



Formation « Activités équestres adaptées »

à destination des coordonnatrices et
coordonnateurs ULIS inscrits dans le dispositif

Mercredi 10 mai 2023

En partenariat avec la FFE et le Département

CPD EPS 92 – Nicole Chédotal



L'équithérapie

dans l'accompagnement
de l'enfant handicapé mental



Sommaire

1) Introduction (5 minutes)



2) Education nationale - Quels sont les apports éducatifs des activités équestres ? (15 minutes)

A partir du livre « L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental » du Docteur Rosa Pérez, 2013

3) Apports théoriques de la Fédération (20 minutes)

Pourquoi le cheval est-il un véritable partenaire ? Quels atouts ?

5 domaines abordés :

- activités para-équestres
- sport santé – bien-être
- soin : équithérapie/hippothérapie
- accompagnement psycho-social
- équicoaching



4) Temps d'ateliers / à partir de 4 double-pages du carnet élève (50 minutes)

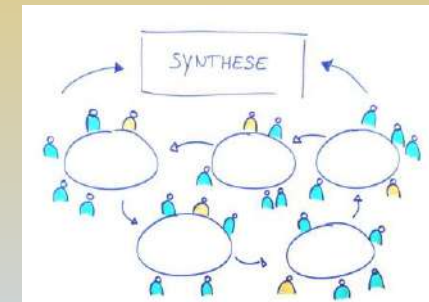
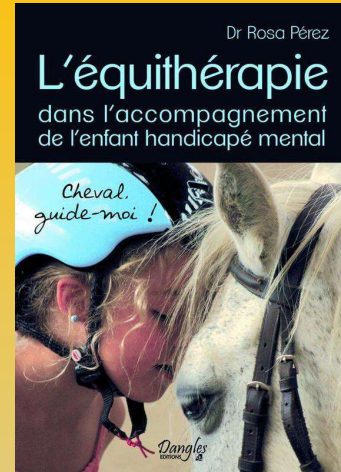
- Eclairage de la Fédération
- Pour les enseignants : quelles pratiques en classe, en amont et en aval de l'activité ?

5) Education nationale - Présentation des valorisations de pratiques sur les Digipads (10 minutes)

6) Questions, échanges (10 minutes)

7) FFE : Présentation de “Défis cheval et diversité (5 minutes)

8) EN/Département : informations pour l'année 2023-2024



1) Introduction

“Activités équestres adaptées” est un dispositif partenarial entre le département des Hauts-de-Seine qui prend en charge la totalité du coût et la DSDEN des Hauts-de-Seine, en charge de l’organisation pédagogique.

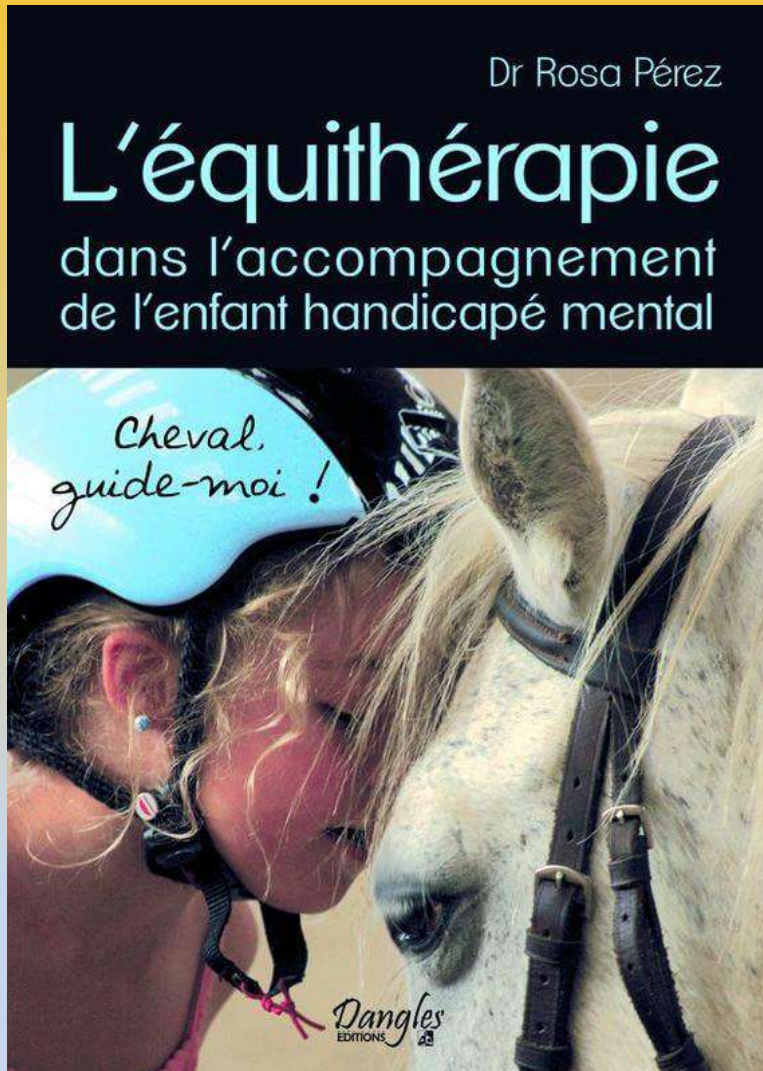
- Engagement du **Département** en faveur du développement des parasports pour les élèves en situation de handicap, en l’occurrence les activités équestres adaptées ;
- collaboration instituée avec la **DSDEN** ;
- et la **FFE** ;

qui contribuent à la richesse de ce dispositif.



2) Quels sont les apports éducatifs des activités équestres ?

A partir du livre « *L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental* » du Docteur Rosa Pérez, 2013



- Au plan social
- Aux plans psychomoteur et physiologique
- Au plan affectif
- Au plan cognitif

A partir du livre « *L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental* » du Docteur Rosa Pérez, 2013

- Au plan social

En fréquentant le centre équestre, l'enfant sort de son cadre habituel et interagit avec d'autres personnes, doit s'adapter à d'autres règles, d'autres formes de vie. Il élargit son horizon social. **Le cheval donne la possibilité d'apprendre autrement.**

- Un centre équestre a un règlement intérieur qui a pour objet d'organiser l'activité de tous les intervenants humains et la vie des animaux. **Le respect des règles est impératif dans un lieu où leur non-respect peut entraîner des accidents avec les humains ou avec les chevaux.** Les enfants doivent prendre connaissance de toutes ces règles de sécurité de cohabitation, et surtout les appliquer.

Lorsque les informations passent par plusieurs canaux sensoriels, la vue, l'ouïe et le toucher, elles sont mieux comprises et mieux appréhendées.

- **L'enfant apprend aussi le contrôle de son propre corps**, à prendre soin de lui-même, l'approche ou l'éloignement de celui de l'autre (du cheval), la synchronisation des mouvements avec ceux de l'animal et les règles de vie en société.

Dans un box, l'espace étant restreint, une attention particulière doit être portée au respect de l'espace personnel des uns et des autres pour éviter des incidents.

- **Ce temps passé à préparer un cheval est très important dans la relation que l'enfant va établir avec son compagnon.**

Le respect de l'autre, la communication réciproque étant la base de cette relation.

- **L'enfant apprend à prendre soin d'autrui, et développe le sens de la responsabilité envers l'autre.**

A pied, on peut travailler sur la communication non verbale, la sensorialité, la vue, l'odeur, l'ouïe et surtout le toucher.

Avec le cheval, la parole n'est pas indispensable. L'animal ne comprend pas le langage oral humain, et décode facilement le langage corporel. Les enfants non verbaux s'expriment avec tout leur corps et communiquent sans mots. Le temps passé à côté du cheval constitue un temps précieux dans les échanges.

A partir du livre « *L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental* » du Docteur Rosa Pérez, 2013

- Aux plans psychomoteur et physiologique

- **Monter à cheval implique de se trouver en hauteur sur un animal qui bouge et qui oblige le cavalier à adapter constamment son équilibre.** Le cheval se déplaçant entraîne un déséquilibre permanent de son cavalier qui doit continuer continuellement adapter sa posture.

Ce sont les petits muscles profonds du dos, qui avec leur contraction tonique maintiennent la position érigée. En se déplaçant au pas, le cheval fait contracter plus de 300 muscles au cavalier (dont les muscles profonds du dos) et impose plus de 2000 ajustements posturaux par demi-heure. Ainsi le travail monté au pas permet le développement harmonieux symétrique des muscles paravertébraux profonds et des grands groupes musculaires qui participent au maintien de la position debout.

- **Les activités équestres permettent à l'enfant de travailler sa force et sa tonicité musculaire sans qu'il ait à fournir un effort physique conscient.** Le seul fait de se mettre à cheval au pas représente une rééducation musculaire active.

Le cheval, animal porteur, en offrant son dos en mouvement à l'enfant, l'oblige à corriger son équilibre en permanence, déclenche des réflexes de redressement, développe les muscles, la capacité respiratoire, la bonne forme physique.

L'enfant à cheval ouvre son champ visuel, son regard prend de la hauteur. Il perçoit différemment l'espace qui l'entoure et l'orientation de son propre corps dans celui-ci. L'utilisation dissociée de ses bras et de ses jambes l'aide à mieux coordonner ses mouvements volontaires.

Monter à cheval permet ainsi de travailler :

- le tonus musculaire : les muscles profonds du dos et le reste de la musculature ;
- la posture ;
- la maîtrise de son l'équilibre ;
- la gestion de l'angoisse du vide du mouvement du déséquilibre et la peur de tomber ;
- les capacités de coordination motrice ;
- l'appréhension de son schéma corporel, le ressenti de son propre corps ;
- l'ouverture du champ visuel ;
- la gestion de l'espace
- le portage, la relaxation et le bien-être. Le cheval procure à l'enfant des stimulations sensorielles même s'il reste passif.

- **L'enfant va travailler également la force musculaire de ses bras et de ses mains, ce qui sera essentiel pour lui dans le cadre de l'apprentissage de l'écriture et toutes les activités motrices qui demandent l'utilisation fine de la main et la coordination des bras.**

A chaque fois que l'enfant prépare son poney avant de le monter, il utilise la force de ses mains pour le brosser. Avec le temps, il apprendra à lui enlever et à remettre le licol et le filet, ce qui demande la coordination des deux mains. Il apprendra aussi à sceller son poney, à serrer les sangles.

- **La correction de la posture, l'amélioration de l'équilibre et de la coordination motrice ont des effets bénéfiques sur le travail scolaire sur table** en réduisant l'inconfort postural, la fatigue musculaire, en augmentant la souplesse et l'amplitude des mouvements des membres supérieurs. Ainsi augmentent la concentration et l'endurance au travail intellectuel. L'enfant se sent mieux, il a plus envie d'apprendre et est plus motivé.

A partir du livre « *L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental* » du Docteur Rosa Pérez, 2013

- Au plan affectif

L'équitation est une discipline sportive qui utilise l'animal comme élément nécessaire à la pratique, ce qui implique un investissement affectif qui dépasse les limites du purement sportif.

- **L'enfant apprend à contrôler ses émotions positives et négatives comme la peur, ou le bonheur.**

Le cheval bouge, exprime plaisir ou incommodité. Les odeurs et bruits des animaux éveillent des sensations, procurent plaisir ou inconfort, peur ou sécurité.

- **Les atouts du portage : moment de calme, de bien-être et de plaisir**

L'enfant va bénéficier de moments de relaxation lors du portage, lui permettre de lâcher prise. Lorsqu'il marche au pas, le cheval déroule un mouvement lent et rythmé, ce qui agit comme un sédatif. Par ailleurs son corps est chaud, sa respiration lente et régulière entraine des mouvements de ses flancs qui apaise, rassure.

- **En s'occupant du poney, l'enfant se sent utile, il alimente son auto-estime.**
- **Le cheval ne lui demande rien, ne l'oblige à rien, ne le juge pas. Il reçoit avec plaisir ou impatience ce que l'enfant lui donne.** L'enfant reçoit des sensations de toutes sortes et tire une satisfaction personnelle à chaque fois que le cheval monte son acceptation.
- **Monter à poney permet de travailler la hardiesse, la confiance en soi et la confiance envers l'autre (le cheval et le moniteur).**
- Les exigences scolaires aussi bien intellectuelles que sociales, entraînent parfois démotivation, comportement d'opposition, renfermement et perte de confiance. **Le cheval peut aider l'enfant à sortir de ce type d'impasse, les réussites obtenues lors des séances adaptées sont utiles quand elles sont transférables à la vie quotidienne.**

A partir du livre « L'équithérapie, dans l'accompagnement de l'enfant handicapé mental » du Docteur Rosa Pérez, 2013

- Au plan cognitif

- **L'enfant apprend « en mouvement ».** Ce sont ses sens (la vue, l'ouïe, le toucher, le goût et l'odorat), mais aussi sa position dans l'espace, ses mouvements, ses déplacements, l'appréhension de ses limites corporelles, qui lui font comprendre le monde.
- **Au niveau cognitif, il est possible de travailler la mémoire, l'attention, et le repérage dans le temps.**

Le pansage suit un ordre précis avec l'utilisation d'instruments spécialement destinés à une tâche particulière. Se rappeler de l'ordre d'utilisation des différentes brosses développe la mémoire.

Les enfants handicapés mentaux ont beaucoup de mal à se repérer dans le temps, notion trop abstraite de l'organisation humaine. **En leur mettant des jalons réguliers dans leurs activités, ils arriveront peu à peu à avoir des références temporelles correctes à court terme.**

Dans le déroulement des séances, il est facile de poser d'autres repères d'autant plus que le cheval est un animal qui se plie très facilement à une organisation structurée. Il y a des choses à faire qui sont liées à la préparation du cheval et aux soins qu'il faut lui apporter, qui doivent se faire dans le bon ordre, ce qui met sur les rails l'enfant et le cheval en les conduisant de façon naturelle à la suite de la séance.

On peut également demander à l'enfant de se centrer sur un type d'activité qui lui permette de développer sa mémoire de travail et son attention. Par exemple, réaliser dans le manège un parcours qu'il aura appris auparavant.

- **L'enfant acquiert des connaissances pratiques et théoriques relatives au mode de vie du poney, aux soins à lui apporter et aux différentes activités équestres.** L'observation des poneys l'incite à chercher à comprendre son comportement et le sensibilise au respect des animaux et de la nature.
- **Enfin, à l'occasion de ces activités, l'enfant acquiert beaucoup de vocabulaire.**

3) Apports théoriques de la FFE :

Pourquoi le cheval est-il un véritable partenaire ? Quels atouts ?

5 domaines abordés :

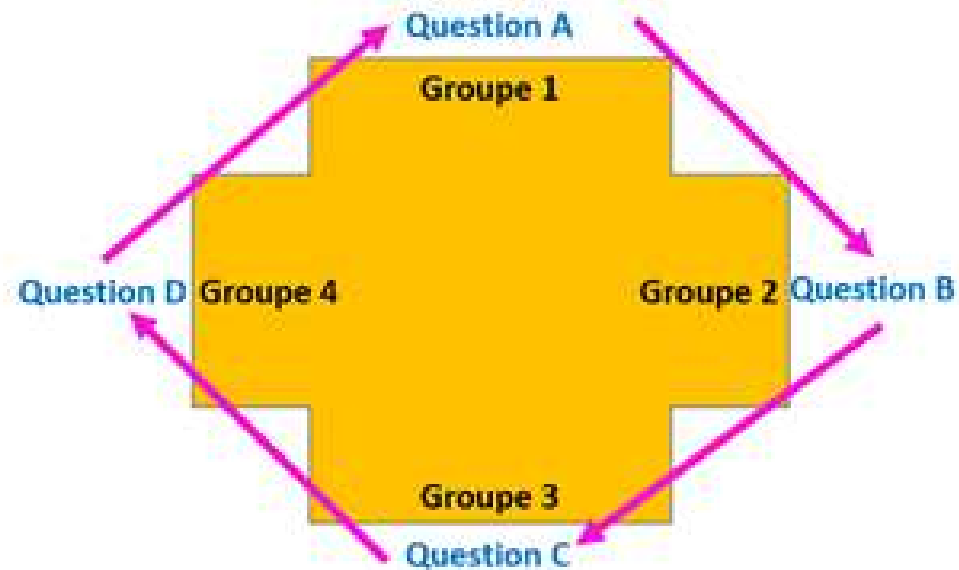
- activités para-équestres
- sport santé -bien être
- soin : équithérapie/hippothérapie
- accompagnement psycho-social
- équicoaching



4) Temps d'ateliers co-construits / à partir de 4 double-pages du nouveau carnet élève (50 min)

- Eclairage de la Fédération
- Côté enseignants : quelles pratiques en classe, en amont et en aval de l'activité ?

- Quatre groupes
- Quatre questions successives
- Quatre affiches
- Quatre tours de 10 minutes



Les affiches reviennent au groupe de départ : temps de relecture avant d'écrire une synthèse au dos de l'affiche : 10 minutes.

Mettre en lien la séance au centre équestre, les items du nouveau « carnet poney », et la pratique en classe :

Je me prépare à être cavalier :	J'apprends à m'occuper du poney :	Je sais me positionner à pied, vis-à-vis de mon poney :	Je suis cavalier :
○ J'apprends à connaître le cheval ○ J'apprends à connaître le matériel ○ J'apprends à connaître le centre équestre ○ J'apprends les mots du cavalier : je les comprends et je sais les utiliser	○ Je sais brosse mon poney ○ Je sais observer mon poney et prévenir un adulte en cas de blessure ○ Je sais observer les attitudes de mon poney	○ Je sais capter l'attention de mon poney ○ Je sais m'approcher de mon poney ○ Je sais être avec mon poney ○ Je sais caresser mon poney ○ Je sais mener mon poney	○ Je sais monter et descendre de mon poney ○ Je sais être assis au pas ○ Je sais tenir les rênes correctement ○ Je sais me coucher sur l'encolure de mon poney ○ Je sais toucher les différentes parties du corps de mon poney ○ Je sais diriger seul mon poney

JE SAIS ME POSITIONNER À PIED, VIS-À-VIS DE MON PONEY:

Je sais m'approcher de mon poney.

- Prendre en photo les poneys pour les reconnaître.
- Règles de sécurité
- Séquençage du passage avec photos
- Prendre en photo les élèves avec leur poney pendant l'activité.
- Régularité des séances: création d'un lien avec l'animal.
- Représentation dans l'espace (playmobil).
- Pages 10-11: Quelles sont les consignes de sécurité à écrire? Peut-être les avoir

déjà écrites → les remettre dans l'ordre, les découper - les coller,

Page 10: des pictogrammes pour illustrer les propos, les règles ne sont pas assez concrètes.

JE SUIS CAVALIER:

Je sais me coucher sur l'encolure de mon poney.

Corps de l'enfant et corps du poney: vocabulaire

Les sens, la confiance, le mouvement du corps contrôlé - coordination motrice

Pages 12-13

- Reproduire les sensations en amont avec une poutre ou un chersal d'~~arceau~~ arçon

J'APPREND À M'OCCUPER DU PONEY:

Je sais observer les attitudes de mon poney.

- regarder les images avant la séance. montrer les photos → dire / mimer les attitudes
- 1 observateur pendant 1 séance / 5'10'
- prendre des photos pendant
- faire le poney → imiter les attitudes après
- légendes les photos.
- En amont retour sur l'expérience de l'année précédente
- travailler sur les émotions → comparaison émotions humaines / poney

JE ME PRÉPARE À ÊTRE CAVALIER.

J'apprends les mots du cavalier: je les comprends et je sais les utiliser.

EN AMONT:

- à partir de photos.
- lectures documentaires
- une Bibliographie avec titres d'albums à exploiter
- Vidéos
- récupérer du vieux matériel pour travailler en amont

EN AVAL:

- carte mentale
- vidéos
- livre numérique
- photos des élèves et vidéos des élèves
- " du matériel, des locaux
- jeu de memory / loto à partir des photos

5) Mutualisation des pratiques sur les Digipads en 2022-2023 rédigés par les coordonnateurs ULIS Activités équestres adaptées

➤ **Digipads : murs numériques collaboratifs**

- **Pour informer**
- **Pour mutualiser**

➤ **Centre équestre du Domaine départemental du haras de Jardy**

<https://digipad.app/p/78308/4ae1597f5ba9c>

➤ **Centre équestre départemental des Chanteraines**

<https://digipad.app/p/78335/be0f7717a353f>

➤ **Poney Club départemental de l'Île Saint Germain**

<https://digipad.app/p/78334/debd42de0804a>

BAGNEUX EEPU Albert Petit – Ile Saint Germain C2

EXPOSÉ SUR LE PONEY (2 ÉLÈVES : CE1/ CM2)

- mémoriser le lexique
- copier des mots sans erreur
- choisir les photos adéquates
- découper
- dire devant les classes (une dizaine)



ARTS VISUELS / GRAPHISME

- Utiliser le cheval comme gabarit (peindre autour)
- faire des graphismes à l'intérieur



TEXTES À TROUS

Mobiliser le lexique (écrire ou coller l'étiquette)

Le poney



ponette	cheval	herbivore	poney-club
crinière	sabots	poulain	bombe
sellerie	box	licol	manège
carrière			

Complète avec les bons mots :

ponette - cheval – herbivore – poney club – crinière – sabots - poulain

Le poney est un petit _____.

La femelle poney s'appelle la _____.

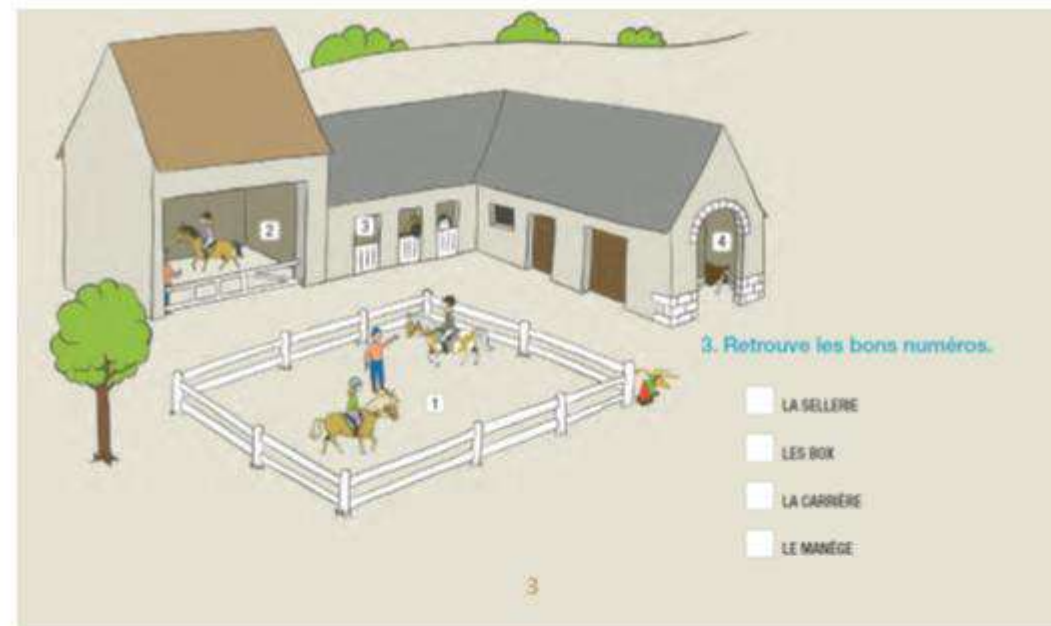
Le poney mesure environ 1 mètre 50. Il est très fort.

Il a des poils, une _____ sur la tête et une longue queue. Il a aussi des _____ au bout de ses pieds.

Le poney mange de l'herbe, du foin, de la paille. Il est _____.

Le poney est un mammifère. Son petit s'appelle le _____.

En France, on trouve les poneys dans un _____ ou un centre équestre, ou bien encore à la ferme. Ils vivent dans des écuries ou l'été dans les prés.



Complète avec les bons mots :

carrière – box – sellerie – bombe – manège - licol

Au poney-club le casque qui nous protège la tête s'appelle _____.

On va chercher la selle à la _____.

Les poneys dorment et mangent dans des _____.

Pour emmener le poney, on utilise un _____ qu'on passe autour de sa tête.

L'endroit où l'on monte le poney s'appelle _____. Dehors, c'est la _____.

LEXIQUE : L'ÉQUIPEMENT, LES ALLURES, LE HÉNISSEMENT

bottes	cavalier	écurie	filet	selle
étrier	licol	longe	rênes	sellerie

Trouve le verbe qui correspond à chaque allure du cheval et du poney :

LE PAS Le poney marche.			
LE TROT Le poney court.			
Le GALOP Le poney court très vite.			

MARCHER	TROTTER
GALOPER	

Le cri du cheval est le _____.

On dit que le cheval _____.

C'est le verbe _____.



HENNIR	HENISSEMENT
HENNIT	

Le cavalier _____ le cheval ou le poney.

Le sport s'appelle _____.



MONTE	EQUITATION
-------	------------

DÉFINITIONS À RETROUVER : LEXIQUE

- écrire le mot ou coller l'étiquette

C'est le nom qu'on donne à un petit cheval.

C'est le nom du bébé du poney.

C'est le nom de la femelle du poney.

Le poney en a une sur sa tête. Elle est faite de poils, appelés les crins.

Le poney en a au bout de chacun de ses pieds.

C'est l'endroit où l'on apprend le poney.

C'est l'endroit où dorment et mangent les poneys.

C'est l'endroit où on monte le poney, dans le poney-club.

C'est l'endroit où on monte le poney, dehors le poney-club.

C'est le nom du casque que l'on met sur la tête pour faire du poney.

On la met sur le dos du poney avant de monter.

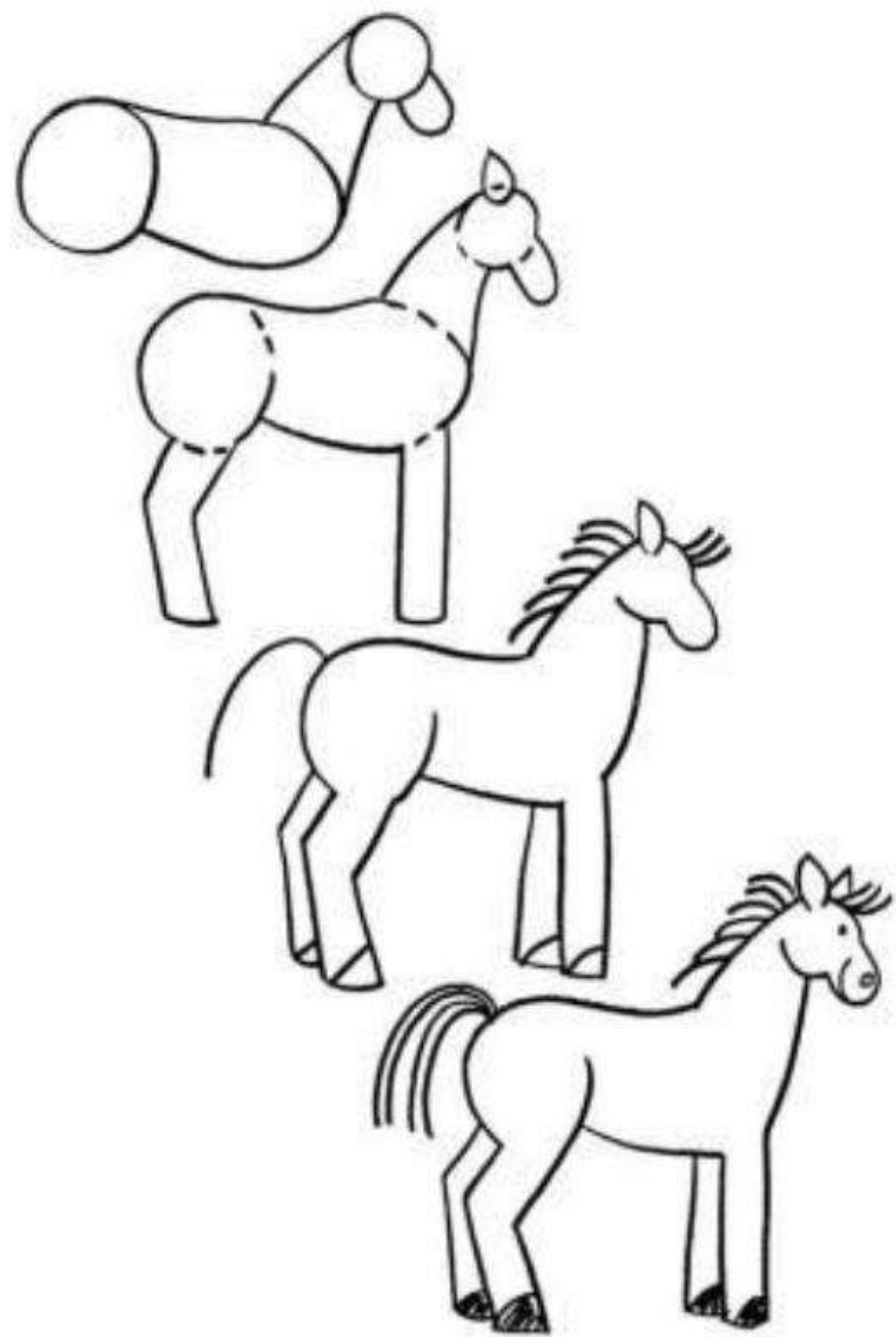
C'est l'endroit où l'on range les selles

C'est le nom du sport où l'on monte les poneys.

C'est le nom de celui qui monte sur le poney.

C'est le nom de celle qui monte sur le poney.

PONEY	CARRIERE	CAVALIERE
POULAIN	BOMBE	
PONETTE	SELLE	
CRINIERE	SELLERIE	
SABOT	EQUITATION	
PONEY-CLUB	CAVALIER	
BOX		
ECURIE		
MANEGE		

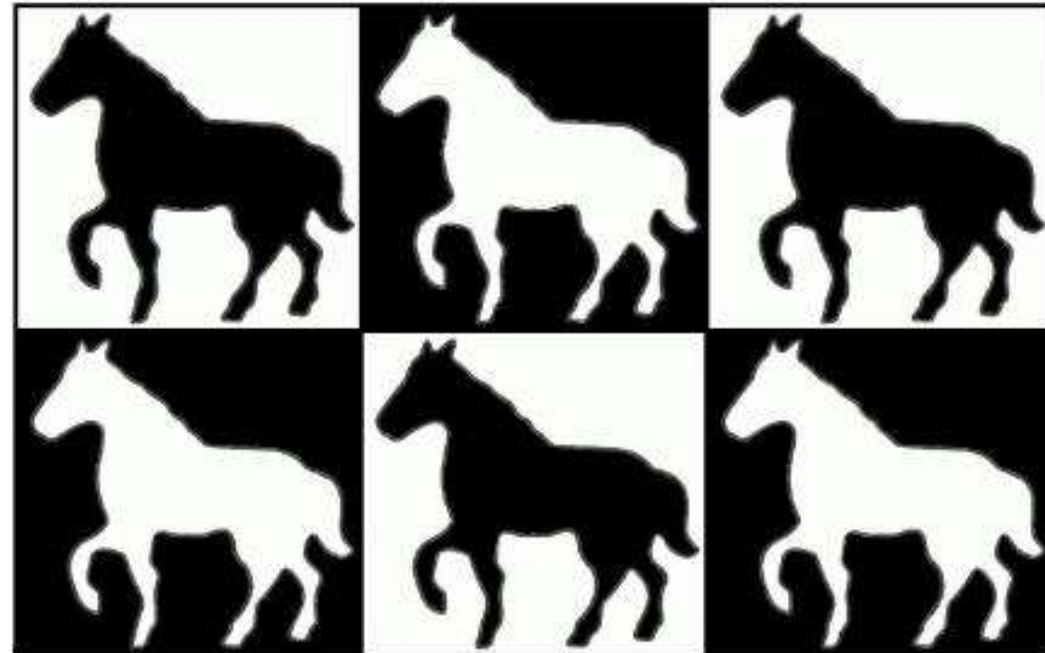
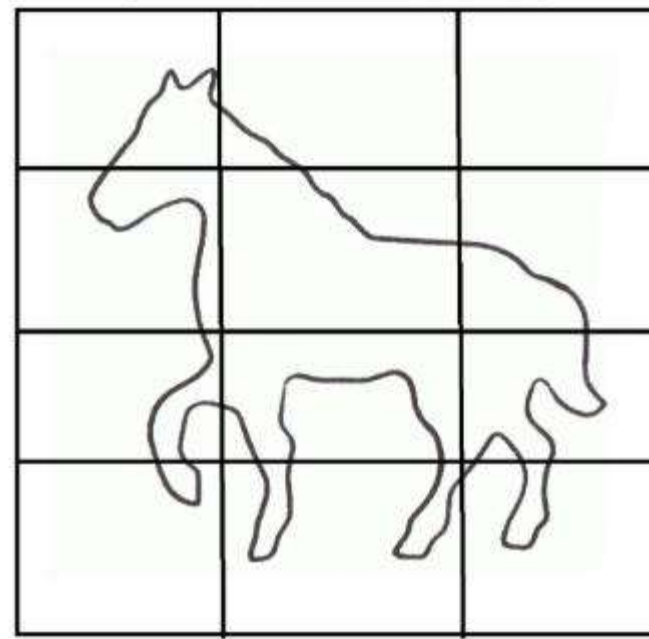
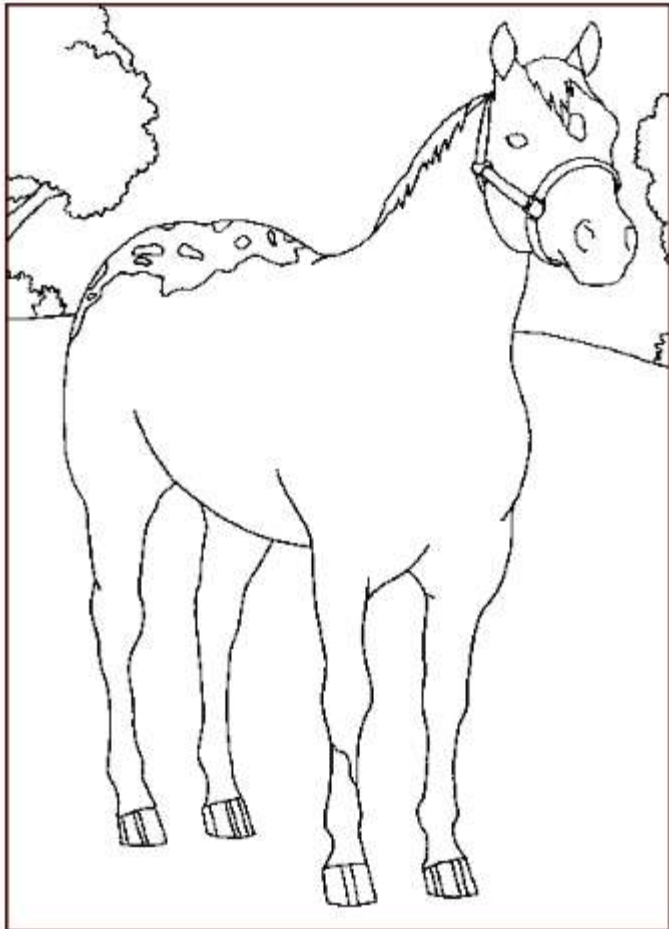


Colorie le licol en rouge.

Colorie les sabots en gris.

Colorie la crinière en marron.

Colorie le cheval en noir.



BOULOGNE-BILLANCOURT EEPU Clément – Ile Saint Germain C2

ACTIVITÉS AVEC LES PONEYS

Durant ce cycle, les élèves ont pratiqué diverses activités avec les poneys : promenade, voltige, mise en liberté, tir à l'arc, jeux tels que le horse hall, le bérêt, le relai...

LES SOINS



L'APPRENTISSAGE DES CONSIGNES



LA PROMENADE



LA VOLTIGE



L'OBSERVATION DE PONEYS EN LIBERTÉ



LE TIR À L'ARC



LE HORSE BALL



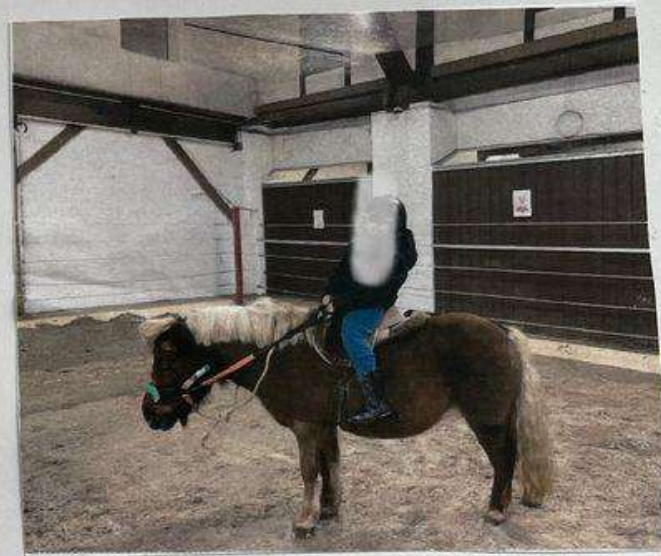
LES PRODUCTIONS ÉCRITES DES ÉLÈVES

Voici quelques productions écrites d'élèves, à partir d'une photo de la séance précédente (la veille) chacun écrit un mot, une phrase ou en dictée à l'adulte.

Séance 2 : Raconte ta séance.

Je suis monté sur le poney.
Je me suis bien amusé.
Mon poney s'appelle FRAISE.

Expression libre :



2
Séance 2 : Raconte ta séance.

Je suis monté sur le poney.

Il s'appelle ROUGAIL

ROUGAIL

ROUGAIL ROUGAIL

Expression libre :



Séance 2 : Raconte ta séance.



je lube su braid Brenda

je braise braid

je braise braid



je braise Brenda

Séance 2 : Raconte ta



JE BRANC E BONNIE
AVEC LE PEIGNE

BROSSE brosse
BR^oSSE brosse

Expression libre



~~X~~ JE BRO SSE BONNIE
AVEC LE PEIGNE.

Séance 3 : Raconte ta séance.

Expressiv

JE FAIS DE LA VOLTIGE
A COI ARE IL A COI

aquarelle

aquarelle

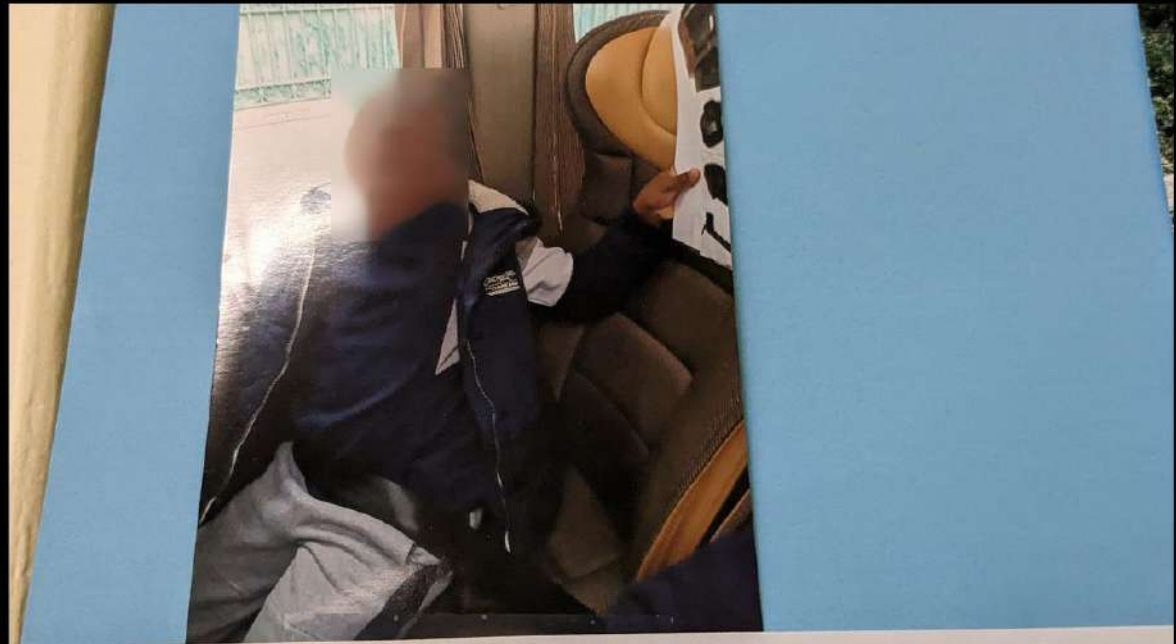
CLAMART EEPU les Rochers – Ile Saint Germain C1

Production d'écrits à partir de photos prises durant les séances



Bapt du poney.

Son poney s'appelle Nico.



est dans le car.

REPRÉSENTATIONS DES PONEYS



Mon poney s'appelle Bromola.



Mon poney s'appelle pastel



Mon poney s'appelle Rulpa. Il est super gentil. J'aime bien quand il court. Ça s'appelle le trot.

EVALUATION DU VOCABULAIRE APPRIS

Le matériel de pansage :

	ETRIILLE /
	BROSS EDOUCE /
	BOUCHON /
	PEIGNE /
	CURE-PIEDS /

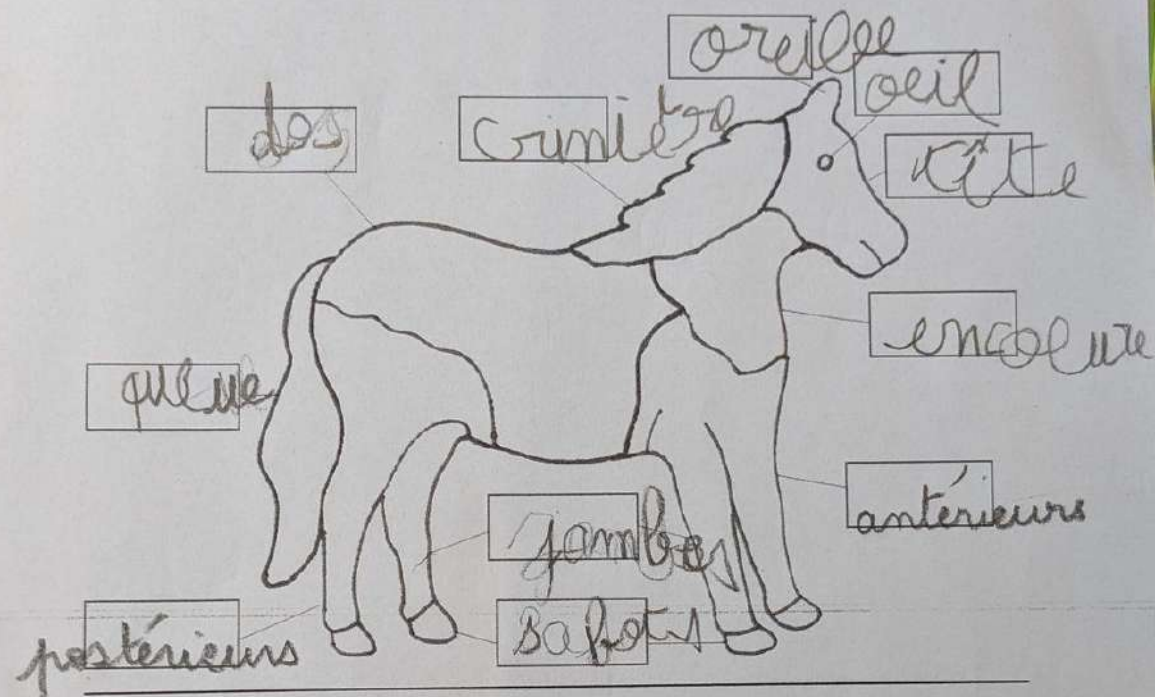
Le pansage

C'est s'occuper du cheval
avant de le monter (le brosser -
curer les pieds)

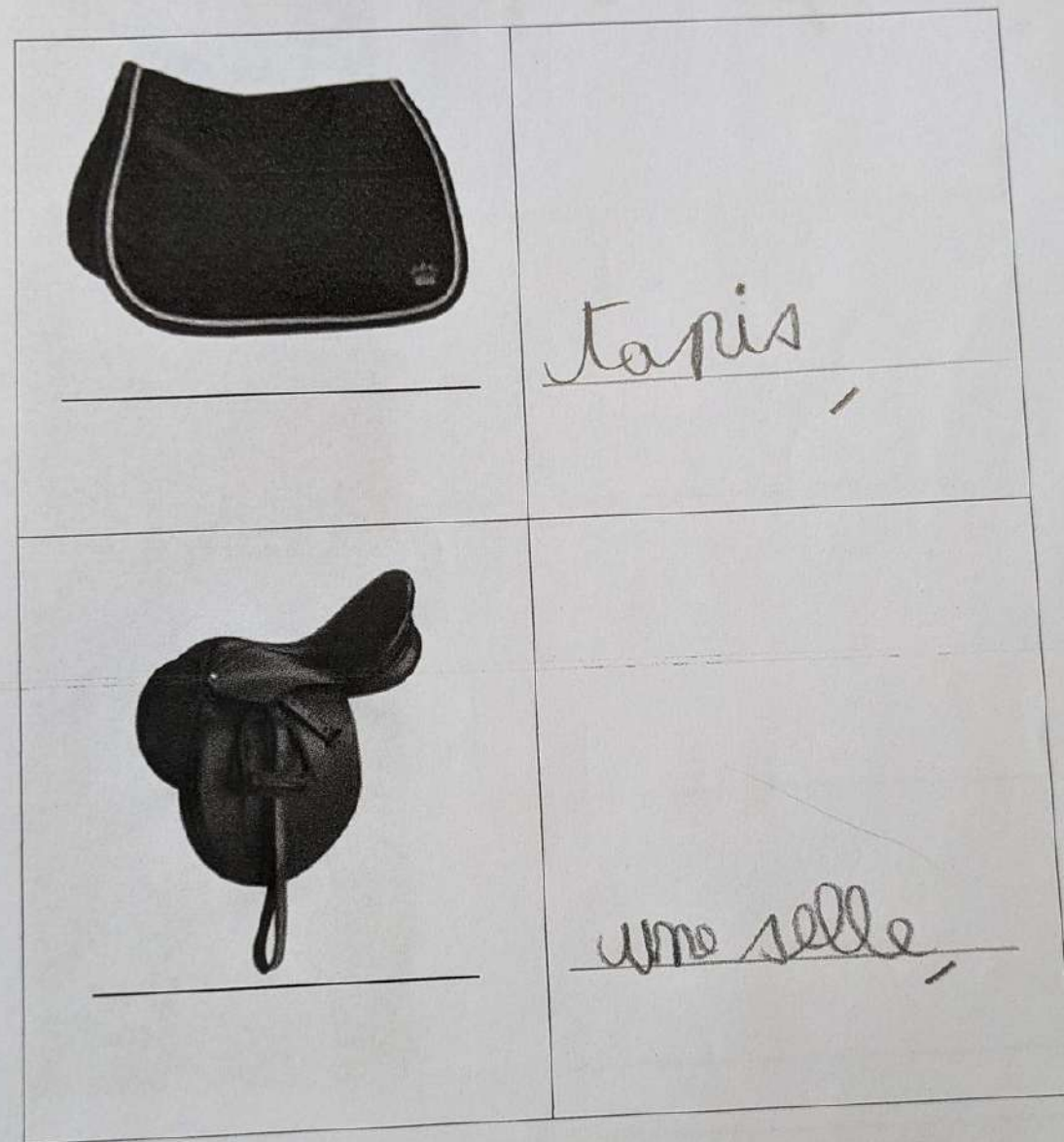
Le matériel de pansage :

	étrille,
	bouchon
	brosse-dure
	peigne
	cure-pieds

L'anatomie du poney



antérieur	postérieur	oeil	tête	oreille	sabots
jambes	crinière	encolure	dos	crinière	queue



GARCHES EEPU Gaston Ramon – Jardy C2

SÉANCE 1

Aujourd'hui lors de notre première séance, nous avons découvert notre professeur qui s'appelle Axel, fait le tour des boxs, découvert le haras de jardy, appris comment ranger et choisir les selles et le matériel en fonction du type de cheval, brosser les chevaux et appris à attacher le matériel.

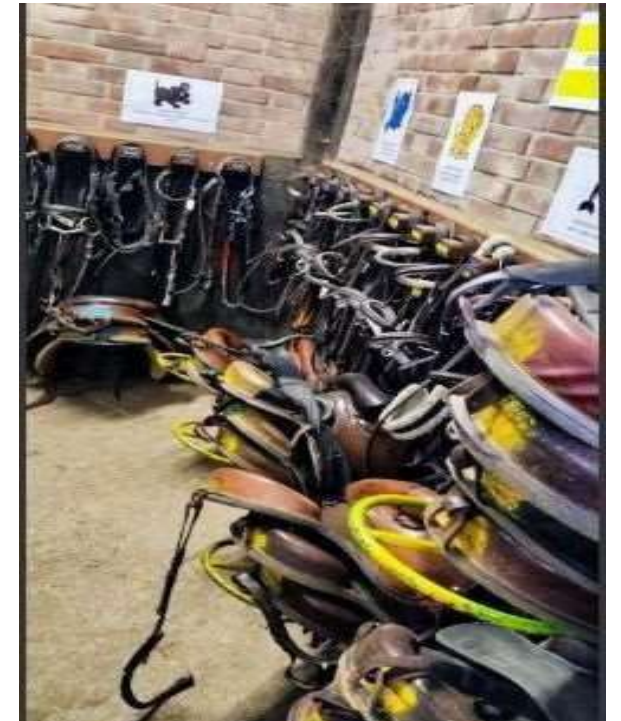
En classe à l'aide du cahier d'équitation nous sommes revenus sur les différents espaces du poney-club : les boxs, la sellerie, le manège, la carrière.

Nous avons aussi listé les différences entre les shetlands et les doubles-poneys et pourquoi les élèves n'avaient pas tous la même catégorie de monture.



LISTE DU MATERIEL SHETLAND			
BORE	NOM	TAPIS	SELLE
	ABELLE		
	AIDA		
	ATHON		
	BALTHAZAR		
	BENJ		
	CAMMODO		
	COMROY		
	DAMLAND		
	DORINE		
	EDGELEMAN		
	EUC		
	EMERAUDE		
	EROS		
	FANZY		
	ROCKEY		
	FLOOR		
	FOUCHOU		
	FRISBE		
	GASPARD		

EN DESSOUS = TAPIS FEUTRE (DURE) A POSER EN 1ER SUIVI DU TAPIS COTON (BLEU DU VERT)



SÉANCE 2

Lors de cette séance nous étions répartis par 2 pour une monture, avant de pouvoir monter les poneys nous avons dû les brosser puis les équiper.

En classe nous sommes revenus (en s'appuyant sur le carnet d'équitation) sur les différentes brosses et leurs particularités pour savoir comment panser notre poney et utiliser la bonne brosse sur la bonne partie du corps.

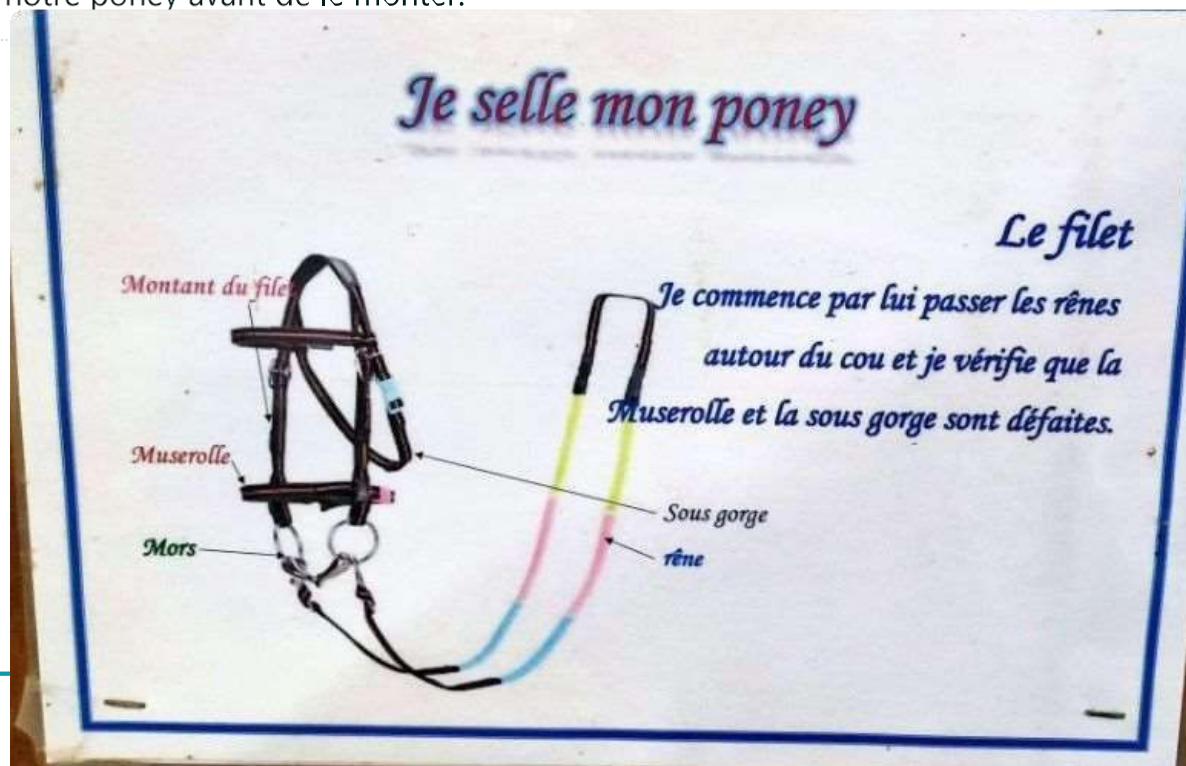


SÉANCE 3

Le but de cette séance : créer un lien de confiance avec son animal et ne pas appréhender de monter le poney.

Pendant cette séance après le pansage habituel, nous avons appris comment monter et descendre du poney en autonomie, nous avons également eu des consignes quand nous étions sur le poney : lever une main en l'air, faire un calin au poney ... le but étant de faire confiance à l'animal et de se sentir à l'aise avec lui.

En classe nous avons travaillé sur les noms des différents équipements que l'on utilisait pour préparer notre poney avant de le monter.



SÉANCE 4

Travail du jour les distances de sécurité entre chaque poney.

Pourquoi faut-il les respecter ? Certains poneys sont plus craintifs que d'autres et peuvent avoir peur d'être suivis de trop près par un autre, au contraire certains peuvent mordre le poney devant eux si les distances ne sont pas respectées. Cela peut conduire à des accidents pour les cavaliers donc il faut faire attention.

En classe nous avons travaillé sur les règles de sécurité à l'équitation ainsi que la tenue du cavalier.



SÉANCE 5

Aujourd'hui nous avons profité du beau temps pour sortir du manège et faire une balade à l'extérieur.

En classe nous avons travaillé sur l'anatomie (les différentes parties du corps) du poney, les différentes robes ainsi que leur particularités (balzanes, liste, épi).



SÉANCE 6 : UN PONEY CHACUN

Aujourd'hui nous étions seul pour 1 poney, c'était impressionnant pour certains et il fallait rester bien concentré.

Nous avons donc appris à diriger seul notre poney : donner un coup de talon pour partir, tirer sur les rennes pour s'arrêter et tirer à gauche ou à droite pour tourner. Tout ça sans oublier les règles sur les distances de sécurités.

En classe nous avons ensuite travaillé sur les différentes attitudes que pouvait avoir le poney : cabrer, ruade.

PRODUCTION D'ÉCRIT

En s'appuyant sur des photos de chaque séance et de l'expérience vécue et suite à ma participation au groupe de travail ULIS école sur la production d'écrit :

<https://view.genial.ly/6048b883df27ce0d705110a3/presentation-groupe-de-travail-ulis-ulis-mag>

Les élèves écriront des mots, une phrase ou un texte (en fonction de leur niveau), pour raconter les séances de poneys.



SEANCE 7

Pour la reprise de l'équitation après deux semaines de vacances, nous avons fait une balade dans le haras de Jardy. Nous étions seuls sur notre poney alors c'était un peu stressant et impressionnant pour certains d'entre nous.

En classe nous avons travaillé sur l'alimentation du poney grâce au carnet d'équitation.



SEANCE 8

Aujourd'hui pour la 3e séance où nous montions seuls sur nos poneys nous étions beaucoup plus à l'aise et nos peurs n'étaient plus.

Nous avons d'abord fait des tours de manège pour bien penser à garder les distances de sécurité puis nous avons fait des slaloms et au top de notre moniteur nous devons mettre les deux sabots avant de notre poney dans un cerceau.

En classe nous avons ensuite travaillé sur les métiers liés au cheval : le moniteur, le palefrenier-soigneur, le vétérinaire ou encore le maréchal ferrant.

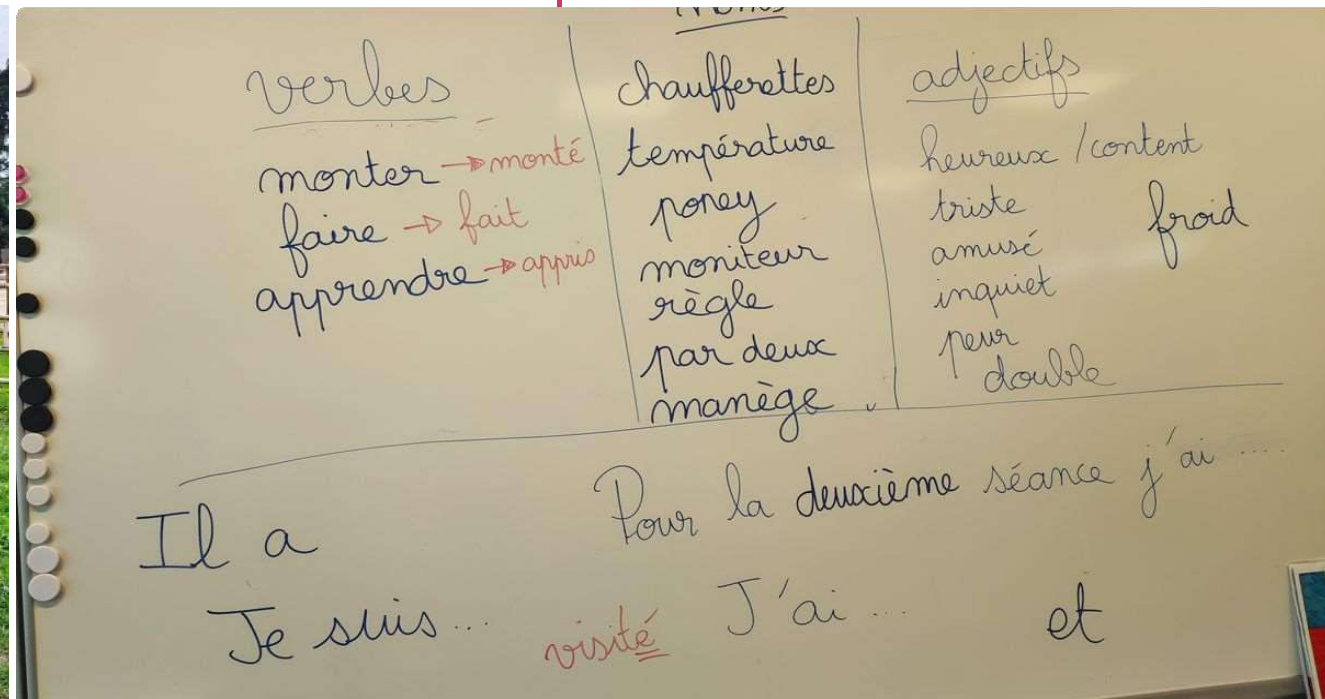


SEANCE 9 ET 10

Pour les deux dernières séances certains sont montés à poney seuls et d'autres dirigeaient la calèche à tour de rôle.

En classe nous avons travaillé sur les oeuvres comportant des chevaux et nous allons nous en inspirer dans une prochaine séance en art visuel.

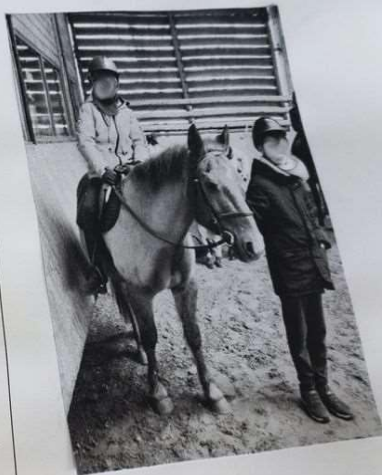
En rédaction nous avons grâce à un corpus de mots recherché en classe entière écrit une ou plusieurs phrase pour raconter nos séances à partir de photos.



Séance 2 : Raconte ta séance.

Il a fait froid du coup j'ai dû faire la moitié du cours et me réchauffer à l'intérieur. Puis on a fait une fois chacun sur le double poney qui s'appelle Persan et il était trop mignon. Je l'ai adoré comme poney et il a très bien écouté.

Expression libre :



Séance 2 : Raconte ta séance.

Pour la deuxième séance il a fait très froid et je suis montée sur le poney.

Expression libre :



Séance 2 : Raconte ta séance.

~~il a fait~~
Il a fait froid. Je monte le poney.

Expression libre :



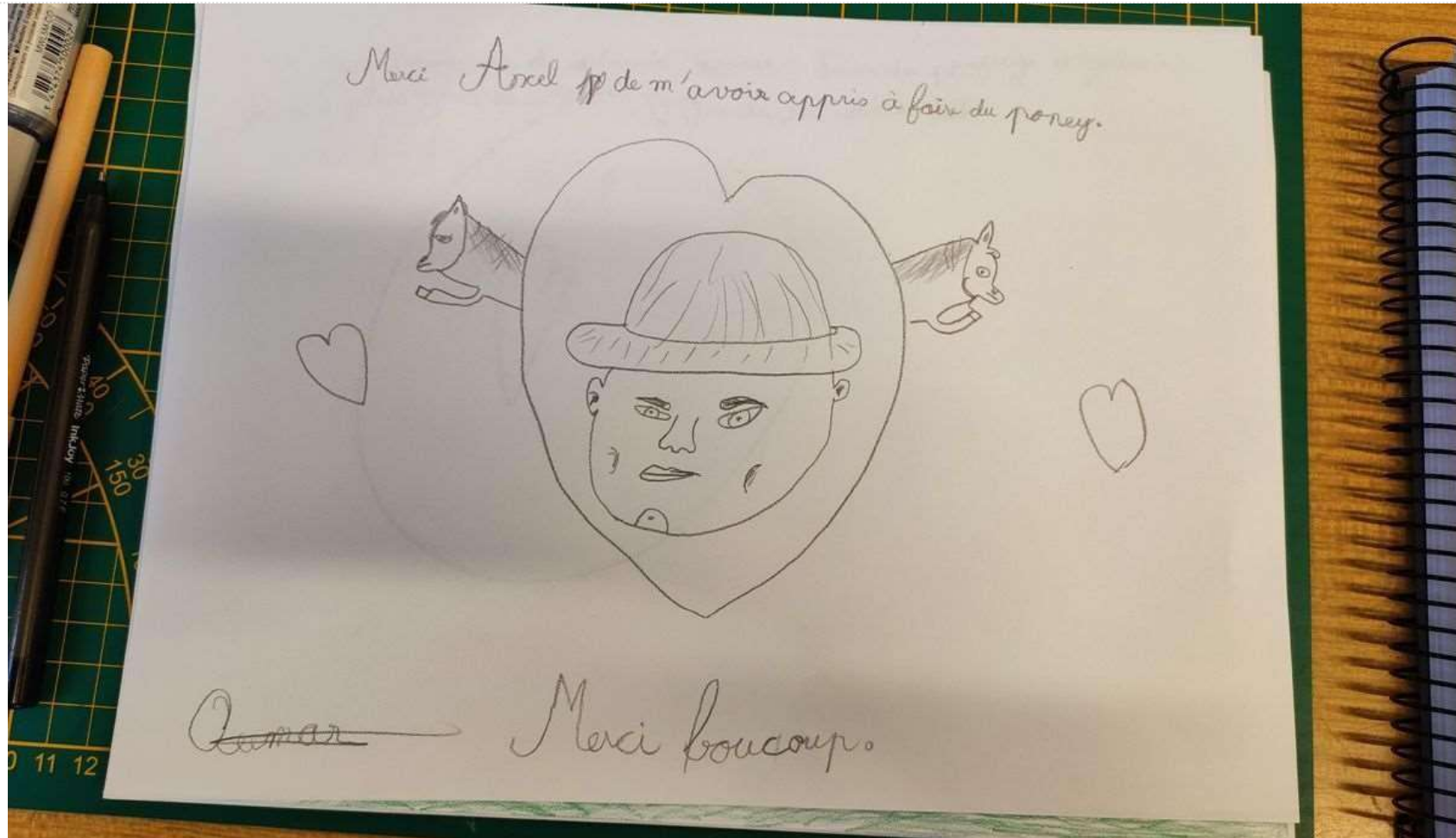
Séance 2 : Raconte ta séance.

Il a fait froid. Sur la photo je monte sur le poney.

Expression libre :

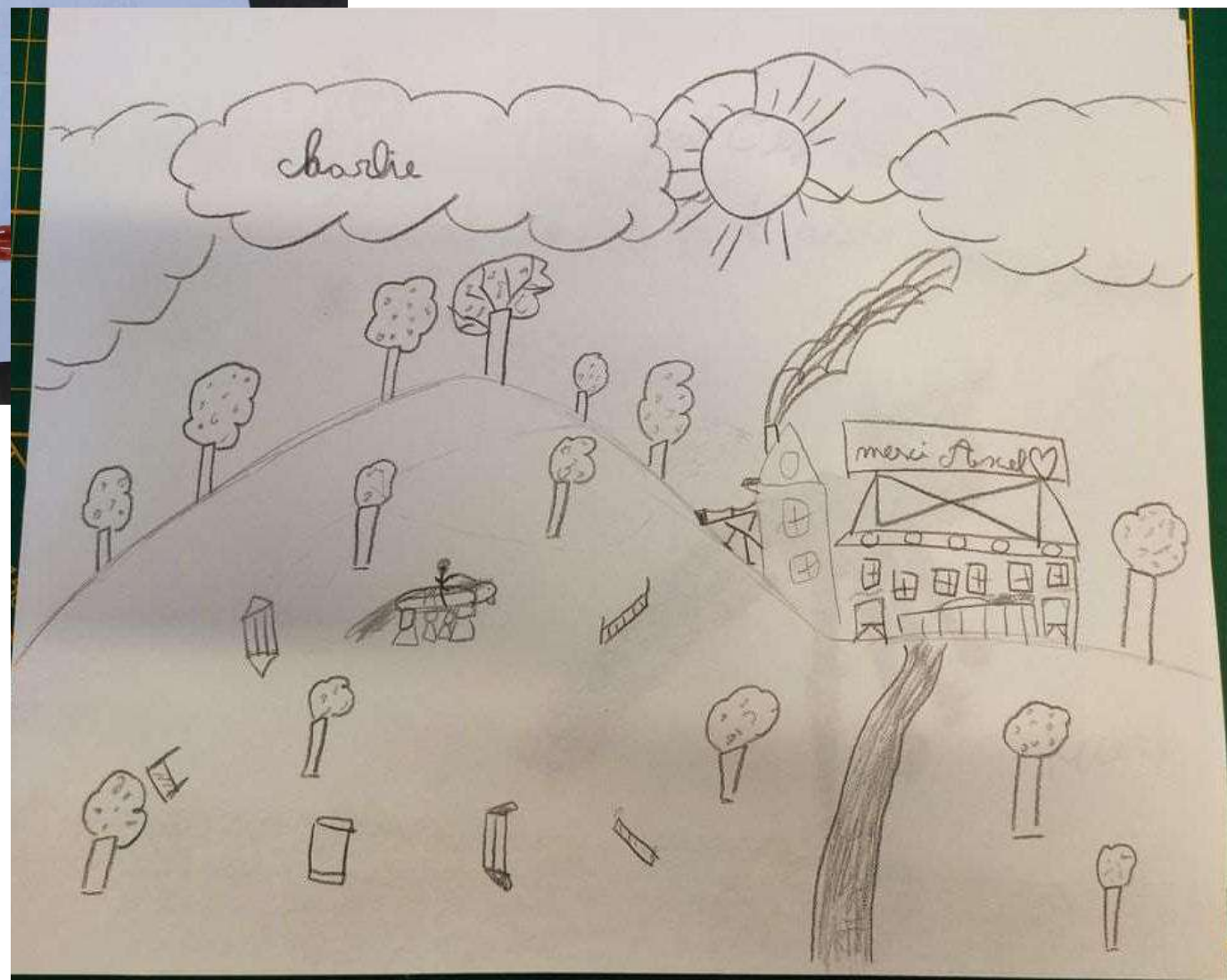


Pour la dernière séance les enfants voulaient remercier Axel pour tout ce qu'il nous a appris, ils ont décidé de lui faire des dessins accompagnés de petits mots.



Merci AXEL

robin



NANTERRE 1 EEPU Joinville – Jardy C1

POUR COMMENCER LE PROJET, ESQUISSEZ UN PONEY ...

Au tout début, notre poney a une robe marron et une crinière verte

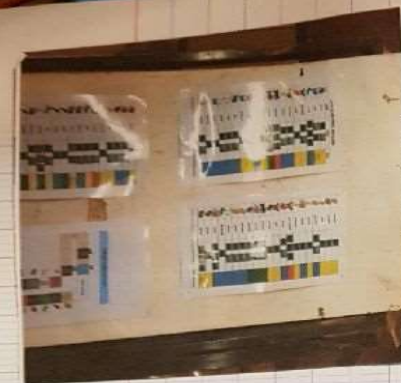


1ÈRE SÉANCE DE PONEY AUHARAS DE JARDY

Nous avons débuté notre première séance de poney un certain vendredi 30.09.22, le matin
En revenant dans le dispositif, nous avons fait un retour individuel l'après-midi entre deux inclusions.

Pour tout le monde, j'ai imprimé des photos prises le matin. Nous avons découvert ensemble le poney club et notre moniteur

Voici un extrait un cahier d'une élève qui a travaillé en dictée à l'adulte avec moi



Equipements des poneys



Le monsieur nettoie les boxes

La sellerie



Les tapis, les selles, les longer, les rênes



C'est Sébastien, notre moniteur



Visite de l'écurie dans le calme

2 COMPTE- RENDUS DE NOS SÉANCES DE LANGAGE

En groupe avec les non lecteurs, je note leurs phrases sur le TBI et nous faisons un compte-rendus ensemble que l'on a collé dans le cahier d'écrivain accompagnés de photos bien sûr !
Ces séances permettent d'évoquer : le vocabulaire, la chronologie des faits, les émotions vécues, la mémorisation, de clarifier les objectifs de la séance, le rôle des élèves et de mettre du sens dans les apprentissages.

vendredi 30 septembre

Ce matin, nous sommes partis en car avec les ULIS des Paquerettes au poney au Haras de Jardy, à Vaucresson.

Nous avons rencontré Sébastien, notre moniteur d'équitation avec ses chiens.

Nous avons visité l'écurie des poneys et les selleries. Dans les selleries, il y a des tapis, des selles et des filets. Tout est rangé par couleurs.

Nous avons vu des palefreniers qui soignaient les poneys, nettoyaient les boxes et nourrissaient les bêtes.

Nous avons visité tout le poney club et le centre équestre avec Sébastien.

Nous avons passé une très bonne matinée!

Vendredi 07 octobre 2022

Ce matin, nous sommes allés au poney au Haras de Jardy en car.

D'abord, nous avons rappelé les règles de sécurité avec Sébastien devant les écuries.

Puis Sébastien est allé chercher les filets pour attacher les 5 poneys : Émeraude, Aida, Eddemann, Dorémi et

Il nous a présenté les 3 différentes brosses :

- ÉTRILLE avec des « piques »
- la BROSSE DURE, qui enlève la poussière et les saletés sur le poney
- la BROSSE DOUCE, qui brosse les poils propres.

Il faut que je brosse en faisant des petits ronds avec les brosses.

Puis, nous avons tenu les rênes du poney pour les emmener dans le poney dans le manège à l'extérieur.

Ensuite, Sébastien a enlevé les filets des têtes des poneys; ils ont été en liberté dans le manège.

Le but de l'exercice était observé les comportements des poneys, les approché et les caressé en liberté.

Les poneys jouaient entre eux et se cabraient pour se taquiner.

Nous devions rester grouper pour ne pas que les poneys jouent aussi avec nous.

Enfin, nous avons remis les filets pour ramener les poneys dans leur box.

La séance était terminée et nous avons remercié Sébastien et nous lui avons dit au revoir et à la semaine prochaine.

Pour finir, nous avons repris le car et nous sommes revenus à l'école.
Nous avons donc changé nos bottes contre nos chaussures et comme il nous restait du temps, nous avons pu nous laver les mains et faire un jeu en rentrant : la balle assise.

A la fin de la séance certains avaient encore peur des poneys et d'autres se sont fait très plaisir !

Vendredi 14 octobre 2022

Ce matin, nous sommes allés au poney au Haras de Jardy en car.
D'abord, nous avons rappelé les règles de sécurité avec Sébastien devant les écuries.
Puis nous sommes rentrés dans les écuries et Sébastien nous a emmené dans la sellerie pour prendre en premier notre filet.
Et ensuite, chaque élève est allé avec Sébastien ou avec la maîtresse chercher son poney.
Elias était avec Vazy, Yanis était avec Rose, Ayoub était avec Rakker, puis Eddolmann avec Tougueye puis Nfa Ali était avec Lustucru, Rami était avec Canyon, Malika était avec Pegaz et Hachani Vagabonde.
Thierno ne voulait pas monter, il avait peur des chiens et est resté avec Djemila et Charif..

Au début de la séance, nous avons brossé le poney avec les trois brosses.
Les enfants sur les shetlands sont allés avec Sébastien chercher leur selle et leur tapis.
Les enfants sur les doubles poneys sont allés aussi dans la sellerie des doubles poneys pour trouver leur selle et leur tapis.

Nous avons pris nos poneys pour les emmener dans le manège.
Ensuite, Sébastien nous a tenu et aidé pour monter à poney. Nous avons attendu que tout le monde soit monté pour commencer la séance SUR le poney.
Pour monter et descendre, on doit se mettre à gauche du poney.

Pour terminer, nous sommes rentrés dans les écuries à cheval.
Nous avons dessellé, rangé nos équipements de poney et rangé nos casques dans le bureaux des moniteurs.

Nos émotions :

Thierno : je voulais rester avec Djemila et Charif, j'avais trop peur des chiens.

Yanis : c'était bien le poney avec les pâquerettes!

Tougueye J'ai bien aimé ma première séance !

Rami : C'était bien, j'ai bien aimé

Aliya : ce n'était pas bien, j'ai eu peur du poney mais j'étais courageuse de monter dessus !

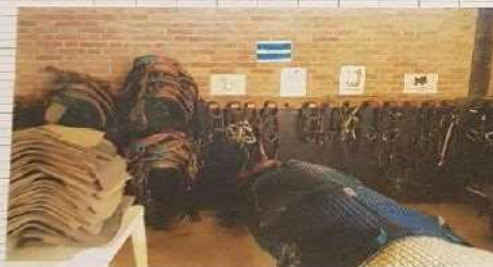
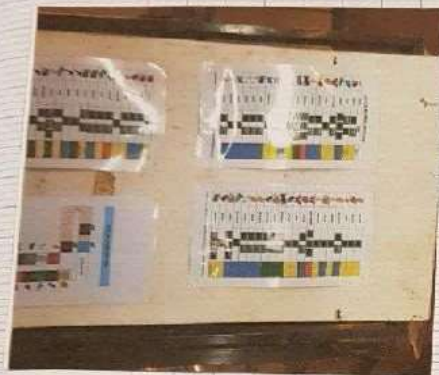
Elias : Trop bien !

Nfa Ali : Trop bien ! Mais j'étais fatigué.

Charif : Je n'ai pas aimé la séance car j'ai trop peur des chiens et cela ne m'a pas permis de surpasser mes peurs.

EXERCICE À L'ORAL ET RÉEMPLOI DU VOCABULAIRE ENTENDU ET APPRIS

Vendredi 30.09.22 Ma première séance d'équitation



* Je dois écrire à l'oral ce que je vois.

EXERCICE CIBLÉ À L'ORAL APPRENTISSAGE LEXIQUE

Répétition pour l'apprentissage des mots phares en équitation.

Ces mêmes mots ont servis pour une dictée pour les élèves du groupe 1 (lecteur - scripteurs).

Ma 2ème séance d'équitation
et ma 3ème séance



la 1ère brosse

la 2ème

la 3ème



Je répète avec mon doigt et pointe du doigt :

- le poney
- le manège
- le fillet
- le licol
- en liberté

RÉDACTION D'UN ÉLÈVE INCLUS EN CE2 APRÈS SA 1ÈRE SÉANCE

vendredi 20 septembre

Nous avons rencontré Sébastien, notre moniteur
d'équitation avec ses chiens.

Nous avons visité l'écurie des poneys et les
selleries. Dans les selleries, il y a des tapis, des
selles et des filets. Tout est rangé par couleurs.

Nous avons vu des palefreniers qui soignent
les poneys, nettoient les boxes et
nourrissent les bêtes.

Nous avons visité tout le poney club et
le centre équestre avec Sébastien.

Nous avons passé une très bonne
matinée.

T. Bien

NANTERRE 1 EEPU Pablo Neruda – Jardy Cycle 3

Bilan de l'année en cours :

Quelques informations :

Les élèves du dispositif ULIS de Pablo Neruda se sont intégrés rapidement au dispositif équestre. La formation liée au dispositif équestre qui est prévue en début d'année est nécessaire à la bonne organisation et à la prise d'information essentielle pour l'enseignant et les partenaires (AESH et parents).

Le domaine équestre Haras de Jardy nous accueille chaleureusement. Le moniteur du groupe a présenté les locaux, le fonctionnement et le déroulement d'une séance. La communication favorable entre cette personne et l'enseignant a permis d'être efficace sur la gestion des émotions des élèves, l'organisation sur les différentes étapes d'apprentissages et le développement d'activités variées.

Les élèves sont en train d'acquérir les compétences souhaitées en accomplissant les différents objectifs visés dans chaque séance.

De quelle manière ce dispositif s'intègre-t-il au projet de l'ULIS ? Que va-t-il apporter aux élèves ? Quelles compétences souhaiteriez-vous développer ?

+

Le dispositif équestre s'intègre parfaitement au dispositif ULIS. Il est essentiel et complémentaire. L'enjeu de celui-ci est de faire des liens entre les compétences du programme de l'éducation Nationale et les connaissances acquises sur le terrain.

SÉANCE 1 : GÉRER SON ÉMOTIVITÉ

Découvrir le Poney Club

Faire connaissance avec le poney attribué

Apprentissage du pansage

Passer du piéton au cavalier



SÉANCE 2 : CONFIANCE ET AUTONOMIE

Se déplacer au pas

Aborder un poney en sécurité

Connaître et respecter les règles d'or du centre équestre



SÉANCE 3 : ACCEPTER L'INSTABILITÉ

Développer un nouvel équilibre

Effectuer un pansage élémentaire

Apprentissage et enrichissement du vocabulaire relatif au pansage



SÉANCE 4 : ACQUÉRIR DE L'AUTONOMIE

Se mettre en selle et mettre pied à terre

Desseller, débrider et ranger le matériel

Apprentissage et enrichissement sur le vocabulaire relatif à l'équipement du poney

RUEIL-MALMAISON EEPU Les Trianons – Jardy C1

Projet transmis

Les points positifs :

Lien de confiance qui s'est très vite établi entre les élèves et la première animatrice (septembre-novembre) déjà connue des élèves.

Consignes adaptées pour la réalisation des exercices

Entrée dans l'activité très rapide à chaque séance

Livret d'activités équestres réajusté (agrandi) et très investi par les élèves

Digipad collaboratif créé par les CPCs

Les points négatifs :

La mairie n'avait pas pris/eu connaissance de la date de la première séance d'activités équestres : le car s'est présenté dans une autre école.

Des changements d'animateurs (3 différents) et communication laborieuse avec la succession d'animateurs (et l'horaire du début du cours).

Des poneys différents pour le groupe d'où parfois les difficultés pour certains élèves de se refamiliariser avec le nouveau poney attribué.

Propositions d'améliorations :

Un poney individuel pour certains élèves serait vraiment bénéfique.

Garder les mêmes poneys pour le groupe serait davantage approprié .

De quelle manière ce dispositif s'intègre-t-il au projet de l'ULIS ? Que va-t-il apporter aux élèves ? Quelles compétences souhaiteriez-vous développer ?

Ce projet qui est reconduit permettra de faire, de nouveau, des liens interdisciplinaires et en lien avec les disciplines d'inclusion (sport, QLM, sciences...)

français: poésie sur le thème du cheval pour améliorer les compétences de mémorisation...

Questionner le monde, sciences et géographie : plan du centre équestre, alimentation du cheval...

Les composantes de l'activité permettront de :

Développer et consolider des **ressources psychomotrices et physiologiques** (équilibre, tonicité, coordination des mouvements) et de construire un langage du corps

Développer et de consolider **des ressources affectives** : Contrôler ses émotions ; prendre confiance en soi et prendre conscience des risques.

Développer et consolider **des ressources sociales** : adopter un comportement citoyen, s'adapter à des règles de sécurité, respecter camarades et adultes, animaux et environnement, être responsable et autonome, coopérer avec ses camarades

Développer et consolider **des ressources cognitives** : identifier des contraintes, les caractéristiques de l'environnement, anticiper des actions, acquérir du vocabulaire

Quelles seront vos modalités d'évaluation ?

Un **bilan oral à l'issue de chaque séance** enseignant équestre/coordonnateur ULIS/élèves

Une **grille d'auto-évaluation** sur les compétences acquises durant le cycle d'équitation (Cf carnet d'équitation fourni).

une **séance d'expression orale et écrite (dictée à l'adulte)** pourra donner lieu à une trace dans le carnet d'équitation fourni pour chaque séance (selon besoins éducatifs pédagogiques)

une **présentation récapitulative du cycle** pourra être proposée aux familles

VANVES EEPU Jacques Cabourg – Ile Saint Germain C1

Pour cette huitième participation au dispositif « Activités équestres adaptées », onze élèves ont pu bénéficier de ce projet et c'était la première fois que nous atteignons ce nombre de participants.

Parmi eux, nous accueillions :

- quatre nouveaux élèves, qui n'avaient jamais vécu d'expérience autour du poney ;
- cinq élèves du groupe de l'an passé qui ont de nouveau participé à ce dispositif cette année ;
- une élève qui y participait à nouveau après une année d'interruption due à une incompatibilité d'emploi du temps avec ses prises en charges extérieures ;
- une élève qui y était inscrite pour la troisième année consécutive.

Comme lors des précédentes sessions, le projet s'est révélé fédérateur et les élèves attendaient les séances avec impatience.

De plus, notre ULIS ayant accueilli de nombreux nouveaux élèves en septembre et bénéficié du projet sur le premier cycle, les élèves se connaissaient encore peu. Le projet a donc aussi permis de souder le groupe.

Globalement, le profil des élèves était un peu plus homogène que l'année dernière et la récurrence des activités mises en place a permis à tous les élèves de s'appuyer sur des points de repère pour acquérir des compétences variées.

Parmi les élèves, nous comptons cette année une élève de grande taille ayant bénéficié du projet les trois années précédentes, qui ne pouvait plus monter sur les poneys shetland depuis l'année dernière.

Au poney-club, nous avons rejoint le moniteur qui avait déjà encadré le groupe l'année passée. Il a immédiatement retrouvé ses marques par rapport à tous les anciens élèves et a rapidement appréhendé chaque nouvel élève avec sa spécificité.

Pendant les séances :

Avec un si grand nombre de participants, nous avons eu la chance d'avoir une météo clémente tout au long du cycle, qui nous a permis d'effectuer l'intégralité des séances dans la carrière. Ainsi, le respect des distances entre les poneys, qui était difficile à obtenir de la part des nouveaux élèves, a été moins contraignant du fait du plus grand espace dans la carrière par rapport au manège.

En accord avec le moniteur, nous avons initialement convenu d'organiser les séances de la même manière que l'année dernière, à savoir une séance sur deux de monte avec l'élève de grande taille à pied qui devait aider ses pairs et une séance sur deux de voltige sur un double-poney afin que cette élève y trouve son compte et se sente moins frustrée de ne pas monter à poney.

Mais à l'issue de la deuxième séance, le moniteur m'a interrogée afin d'obtenir mon avis sur l'éventualité de faire monter cette élève de grande taille sur un double-poney. Naturellement, il faudrait au préalable recevoir une réponse favorable de la directrice du poney-club... Nous nous sommes concertés, avons évalué les risques connus de mésentente entre shetlands et double-poneys mélangés dans une même reprise, avons étudié les capacités de cette élève et avons conclu qu'il lui serait sans doute très profitable de faire au moins un essai avec un double-poney. Le moniteur a argumenté auprès de la directrice du centre. Il a mis en avant le fait qu'il s'agissait d'une élève qu'il connaissait bien, qui est raisonnable et responsable, qui respecte les consignes des adultes, ne prend pas de risque inconsidéré et qui est extrêmement motivée par les activités équestres. La directrice a accepté cet essai. Le double-poney a été choisi en concertation entre elle et le moniteur et l'essai s'est révélé positif, pour le plus grand bonheur de cette élève. Preuve en est qu'à titre tout à fait exceptionnel et dans des conditions bien spécifiques, en concertation entre les différents intervenants, des solutions peuvent être apportées pour chasser la frustration de ne pas pouvoir monter à poney pour cause de grande taille !

Le reste des séances du cycle d'est déroulé sans incident avec dix poneys shetland et un double-poney à distance dans la carrière et bien maîtrisé. A ce titre, je tiens de nouveau à remercier le moniteur pour sa proposition et la directrice du poney-club pour son acceptation qui ont permis de combler mon élève.

Cette année, trois des nouveaux élèves et une quatrième qui avait eu une coupure d'une année dans ce parcours équestre, ont présenté de grandes difficultés dans la gestion de leurs émotions. En huit ans, c'était la première fois que j'étais confrontée à ce point à de tels blocages. Ces élèves étaient vraiment apeurés pour approcher les poneys. Ils avaient des mouvements de recul et pouvaient crier voire pleurer dès qu'un poney éternuait ou secouait la tête. Le moniteur a pris vraiment beaucoup de temps pour leur expliquer qu'un poney est un être vivant et que, comme nous, il a besoin de bouger et ne peut pas rester statique en permanence. Il a allongé les temps de pansage pour que ces élèves gagnent en confiance. Les pairs plus aguerris ont aussi collaboré pour tenter de les rassurer, prenant au début parfois en charge le pansage de leurs poneys. J'ai aussi pris le relais auprès de chacun de ces élèves, notamment lorsqu'il s'agissait de mener les poneys à la carrière et que ces quatre élèves lâchaient les rennes à tout moment sur le trajet. J'ai également effectué un travail en classe – que je détaillerai plus bas – pour essayer de remédier à cette problématique.

Les deux élèves les plus âgés ont fini par s'habituer aux réactions des poneys, tant dans l'écurie que dans la carrière. Mais, les deux plus jeunes (d'âge CE1) et principalement une, ont vraiment eu grand peine à se maîtriser jusqu'à la dernière séance, y compris sur le dos du poney.

Malgré tout, lors du bilan général de fin de cycle, tous les élèves – y compris ces quatre là – ont convenu avoir pris du plaisir lors des activités équestres et étaient tristes que les séances soient terminées.

Durant le cycle, après un rappel régulier des consignes de sécurité, les élèves ont appris à faire avancer/s'arrêter leur poney, le diriger (parcours de slalom, changement de main), lever les mains, se pencher en avant/en arrière sur le poney, lever les jambes devant. Ils ont intégré le vocabulaire spécifique des activités et du matériel équestres ainsi que des principales parties du corps du poney.

Les séances ont aussi permis aux élèves de découvrir les trois allures. Très rapidement, ils ont pu explorer les sensations du cavalier lorsque le poney avance au pas, au trot et même au galop !

De manière plus ludique, quelques moments de séances ont été consacrés à des pony-games et à du horse-ball.

En classe :

Concernant les prolongements de l'activité au sein de l'ULIS : après avoir évoqué les **règles de sécurité**, nous avons pris appui sur les travaux réalisés les années précédentes et réinvesti les **outils préalablement construits** en classe (carte mentale, photographies prises lors des séances, jeu de memory et « Jeu des 6 catégories » avec des cartes fabriquées à partir de ces photos, jeu de parcours simple avec dé, règles de sécurité affichées dans la classe, puzzles, jeu de *Qui est-ce ?*, jeu mathématique « Le repas des poneys », livre numérique).

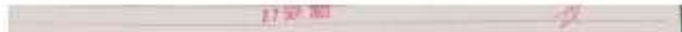
J'ai continué à exploiter le **livre** « *Questions Réponses Chevaux et poneys 4/6 ans* », Nathan qui permet d'explorer l'univers des chevaux et des poneys et de nombreuses activités liées au domaine équestre.

Aussi, pour compléter tous ces outils, nous utilisons « **Mon carnet de poney** » qui nous a été fourni lors de la réunion du 14/09/2022 au poney-club. Ayant scanné les pages du livret, je les projette sur le TNI de la salle de classe pour une meilleure lisibilité par tous. Les élèves peuvent ainsi, cette année encore, garder trace de leur participation au projet et des notions essentielles abordées. Actuellement, nous n'avons pas encore terminé de le compléter. En effet, le groupe d'élèves participant au projet cette année est nettement plus étendu que les autres années. Les séances de « Questionner le monde » étant positionnées les après-midis dans l'emploi du temps de l'ULIS, elles se chevauchent parfois avec des temps d'inclusion.

Il est donc difficile de réunir le groupe complet pour remplir le carnet. Par ailleurs, cinq élèves présentent de très grosses difficultés de compréhension. Au vu de ces deux dernières remarques, remplir le livret nécessite de nombreuses heures, mais ceci permet de prolonger les effets du projet sur l'année scolaire entière et d'obtenir une meilleure imprégnation des contenus.

Cependant, les élèves qui participaient cette année pour la deuxième ou troisième fois ont été surpris de devoir à nouveau compléter ce livret déjà rempli l'an dernier. Ils s'en sont étonnés ouvertement et quelques-uns ont même présenté les signes d'une certaine lassitude.

D'autre part, nous avons régulièrement consacré l'écriture de la **phrase du jour** au projet « Activités équestres adaptées ». Les élèves se montraient toujours motivés pour construire ensemble la phrase quotidienne, qui pouvait parfois aboutir à des échanges intéressants et constructifs. Voici quelques exemples ci-dessous.



Mardi 27 septembre 2022 → 27/09/22

Cet après-midi, nous irons au poney-club de l'île Saint-Germain. Nous rejoindrons le moniteur d'équitation qui s'appelle Nicolas.

Mardi 27 septembre 2022

Cet après-midi, nous irons au poney-club de l'île Saint-Germain. Nous rejoindrons le moniteur d'équitation qui s'appelle Nicolas. Excellent!

27 SEP 2022

Cet après-midi, nous irons au poney-club de l'île Saint-Germain. Nous rejoindrons le moniteur d'équitation qui s'appelle Nicolas. s'appelle Nicolas. Bravo!

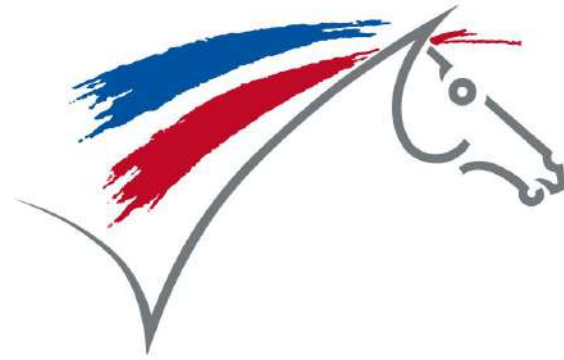
Jeudi 29 septembre 2022

Mardi au poney-club, Nicolas nous a parlé des règles de sécurité, puis il nous a attribué notre poney. Mon poney s'appelle Rougail. Allo.

3) Questions/échanges



7) FFE : Présentation de “Défis cheval et diversité (5 minutes)”



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

8) EN/Département : informations pour l'année 2023-2024

Reconduction de ce dispositif en 2023/2024 : « Activités Équestres Adaptées » - cycles de sensibilisation au poney pour les dispositifs ULIS école.

Le dossier, validé par le directeur d'école et l'inspecteur de l'Education nationale, doit être transmis, **le 16 mai 2023 au plus tard**, au courriel suivant : ce.cpdeps92@ac-versailles.fr.

Les dossiers seront examinés par la commission « Activités Équestres Adaptées », composée de représentants de la DSDEN, du Département des Hauts-de-Seine et des centres équestres.

L'avis de la commission sera communiqué aux écoles avant la fin de l'année scolaire 2022 / 2023.

Une formation obligatoire inscrite au plan de formation départemental aura lieu le mercredi 20 septembre 2023.

Lors de ce temps d'échange, les carnets élève « Mon carnet poney », réalisés en partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine, la Fédération Française d'Equitation et la DSDEN seront distribués aux enseignants en vue de les accompagner en classe, en continuité de l'activité pratiquée au centre équestre.

Si le projet reçoit un avis favorable, les écoles concernées devront solliciter la municipalité pour le transport des élèves. La participation à ce dispositif est également conditionnée à l'élaboration d'un projet pédagogique qui devra accompagner la demande de participation ci-jointe.

Cliquer sur les icônes

Ressources

