

école MADE cristolienne
Plénière 6 septembre 2024

**L'inclusion,
à faire,
à suivre !**

Bonjour à toutes et tous,
Avant d'engager cette plénière sur les sujets habituels et d'y inclure de nouveaux points et de nouvelles veilles professionnelles sur la pédagogie, je profite d'un dernier grain, non de sable, mais de mots, conservé précieusement dans ma poche avec le livre de Camille LAURENS,
La trilogie des mots
Le grain des mots p 107-108
Rentrer de vacances

Déjà ce qui change et qui fait qu'aucune rentrée ne se ressemble se sont les nouvelles personnes affectées :
Commençons par accueillir Philippe BUCAMP, en provenance de l'académie de Paris et qui en plus de rejoindre l'école MADE, m'accompagnera à raison de 3h de charge de mission d'inspection par semaine. Il rejoint Frédérique SIMON reconduite dans cette même charge.
Avec des focales pré-BAC pour cette dernière et Post-BAC pour Philippe.

Je remercie vivement les collègues contractuels renouvelés et celles et ceux démarrent potentiellement une longue carrière dans l'enseignement en passant par un premier contrat !

Annabelle Ladrière (MALRAUX)
Mathieu Corticchiato (CHERIOUX et MANSART)
Alexandra Epée (CHERIOUX)
Hugo Martin (CHERIOUX)
Jeanne Rosa (COTTON)
Félicie Barbey (COTTON)

Enfin mes félicitations à Marine Dinot et Valentin Cassagne, qui, justement après une première expérience en contrat, reçus au CAPET EXTERNE, continuent leur expérience par une année stagiaire à MALRAUX et au GUE à TRESMES
Et à Mesdames CHARRIER Marie et LATTANZIO Flore qui ont été reçues respectivement à l'AGREGATION EXTERNE, et au CAPET EXTERNE et ont intégré les équipes de MALRAUX et CHERIOUX.
Arrivent également Madame DURET Camille, suite à l'obtention du CAPLP, sur le poste de Nathalie CLEMENT, jeune retraitée, spécialité broderie à La SOURCE.

Un grand bravo à Anne-Sophie DUCA de MANSART et Antoine Tiphine de CHERIOUX, qui ont été admis à l'AGREGATION EXTERNE.

(Se) REVOIR

Initier une nouvelle année, c'est célébrer celle qui vient de s'achever :
je vous propose une brève rétrospective des actions et moments qui ont constellé
2023-24 avec la thématique FAIRE EQUIPE.

De [La plénière 2023](#), en passant par [les FORMADE #1, #2, #3](#), [l'ANIMADE](#), jusqu'à la [Fête des Faire](#), cette [année MADE](#) a vu fleurir dans les établissements et avec les partenaires de nombreux évènements, réjouissances pour les jeunes et les publics.

Tous ces moments vont continuer de co-construire [l'école MADE](#).
S'identifier et être reconnu pour votre ingénierie, sa rigueur et son ancrage dans des valeurs fortes
qui (r)assurent dans un monde complexe.
Garantir par les formations proposées des expertises de conception, création, réalisation et production qui demeurent proches et sensibles aux éco-systèmes, aux transformations engagées et à leurs conséquences.
Ne plus avancer coûte que coûte dans l'opacité des logiques génératives dont on ignore les sources.
Lever le voile sur l'apparente magie qui donne corps aux dessins.
Encore plus, faire comprendre les origines matérielles, terriennes et enrichir les compétences techniques des jeunes qui pourront selon un prisme singulier intervenir dans les maîtrises d'œuvres.
Porter la plus grande attention aux usages et leurs impacts.
Accroître les dynamiques plurielles (biologiques, humaines, culturelles, sociétales, économiques, technologiques, etc.) en amont des projets et dans leurs finalités.
Ce consortium n'est pas seulement l'opportunité de mieux marquer les imaginaires mais de préfigurer les collectifs professionnels dont la solidarité et les complémentarités feront la force.

POUVOIR(S)

Cette école part de vos pouvoirs. Non pas au sens de le détenir dans un rapport de maître à élève, mais au regard de tout ce que vous pouvez faire pour mener à bien transmission, instruction, éducation dans le cadre professionnel national qu'est le vôtre.

Je pense que voir les athlètes et particulièrement ceux en situation de handicap, nous démontre que rien ne semble impossible et que nous limitons très souvent nos pouvoirs en excluant par habitus des considérations et des sources d'enrichissement. Le concept d'**habitus** est utilisé par Pierre **Bourdieu** pour rendre compte de l'ajustement qui s'opère le plus souvent « spontanément », c'est-à-dire sans calcul ni intention expresse, entre les contraintes qui s'imposent objectivement aux agents, et leurs espérances ou aspirations subjectives.

Ainsi vous est proposé

> de prévoir cette nouvelle année en interrogeant notre rapport collectif à ce qui, entre les divers injonctions et aspirations conscientes et progressivement inconscientes, peut réduire nos centres d'intérêts, d'attention et de considération.
> de penser ce qui est en notre pouvoir de cultiver professionnellement en y incluant de nouvelles données, compétences et perspectives !

La thématique de l'inclusion va être l'occasion de parcourir nos interfaces référentes :

[Site de l'EN](#)

[Site académique](#)

[Légifrance](#)

[EDUSCOL](#)

[CANOPE](#)

[CAIRN](#) cf travail de Jérôme BAS (PARIS 8)

et partenaires

[PARIS 8](#),

[UPEC](#),

[UGE](#),

[USPN](#)

Cette attitude professionnelle permet à chacun et chacune d'entre vous de ne pas regarder le système mais de le faire fonctionner au mieux.

Votre veille professionnelle est motivée par :

la [circulaire de rentrée](#)

les bulletins [BO](#) et du [BA](#)

[CONVERGENCE](#), avec le [calendrier du pôle Design et métiers d'art](#)

L'ensemble de vos applications sont accessibles par le PORTAIL ARENA.

Il semble nécessaire d'inclure dans vos barres d'outils numériques des boutons d'accès direct

Au [portail Arena](#),

à [votre boîte mail académique professionnelle](#), interface de lien, de regard sur le calendrier partagé,

à [l'éducloud](#), plateforme d'harmonisation pédagogique de la voie technologique D&MA.

Des veilles techniques peuvent aider à travailler sur bases correctement informées.

la DEPP direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance édite [L'éducation en chiffres](#)

et le gouvernement publie [les repères statistiques](#)

Les services académiques du rectorat et de madame la Rectrice, [Julie Benetti](#).

Quelques focales via l'[organigramme](#)

[Architecture scolaire](#) (bâtir le cadre scolaire autrement)

[ASH](#) (l'inclusion de toutes et tous dans le faire-société)

[Casnav](#) (l'accompagnement des jeunes allophones)

[Clemi](#) (les ressources pour (s')éduquer à l'information)

[DAAC](#) (le lien avec l'action artistique et culturelle)

[DAFPIC / GRETA](#) (l'intégration de l'alternance)

[DANE](#) (le déploiement du numérique) avec le [GREID DMA](#) et ses publications

[DAREIC](#) (l'ouverture européenne)

[DAVLC](#) (la vie Lycéenne)

[CARDIE](#) (la promotion de la prospective pédagogique)

[CAREP](#) (l'éducation prioritaire)

[SAIO](#) (la veille sur les process d'orientation)

[CANOPE](#) (réseau des formations en ligne ou en atelier)

Attardons-nous sur la formation continue

[E AFC](#)

avec un rappel sur [magistere](#) qui peut aider à l'autonomie formative sur des points individuels et collectifs.

et le [Plan de formation et d'animation AAT 2024-25](#) présenté par Frédérique SIMON.

(PRE) VOIR

Des réunions d'équipes permettront de revenir sur l'ingénierie pédagogique à travailler-actualiser et sur les calendriers d'examens.

J'introduirai ces temps par des entretiens avec les directions puis Frédérique SIMON (pré-bac) et Philippe BUCAMP (post-bac) mèneront le suivi avec les coordos et enseignants disponibles.

* Focale ERASMUS + levier de promotions des partenariats du sup par Zoé TRACQ
Mise en œuvre des modules d'accompagnement des projets ERASMUS sur les modalités des ACTIONS CLÉ N° 2: COOPÉRATION ENTRE ORGANISATIONS ET INSTITUTIONS

** Focale rappel sur la DAAC avec Sylvain BORY

Evènements de rentrée

[OB'ART](#)

[Ni Maison Ni Objet](#)

N'oubliez pas de communiquer vos actualités.

webmaster@designetmetiersdart.fr

Nous remercions le [MAC VAL](#) pour son accueil, les dynamiques déjà engagées et celles à venir. Ma gratitude particulière à Elise RECEVEUR qui nous a présenté la structure et ses potentiels !