

RENCONTRES CIRQUE

25 janvier 2024

Gymnase Joliot-Curie, Gennevilliers

La journée dédiée aux activités cirque marque une nouvelle étape dans notre engagement à offrir des expériences éducatives enrichissantes et diversifiées aux élèves. Cette initiative, nourrie par la diversité artistique et sportive, a pour objectif d'initier les enfants aux arts du cirque, mais aussi de les engager dans une démarche créative et de représentation en groupe.

Conçue comme une expérience participative, cette journée met l'accent sur la collaboration, la créativité, l'estime de soi, en explorant différentes formes d'expression artistique et sportive.

1. INFORMATIONS PRATIQUES

1.1. LIEU

Gymnase Joliot-Curie
Rue Claude Robert
92230 Gennevilliers

1.2. HORAIRES

- Arrivée entre 9h et 9h15
- Début des activités : 9h30
- Pause déjeuner : 12h – 13h
- Fin des activités entre 15h30 et 15h40
- Départ des classes à partir de 15h45

1.3. REPAS

Les repas ne sont pas fournis et doivent être prévus par les enfants. Pensez à leur demander de ramener des gourdes ou bouteilles d'eau.

Afin de garder le site propre et permettre aux enfants d'évoluer dans de bonnes conditions l'après-midi, nous vous demandons de venir avec un sac poubelle afin de collecter tous les déchets liés aux repas de vos élèves.

1.4. TENUE DE SPORT EXIGEE

La journée sera dédiée à l'activité physique et se déroulera en intérieur. Pour des raisons de sécurité et pour pratiquer dans les meilleures conditions, une tenue sportive est exigée. Les élèves doivent être équipés de chaussures de sport classiques, adaptées à une salle intérieure (pas de crampon, pas de semelle de chaussure de ville, pour le respect des espaces).

1.5. LES ACTIVITES

3 pôles d'activités seront regroupés sur cette journée, toutes issues des arts du cirque :

- Le jongle : balles, foulards, anneaux, diabolos, bâton du diable, massues
- L'équilibre : rolla-bolla, pédalo, échasses, monocycles, fil tendu, slackline, assiette chinoise
- L'acroport : les enfants seront amenés à travailler à plusieurs pour former des éléments acrobatiques statiques.

2. ORGANISATION

2.1. AVANT LA RENCONTRE

Tout au long de la rencontre, les enfants seront en groupe, que nous vous demandons de bien vouloir créer en amont. Votre classe doit être divisée en 3 groupes équilibrés, dans la mesure du possible, du point de vue du genre, mais également de la motricité. Il n'y a pas, sur la rencontre, de groupe de niveau mais bien un mélange favorisant l'apprentissage des uns par les autres en fonction de leurs compétences propres. Les éducateurs seront là pour faciliter les apprentissages.

2.2. PENDANT LA RENCONTRE

Les classes seront mélangées afin de favoriser l'échange, mais tous les enfants seront groupés dans un seul gymnase. Les enseignants, voire les parents accompagnateurs, pourront suivre et accompagner des groupes dans les rotations.

2.2.1. MATIN

Les activités se dérouleront en initiation, par pôle d'activité et en rotation. Chaque pôle sera composé de 6 groupes, soit 1 de chaque classe. Ils tourneront d'un pôle à l'autre toutes les 45 minutes.

POLE 1 : Jongle

6 groupes composeront ce pôle. Chaque groupe aura des engins de jongle, et tournera toutes les 7 minutes vers un autre engin, afin de pouvoir s'essayer à tous et avoir une approche de la spécificité de chacun.

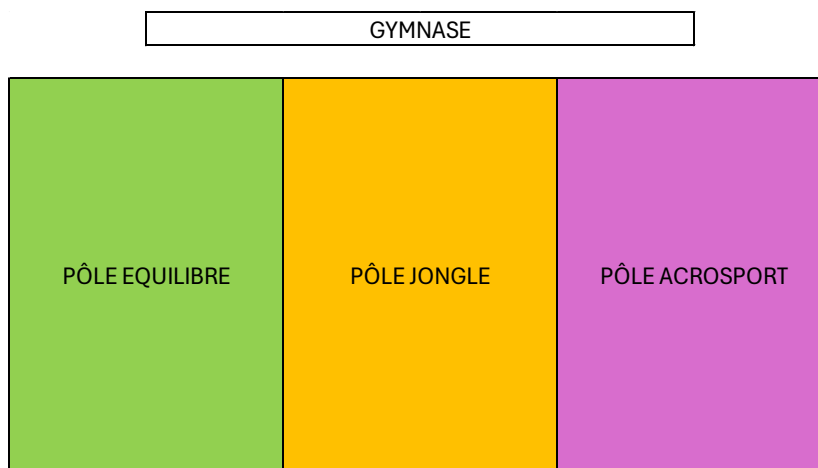
POLE 2 : Equilibre

6 groupes composeront ce pôle. Chaque groupe tournera toutes les 7 minutes sur un outil d'équilibre, afin de pouvoir s'essayer à tous et avoir une approche de la spécificité de chacun. Attention : le monocycle ne sera proposé qu'en fonction du niveau du groupe et pour les cycles 3 uniquement. Des échasses adaptées à chaque âge seront disponibles.

PÔLE 3 : Acrosport / pyramides dynamiques

Cet atelier sera composé de 6 groupes. Après un échauffement spécifique, les enfants construiront progressivement des figures et pyramides en miroir, aidé par l'éducateur qui donnera les consignes. Lorsque les points essentiels de sécurité auront été acquis, les enfants travailleront sur des fiches de niveau leur permettant de progresser à 2, 3 ou plus. Ils pourront également travailler à l'enchaînement de plusieurs pyramides.

PLAN



2.2.2. APRES-MIDI

L'après-midi devra permettre aux groupes de construire un spectacle de 2 à 3', en reprenant des éléments appris le matin, et en utilisant leur créativité et leurs acquis.

Chaque groupe devra intégrer dans sa chorégraphie 3 figures acrobatiques et tireront au sort :

- Un élément de jongle qu'ils devront intégrer dans leur représentation, pour les enfants de cycle 2
- Un élément de jongle et un élément d'équilibre qu'ils devront intégrer dans leur représentation, pour les enfants de cycle 3

13h – 13h 30 : Atelier danse et mouvements de transition

Les éducateurs prendront en charge 4 à 5 groupes sur l'espace pour leur apprendre, sous forme d'atelier dansé, pour leur permettre d'envisager les possibilités d'utilisation de l'espace à l'aide de mouvements chorégraphiques.

13h35 – 13h40 : Tirage au sort des éléments imposés

13h45 – 14h30 : Préparation des chorégraphies :

Chaque groupe tire au sort 1 à 2 outils/engins, selon le cycle du groupe, pour créer une chorégraphie unique en utilisant également la danse et l'acrobatie.

Les enfants se répartiront sur l'espace. Afin de les aider à créer leur chorégraphie, afin de permettre une bonne médiation et participation dans l'ensemble des groupes, les éducateurs tourneront dans la salle. Les enseignants peuvent également aider dans ces rôles.

14h35 – 15h40 : Représentation :

Chaque groupe présentera sa chorégraphie de 2 à 3' devant les autres participants et les enseignants.

Les enfants spectateurs seront sollicités pour applaudir et encourager

15h40 – 15h45 : Clôture

Remerciements

3. ORGANISATION DES ROTATIONS

3.1. CLASSES PRESENTES

Ecole	Ville	Nom Enseignant	Niveau	Effectif	Groupes présents
Fontaine	Asnières	Claire Pophillat	CM1	25	A1 A2 A3
Langevin A	Gennevilliers	Gaëlle Blandel	CE2	21	B1 B2 B3
Langevin A	Gennevilliers	Mounira Harhouz	CE2	22	C1 C2 C3
Langevin A	Gennevilliers	Magali Brillet	CM1	23	D1 D2 D3
Langevin A	Gennevilliers	Noura Chakri	CP	11	E1 E2 E3
Joliot-Curie	Gennevilliers	Elsa Ouzani	CE2/CM1	23	F1 F2 F3

3.2. ROTATIONS DU MATIN

Ecole	Enseignant	Niveau	Groupe	Atelier 1 - 9h30 - 10h15	Atelier 2 - 10h25 - 11h10	Atelier 3 - 11h15 - 12h00
Fontaine	Claire Pophillat	CM1	A1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Fontaine	Claire Pophillat	CM1	A2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Fontaine	Claire Pophillat	CM1	A3	Equilibre	Acrosport	Jongle
Joliot-Curie	Elsa Ouzani	CE2/CM1	B1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Joliot-Curie	Elsa Ouzani	CE2/CM1	B2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Joliot-Curie	Elsa Ouzani	CE2/CM1	B3	Equilibre	Acrosport	Jongle
Langevin A	Gaëlle Blandel	CE2	C1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Langevin A	Gaëlle Blandel	CE2	C2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Langevin A	Gaëlle Blandel	CE2	C3	Equilibre	Acrosport	Jongle
Langevin A	Magali Brillet	CM1	D1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Langevin A	Magali Brillet	CM1	D2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Langevin A	Magali Brillet	CM1	D3	Equilibre	Acrosport	Jongle
Langevin A	Mounira Harhouz	CE2	E1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Langevin A	Mounira Harhouz	CE2	E2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Langevin A	Mounira Harhouz	CE2	E3	Equilibre	Acrosport	Jongle
Langevin A	Noura Chakri	CP	F1	Jongle	Equilibre	Acrosport
Langevin A	Noura Chakri	CP	F2	Acrosport	Jongle	Equilibre
Langevin A	Noura Chakri	CP	F3	Equilibre	Acrosport	Jongle

3.3. ROTATIONS DE L'APRES-MIDI

3.3.1. Atelier danse et mouvements de transition

GYMNASE		
A1 - B1 - C1 - D1 - E1	F1 - A2 - B2 - C2	B3 - C3 - D3 - E3 - F3
	D2 - E2 - F2 - A3	

3.3.2. Préparation des Chorégraphies

GYMNASE					
A1	B1	C1	D1	E1	F1
A2	B2	C2	D2	E2	F2
A3	B3	C3	D3	E3	F3