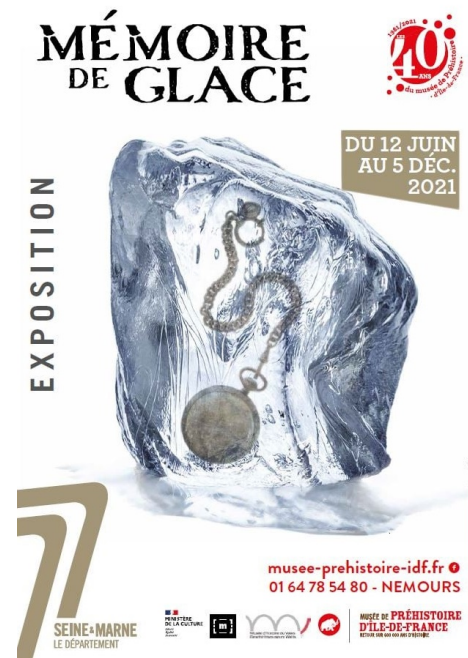


### Sur la route : devenir Compagnon du Tour de France

La Seine-et-Marne accueille à Saint-Thibault-des-Vignes un centre de formation de la Fédération compagnonnique – Les Compagnons du Tour de France qui regroupe différents métiers de l'artisanat. L'exposition s'adresse à tous les publics et en particulier aux jeunes en recherche d'orientation.

### Mémoire de glace

Le musée emmène le public à la rencontre des hommes qui ont fréquenté les hautes altitudes ! « Mémoire de glace » présente environ 150 objets préhistoriques et historiques libérés par la fonte des glaciers alpins.





**Direction de l'Education**  
**Le Parcours collégien**

**SEINE&MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

# / Le Parcours collégien

- ❑ Nouvelle politique éducative du Département de Seine et Marne depuis Septembre 2020
- ❑ La réussite éducative des collégiens Seine et Marnais est une priorité pour le Département
- ❑ L'objectif est d'accompagner les enseignants et les collégiens sur le temps scolaire
- ❑ Proposer des actions clés en mains et encourager les initiatives locales
- ❑ Mettre à disposition des établissements des outils pédagogiques
- ❑ Faire connaître les atouts et les richesses du territoire

# / Le Parcours collégien

- ❑ Suite à un recensement des besoins opérés sur tout le territoire en partenariat avec 6 collèges du département, des acteurs économiques et associatifs.
- ❑ Le Parcours s'est composé de 4 axes
- ❑ On y retrouve des dispositifs déjà connus ainsi que de nouvelles propositions
- ❑ Toutes les directions du Département qui mènent des actions à destination des collégiens s'inscrivent dans le Parcours

# Les 4 axes du Parcours collégien

## Le parcours collégien

### LE COLLÉGIE DE DEMAIN : OUVERTURE SUR LE MONDE PROFESSIONNEL

- Explorateur des métiers
- MyStage77
- Mini-entreprises
- Passion métiers

### LE COLLÉGIE ÉPANOUI, À L'AISE DANS SON CORPS

- Équilibre nutritionnel des repas
- Concours du collège Innovant
- La salle de confiance



### LE COLLÉGIE CITOYEN, OUVERTURE SUR SON ENVIRONNEMENT

- Mieux connaître l'histoire et l'identité de son territoire
- Mémorial de la Shoah
- Collège Nature
- Tri sélectif des biodéchets du repas en demi-pension
- Lutter contre le gaspillage alimentaire
- Formation aux premiers secours (Salvum)
- Parcours olympique JO 2024
- Concours « En route pour l'Europe »
- Ateliers « Connaissez-vous l'Europe ? »
- Éducation à la citoyenneté numérique et médiatique
- CDI médiathèques publiques
- Protection de l'environnement et de la santé
- Expositions Eau et Protection de l'environnement

### UNE OFFRE ACCESSIBLE À TOUS POUR TOUS LES TERRITOIRES

- Mobil'histoire77
- Malles Itinérantes
- Expositions Itinérantes
- MyClasse77
- Soutien aux projets des associations dans les collèges
- Projets locaux 77
- Tremplin#77 : Prix coup de cœur des collégiens + ateliers d'écriture
- Collège au cinéma
- Les résidences artistiques et culturelles
- Rencontre avec la création contemporaine
- Les richesses patrimoniales et culturelles du Département accessibles par le numérique

À VENIR

NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS

À VENIR

À VENIR

- **Axe 1** : Explorateur des métiers, Mystage 77 - Plateforme numérique de stages, Mini-entreprises, Passion métiers
- **Axe 2** : Formation aux premiers secours (SALVUM)
- **Axe 3** : Concours du collège innovant, La salle de confiance
- **Axe 4** : MyClass 77 – Plateforme numérique d'accompagnement scolaire, Projets locaux 77, Soutien aux projets des associations dans les collèges



**SEINE&MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

Pour tout complément d'information,  
l'équipe du SIPEN se tient à votre  
disposition :

**[actionseducatives@departement77.fr](mailto:actionseducatives@departement77.fr)**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Témoignages, retour d'expériences

- **Hélène HAUTOT**

**Chargée d'action culturelle – Les Concerts de poche**

**[helene.hautot@concertsdepoche.com](mailto:helene.hautot@concertsdepoche.com)**

- **Marike GILLES**

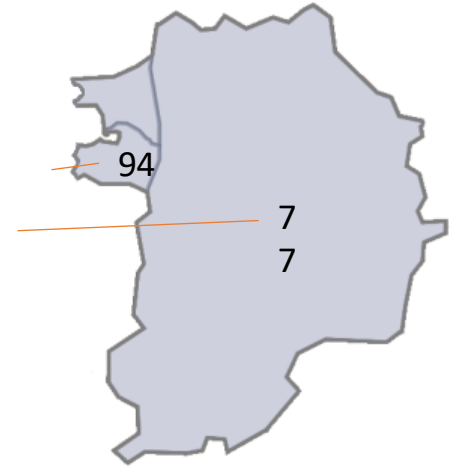
**Responsable de l'action culturelle – Les Concerts de poche**

**[marike.gilles@concertsdepoche.com](mailto:marike.gilles@concertsdepoche.com)**

# LES CONCERTS DE POCHE

2 projets par an en Val de Marne

18 à 20 projets par an en Seine-et-Marne



- Créée par Gisèle Magnan, grande pianiste concertiste française,
- à Féricy (77) en 2005.
- Croissance régulière et soutenue depuis 17 ans.
- Parmi ces projets artistiques de territoire, plus de la moitié sont menés avec des **publics scolaires** et en **zone rurale**.

« PAS D'ATELIERS SANS CONCERT, PAS DE CONCERT SANS ATELIERS »

# LES CONCERTS DE POCHE

## LES INTERVENANTS :

Benjamin VINIT, chef de chœur,  
Nicolas GAUDART, comédien et parolier,  
Stéphane DELPLACE, compositeur.  
Médiatrice : Garance DELAUNAY.

## LES PARTICIPANTS :

- Une classe Collège la Boétie à Moissy Cramayel  
Encadrée par Mme Charton, enseignante de Technologie  
- Chorale d'enfants du Conservatoire  
et de l'espace Arc-en-ciel de Moissy-Cramayel

---

## PERIODE DE REALISATION DES ATELIERS :

du 13 septembre 2021 au 10 janvier 2022

Concert : le Mercredi 8 décembre 2021 à 20h

## FORMAT DES SEANCES :

- Ateliers d'écriture : 2 séances de 1h30 par groupe,
- Ateliers de chant choral : 11 séances d'1h par groupe,
- 1 répétition commune de 1h30,
- 1 répétition générale avec les artistes,
- Restitution et concert
- 1 séance bilan de 1h par groupe.

Soit 17h de pratique artistique par groupe et une restitution



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ECHANGES AVEC LA SALLE



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**PAUSE-DEJEUNER : RV à 13h55**

