

Les Jeux Olympiques :

De leur création à leurs évolutions, en quoi peut-on parler de jeux d'enjeux ?



Camille Naze



Séance d'introduction : Découvrir les Jeux Olympiques



1) Sais-tu de quand datent les Jeux Olympiques et où ils avaient lieu ?

.....

2) Sais-tu d'où vient l'appellation "Jeux Olympiques" ?

.....

.....

Document 1

Document 2



3) Que nous révèlent ces documents sur Olympie et sur la nature des jeux Olympiques ?

.....

.....

.....

4) Pourquoi parle-t-on aujourd'hui des Jeux Olympiques modernes ? Quels changements constates-tu avec les Jeux antiques ?

.....

.....

.....

.....

Leçon : Gros plan sur le site d'Olympie

Des quatre Jeux Panhelléniques, ceux d'Olympie sont les plus importants. Olympie n'est pas une cité, mais un sanctuaire. Le site se compose d'un espace sacré, l'Altis, délimité par un mur d'enceinte, et d'un espace profane. L'espace sacré abrite les temples, dont celui de Zeus, les autels où ont lieu les sacrifices et les Trésors, petits édifices érigés par les cités où l'on conserve les offrandes précieuses (vases, statuettes, par exemple). L'espace profane s'étend autour du mur d'enceinte. On y trouve des lieux d'entraînement, de compétition et tous les bâtiments servant à l'administration des Jeux ou à l'accueil des hôtes de marque. Seuls les prêtres et le personnel chargé de l'entretien du sanctuaire résident à Olympie. Au moment des compétitions, des athlètes, des spectateurs et des marchands de toutes sortes affluent sur le site: on estime à plus de 40000 le nombre de personnes présentes lors des Jeux Olympiques.



Séance d'introduction : Découvrir les Jeux Olympiques

Les Jeux Panhelléniques :

Les Jeux organisés à Olympie sont à l'origine des Jeux Panhelléniques.

Ces derniers englobent:

- les Jeux d'Olympie (Jeux Olympiques): tous les quatre ans
- les Jeux de Delphes (Jeux Pythiques), 582 av. J.-C.: tous les quatre ans (3e année de chaque Olympiade)
- les Jeux de l'Isthme de Corinthe (Jeux Isthmiques), dès 580 av. J.-C.: tous les deux ans (2e et 4e année de chaque Olympiade)
- les Jeux de Némée (Jeux Néméens), dès 573 av. J.-C.: tous les deux ans (2e et 4e année de chaque Olympiade)

Les Jeux Panhelléniques ont la particularité de rassembler le monde grec (pan = tout, hellène = grec) à une époque où la Grèce n'est pas encore un État mais est formée de cités-états (communautés politiquement et économiquement indépendantes). De la Grèce et de ses colonies (Italie, Afrique du Nord et Asie Mineure), les gens se déplacent pour participer ou assister aux Jeux, animés par un sentiment commun: leur appartenance à une même culture et à une même religion.

Les quatre Jeux Panhelléniques n'ont jamais lieu dans la même année.

La trêve sacrée

À l'occasion des Jeux Panhelléniques, une trêve sacrée (Ekecheiria) est proclamée. Des messagers (spondophores) se déplacent de cité en cité pour annoncer la date des compétitions. Ils exigent l'arrêt des combats, avant, pendant et après les Jeux afin de permettre non seulement aux athlètes mais aussi aux spectateurs de se rendre sur les sites en toute sécurité, à l'aller comme au retour. Une période de paix doit régner à l'occasion de ces concours.

Des Jeux pour les dieux.

Les Jeux Panhelléniques ont un caractère religieux très important. Chacun des Jeux est célébré en l'honneur d'un dieu précis :

Zeus, le roi des dieux, à Olympie et à Némée. Apollon, le dieu de la lumière et de la raison à Delphes. Poséidon, le dieu de la mer et des chevaux, à l'Isthme de Corinthe.

Compréhension écrite :

1) Que veux-dire Panhellénique ?

.....

2) Où ont lieu les différents jeux et à quelle fréquence ?

.....

3) Quelle démarche politique et militaire importante permet le bon déroulé des jeux ?

.....

4) Quels dieux sont célébrés lors des jeux Panhelléniques ?

.....

.....

5) Pourquoi les jeux sont-ils organisés ? Quelle est la motivation pour les spectateurs ?

.....

.....



Piste de réflexion : D'hier à aujourd'hui.

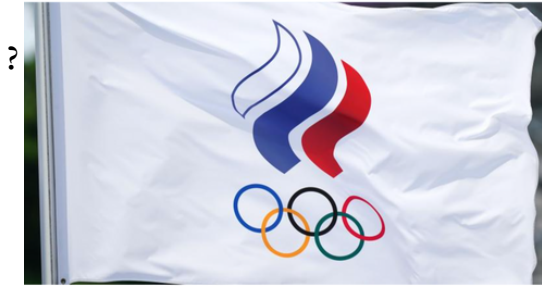
1) Les jeux ont-ils encore un rapport avec la religion ?

.....

2) La trêve sacrée existe-t-elle toujours ?

.....

Le drapeau de la Bannière Neutre :



?

3) Sais-tu ce qu'est "La bannière neutre" et l'équipe des réfugiés

En quoi peut-on parler de démarches politiques ?

En quoi cela s'inscrit dans l'héritage des Jeux Antiques ?

.....
.....
.....

4) Quels symboles sont représentés sur le drapeau de la Bannière neutre et de l'équipe des réfugiés ? Pourquoi ?

.....
.....

Leçon :

Ce dispositif permet aux athlètes de participer aux compétitions sans représenter directement leur pays. Concrètement, le drapeau du pays banni n'est présent ni lors des cérémonies (ouverture, médailles, clôture...), puisque les sportifs concourent sous le drapeau olympique ou paralympique, ni lors des épreuves.

Leur total de médailles engrangées durant l'événement planétaire ne figure pas non plus au fameux tableau des médailles au nom du pays. En cas de sacre, l'hymne national n'est pas joué, contrairement à la tradition. Un moyen de ne pas briser le rêve des sportifs, qui ne peuvent disputer les prestigieuses épreuves qu'une fois tous les quatre ans, tout en sanctionnant le pays mis en cause. Une situation d'autant plus compliquée que "légalement, le principe de non-discrimination" des sportifs en fonction de leur passeport "figure dans la Charte olympique"

En 2016, à Rio, une équipe de Réfugiés a également été créée :

<https://www.lalsace.fr/sport/2021/07/15/cinq-choses-a-savoir-sur-l-equipe-olympique-des-refugies>

Résume en quelques mots les grands principes de cette équipe et les dates clés :

.....
.....
.....
.....



Séance d'introduction : Découvrir les Jeux Olympiques



Observe la frise chronologique et réponds aux questions suivantes



Les grandes dates et évolutions des Jeux Olympiques.

1) De quand date la première édition des jeux modernes et où a-t-elle lieu ? Pourquoi ?

.....

2) À partir de quelle date les femmes sont-elles autorisées à participer ?

.....

3) Trois éditions des jeux ont été annulées : Lesquelles ? Pourquoi ?

.....

.....

4) Les symboles des jeux : La médaille, la flamme olympique, le podium sont aujourd'hui des symboles que l'on retrouve à chaque édition, quand ont-ils été utilisés pour la première fois ?

.....

.....

5) À quelle date et où ont lieu les premiers jeux paralympiques ?

.....

6) Quelles éditions ont subi un boycott massif de la part des autres nations ? Pourquoi ?

.....

.....

7) Qu'a-t-on conservé du modèle des Jeux Antiques ? Au contraire, quelles évolutions constates-tu ?

.....

.....

.....

.....

8) Quelles conclusions peux-tu tirer de tes observations ?

.....

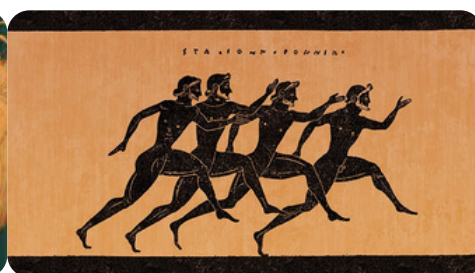
.....

.....

.....



Séance 1 : Découvrir les Jeux Antiques



Texte 1 :

En temps de paix comme en temps de guerre, les Jeux ont eu lieu tous les quatre ans, de 776 av. J.-C. à 393, au moins. Tous les citoyens grecs pouvaient y prendre part, qu'ils soient princes ou simples fermiers. Toutefois, les olympiens étaient souvent des soldats. Les femmes n'étaient pas autorisées à participer, ni même à assister aux compétitions. Certaines ont tout de même trouvé le moyen de contourner cette règle misogyne : les propriétaires de chariots (et non les auriges) étaient déclarés champions olympiques. Or, tout le monde pouvait posséder un chariot. Kyniska, fille d'un roi sparte, en a profité pour remporter la couronne olympique à deux reprises, en 396 et 392 av. J.-C.

Les Jeux étaient avant tout un festival religieux. À la moitié du calendrier, plusieurs vaches étaient sacrifiées en l'honneur de Zeus.

Durant les 250 premières années, les compétitions ont eu lieu dans le sanctuaire d'Olympie, dans le nord-ouest du Péloponnèse. Ce lieu sacré abritait notamment un autel consacré à Zeus. L'olivier sacré de Zeus, à partir duquel les couronnes des vainqueurs étaient tressées, marquait la ligne d'arrivée de toutes les courses. Le premier stade tirait simplement mais habilement parti des talus voisins, afin de respecter les limites de la zone sanctifiée.

Au sanctuaire, une flamme brûlait en permanence sur l'autel de la déesse Hestia. De tels feux étaient allumés sur les autels de Zeus et d'Héra.

Aujourd'hui, il ne reste plus aucune trace des autels, mais la cérémonie d'allumage de la flamme Olympique devant le temple d'Héra rappelle ces faits.

Compréhension écrite :

1) Qui peut participer aux jeux en tant qu'athlète ?

.....

2) Qui a fait exception à cette règle ?

.....

3) Qu'offrait-on aux vainqueurs des épreuves ? Qu'offre-t-on aujourd'hui ?

.....

.....

Pour compléter le texte :

Visionnage d'une partie de la cérémonie d'allumage de la Flamme Olympique.

<https://olympics.com/fr/video/ceremonie-d-allumage-de-la-flamme-olympique-de-tokyo-2020>

4) Où a lieu cette cérémonie ?

.....

.....

5) Qui sont les actrices de cette cérémonie ? Que représentent-elles ?

.....

.....



6) Quel héritage a-t-on gardé des traditions antiques ? Quels symboles sont donnés à l'athlète qui porte la flamme ?

.....

Au cinquième siècle av. J.-C., les Jeux duraient déjà cinq jours et comportaient de nombreuses épreuves : courses, sauts, lancers, boxe, lutte, pancrace et courses de chars. À l'apex* de la popularité des Jeux, au deuxième siècle, 40 000 spectateurs assistaient chaque jour aux compétitions. À l'extérieur du stade, de nombreux commerçants étaient présents pour vendre leurs marchandises.

Pour vous mettre dans l'ambiance, nous avons choisi de vous présenter nos dix anecdotes préférées sur les Jeux Olympiques de l'Antiquité :

- 1) Tous les athlètes étaient nus
- 2) Les lutteurs et les concurrents du pancrace (une sorte d'art martial mixte qui associait lutte et boxe) étaient couverts d'huile
- 3) Les coureurs qui commettaient un faux départ avaient droit à des punitions corporelles
- 4) Il n'existait que deux règles en pancrace : pas de morsure et pas de coups aux yeux
- 5) On demandait aux boxeurs de ne pas attaquer les parties génitales
- 6) En boxe, il n'existait pas de catégories de poids, de limite de temps ou de victoire aux points
- 7) Les athlètes engagés dans des sports de combat pouvaient abandonner en levant les index... mais certains décédaient avant d'en avoir le temps
- 8) Les boxeurs qui ne parvenaient pas à se départager pouvaient demander un klimax, un système qui les autorisait à se frapper à tour de rôle, sans esquive possible – le premier à frapper était désigné par tirage au sort
- 9) Une seule femme était autorisée à pénétrer dans l'enceinte du stade : la prêtresse de Déméter – elle était l'une des rares personnes à disposer d'une place assise
- 10) Milon de Crotone, sextuple champion olympique, aurait transporté un taureau dans le stade avant de l'abattre et de le manger, accompagné de neuf litres de vin

*apex = au sommet

1) Combien de temps duraient les Jeux à l'époque Antique ? Et aujourd'hui ?

.....

2) Quels sports pratiquait-on ? Ces sports sont-ils toujours au programme des Jeux Modernes ?

.....

.....

3) Combien de spectateurs recevait-on ? Et aujourd'hui ?

.....

4) Comment qualifierais-tu les pratiques sportives de l'époque ? En quoi diffèrent-elle d'aujourd'hui ?

.....

.....

Leçon :

Lors de ces Jeux, de nombreuses épreuves artistiques telles que la musique, le chant, la poésie et le théâtre furent organisés au cours des jeux de Delphes (différents des Jeux organisés à Olympie), liant dès l'origine des Jeux la culture au sport.

En 393 après J.-C., l'Empereur romain Théodose Ier interdit l'organisation des Jeux Olympiques pour des motifs religieux, les Jeux favorisant selon l'Empereur la diffusion du paganisme. Ils ne seront pas rétablis avant l'ère moderne.

LA LUTTE, PREMIER SPORT DE L'HISTOIRE

La lutte est reconnue comme le plus ancien sport de compétition.

Lorsque les Jeux Olympiques reviennent à Athènes, en 1896, la lutte est une épreuve phare. Pour les organisateurs, ce sport fait figure de symbole historique, la lutte gréco-romaine étant la parfaite reproduction de celle qui était pratiquée, dans l'Antiquité, par les Grecs et les Romains.

Les lutteurs ne peuvent attaquer qu'avec les bras et le haut du corps et n'ont le droit de saisir leur adversaire que sur ces parties du corps.

A SAVOIR !

Depuis les Jeux Olympiques de 1920, à Anvers (Belgique), deux épreuves de lutte sont proposées en compétition : la lutte libre et la lutte gréco-romaine.

► ACTIVITÉ 2 : L'ÉPREUVE DE LA LUTTE

SUPPORTS :

- Photo d'une amphore noire à figures rouges de lutteurs.
- Photo de deux lutteurs lors d'une épreuve de lutte gréco-romaine aux JO de Rio (2016).

À SAVOIR : Des cinq épreuves du pentathlon, celle de la lutte, qui prenait place en dernier, représentait l'épreuve décisive. Elle se déroulait dans un édifice réservé, appelé la « palestre » (du grec *palè*, qui signifie « lutte » en grec).

La lutte, qui existait depuis longtemps (on en trouve des représentations sur des parois de grottes datant de 3 000 ans av. J.-C.), est reconnue comme le plus ancien sport de compétition.

Les qualités attendues chez les lutteurs étaient bien sûr la force et la souplesse, mais la ruse permettait aussi de l'emporter.

A SAVOIR !

Longtemps considérée comme une discipline masculine par excellence, la lutte n'est plus réservée aux hommes.

La lutte féminine est présente pour la première fois aux JO d'Athènes en 2004. Les règles ont été fixées pour respecter la morphologie féminine.



Document 1 : Amphore noire à figures rouges de lutteurs, visible au musée du Louvre.

Les lutteurs sont facilement reconnaissables sur les vases grecs : ils sont toujours par paires et représentés dans une position courbée, s'empoignant par les bras.

Document 2 : Deux lutteurs lors d'une épreuve de lutte gréco-romaine aux JO de Rio (2016).



Lorsque les Jeux Olympiques modernes sont inaugurés, à Athènes en 1896, la lutte gréco-romaine est une épreuve phare. Pour les organisateurs, ce sport représente un symbole historique, puisque les règles sont très semblables à celles qui étaient pratiquées, dans l'Antiquité, par les Grecs et les Romains.

Observez les documents 1 et 2 et répondez aux questions suivantes :

1) Qu'en déduisez-vous des règles de la lutte gréco-romaine ?

.....

.....

.....

2) Quelle est la principale différence entre ces deux images ?

.....

.....

.....

Quelles évolutions a connu la lutte à travers les âges ?

.....

.....

.....

► POUR OUVRIR LE DÉBAT...

En lutte libre, les lutteurs sont autorisés à utiliser leurs bras et leurs jambes et peuvent saisir leur adversaire au-dessus comme en dessous de la ceinture, à la différence de la lutte gréco-romaine.

En 1904, les autorités olympiques décident d'inscrire au programme la lutte libre, jusqu'alors connue sous le nom de *catch as catch can* (en français : « attrape comme tu peux »).

Si elle n'a pas le même prestige historique que la lutte gréco-romaine, la lutte libre bénéficie à cette époque d'une grande popularité. En ce temps-là, aux États-Unis et en Grande-Bretagne, les professionnels de ce divertissement très apprécié se produisent dans les foires et les festivals.

Qu'en penses-tu ?



Séance 2 : Pierre de Coubertin et l'invention des jeux modernes



Faire des recherches pour construire sa biographie :

- Qu'a-t-il fondé et quand ?
- Pourquoi ? Dans quel objectif ?
- Quels sports pratiquait-il ?
- Qu'a-t-il inventé pour les JO ? Peux-tu décrire ces symboles ou les intégrer à ta présentation.
- Quelles épreuves a-t-il proposé aux JO ?
- Quelles innovations propose-t-il par rapport aux Jeux Antiques ?
- Qui a-t-il exclu des épreuves ?
- Que préside-t-il et quand ?
- Quelle était sa dernière volonté ?

« L'important dans la vie n'est point le triomphe mais le combat, l'essentiel ce n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu ». Cette phrase est une citation de P. de Coubertin qui est aujourd'hui devenue une maxime célèbre, laquelle ?

.....

Utilise CANVA pour proposer une biographie illustrée et dynamique.



Séance 2 : Pierre de Coubertin et l'invention des jeux modernes (UPE2A)



Qui a inventé les Jeux olympiques ?

Les premiers Jeux olympiques modernes ont été lancés par Pierre de Coubertin. Cette vidéo t'explique l'histoire de cette compétition sportive.

Compréhension orale :

Ecoute puis regarde cette vidéo. Complète le texte à trous sur Pierre de Coubertin puis réponds aux questions.

À l'été 2016, le monde aura les yeux braqués sur Rio où se dérouleront les prochains Tous les deux ans en alternance et cet événement réunit les plus grands de la planète. Mais qui a imaginé une d'une telle ampleur ? Les origines des jeux remonte à l'..... grecque. Les athlètes concouraient en l'honneur des dieux sur le site sacré d'Olympie. Mais celui qui à la fin du 19e siècle ressuscite l'esprit des jeux et lui donne une dimension c'est Pierre de Coubertin cet aristocrate français est convaincu des du sport sur la jeunesse grâce aux valeurs de de soi et de Coubertin pense que ces valeurs peuvent les relations entre les peuples. C'est l'esprit du comité international olympique créée en Ainsi les premiers jeux olympiques modernes sont ouverts le 6 avril 1896. Il y a cent vingt ans. C'est également Coubertin qui imagine le , symbole de l'..... Même si ce n'est pas lui qui l'a dit le premier, il a rendu célèbres l'adage "l'important n'est pas de..... mais de" Pour lui les participants aux jeux devraient être des pas des professionnels. L'argent n'est pas une valeur sportive. Mais il pense aussi que les femmes n'ont pas leur place dans les épreuves. Heureusement elles prouvent très vite le Comme la les Jeux Olympiques ont bien depuis Pierre de Coubertin mais leur brille toujours aussi fort.

Compréhension écrite :

- 1) Quand ont lieux les Jeux Olympiques modernes ?
.....
- 2) Qui est l'inventeur des Jeux Olympiques modernes ?
.....
- 3) Quelles valeurs sont importantes dans le sport selon lui?
.....
- 4) Quel était l'objectif des Jeux pour son créateur ?
.....
- 5) Quand ont lieu les premiers jeux modernes ?
.....
- 6) Quels symboles a-t-il créé ?
.....
- 7) Quel phrase a-t-il popularisé ?
.....

Séance 3 : Les jeux et l'Histoire : Les jeux, un lieu d'enjeu en temps de guerre



Document 1

Quels sont les trois symboles représentés sur ce drapeau ?
Quelle est leur signification ?

.....
.....
.....
.....

D'après-toi que représente ce drapeau ?

.....
.....

Lecture du document 2 : Compte rendu de l'Assemblée générale des Nations Unies, Résolution 48/11.

<https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N93/602/66/PDF/N9360266.pdf?OpenElement>

1) Quels organismes sont à l'initiative de cette trêve olympique moderne ?

.....

2) De quelle tradition antique est-elle l'héritière ?

.....

3) Quand la trêve démarre et s'achève-t-elle ?

.....
.....

4) Quelles valeurs sont au coeur de cette trêve ?

.....
.....

5) Combien d'états membres sont concernés par ce traité ?

.....

6) Quels sont les objectifs de la trêve ? Par quelles démarches concrètes se traduisent-ils ?

.....
.....
.....

Séance 3 : Les jeux et l'Histoire : Les jeux, un lieu d'enjeu en temps de guerre



Document 1

Leçon :

LE SYMBOLE Le symbole de la Trêve olympique représente une colombe de la paix avec, en arrière-plan, la traditionnelle flamme olympique. Dans un monde déchiré par les guerres et la violence, la colombe de la paix représente l'un des idéaux et des défis du CIO : construire un monde pacifique et meilleur grâce au sport. La flamme olympique apporte à tous les peuples de la terre la chaleur de l'amitié par le partage et la camaraderie. Dans le symbole, la flamme se compose d'éléments colorés effervescent – évoquant la liesse éprouvée lors de la célébration de l'esprit humain. Ces éléments symbolisent le rassemblement des peuples, sans distinction de race, pour le respect de la Trêve.

Depuis 1993, l'Assemblée générale des Nations Unies réitère son soutien au CIO en adoptant à l'unanimité tous les deux ans – un an avant chaque édition des Jeux Olympiques – une résolution intitulée "Pour l'édification d'un monde pacifique et meilleur grâce au sport et à l'idéal olympique". Par cette résolution (symbolique), l'ONU invite ses États membres à respecter la Trêve olympique individuellement ou collectivement et à chercher, conformément aux buts et principes de la Charte des Nations Unies, le règlement de tous les différends internationaux par des moyens pacifiques et diplomatiques, tout en reconnaissant l'importance des actions du CIO pour le bien-être de tous et l'entente internationale.

Quelques exemples et objets de débats :

1) Trois éditions des jeux olympiques ont été annulées, lesquelles et pourquoi ? (Cf la frise de la séance d'introduction)

.....

.....

.....

2) Deux éditions ont été boycottées assez massivement, lesquelles et pourquoi ?

.....

.....

.....

3) Quels liens les JO entretiennent-ils avec la politique mondiale et avec les conflits ?

.....

.....

.....

L'exemple des jeux de 1936



1) Peux-tu décrire cette image ? Que vois-tu ?

.....

.....

.....

.....

Document 2 : Le 11 août 1936, lors de la cérémonie des médailles pour le saut en longueur, de gauche à droite sur le podium sont : le médaillé de bronze Jajima du Japon, le médaillé d'or Jesse Owens des États-Unis et le médaillé d'argent Lutz Long d'Allemagne. © AP Photo/File

Document 3 et 4 : Vidéos:
#1 Petites histoires géopolitiques des JO : Jesse Owens à Berlin 1936 par France TV
Dans les secrets des jeux de Berlin par Notre Histoire



- 1)Où ont lieu les Jeux de 1936 ? Connais-tu le contexte politique de cet événement ?
-
-
-
- 2)Définis : Propagande.
-
-
-
- 3) En quoi peut-on dire que les jeux de 1936 ont été un lieu de propagande ?
-
-
-



4) En quoi les succès de Jesse Owens lors de cette édition ont un aspect politique en Allemagne mais aussi aux Etats-Unis ?

.....

.....

.....

.....

.....

Et aujourd'hui ?

D'après-toi, à l'aune des JO de Paris 2024, y-a-t'il des questions et tensions géopolitiques qui pourraient mettre à mal le principe de trêve et de neutralité politique des jeux ?

.....

.....

.....

Document 5:

https://www.lemonde.fr/idees/article/2023/07/19/paris-2024-le-casse-tete-de-la-participation-russe-aux-jo_6182609_3232.html

1) Quels problèmes idéologiques sont soulevés dans cet article ?

.....

.....

2) Quelles solutions ont été envisagées au fil des mois ?

.....

.....

.....

.....

3) Répondent-elles pleinement à l'idéologie des jeux et à la charte des Nations Unies ?

.....

.....

3) Et toi, pour quelle solution opterais-tu ?

.....

.....

.....

.....

Leçon : <https://www.lumni.fr/video/jeux-olympiques-et-politique>

La Charte des Nations Unies et du CIO rappellent l'importance et l'obligation de la neutralité politique des Jeux. Dans les faits, cette impartialité est difficile à maintenir en temps de conflit car les enjeux politiques sont importants.

Les jeux ont pu être des lieux de propagande, comme en 1936 ou encore de questionnements idéologiques et politiques comme c'est le cas aujourd'hui autour de la participation Russe.

D'autres exemples à travers le temps montrent la difficulté du maintien de l'un des principes fondateurs des jeux : Le respect de la trêve et la neutralité politique.



Séance 4 : L'évolution des jeux, la place des femmes.

1894 : le baron français Pierre de Coubertin (1863-1937) refonde lors d'un congrès à la Sorbonne les Jeux olympiques (JO), hymne à la virilité, alliance du « muscle et du cerveau », dont seuls les hommes seraient capables. Et les premiers JO de 1896 de se dérouler sans elles, à leur grand mécontentement. Malgré l'opposition misogyne du fondateur, largement répandue dans toute l'Europe, les JO de Paris comptent en 1900 22 sportives (Françaises, Belges, Italiennes, Russes, etc.) sur 997 concurrents, chaque sexe concourant séparément ; la tennismen britannique Charlotte Cooper (1870-1966) y est la première médaillée d'or. Toutefois, cette participation doit se limiter à des sports dits féminins, anciens loisirs de l'aristocratie (tennis, voile, croquet, équitation, patinage artistique), protégeant la féminité et la fécondité, mais aussi respecter la décence et éviter tout effort violent et continu, exigence incompatible avec le sport de haut niveau.

Malgré la ferveur populaire, les organisateurs des JO freinent toujours la présence féminine. Mettre fin à cette injustice devient à partir de 1917 le combat de la pionnière en aviron, Alice Milliat (1899-1938), présidente du club omnisport féminin Femina sport (1912) et trésorière de la Fédération française du sport féminin (1917). Elle réclame l'admission des sportives à toutes les épreuves des JO, rappelant que le rôle des femmes durant la Première Guerre mondiale invalide l'argument d'une « fragilité naturelle » avancé par leurs adversaires.

Tenace, Alice Milliat, en relation avec d'autres sportives européennes, fonde en 1921 la Fédération sportive féminine internationale (FSFI). L'infatigable militante réanime à Paris en 1922 les Jeux olympiques féminins de Héra, fondés par seize femmes au VI^e siècle avant J.-C. ; les 77 sportives représentent principalement la Grande-Bretagne, la Suisse, l'Italie, la Norvège et la France. Ils auront lieu jusqu'en 1934.

Ces brillants résultats et le départ de Coubertin de la direction du CIO en 1925 permettent la véritable entrée des sportives dans l'arène olympique en 1928 aux jeux d'été. À Amsterdam, les sportives concourent pour la première fois en athlétisme ; l'Union soviétique qui a toujours refusé de participer aux JO crée la même année à Moscou leur équivalent « prolétarien », la Spartakiade, ouverte aux femmes.

La féminisation des JO se poursuit, lentement (13 % à Tokyo en 1964, 23 % à Los Angeles en 1984), Ce n'est que dans les décennies 1970 et 1980, suivant les directives des Nations unies affirmant que le sport est favorable à la santé et à la disparition des stéréotypes sexistes, qu'est encouragée la présence des femmes aux JO.

Mais depuis 2007, la Charte olympique affirme : « Le rôle du CIO est d'encourager et soutenir la promotion des femmes dans le sport, à tous les niveaux et dans toutes les structures, dans le but de mettre en œuvre le principe d'égalité entre hommes et femmes. » (Charte olympique 2015, Règle 2, paragraphe 7.) La Commission européenne publie en 2014 ses Propositions stratégiques pour l'égalité dans le sport. La même année, la 11^e recommandation du CIO (alors à un tiers féminin) inscrite à l'agenda olympique 2020 fait de la parité un objectif. La revendication des hommes à concourir en gymnastique rythmique et en natation synchronisée rejetée en 2012 devrait donc être réexaminée.

Vocabulaire : Trouve la définition des mots suivants :

Misogynie :

Décence :

Ferveur :

Militant :

Stéréotype :

Sexiste :



Compréhension écrite :

1) Pourquoi les femmes étaient-elles exclues des Jeux modernes à leurs débuts ?

.....

.....

2) Qui est la première femme médaillée aux Jeux, lors de quelle édition ?

.....

3) À quels sports les femmes ont-elles d'abord eu accès ? Pourquoi ceux-ci en particulier ?

.....

.....

.....

4) Quelle femme a joué un rôle essentiel dans la féminisation des jeux ? Comment ?

.....

.....

5) Quels arguments sont présentés pour encourager la présence des femmes aux JO ?

.....

.....

6) Quels organismes ont édités des textes pour promouvoir l'égalité dans le sport ?

.....

.....

7) Quel objectif était fixé pour les JO de 2020 à Tokyo ?

.....

.....

8) Quel débat relance cette volonté d'équité et de parité dans le sport ? Qu'en penses-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Résume ce texte pour proposer une leçon sur la place des femmes dans les Jeux Olympiques

Leçon :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En plus : <https://www.youtube.com/watch?v=-jhsIU2D-wQ> et/ou visionnage du documentaire : Les incorrectes

Débat : Et aujourd'hui : Trouves-tu que la place des femmes dans le sport soit suffisante ? Comment faire pour démocratiser le sport féminin ?



Séance 5 : L'évolution des jeux : quels sports, pourquoi et comment sont-ils choisis ?

Les sports de démonstration

Les sports dits de démonstration constituent un autre volet, très facultatif, du programme olympique. Ceux-ci peuvent donner lieu à des compétitions organisées dans le cadre de telle ou telle édition des Jeux, mais les vainqueurs n'apparaissent pas dans le palmarès officiel. Les sports de démonstration ont deux vocations bien distinctes : il peut s'agir d'un sport enraciné dans la culture locale du pays hôte, lequel profite de l'occasion pour le faire connaître, ou d'une discipline « mise à l'essai » à l'initiative du C.I.O., qui ne donne pas lieu à des récompenses, mais a vocation à intégrer le programme officiel dans un futur proche.

Ainsi, aux Jeux de Saint Louis (1904) est mise en place une démonstration de basket-ball, sport inventé en 1891 par le Canadien James Naismith pour le collège de la Young Men's Christian Association de Springfield (Massachusetts). En 1912, des combats de glíma (une lutte traditionnelle venue d'Islande) ont lieu à Stockholm. L. Les Jeux de Paris, en 1924, sont l'occasion de valoriser des disciplines ancrées dans la culture sportive française : savate et canne de combat. En 1964, à Tokyō, alors que le judo est officiellement inscrit aux Jeux, les spectateurs peuvent également assister à des démonstrations de plusieurs buđo (art martiaux japonais) ; de même, en 2008 à Pékin, le wushu (art martial chinois) est à l'honneur. La pelote basque est présente à Paris (1900, 1924), Mexico (1968) et Barcelone (1992).

Néanmoins, à partir des années 1980, l'inscription d'un sport de « démonstration » sert essentiellement à valider son entrée planifiée dans le programme officiel des Jeux. Il en va ainsi du tennis (sport de démonstration en 1984, sport officiel en 1988), du base-ball (sport de démonstration en 1984, sport officiel de 1992 à 2008), du badminton (sport de démonstration en 1988, sport officiel en 1992). Le taekwondo connaît une évolution olympique particulière : en 1988, cet art martial coréen, élément du patrimoine national depuis le milieu des années 1950, est sport de démonstration à Séoul ; il le demeure en 1992, avant d'intégrer le programme officiel en 2000.

Compréhension écrite :

1) Pourquoi met-on en place des sports de démonstration aux Jeux ?

.....
.....

2) Ont-ils un impact sur la compétition ?

.....

3) Quels sports ont pu être découverts grâce à cette démarche ? Lesquels sont définitivement rentrés au programme des jeux ?

.....
.....
.....
.....

4) Et toi quel sport mettrais-tu comme sport de démonstration pour Paris 2024 ?

.....
.....



Séance 5: L'évolution des jeux : Questions de société, quels sports, pourquoi et comment sont-ils choisis ?

LES CRITÈRES DE CHOIX OFFICIELS

UNIVERSALITÉ

DISCIPLINES DES JEUX OLYMPIQUES

source : Le Centre d'Etudes Olympiques, 2018

Comment sont choisies les disciplines olympiques ?

Depuis la première édition des Jeux olympiques modernes de 1896, plusieurs épreuves ont été ajoutées ou retirées...

 LumniFR / Jun 16

- 1) Jusqu'à quelle date le pays organisateur avait-il le choix des sports présentés ?
.....
- 2) Quel organisme est maintenant en charge du choix des sports aux jeux ?
.....
.....
- 3) Combien de disciplines y avait-il à l'origine des jeux antiques ? Et maintenant ?
.....
.....

- 4) Depuis quand a-t-on atteint la parité des athlètes ?
.....
- 5) Quels sont les critères officiels de choix des sports par le CIO ?
.....
.....
.....
.....
- 6) Quels critères doit présenter une discipline pour être éligible ?
.....
.....
- 7) Quelles disciplines sont entrées et sorties du programme ?
.....
- 8) Combien de sportifs peuvent concourir aux JO actuels ?
.....
- 9) Quels critères officiels sont évoqués pour le choix des sports ?
.....
.....
.....
- 10) Quel sport fait son entrée au programme des Jeux en 2024 ? Connais-tu les trois autres sports additionnels au programme ?
.....
.....

ET TOI :

Sur quels critères te baserais-tu pour choisir les sports au programme des jeux ? Quels sports voudrais-tu y voir ?

.....

.....

.....



Séance 5: L'évolution des jeux : Questions de société, quels sports, pourquoi et comment sont-ils choisis ?

LES CRITÈRES DE CHOIX OFFICIELS Lumni

UNIVERSALITÉ

DISCIPLINES DES JEUX OLYMPIQUES

source : Le Centre d'Etudes Olympiques, 2018

Comment sont choisies les disciplines olympiques ?

Depuis la première édition des Jeux olympiques modernes de 1896, plusieurs épreuves ont été ajoutées ou retirées...

LumniFR / Jun 16

Leçon : En utilisant tes connaissances et les réponses aux questions, fais la leçon sur la thématique :
Les disciplines choisies aux Jeux Olympiques :

Ouvrons le débat : Le breaking au JO.

<https://olympics.com/fr/infos/paris-2024-système-qualification-olympique-breaking>

Sais-tu d'où vient le Breaking et comment il se pratique en dehors des jeux ?

D'après toi, comment faire d'une culture urbaine (Hip-hop) une discipline Olympique ? Est-ce une bonne ou une mauvaise idée ? Pourquoi ?

Comprends-tu les choix du CIO pour le Breaking à Paris 2024 ? Que ferais-tu différemment ?

Séance 6 : Création et évolution des jeux paralympiques



La naissance des Jeux Paralympiques :



Ludwig Guttman

Peu après la Seconde Guerre Mondiale, d'anciens aviateurs de la Royale Air Force, blessés au combat et devenus paraplégiques, étaient en rééducation à l'hôpital de Stoke-Mandeville, près de Londres...

Afin de leur procurer quelques distractions, mais aussi de les obliger à avoir une activité physique, le Directeur Ludwig Guttman, neurochirurgien de l'établissement, a eu l'idée de mettre en place à leur intention des jeux sportifs : basket-ball et tir à l'arc entre autres.

Comme les Jeux Olympiques se déroulaient à Londres en 1948, il décida d'organiser dans son centre, le même jour, à la même heure que la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, la première rencontre sportive pour handicapés en fauteuil roulant : le profil des Jeux Paralympiques se dessinait.

Les Jeux de Stoke-Mandeville sont nés et ils se développent au fil des années. De plus en plus de nations participent et se joignent aux Britanniques. En 1955, on compte 18 nations et plus de 200 compétiteurs, tous paraplégiques.

Les 9e Jeux Internationaux de Stoke Mandeville, que l'on considère comme les premiers « Jeux Paralympiques »* se tiennent à Rome six jours après la clôture des Jeux Olympiques, du 18 au 25 septembre. 23 nations sont présentes, avec 400 athlètes, tous en fauteuil roulant, qui s'affrontent dans huit sports : para athlétisme, basket fauteuil, para natation, para tennis de table, para tir à l'arc, billard, dartschery (mélange de tir à l'arc et fléchettes), escrime fauteuil. Le terme « Jeux Paralympiques » ne sera officiellement utilisé et validé par le CIO qu'à partir des Jeux de 1984. De 1960 à 1980, les Jeux portent officiellement le nom de « Jeux Internationaux de Stoke Mandeville »

Compréhension écrite :

1) À qui doit-on l'invention des Jeux Paralympiques ? Comment se nommaient-ils alors ?

.....

2) Dans quel contexte ont-ils été créés ?

.....

.....

3) Jusqu'en 1960, où ont-ils lieu ?

.....

4) Qui pouvait y participer ? Peux-tu définir ce handicap ?

.....

.....

5) Pourquoi considère-t-on que l'édition de 1960 est la première des Jeux Paralympiques ?

.....

.....

.....



Au fil du temps, des mesures ont été prises pour favoriser le développement et le bon déroulé des Jeux Paralympiques.

En 1972 Des sous-comités par sport sont créés au sein du comité d'organisation des Jeux de Stoke Mandeville. Cette décision offrit à chaque discipline plus d'autonomie dans son développement et ouvrit la voie aux futures classifications de handicap par sport.

En 1988 : Pour la première fois, les Jeux Paralympiques ont lieu sur les mêmes sites que les Jeux Olympiques, à Séoul (Corée).

22 septembre 1989 : Le Comité Paralympique International (IPC) est fondé.

19 juin 2001 : Un accord est signé entre le CIO et l'IPC afin de garantir et protéger l'organisation des Jeux Paralympiques. Il confirme qu'à partir des Jeux de Pékin 2008, les Jeux Paralympiques se dérouleront toujours peu de temps après les Jeux Olympiques et utiliseront les mêmes installations et sites sportifs, le même village des athlètes, la même prise en charge des frais d'inscription et des frais de déplacement. Chaque future ville hôte choisie sera donc tenue d'organiser les Jeux Olympiques et les Jeux Paralympiques

2004 : 12es Jeux Paralympiques d'été à Athènes (17-28 septembre) avec 3 808 athlètes et 135 nations. Pour 17 de ces pays, ces Jeux Paralympiques sont les premiers. Pour la première fois, les Jeux Olympiques et Paralympiques ont un comité d'organisation commun. C'est un record de médiatisation avec la présence de 50 chaînes internationales et 1 103 médias pour assurer la couverture. A l'occasion de la cérémonie de clôture, les Agitos, symbole du mouvement paralympique, sont dévoilés pour la première fois dans leur forme actuelle.

Analyse de document :

1) Parmi les démarches énoncées dans le document, lesquelles visent à se rapprocher du modèle des Jeux Olympiques ?

.....

.....

.....

.....

2) D'après toi, pourquoi cherche-t-on à reproduire ce modèle ?

.....

.....

3) Parmi ces évolutions, laquelle ou lesquelles te semblent essentielles ? Pourquoi ?

.....

.....

4) Quelles mesures mettrais-tu en place pour favoriser le développement du sport paralympique et des jeux Paralympiques ?

.....

.....

.....

.....



Quelques évolutions :

Consulte le site : <https://www.paris2024.org/fr/histoire-jeux-paralympiques/>
Crée une frise chronologique sur l'évolution des catégories de sportifs autorisés à participer aux Jeux.



Débat : Au regard de tes recherches et des évolutions étudiées en cours.
Comment qualifierais-tu l'évolution des jeux Paralympiques ? Quels commentaires peux-tu faire à leur sujet ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Analyse d'image :



Les Agitos

- 1) Que sont les Agitos ?
.....
.....
- 2) Peux-tu les décrire ? Que symbolisent-ils selon toi ?
?.....
.....
.....
.....

- 3) Quelles différences majeures constates-tu avec les anneaux olympiques ?
.....
.....
- 4) Quelle interprétation en donnes-tu ?
.....
.....



Analyse de document



1) D'après-toi qui est-ce personnage ?

.....

.....

2) Peux-tu le décrire ?

.....

.....

.....

.....

3) Peux-tu expliquer son nom ?

.....

.....

L'anecdote de la Honte : La tricherie de l'Espagne à Sydney



1) Quelle compétition est concernée par cette tricherie ?

.....

.....

.....

.....

2) Quelle équipe a triché lors de cette compétition ?

.....

.....

.....

.....

3) Comment cette tricherie a-t-elle pu avoir lieu ?

.....

.....

.....

.....

.....

4) Quelles conséquences a-t-elle eu sur le sport paralympique ?

.....

.....

.....

.....

.....

Découvrir un sport-paralympique :

En groupe, proposez un exposé sur l'un des sports suivants :

- La Boccia
- Le Cecifoot
- Le Goal Ball
- Le para-judo
- Le Basket-fauteuil

Il devra présenter et expliquer la création du sport, depuis quand il est pratiqué aux Jeux Olympiques, ses règles et présenter un ou deux grands athlètes de cette discipline.

Votre exposé devra être envoyé par mail la veille de la présentation. Un support visuel devra donc être créé pour l'exposer à la classe.

Séance 7 : Paris 2024 : Un héritage 100 ans plus tard



1924 : Les Jeux de toutes les nouveautés.

Avant 2024, Paris a déjà accueilli deux fois les JO. Une première fois en 1900 à l'initiative de Pierre de Coubertin. C'était alors la deuxième édition des Jeux Modernes. La première ayant eu lieu à Athènes. Le créateur des jeux a réussi à obtenir une seconde édition parisienne en 1924. Ces Jeux sont les premiers qui, après le premier conflit mondial, voient défaits et vainqueurs se retrouver sur le stade. Le village olympique est construit à Colombes. Enfin, les Jeux de Paris sont les premiers à organiser une cérémonie de clôture telle que nous la connaissons aujourd'hui, avec notamment la levée de trois drapeaux, ceux du Comité International Olympique, du pays organisateur et du prochain pays hôte. La devise olympique : "Citius, Altius, Fortius", (plus vite, plus haut, plus fort) est également introduite au cours de ces Jeux olympiques. C'était aussi la première fois que des sports de démonstration étaient intégrés aux JO.

Exposé : Proposez un exposé parmi la liste des sujets suivants :

- le film Les Chariots de feu
- Johnny Weissmuller
- La première participation aux Jeux Olympiques de l'Uruguay
- Paavo Nurmi
- Ville Tirola

Vous devez présenter l'athlète, sa carrière, son palmarès et son lien avec les JO de Paris 1924 et illustrer votre propos de photos.

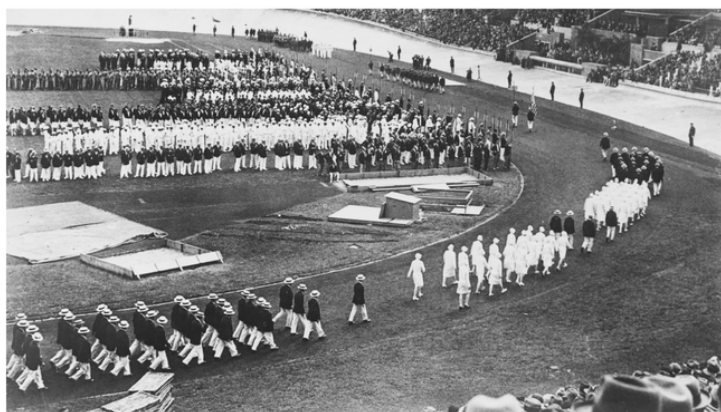
Pour le sujet 1 : Présentez le film, son sujet, ses acteurs, ses récompenses etc

Pour le sujet 3 : Vous devrez parler du palmarès des athlètes et des conséquences que cela a eu sur le sport Uruguayen et plus particulièrement sur le foot.

Analyse de documents : En classe, regardez les vidéos suivantes puis passez à l'activité en autonomie.

<https://www.google.com/search?q=Jeux+olympiques+1924&oq=Jeux+olympiques+1924&aqs=chrome..69i57j0i512l8.8449j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:84238bd6,vid:b09mmjlC2E>

<https://www.ouest-france.fr/jeux-olympiques/video-jeux-olympiques-de-1924-a-2024-qu-est-ce-qui-a-change-5399e45e-b1bc-40bd-a45c-f0616d28e953>



Une vue de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 1924 au Stade Yves-du-Manoir. (Keystone/Hulton Archive/Getty Images)

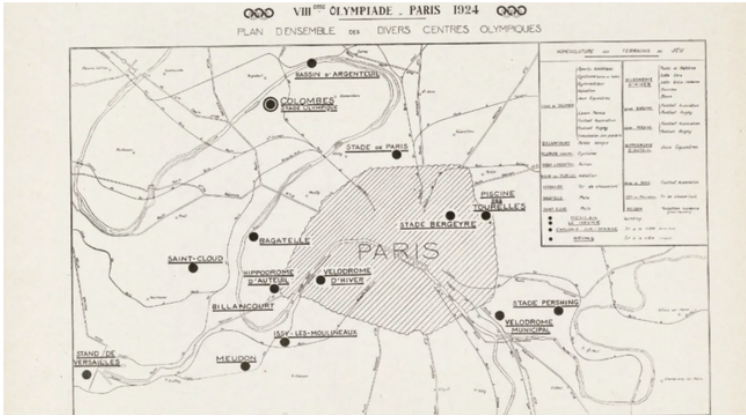


Consulte le site : <https://olympics.com/fr/infos/paris-1924-paris-2024-chiffres-comparaison-anecdotes>
À l'aide des informations trouvées, remplis le tableau comparatif suivant :

	1924	2024
Durée des jeux		
Nombre de nations participantes		
Nombre de sports pratiqués		
Nombre d'épreuves à médailles		
Sports additionnels/ de démonstration		
Nombre d'athlètes participants		
Parité ? Oui ou Non (Indiquez le nombre de femmes participantes)		
Localisation du Village Olympique		
Le Stade Yves du Manoir : Quelle utilisation ?		
Sites Olympiques hors de Paris et épreuves concernées		
Quelques athlètes célèbres		



Analyse de documents



Document 1 : Carte des sites olympiques de Paris 1924

Document 2 : Carte des sites de Paris 2024

Quelles différences constates-tu ?

.....

.....

.....

.....

Y-a-t'il des sites similaires ?

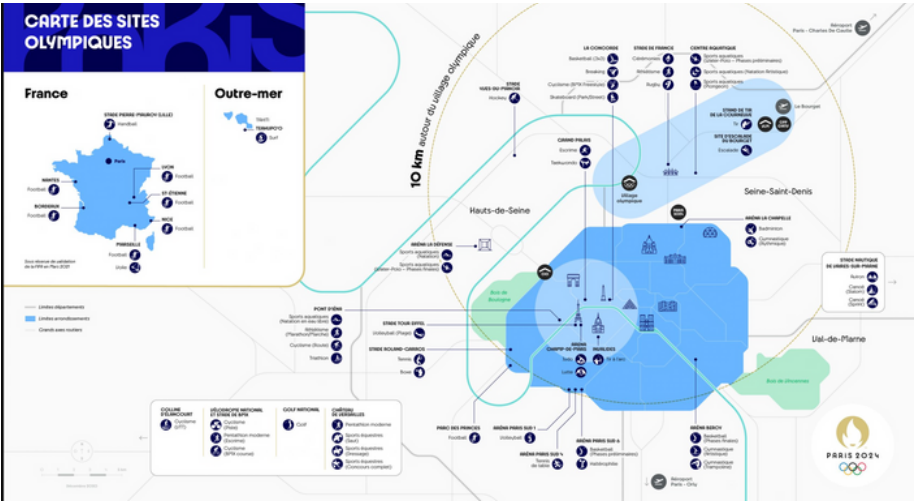
.....

.....

Quel usage des banlieues est fait dans ces deux éditions ?

.....

.....



Résume brièvement (en un paragraphe) les différences majeures entre l'édition 1924 et l'édition de 2024. Présente également les héritages gardés de la précédente Olympiade parisienne :

Production Ecrite : Tu peux voir dans le futur !

Imagine une nouvelle édition des Jeux en 2124. Quelles en seront les nouveautés ? Quels héritages de Paris 2024 ?

Imagine une édition futuriste. Tu peux innover sur les sports, les lieux par exemple mais aussi parler des nations et des athlètes participants, du village olympique etc.

Séance 8 : Paris 2024 : Quelle image, quels enjeux, quels sites ?



Les symboles de Paris 2024



Document 1

Logo pour la candidature de Paris
auprès du CIO



Document 2

Logos olympiques et paralympiques de Paris 2024

1) Peux-tu décrire les logos ci-dessus ? Quelles sont leurs différences ?

.....

.....

.....

2) Quelles interprétations en donnes-tu ? Que comprends-tu ?

.....

.....

.....



1) Peux-tu décrire ces deux mascottes ?

.....

.....

.....

2) Connais-tu leurs noms ? D'où vient-il ?

Document 3 : Les Mascottes de
Paris 2024

3) Ici encore, quelles interprétations en donnes-tu ? Que comprends-tu ?

.....

.....

.....

Le Marathon, une épreuve phare et engagée



1) D'où part le marathon et où arrive-t-il ?

.....

.....

.....

2) Quel évènement majeur de l'histoire de France y a eu lieu ?

.....

.....

Document 4 : Le tracé du Marathon des Jeux Olympiques de 2024

Pour tracer le parcours de cette épreuve mythique, Paris 2024 a fait le choix de s'inspirer de la « marche des femmes » des 5 et 6 octobre 1789, durant lesquelles entre 6000 et 7000 Parisiennes, rejointes par des hommes, traversèrent Paris, Sèvres, Saint-Cloud pour se rendre à Versailles et ramener le roi aux Tuileries.



3) En quoi le choix de ce parcours est-il un choix politique et engagé ?

.....

.....

.....

En conclusion : Au regard des quatre documents étudiés, quelles conclusions peux-tu tirer sur les choix de l'organisation de Paris 2024 en termes d'image à l'internationale ? Quelle image renvoie-t-on de la France ?

.....

.....

.....

.....

.....

Le slogan des jeux :

1) À l'aide d'une recherche internet, trouve le slogan des JO de Paris 2024. Recopie le. Que signifie-t-il selon toi ? Quelle volonté est exprimée ?

.....

.....

.....

<https://www.paris2024.org/fr/ouvrons-grand-les-jeux/>

2) Consulte ce site internet et dresse la liste de toutes les démarches mises en place pour proposer des jeux plus ouverts

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Image prévisionnelle de la cérémonie d'ouverture.

.....

.....

.....

.....

3) Quelles démarches supplémentaires aurais-tu mises en place ?

.....

.....



4) Ici encore, quelle image souhaite-t-on renvoyer de la France à l'international ?
En quoi les choix faits sont-ils cohérents et politiques ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Document 6 : La Torche des jeux :



Observe la torche designée pour les Jeux de Paris 2024

1) D'après toi, que représente-t-elle ? Qu'en comprends-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Consulte le site suivant :
<https://www.paris2024.org/fr/design-torche/>

3) Quels sont les grands concepts derrière la création de cette torche ?

.....

.....

4) En quoi cette torche renforce-t-elle l'image de Paris 2024 ?

.....

.....

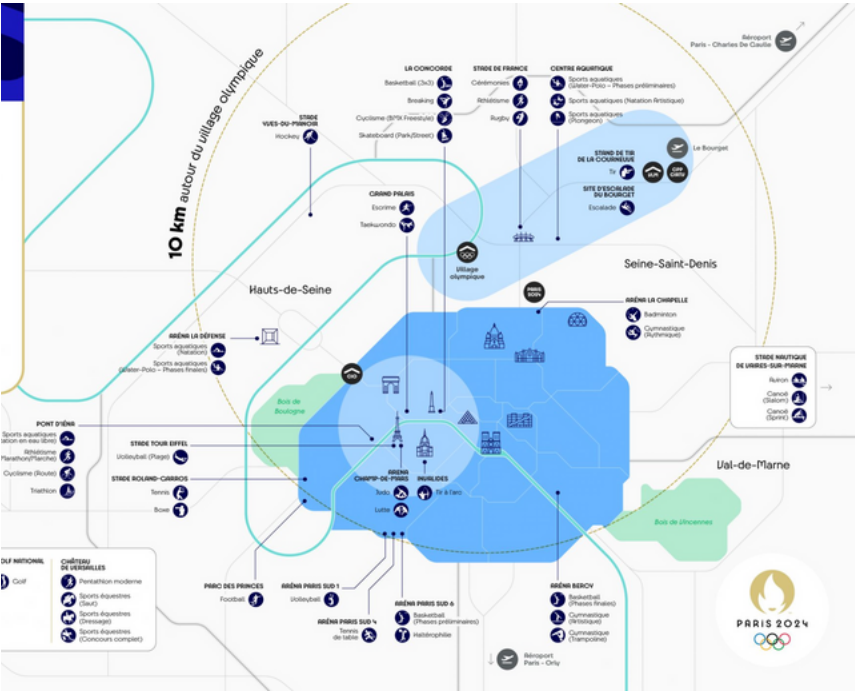
.....

.....

Leçon à construire ensemble :



Document 5 : Les sites de Paris 2024



Observe la carte :

1) Quels lieux sportifs connus du grand public ont été retenus ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Au contraire, quels lieux initialement dédiés à la culture se transforment ici en lieux sportifs ?

.....

.....

.....

3) Quelles banlieues accueillent des épreuves ? D'après quoi, pourquoi ont-elles été choisies/retenues ?

.....

.....

.....

4) En résumé, quels commentaires peux-tu faire sur le choix des sites pour Paris 2024 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quelques figures phares de Paris 2024.

En groupe, préparez des exposés sur les personnalités suivantes :

- Tony Estanguet
- Teddy Rinner
- Laure Manaudou
- Perle Bouge
- Tony Parker

Vous devrez les présenter, parler de leurs carrières sportives et de leur rôle dans l'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Votre exposé s'appuiera sur un support visuel à présenter à la classe et à envoyer par mail à votre professeur.



Tony Estanguet

Séance 10 : Tâche finale : Vos jeux idéaux



Production : Imaginez vos Jeux Olympiques idéaux

À votre tour, imaginez les jeux olympiques de vos rêves.

Choisissez la ville, le slogan, le logo, les lieux des épreuves, les sports au programme, votre mascotte, le président de votre comité etc.

Expliquez votre démarche et vos engagements (des jeux à messages politiques, écologiques, pacifiques etc)

Vous pouvez bien sûr proposer plus d'éléments si vous êtes suffisamment à l'aise et inspiré !

Votre proposition doit rester cohérente. Ne vous inspirez pas d'éditions passées.

Utilisez Canva pour rendre votre présentation dynamique et interactive.