



qu'est-ce que
la recherche?



la recherche
s'écrit
au pluriel



c'est prendre
du recul.



repousser
l'étendue actuelle
des connaissances,



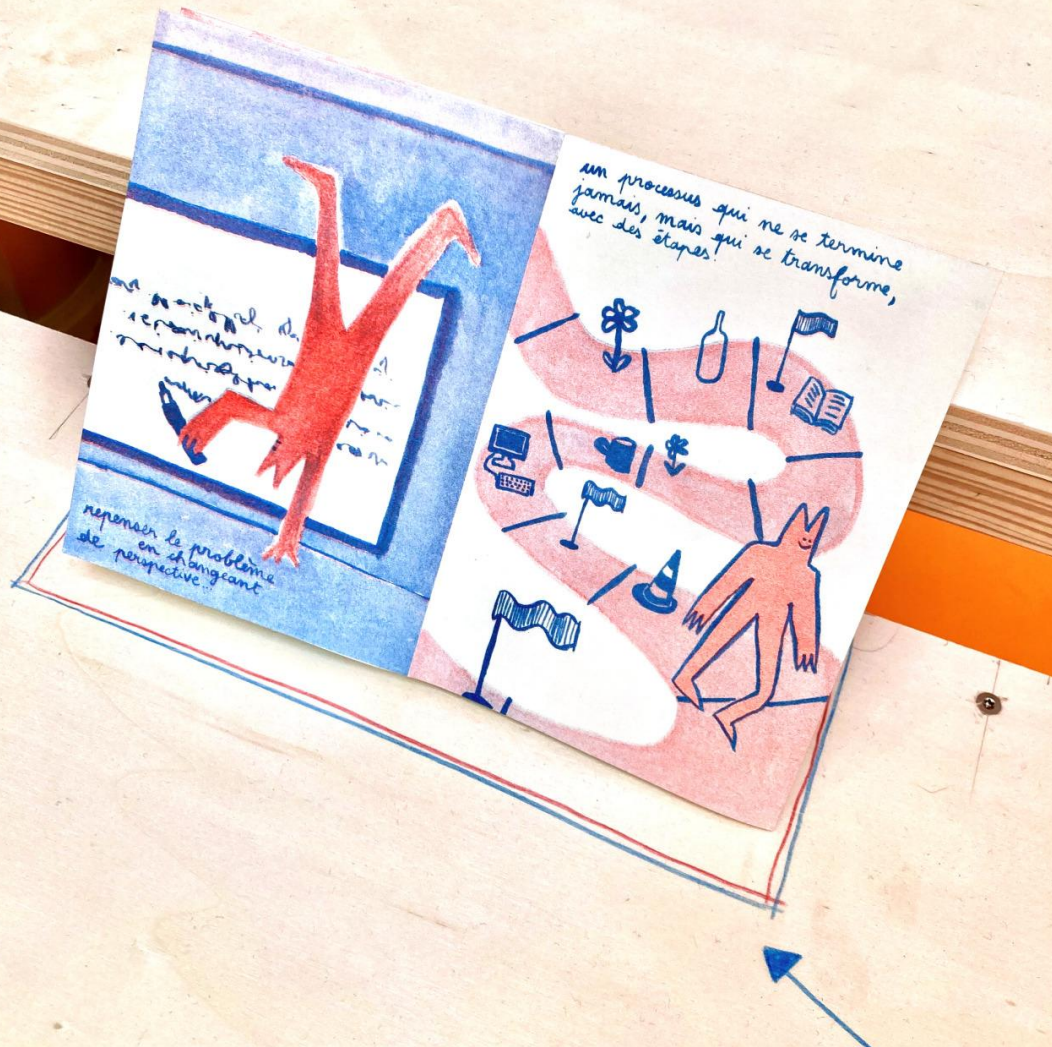
c'est être en mouvement.

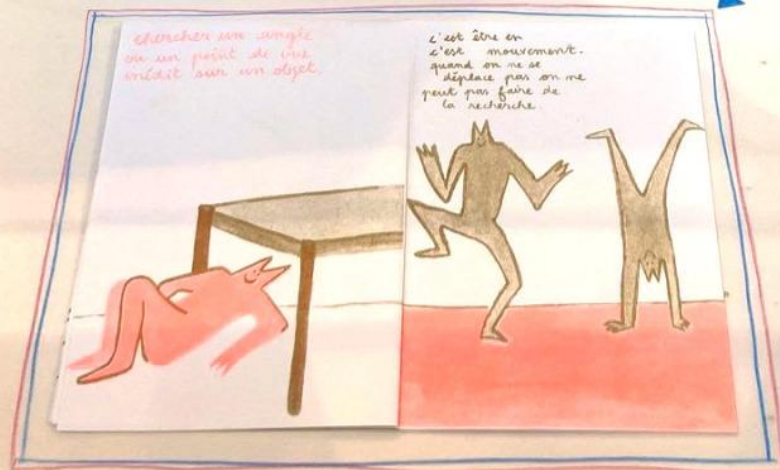
chercher un angle
ou un point de vue
inédit sur un objet,



aller au-delà
des archétypes,







prenez les éditions
en main
pour les lire!

(et si l'une d'elles
vous plaît, vous pouvez
choisir un exemplaire
sur la pile à gauche)

nom féminin

1. Effort pour trouver (qqch.).
La recherche d'une information.
2. Effort de l'esprit vers (la connaissance).
La recherche de la vérité.

Définitions proposées par : [Dictionnaires Le Robert](#)

B. – Action de chercher pour trouver, pour dévoiler quelque chose de caché, d'ignoré.

1. Au plur. Travaux effectués requérant une réflexion approfondie, études entreprises par les savants, les érudits; leurs résultats. Recherche de la cause, de l'effet, des conditions. Le sujet qu'il traite et auquel il a donné vingt ans de recherches (BREMONT, *Hist. sent. relig.*, t. 4, 1920, p. 313):

- 1. Les savants ont beaucoup de ces petits bonheurs. Certes, le rabbin qui, après plusieurs années de **recherches** dans les livres saints et dans les ouvrages des anciens auteurs, est parvenu à découvrir que le buisson dans lequel Dieu parla à Moïse est l'aubépine, dut se trouver fort heureux pendant plus de vingt minutes. KARR, *Sous tilleuls*, 1832, p. 194.

– P. méton. L'on retrouvera souvent, dans les recherches que je publie, non-seulement les mêmes idées, mais les mêmes paroles que dans mes précédents écrits (CONSTANT, *Princ. pol.*, 1815, p. iv).

2. Au sing. [Parfois avec une majuscule] Activités intellectuelles, travaux ayant pour objet la découverte, l'invention, la progression des connaissances nouvelles; conception que l'on a de cette activité. Recherche expérimentale, théorique; développement, domaine de la recherche. En serait-il ainsi, si la recherche scientifique s'était développée en morale comme elle l'a fait dans l'étude de la réalité physique? (LÉVY-BRUHL, *Mor. et sc. mœurs*, 1903, p. 46). Ce temps véritable est, par nature, un continu. Il est aussi perpétuel changement. De l'antithèse de ces deux attributs viennent les grands problèmes de la recherche historique (M. BLOCH, *Apol. pour hist.*, 1944, p. 5). Le ministère chargé de la recherche [en 1978] n'était compétent que pour la recherche fondamentale et la recherche appliquée. Tous les aspects technologiques, le troisième cercle, celui de la recherche-développement, lui échappaient! (J.-P. CHEVÈNEMENT *ds Le Nouvel Observateur*, 29 juin 1981, p. 40, col. 2).

♦ Recherche appliquée*, fondamentale*, opérationnelle*, orientée*, pure*.

♦ Centre National de la Recherche Scientifique (sigle C.N.R.S.). L'un des principaux organismes spécialement chargés de la recherche en France. Attaché, maître, directeur de recherche au C.N.R.S. André Moles, chargé de recherche au C.N.R.S. (...) a choisi précisément pour sujet de thèse La structure physique du signal en musique microphonique (SCHAEFFER, *Rech. mus. concr.*, 1952, p. 116).

Rem. On dit souvent la recherche pour la recherche scientifique ou le CNRS: métiers de la recherche, être/travailler dans la recherche.

Synonymes du substantif "recherche"

[affectation](#)
[étude](#)
[examen](#)
[enquête](#)
[observation](#)
[reconnaissance](#)
[investigation](#)
[apprêt](#)
[exploration](#)
[perquisition](#)
[préciosité](#)
[maniérisme](#)
[afféterie](#)
[spéculation](#)
[quête](#)
[méditation](#)
[mignardise](#)
[information](#)
[expérimentation](#)
[expérience](#)
[art](#)
[soif](#)
[singularité](#)
[raffinement](#)
[pose](#)
[curiosité](#)
[chiqué](#)

[chasse](#)
[approfondissement](#)
[gongorisme](#)
[inquisition](#)
[instruction](#)
[mièvrerie](#)
[poursuite](#)
[prospection](#)
[tentative](#)
[théorie](#)
[travail](#)
[tâtonnement](#)
[fouille](#)
[esbroufe](#)
[ambition](#)
[battue](#)
[cambrure](#)
[concentration](#)
[cultisme](#)
[dandysme](#)
[disquisition](#)
[découverte](#)
[délicatesse](#)
[dépistage](#)
[xénophilie](#)

■ RECHERCHE, substantif

RECHERCHER, verbe

clusters liste

recherche

art disquisition

prospection

■ DISQUISITION, subst. fém.

Vx. Recherche minutieuse, d'ordre intellectuel, sur une question obscure. *Disquisition mathématique, philosophique* :

- Des fastidieuses productions de généalogies, de froides **disquisitions** sur les faits, d'insipides vérifications de dates sont les charges et les servitudes de l'écrivain. CHATEAUBRIAND, *Mémoires d'Outre-Tombe*, t. 2, 1848, p. 292.

Prononc. et Orth. : [diskizisjɔ̃]. Ds Ac. 1694-1878. **Étymol. et Hist.** 1372-74 (ORESME, *Polit.*, ms. Avranches, 223, f^o54^ads Gdf. *Compl.*). Empr. au lat. class. *disquisitio* « recherche, enquête ». **Fréq. abs. littér.** : 5.

ap-rêt
cambrure

post-manérisme

xénophilie

cultisme

dé-dys-messe
gong-site

coquette-rie
coquette-rie

ab-rie
regiosité

embarras

mieurene

esbroufe

raffinement

chiqué

singularité

Publication scientifique

20 langues

Sommaire masquer

Début

Catégories

Éléments de définition

Évolutions, tendances

« Quantitatif » versus « qualitatif » ?

La croissance exponentielle du volume des publications académiques

Des effets sur la fiabilité des travaux

Notions d'auteur scientifique et de paternité scientifique

Formalisation de la notion d'auteur scientifique

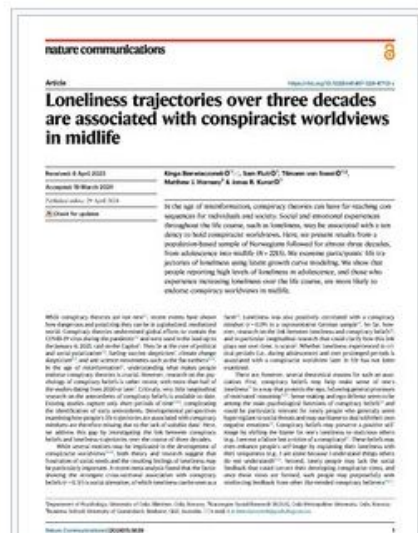
Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

L'expression « **publication scientifique** » regroupe plusieurs types de communications scientifiques et/ou de diffusions numériques que les **chercheurs** scientifiques font de leurs travaux en direction de leurs pairs et d'un public de spécialistes.

Ces publications décrivent de manière détaillée les études ou expériences menées et les conclusions qui en sont tirées par les auteurs. Elles subissent un examen de la valeur des résultats et de la rigueur de la **méthode scientifique** employée pour les travaux menés.

Cette procédure implique un comité éditorial qui arbitre les décisions de publication, après l'examen par un **comité de lecture** indépendant constitué de pairs, des scientifiques du domaine qui interviennent de manière anonyme pour les auteurs des travaux, pour garantir l'indépendance de l'expertise. Le comité de lecture demande fréquemment des modifications ou des compléments aux auteurs du travail de recherche, pour préciser ou compléter la qualité de la démonstration scientifique de l'article.



Article « *Loneliness trajectories over three decades are associated with conspiracist worldviews in midlife* » publié dans la **revue Nature**

☐ Numéro de revue

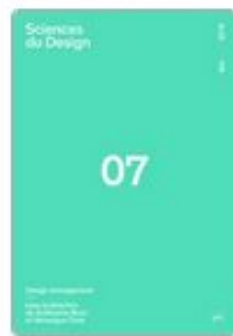
+



Éditions numériques
Sciences du Design
2018/2 n° 8

☐ Numéro de revue

+



Design management
Sciences du Design
2018/1 n° 7

☐ Numéro de revue

+



Design et santé
Sciences du Design
2017/2 n° 6

☐ Numéro de revue



Innovation publique
Sciences du Design
2017/1 n° 5

☐ Numéro de revue

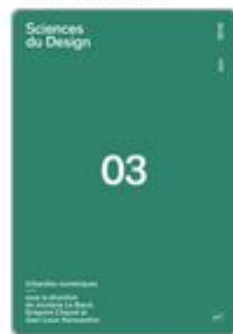
+



Algorithmes
Sciences du Design
2016/2 n° 4

☐ Numéro de revue

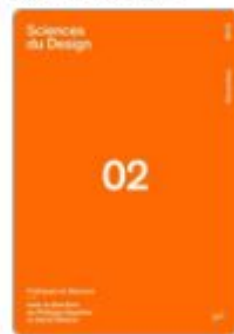
+



Urbanités numériques
Sciences du Design
2016/1 n° 3

☐ Numéro de revue

+



Pratiques et discours
Sciences du Design
2015/2 n° 2

☐ Numéro de revue



Quelles sciences du design ?
Sciences du Design
2015/1 n° 1

☐ Numéro de revue



Varia

Sciences du Design
2022/2 n° 16

☐ Numéro de revue



Enseigner le design

Sciences du Design
2022/1 n° 15

☐ Numéro de revue



Varia

Sciences du Design
2021/2 n° 14

☐ Numéro de revue



Expériences vécues de design

Sciences du Design
2021/1 n° 13

☐ Numéro de revue



Varia

Sciences du Design
2020/2 n° 12

☐ Numéro de revue



Anthropocène et effondrement

Sciences du Design
2020/1 n° 11

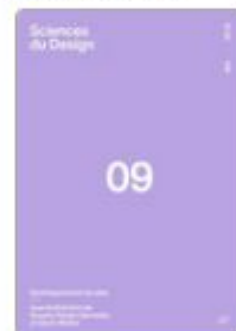
☐ Numéro de revue



Nouveaux regards

Sciences du Design
2019/2 n° 10

☐ Numéro de revue



Développement durable

Sciences du Design
2019/1 n° 9

☐ Numéro de revue



Le doctorat en design : enjeux et évolutions

Sciences du Design

2024/2 n° 20

☐ Numéro de revue



Design et Médium(s)

Sciences du Design

2024/1 n° 19

☐ Numéro de revue



Design, recherche et entreprise

Sciences du Design

2023/2 n° 18

☐ Numéro de revue



Designs urbains et territoires

Sciences du Design

2023/1 n° 17

Frayling (1993)	Findeli (2004)	Jonas (2007)	Sevaldson (2010)	Raïche-Savoie et Déméné (2022)
<i>research for design</i>	recherche <i>pour</i> le design	<i>research for design</i>		recherche <i>pour</i> le design
<i>research into design</i>	recherche <i>sur</i> le design	<i>research about design</i>		recherche <i>sur</i> le design
<i>research through design</i>	recherche <i>par</i> le design	<i>research through design</i>	<i>research by design</i>	recherche <i>par</i> le design
			<i>research through design</i>	recherche à <i>travers</i> le design

Tableau 1. Catégories de la recherche en design



Design, recherche et entreprise

Sciences du Design
2023/2 n° 18

Design, recherche et entreprise

Pages 14 à 19

🕒 5 minutes

☰ Article de revue

Ouverture

La recherche en design à l'assaut des statu quo

Par [Sophie Pène](#)

Pages 20 à 41

🕒 17 minutes

☰ Article de revue

Analyse des environnements de recherche doctorales en design en entreprises

Par [Loélia Rapin](#), [Lucile Artignan](#) et [Mélina Fournier](#)

Pages 42 à 60

🕒 14 minutes

☰ Article de revue

L'expérience de la thèse CIFRE : étudier et rendre visible la recherche salariée en design

Par [Dorian Reunkrilerk](#), [Justine Peneau](#), [Nawelle Zaidi](#), [Zoé Bonnardot](#) et [Samuel Huron](#)

Pages 62 à 82

🕒 16 minutes

☰ Article de revue

Trois niveaux d'intégration du design, trois manières de faire du design : dialogue entre design management et design dans une entreprise française d'optimisation énergétique des bâtiments

Par [Florian Harmand](#)

Pages 84 à 101

🕒 14 minutes

☰ Article de revue

Refonte de la signalétique « *mass transit* » des gares franciliennes : conception participative et recherche en design

Par [Thomas Moroni](#)

Pages 102 à 118

🕒 13 minutes

☰ Article de revue

Le design pour les matériaux de construction : qualification de la contribution du design chez Saint-Gobain

Par [Katie Cotellon](#) et [Anne-Cécile Cochet](#)

Pages 120 à 139

🕒 15 minutes

☰ Article de revue

Voir dans les débuts du Tim Thom (1993-1996) une scène de recherche en design

Par [Gwenaëlle Bertrand](#) et [Maxime Favard](#)



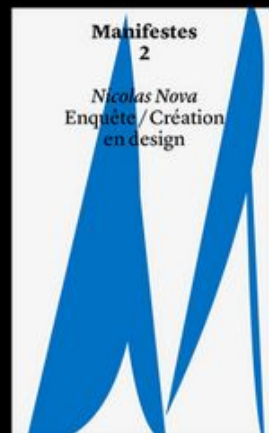
Plan



Discours critique et expérimentation
Design, organisation, stratégie
Et si le Tim Thom était la scène princeps
de la recherche en design ?
Changements dans la conception et
renfort des alliances
Modélisation, réflexivité
Éthique et stratégie
Conclusion

Discours critique et expérimentation

Nos auteur·rices décrivent tout d'abord la recherche en design comme une explicitation des pratiques. La recherche les documente, en les discutant à partir de la littérature scientifique, en les insérant dans un débat critique, en favorisant le dialogue du design en tant que discipline, interdiscipline et science, avec d'autres disciplines de recherche. Symétriquement, la recherche équipe le design, qui s'enrichit de plus en plus systématiquement de méthodes d'enquête *ad hoc*, et d'un principe de production de connaissances transférables et discutées. Cette production sort le design d'une certaine invisibilité où le tient sa capacité à fusionner discrètement avec les réussites qu'il opère, et même à s'y dissoudre. Les articles constituent également une mise au jour des conditions d'existence du design, de ses modes d'action, et établissent le stade de défrichage où en sont réciproquement chercheur·es, directeur·rices de recherche, tuteur·rices dans les environnements industriels et serviciels.



Nicolas Nova, Enquête / Création en design

https://api.head-publishing.ch/uploads/FR_Nova_WEB_20b5c002cd.pdf



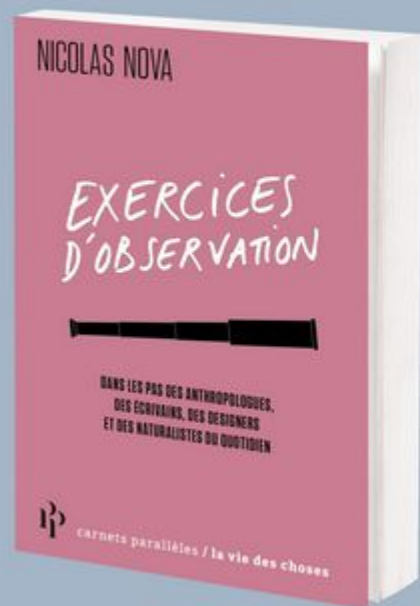
Alain Findeli, La recherche-projet en design et la question de la question de recherche : essai de clarification conceptuelle

<https://www.cairn.info/revue-sciences-du-design-2015-1-page-45.html>



Pierre-Damien Huyghe, Contre-Temps, De la recherche et de ses enjeux. Arts, Architecture, Design

<https://editions-b42.com/produit/contre-temps/>



« Prendre cet ouvrage au sérieux, c'est faire le pari que quelques semaines à réaliser ces exercices changeront votre perception du monde. »

Exercices d'observation

Dans les pas des anthropologues,
des écrivains, des designers et des naturalistes du quotidien

Nicolas Nova

—
Carnets Parallèles

172 pages

Publié le 20 octobre 2022

En partenariat avec Revue Techniques et Culture

Bords Perdus

Revue de recherche en design. Un panorama



Le dossier d'*Azimuts* 40-41 offre un aperçu inédit des revues de recherche en design à tous ceux qui en France – professeurs, enseignants-chercheurs, étudiants de niveau master ou post-master, doctorants et designers –, peinent à donner un contenu à la catégorie de « recherche en design ». Il s'agit d'une initiation, la première du genre, le lecteur francophone n'ayant à notre connaissance jamais eu l'occasion d'accéder à un tel panorama. Nous avons puisé dans les revues de recherche elles-mêmes, cherchant à montrer comment, depuis plusieurs années, ces revues ont pu diversement rendre compte de l'émergence des problématiques liées à la recherche et à sa publication.

512 pages, ÉSADSE/Cité du design, 2014, 25 euros, ISSN: 1160 9958 40-41

design en

le réseau des jeunes chercheur·es en design

recherche

ACCUEIL

L'ASSOCIATION

ANNUAIRE DES MEMBRES

MOT-CLÉS

NOUS CONTACTER & ADHÉRER

 [Instagram](#)

 [Youtube](#)

designenrecherche@gmail.com
Association loi 1901 à but non-lucratif.

L'ASSOCIATION

Le groupe de travail « Design en recherche », formé en mars 2013, est un réseau de doctorant·es et jeunes docteur·es dont les recherches portent sur les thématiques émergentes d'étude et de pratique du design. Constituée en association (loi 1901) depuis décembre 2013, nous sommes persuadé·es de l'intérêt scientifique des espaces de collaboration entre les jeunes chercheur·se·s issu·es d'horizons disciplinaires, institutionnels et géographiques divers, mais travaillant sur des thèmes communs.

 [Instagram](#)

 [Youtube](#)

[En savoir plus](#)