

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №123 «Гармония» комбинированного вида г. Орска

мастер - класс

Хромотерапия с элементами телесной перкуссии как эффективные практики в работе учителя –логопеда с дошкольниками с ОВЗ

подготовила: учитель- логопед первой
квалификационной категории
Курганова Марина Юрьевна
г. Орск, 2024 год

Цель:

формировать у детей посредством хромотерапии с элементами телесной перкуссии познавательную, речевую и коммуникативную деятельность на логопедических занятиях и в свободной деятельности.

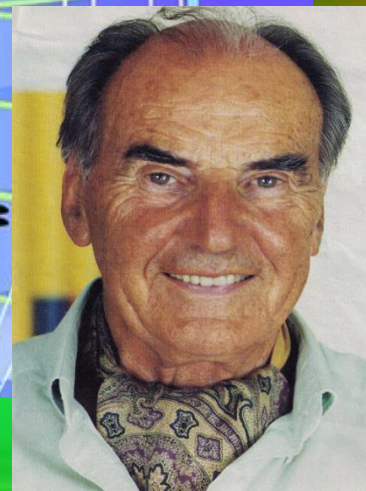
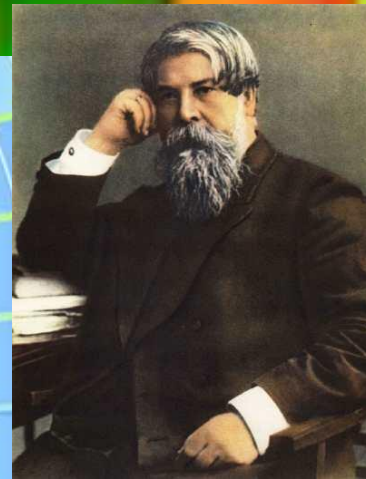
Дошкольное детство «фундамент развития»

Цвет играет значительную роль в жизни здорового и больного организма и имеет первостепенное значение для ума человека. Это постоянно обновляющийся источник радости. (Леон Доде)

«Цвет сам по себе что то выражает - от этого нельзя отказываться, это надо использовать» (В. Ван Гог)



ХРОМОТЕРАПИЯ (цветотерапия)



Цвет	Символика	Психозмоциональное воздействие	Косметические свойства
Красный	Страсть	Повышает тонус	Активизирует процесс обновления клеток
Оранжевый	Энергия, радость	Улучшает настроение	Усиливает защитные свойства кожи
Желтый	Счастье, покой	Согревает	Обладает антисептическим и противовоспалительным действием
Зеленый	Надежда, молодость	Способствует отдыху	Нормализует обменные процессы
Голубой	Мечты и фантазии	Оказывает релаксирующее действие	Улучшает клеточное дыхание
Синий	Философия и мудрость	Устанавливает доверительные взаимоотношения	Стимулирует синтез коллагена
Фиолетовый	Гармония противоположностей	Активизирует творческое начало	Восстанавливает гидролипидный баланс кожи



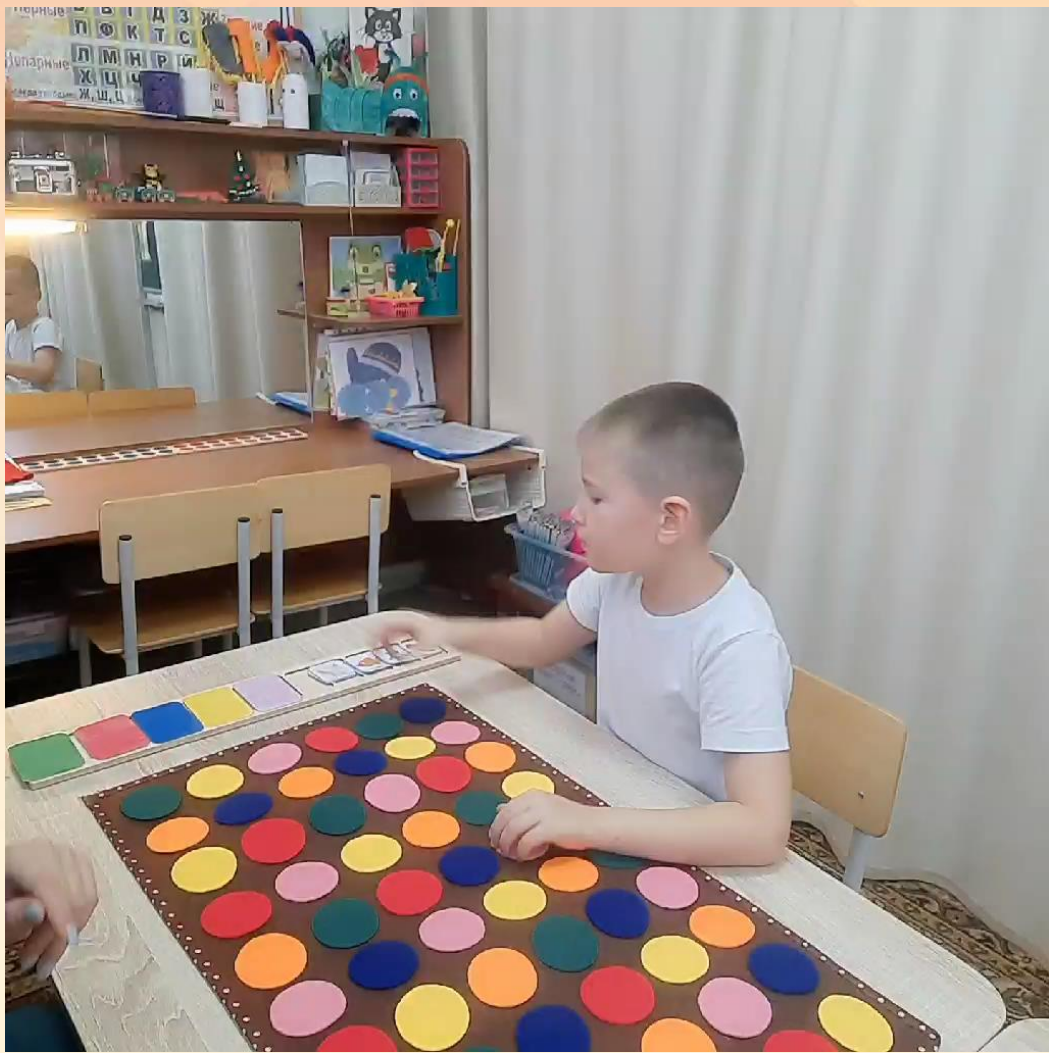
7. Сахасрара	Божественная Душа	Чувство гармонии, Единства, связь с Божественным
6. Аджна	Творец своей жизни	Миссия, интуиция, ментальный план, видение
5. Вишутха	Муза	Вдохновение, Творчество, увлечения, самовыражение
4. Анахата	Жена, Мать, Дочь, Друг	Искренность, проявление Любви, Гнев - крик души, близость и принятие, бескорыстное служение
3. Манипура	Сотрудник, Партнер	Самоуважение, власть, деньги, действия в социуме
2. Сваджистана	Любовница	Удовольствие, чувственность
1. Муладхара	Хозяйка	Безопасность, отношение к здоровью, связь с родом, внутренние опоры, выживаемость



коврограф «Коврик фантазий»





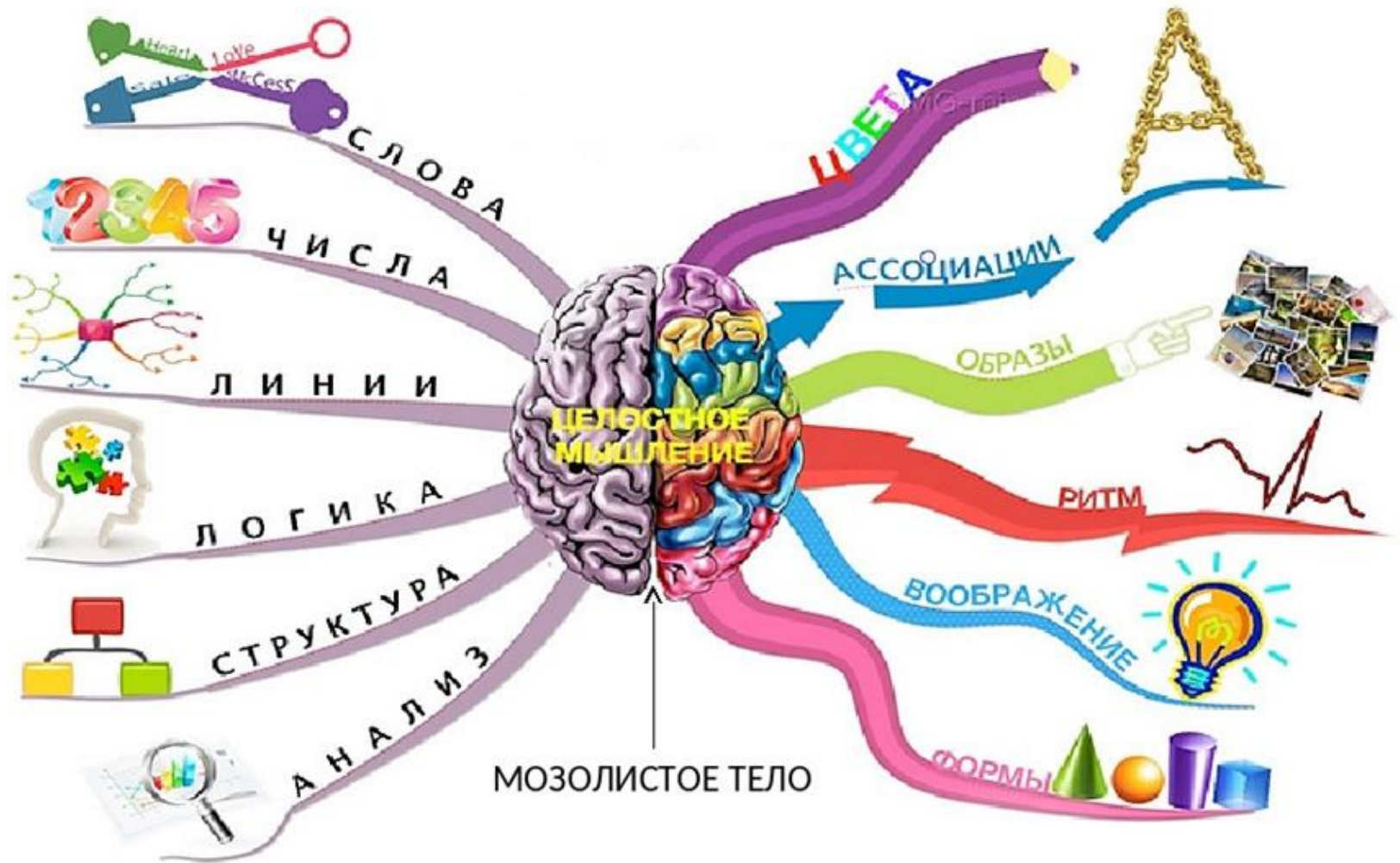


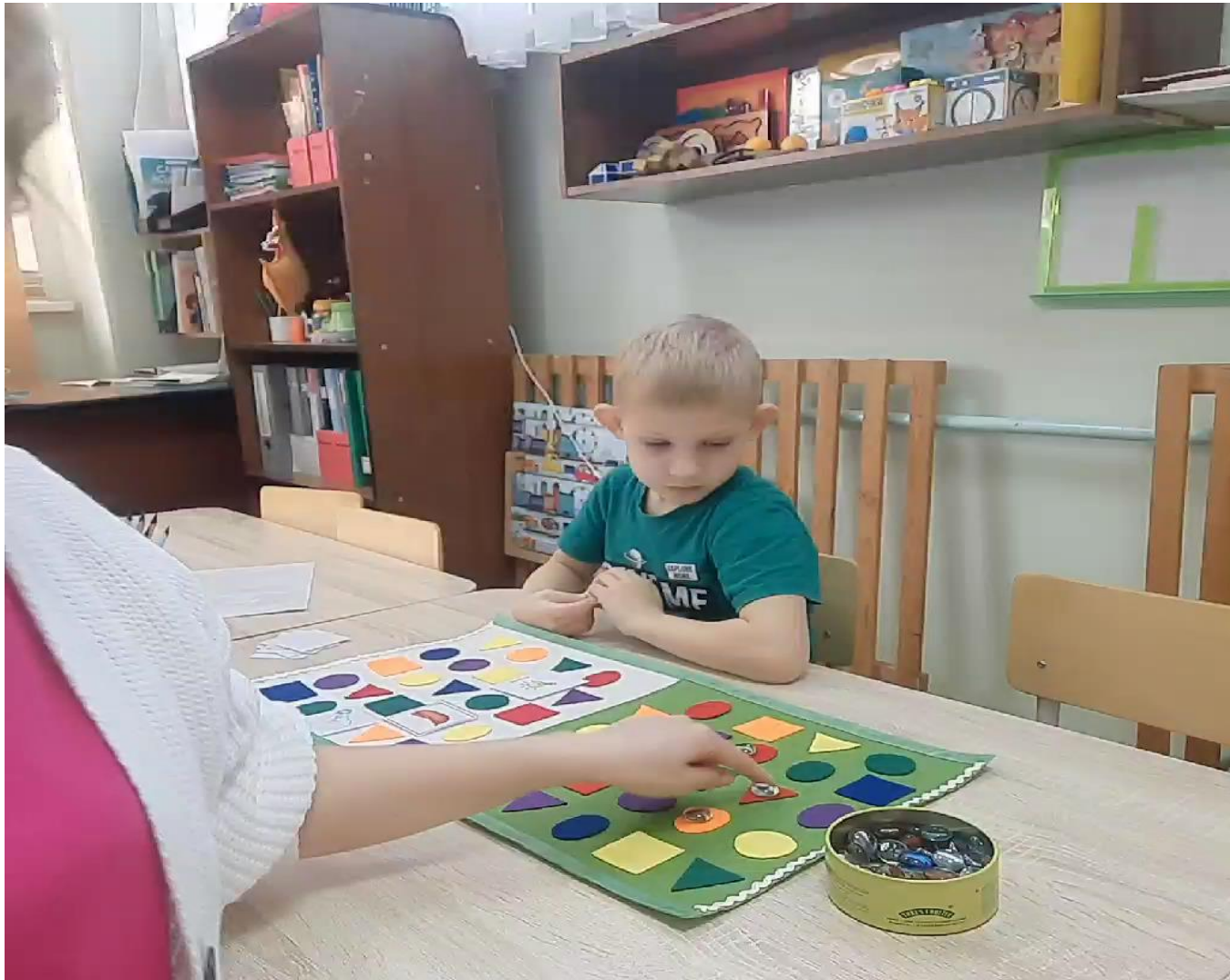






Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие.
Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!





Добавляем жесты



хлоп



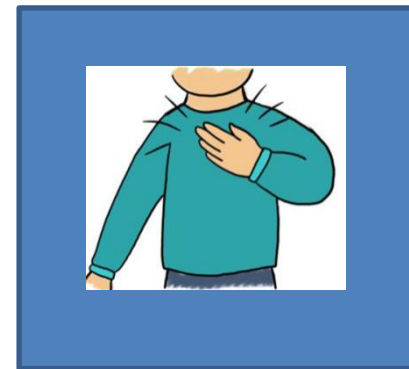
шлёп



щёлк

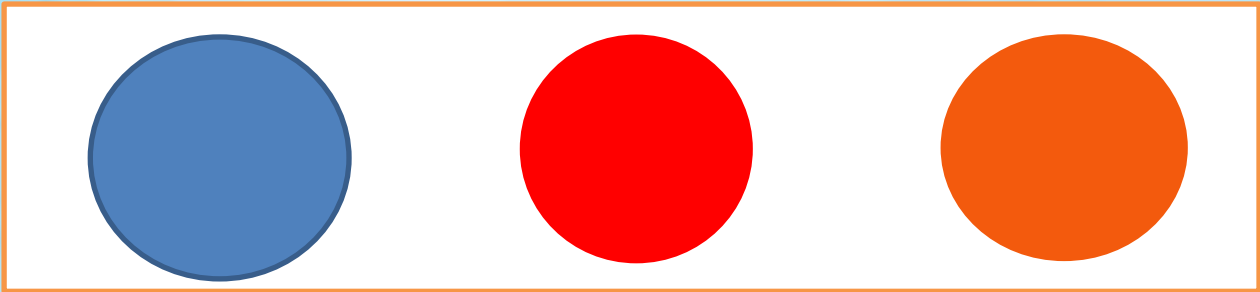
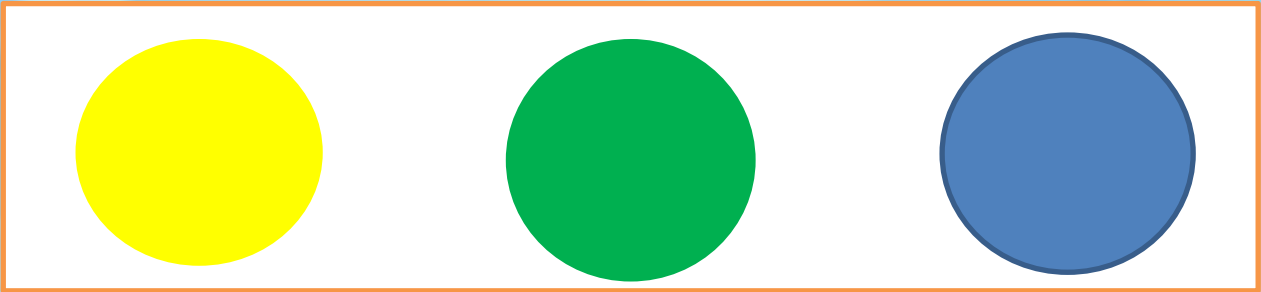
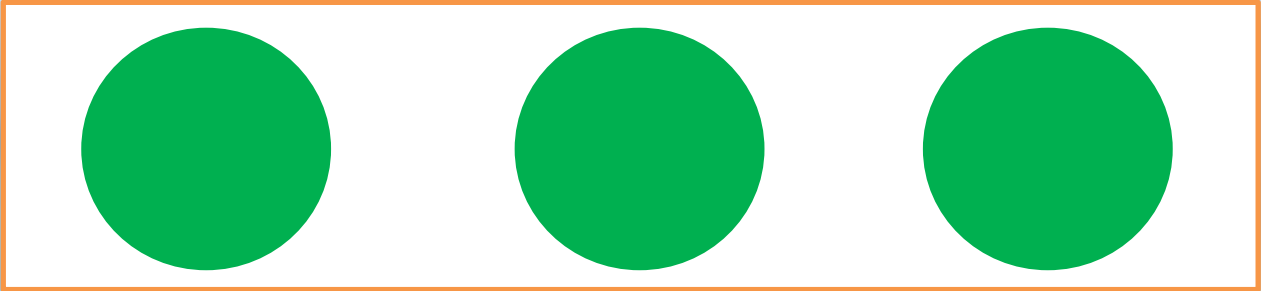


топ



стук









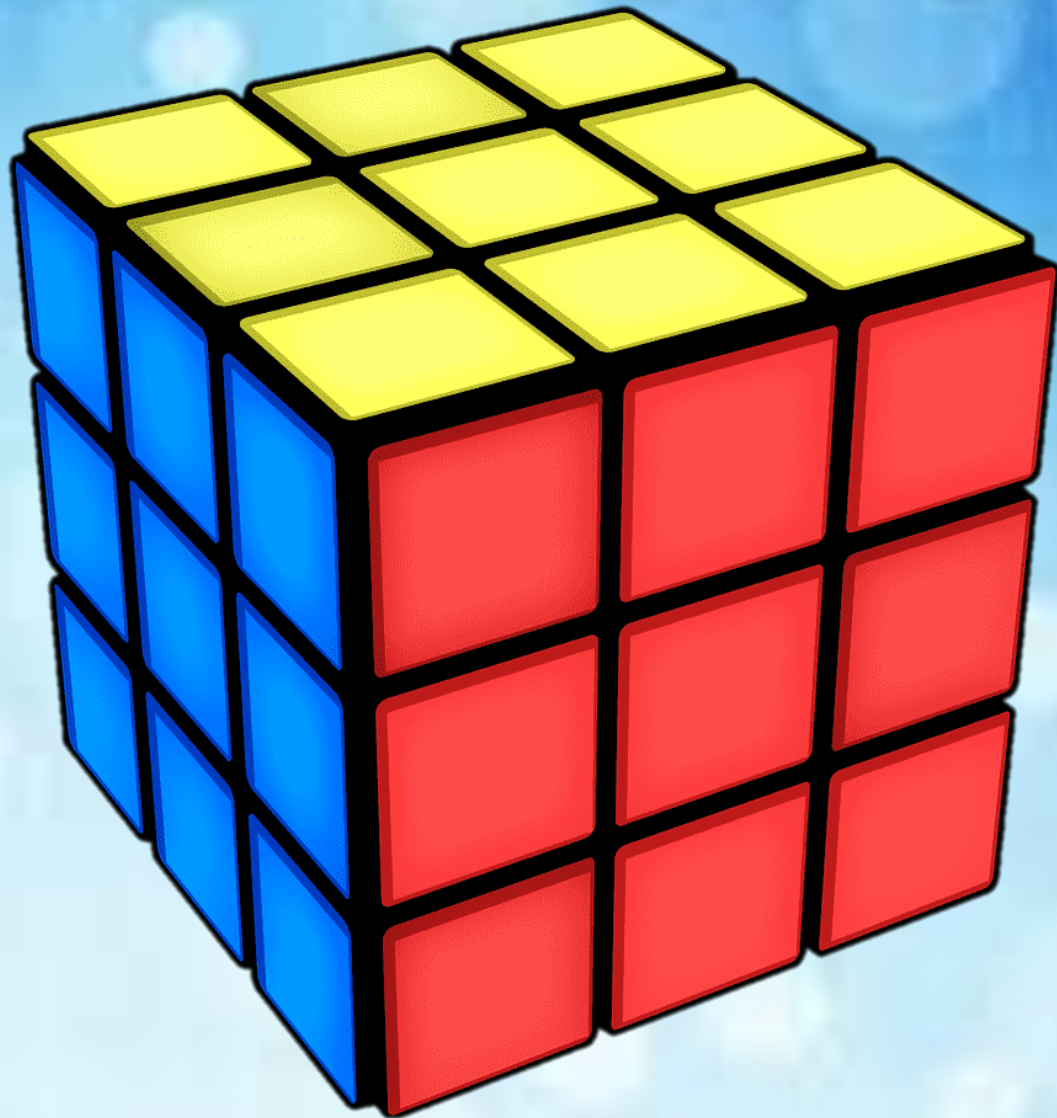
Мм Нн Оо Пп
Тт Уу Фф Хх Цц
Шш Щш Ъ ъ Ь ѣ
Юю Яя

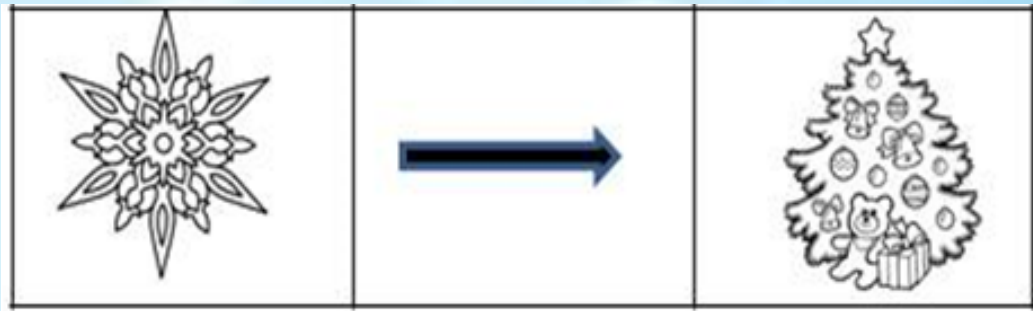
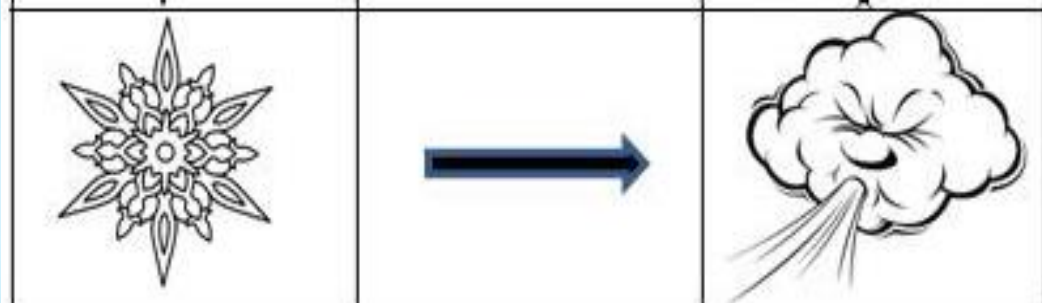
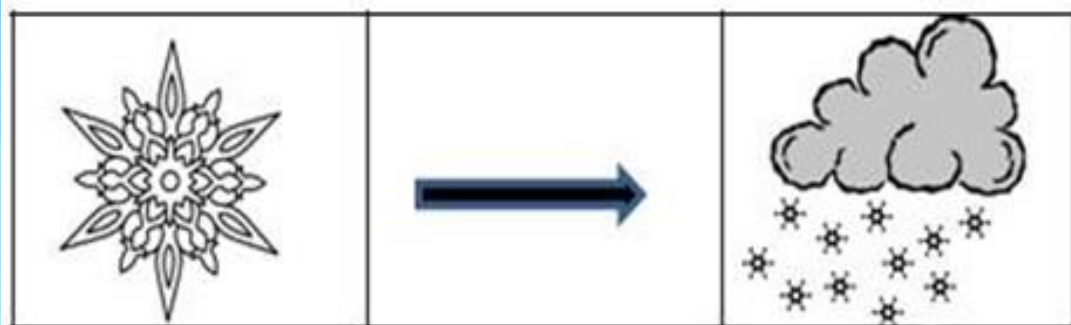
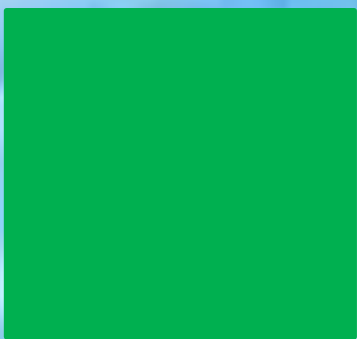


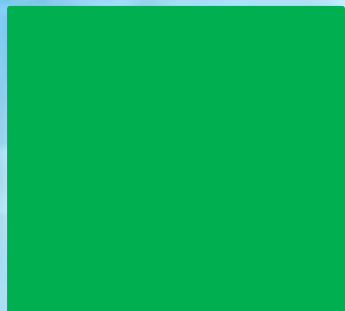
























Кубик











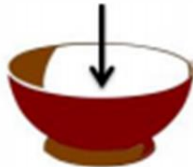

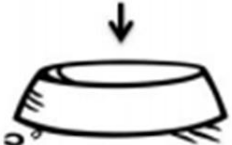


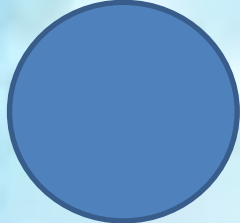
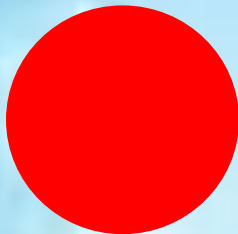


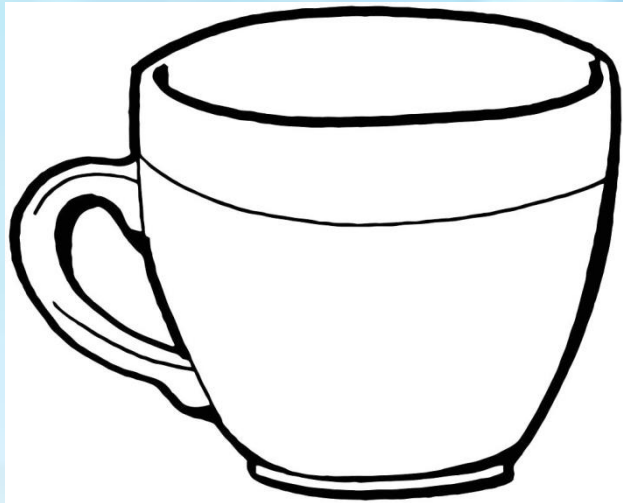
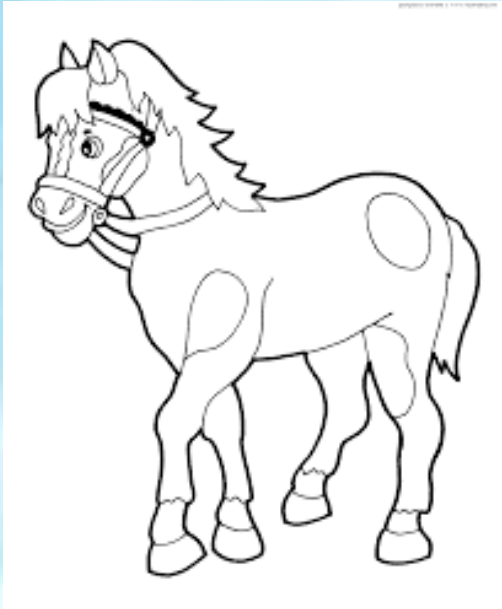
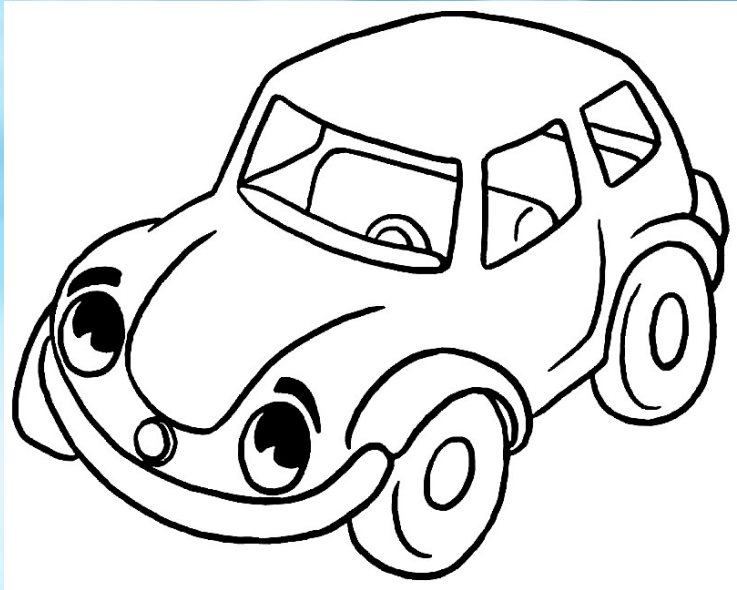


			
У Димы	много	красных	мисок
			
У Кати	маленькая	синяя	сковорода
			
У Димы	нет	зелёных	ножей
			
У Кати	большой	жёлтый	чайник
			
У Димы	восемь	оранжевых	ложек

МАШИНА КАША

		
Маша	каши	наварила,
		
Маша	кашей	всех кормила.
		
Положила	Маша	кашу,
		
Кошке -	в чашку,	
		
Жучке -	в плошку,	





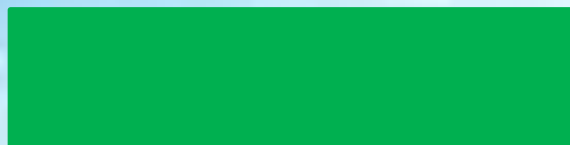




-Город



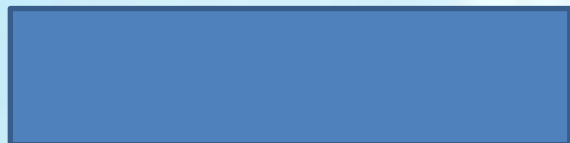
-Лес



-Море



-Зима



-Птица

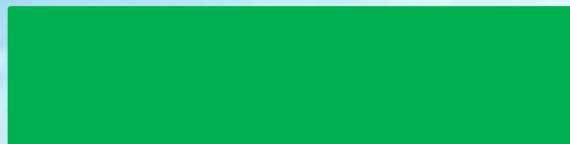




- машина



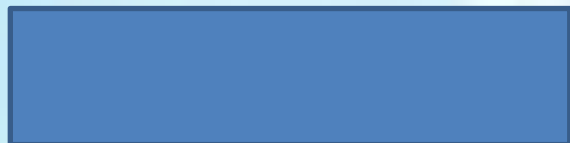
- дерево



-лягушка




- цветок



-облако

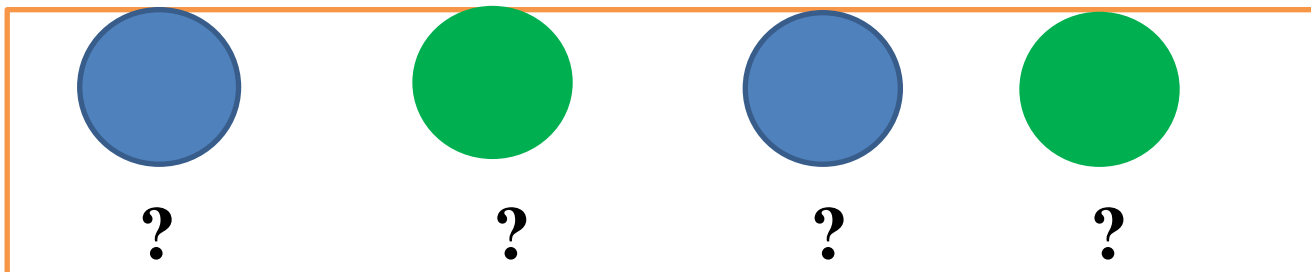
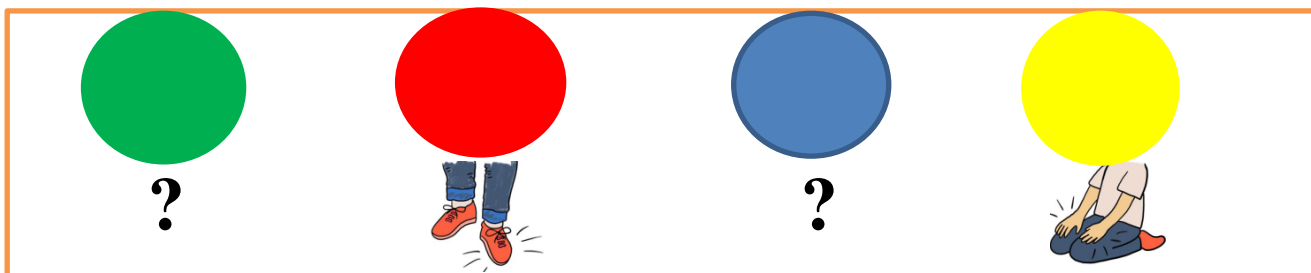
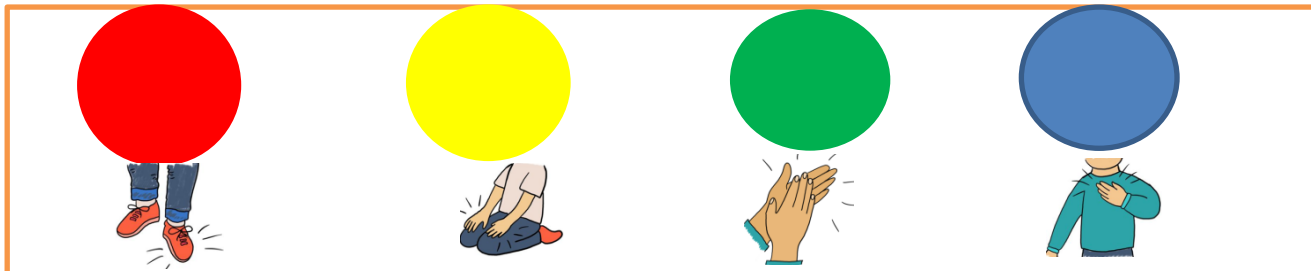
 **Желтый жук нёс старый жёлудь**

 **Жёлудь очень был тяжёлый**

 **Жёлтый жук был жутко жадный**

 **Даже листик было жалко.**

МЕ - ТЕ - ЛИ - ЦА







СПАСИБО !