



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École académique de la formation continue

Présentation de l'EAFC et du plan de formation AAT 22-23

02 Septembre 2022



Création d'une synergie entre tous les acteurs de la formation

- . Les inspecteurs
- . Les formateurs
- . Les missions pédagogiques
- . Les partenaires : réseau Canopé, Inspé, CARDIE, IH2EF, IRA, universités, DAAC, etc...



Renforcer les liens entre la formation, la recherche et l'innovation



Permettre à tous les personnels de bénéficier d'une formation continue ambitieuse, de qualité, tout au long de sa carrière



Créer une culture commune à l'ensemble des personnels, à l'écoute de leurs besoins et en proximité



Structurer l'offre de formation au travers un programme de formation.





Les priorités nationales

Le schéma directeur national de la formation – *Février 2022*

Le projet académique 2020-2024 et la feuille de route RH

Des besoins identifiés

Des besoins exprimés

Le programme académique de formation
Les différents plans de formation des disciplines

Les grands axes l'Ecole Académique de la Formation Continue



Axe 1

Accueillir, accompagner et former les entrants dans l'académie pour accroître son attractivité

Axe 2

Construire une offre de formation autour d'objets de travail partagés, en cohérence avec les priorités académiques

Axe 3

Repenser l'ingénierie de formation, afin d'engager tous les personnels dans une dynamique de développement professionnel

Penser la formation en parcours

Un public : enseignants du 2d degré (Cycle)



Entrée disciplinaire ou transversale

Objet de travail
commun



AAT	PHY	LET	OUV / EAC	CPP	
Module sur pédagogie de projet	Module sur pédagogie de projet	Module sur pédagogie de projet	Module sur pédagogie de projet	Module sur pédagogie de projet	Module sur
Module sur objet disciplinaire...	Module sur	Module sur		Module sur l'évaluation	
Module sur	Module sur		Module sur le partenariat		

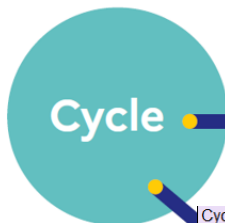
Module = une action de formation qui peut avoir différentes modalités

Parcours = un fléchage d'actions de formation sur un même objet d'étude / un ensemble de modules choisis pour se construire une expertise sur un même objet d'étude





Le codage



EM- Entrer dans les métiers
CP-Consolider et approfondir des compétences professionnelles
FE-Former les personnels d'encadrement
CO- Construire des collectifs de travail
FO- Professionnaliser les acteurs de la formation
MO- Accompagner les parcours et les mobilités professionnels

Cycles EM
CA Etudiants en formation initiale
CB Personnels enseignants second degré néo-titulaires
CC Personnels d'éducation néo-titulaires
CD Psy-EN néo-titulaires
CE Personnels enseignants second degré néo-contractuels
CF Personnels d'éducation néo-contractuels
CG Psy-EN néo-contractuels
CH Personnels AESH
CI Personnels ATSS nouvellement affectés en EPLE
CJ Personnels ATSS nouvellement affectés en service académique
CK Personnels Jeunesse et sport

Cycles CP
CA Personnels enseignants du premier degré
CB Personnels enseignants second degré
CC Personnels d'éducation
CD Psy-EN
CE Personnels AESH
CF Personnels ATSS affectés en EPLE
CG Personnels ATSS affectés en service académique
CH Personnels Jeunesse et sport



- 1- Climat scolaire
- 2- Compétences psychosociales
- 3- Connaissance du système éducatif
- 4- Connaître les élèves et identifier leurs besoins
- 5- Continuité des apprentissages
- 6- Différenciation pédagogique
- 7- Développer la culture mathématique, scientifique et technologique
- 8- EAC Education artistique et culturel
- 9- Education au développement durable
- 10- Education à la sexualité
- 11- Esprit critique
- 12- Evaluation
- 13- Exploitation des évaluations nationales
- 14- Faire vivre les valeurs de la République
- 15- Lire et écrire
- 16- Lutter contre toutes les formes de discrimination
- 17- Numérique
- 18- Oral
- 19- Orientation
- 20- Ouverture européenne et internationale
- 21- Persévérance scolaire
- 22- Santé et secourisme
- 23- Sciences cognitives et mécanismes d'apprentissage
- 24- Transformation de la voie professionnelle

Le plan ARP 2022-2023



Code dispositif	Code module	Code GAIA	Libellé module	Parcours Disciplinaires	Parcours transversaux
22A0240615	67278	ARP-CP0101	Le début du cours d'arts plastiques	Les fondamentaux du cours d'arts plastiques	EM
	67279	ARP-CP0102	Le vocabulaire du cours d'arts plastiques		EM
	67280	ARP-CP0103	Les indispensables (m@gistere)		EM
22A0240616	67281	ARP-CP0201	Que retiennent les élèves ?	Expliciter et conscientiser les apprentissages	
	67282	ARP-CP0202	Mettre en place une évaluation par compétences pour chacun de nos élèves		Evaluation +EM
	67283	ARP-CP0203	Traces et mémoire de l'apprentissage		
22A0240617	67284	ARP-CP0301	Découvrir, solliciter et développer les usages pédagogiques du numérique mobile dans le cours d'arts plastiques	Pratiquer, exposer en arts plastiques	Numérique
	67286	ARP-CP0302	Créer une galerie virtuelle		
	67287	ARP-CP0303	La dimension fondamentale de la pratique : action - réflexion		
	67288	ARP-CP0304	Exposer la pratique		
22A0240618	67289	ARP-CP0401	Créer un espace de rencontre avec les œuvres d'art dans son établissement	La rencontre sensible avec l'œuvre et l'artiste	
	67290	ARP-CP0402	Questionner la place de l'élève et de l'enseignant dans le travail partenarial.		pédagogie de projet
	67291	ARP-CP0403	La place et la parole de l'élève dans la sortie pédagogique		
22A0240619	67292	ARP-CP0501	La force des images dans le cours d'arts plastiques pour faire vivre et transmettre les valeurs de la République	La force des images pratiques plastiques et	Valeurs de la République
		ARP-CP5001	Atelier Le goûter des artistes		EM - CP
22A0240231	65489	ARP-MO0101	Préparation aux exigences des épreuves du concours interne du CAPES d'arts plastiques		MO
22A0240232	65491	ARP-MO0201	Préparation aux exigences des épreuves du concours interne de l'agrégation d'arts plastiques		MO
22A0240629	67507	ARP-FO0101	Formation de formateurs en Arts plastiques		FO
			Accompagnement des Néo-titulaires		EM
			Accompagnement des CTEN		EM

Le plan AAP 2022-2023



Module.Libellé	Module.Libellé long	Parcours Transversaux	Parcours disciplinaire
AAP-CP0101 TRAVAILLER AVEC PARTENAIRES CULTURELS	Comment travailler avec les partenaires culturels en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle ?	Péda de projet	
AAP-CP0102 DESIGN CULINAIRE : DÉMARCHE PROJET	FILANDISES ou comment initier une démarche de projet dans le champ du Design et de la pâtisserie, voie professionnelle ?	Péda de projet	
AAP-CP0301 CONSTRUCTION DES RESSOURCES MUTUALISEES	Construction des ressources mutualisées au regard de l'évaluation par compétences et des dispositifs Chef d'œuvre/co-intervention, en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle	Péda de projet + Evaluation	
AAP-CP0201 HORTICULTURE	Horticulture : des questions esthétiques / écologiques / sociales / une expérience du végétal comme vecteur d'expérimentation en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle	EDD	Exploration et expression en DMA
AAP-CP0202 LA BRODERIE	Broderie : des artisans du luxe à nos classes en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle		
AAP-CP0401 LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA CREATION	Le numérique au service de la création en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle	Num	
AAP-EM0101 ACCOMPAG. PRISE FONCTIONS EN DMA-VP - CTEN1	Aider et accompagner à la prise de fonction des enseignants nouvellement nommés dans l'académie, en Design et Métiers d'Arts, voie professionnelle. CTEN1	EM	
AAP-EM0102 ACCOMPAG. PRISE FONCTIONS EN DMA-VP - CTEN2	Aider et accompagner à la prise de fonction des enseignants nouvellement nommés dans l'académie, en Design et Métiers d'Arts, voie professionnelle. CTEN2	EM	
AAP-EM0103 ACCOMPAG. PRISE FONCTIONS EN DMA-VP - T1	Aider et accompagner à la prise de fonction des enseignants nouvellement nommés dans l'académie, en Design et Métiers d'Arts, voie professionnelle. T1	EM	
AAP-MO0101 PRÉPA.CAPLP INTERN. DESIGN & MÉT. ART	Préparation aux exigences des épreuves du concours interne du CAPLP d'arts appliqués (option design et option métiers d'art)	MO	



AAT-CP0101 PARTENARIAT CULTUREL EN DMA VT			Comment travailler avec des partenaires culturels en Design et Métiers d'Arts voie technologique pour initier le projet ?	Péda de projet	
AAT-CP0102 PROJET INTERDISCIPLINAIRE EN DMA	18	20	Comment initier une démarche de projet interdisciplinaire en Design et Métiers d'Arts voie technologique ?	Péda de projet	
AAT-CP0301 MUTUALISATION ET EVALUATION EN DNMADE	24	60	Mutualisation pédagogique conduisant à la construction des ressources au regard de l'évaluation par compétences en DNMADe	Péda de projet + Evaluation	
AAT-CP0201 LE VEGETAL COMME VECTEUR DE PROJET	18	20	Comprendre le végétal comme vecteur de projet : Comment considérer et valoriser son site naturel en Design et Métiers d'Arts voie technologique ?	EDD + péda de projet	Exploration et expression en DMA
AAT-CP0202 MATIERE ALTERNATIVE ET MATERIAU RESPBL	20	20	De la matière alternative au matériau responsable en Design et Métiers d'Arts voie technologique : Comment changer les habitudes de conceptions en convoquant d'autres ressources et matériaux ?		
AAT-CP0401 SIGNALÉTIQUE ET NUMERIQUE	18	20	Le numérique au service de la création : signalétique et sémiologie en DMA en voie technologique.	Num	
AAT-CP0501 DEMARCHES EXPREV & CREATVTE DES ELEVES	12	24	Comment permettre à l'élève de dépasser ses difficultés dans ses démarches expressives et créatives en Design et Métiers d'Arts voie technologique ?	Différenciation	
AAT-EM0101 ACCOMPAG. PRISE FONCTIONS DMA VT	18	24	Aider et accompagner à la prise de fonction des enseignants nouvellement nommés dans l'académie, en Design et Métiers d'Arts, voie technologique CTEN + T1	EM	
AAT-MO0101 PRÉPA AGRÉG INT. DESIGN & METIER ART	54	25	Préparation aux exigences des épreuves du concours interne de l'agrégation d'arts appliqués (option design et option métiers d'art)	MO	

Le plan AAT 2022-2023



Dispositif GAIA	Module GAIA	Module.Libellé	Durée prévue en heures	Effectif par groupe	Module.Libellé long	Nom du Responsable Opérationnel (RO)	Parcours Transversaux	Codes parcours	Parcours disciplinaire
22A0240258	65561	AAT-CP0101 PARTENARIAT CULTUREL EN DMA VT			Comment travailler avec des partenaires culturels en Design et Métiers d'Arts voie technologique pour initier le projet ?	Zoé Tracq	Péda de projet	P-CP1205	
22A0240258	65561	AAT-CP0102 PROJET INTERDISCIPLINAIRE EN DMA	18	20	Comment initier une démarche de projet interdisciplinaire en Design et Métiers d'Arts voie technologique ?	Linda Suk	Péda de projet	P-CP1205	
22A0240241	65524	AAT-CP0301 MUTUALISATION ET EVALUATION EN DNMADE	24	60	Mutualisation pédagogique conduisant à la construction des ressources au regard de l'évaluation par compétences en DNMADE	Frédérique Simon	Péda de projet + Evaluation	P-CP1205 P-CP1112	
22A0240253	65540	AAT-CP0201 LE VÉGÉTAL COMME VECTEUR DE PROJET	18	20	Comprendre le végétal comme vecteur de projet : Comment considérer et valoriser son site naturel en Design et Métiers d'Arts	Loraine Djidi	EDD + péda de projet	P-CP1205	Exploration et expression en DMA P-CP12347
22A0240253	65541	AAT-CP0202 MATIÈRE ALTERNATIVE ET MATÉRIAU RESPBL	20	20	De la matière alternative au matériau responsable en Design et Métiers d'Arts voie technologique : Comment changer les habitudes de conceptions en convoquant d'autres ressources et matériaux ?	Zoé Tracq			
22A0240240	65512	AAT-CP0401 SIGNALÉTIQUE ET NUMÉRIQUE	18	20	Le numérique au service de la création : signalétique et sémiologie en DMA en voie technologique.	Arthur Coulet	Num	P-CP1164	
22A0240229	65476	AAT-CP0501 DEMARCHES EXPREV & CREATIVTE DES ELEVES	12	24	Comment permettre à l'élève de dépasser ses difficultés dans ses démarches expressives et créatives en Design et Métiers d'Arts voie technologique ?	François Couturier	Différenciation	P-CP1032	



Parcours de formation

Cycle CPCB Personnels enseignants second degré

Parcours Exploration et expression en Design et Métier d'Art

Module 1

Approche de l'éducation au développement durable en DMA à travers le végétal

Module 1A

Horticulture : des questions esthétiques / écologiques / sociales / une expérience du végétal comme vecteur d'expérimentation en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle

Objectifs :

- Partager et découvrir des pratiques, et des lieux de mise en œuvre.
- Ouverture culturelle
- Modifier, adapter : comprendre une nouvelle approche du monde végétal.

Modalité : stage **Durée :** 18h
Dispositif : 22A0240250 **Module :** 65537 **Code :** AAP-CP0201

Module 1B

Comprendre le végétal comme vecteur de projet en Design et Métiers d'Arts, voie technologique
Comment considérer et valoriser son site naturel?

Objectifs :

- Considérer l'environnement végétal comme ressource de projet.
- Engager une pratique ancrée E3D.

Modalité : stage **Durée :** 18h
Dispositif : 22A0240253 **Module :** 65540 **Code :** AAT-CP0201

Module 2

Investigation et expérimentation en DMA

Module 2A

Broderie : des artisans du luxe à nos classes en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle

Objectifs :

- Découvrir un métier d'artisanat d'art lié à la mode pour enrichir ses connaissances.
- Rencontrer des artisans, des artistes et de potentiels partenaires culturels, oeuvrer à la transmission du patrimoine.
- S'initier à la broderie lors d'ateliers d'expérimentation et de réalisation.
- Enrichir sa pratique pédagogique en imaginant pour les élèves une activité de broderie créative permettant de développer leur sens artistique, et travaillant la concentration, la patience et la minutie

Modalité : stage **Durée :** 18h
Dispositif : 22A0240250 **Module :** 65537 **Code :** AAP-CP0202

Module 2B

De la matière alternative au matériau responsable en Design et Métiers d'Arts voie technologique
Comment changer les habitudes de conception en convoquant d'autres ressources et matériaux ?

Objectifs :

- Découvrir des ressources de conceptions alternatives (les biosourcés, les recyclés, la terre).
- Mixer les techniques métiers d'art et les matériaux alternatifs (broderie).

Modalité : stage **Durée :** 18h
Dispositif : 22A0240253 **Module :** 65541 **Code :** AAT-CP0202



P-CP12347

Exploration et expression en Design et Métier d'Art. DMA

CP

CONSOLIDER LES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

123

SAVOIRS DIDACTIQUES DISCIPLINAIRES

STRUCTURE DU PARCOURS

Ce parcours est commun à la voie professionnelle (AAP) et à la voie technologique (AAT)
Il est composé de 2 unités de formation (ou modules), qui proposent chacune 2 modules au choix en fonction de la filière.

OBJECTIF DU PARCOURS

- Initier les pratiques de recherche à de nouveaux champs prospectifs.
- Enrichir ses modes opératoires pédagogiques par la découverte et l'expérimentation de nouvelles ressources techniques, méthodologiques et créatives.
- Découvrir des métiers d'artisanat d'art lié à l'objet et aux matériaux pour enrichir ses connaissances.
- Avoir l'opportunité de faire se rencontrer la voie professionnelle et la voie technologique.

Code GAIA
dispositif

Code GAIA
module

Parcours composé de 4 stages

22A0240250

65537

Horticulture : des questions esthétiques / écologiques / sociales / une expérience du végétal comme vecteur d'expérimentation en Design et Métiers d'Arts

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

AAP

Durée heures : 20

Module 1 au choix

22A0240252

65540

Comprendre le végétal comme vecteur de projet en Design et Métiers D'Arts, voie technologique ; Comment considérer et valoriser son site naturel?

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

AAT

Durée heures : 18

Module 1 au choix

22A0240250

65538

Broderie : des artisans du luxe à nos classes en Design et Métiers d'Arts voie professionnelle

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

AAP

Durée heures : 20

Module 2 au choix

22A0240250

65541

De la matière alternative au matériau responsable en Design et Métiers d'Arts voie technologique : Comment changer les habitudes de conception en

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

AAT

Durée heures : 18

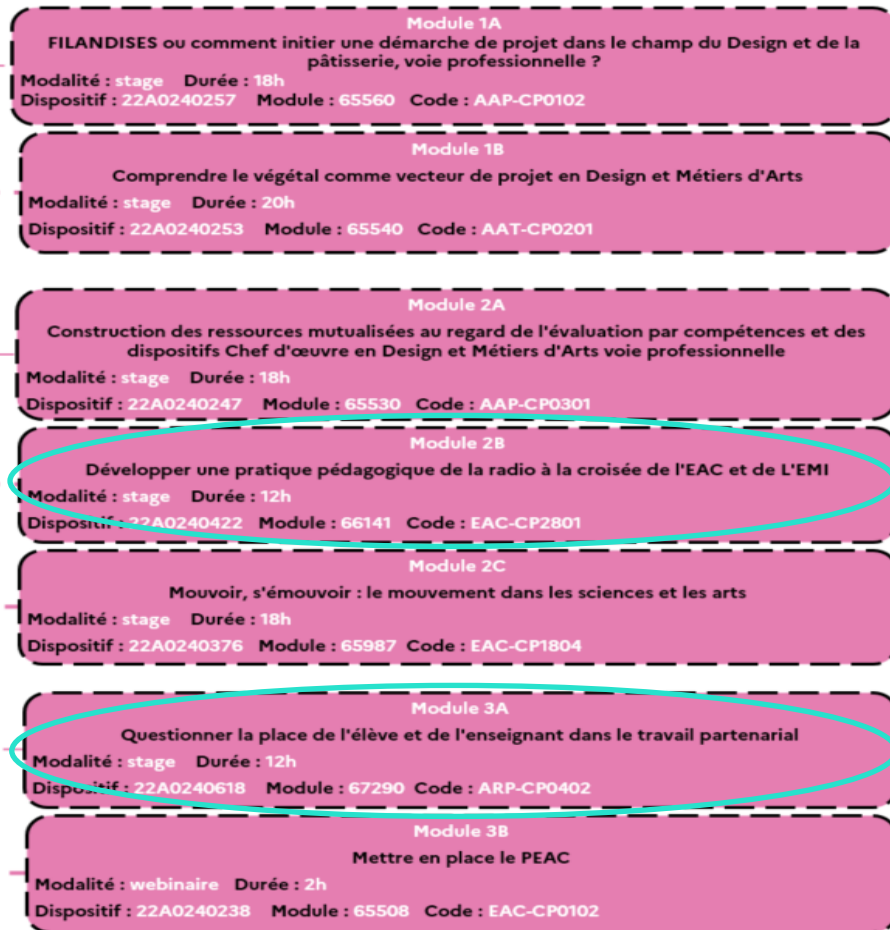
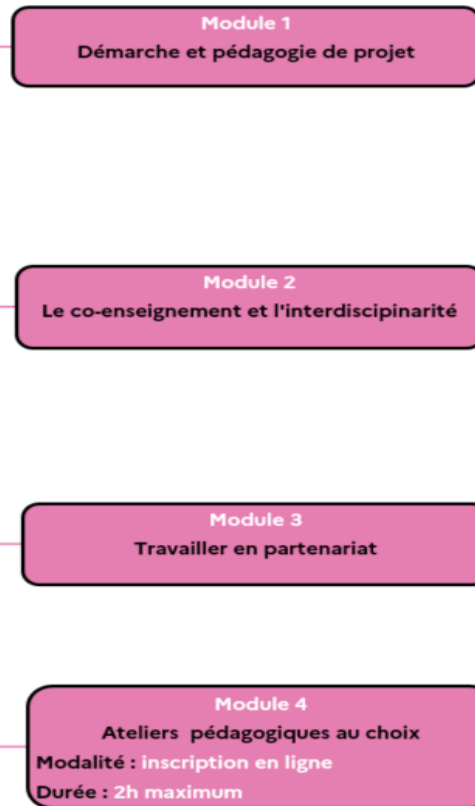
Module 2 au choix



Parcours de formation

Cycle CPCB Personnels enseignants second degré

Parcours Démarche et pédagogie de projet au collège et au lycée



P-CP12318

Motiver les élèves en les impliquant dans des projets innovants en S2I-STI2D-SI-SSI

CP

CONSOLIDER LES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

123

SAVOIRS DIDACTIQUES DISCIPLINAIRES

STRUCTURE DU PARCOURS

Ce parcours se compose de 5 modules (ou unités de formation) dont certains comportent des choix. L'ensemble des stages est à combiner pour élaborer son propre parcours.

OBJECTIF DU PARCOURS

Accompagner les enseignants à mettre en œuvre des projets innovants permettant aux élèves d'agir sur le monde

Code GAIA
dispositif

Code GAIA
module

Parcours composé de 7 modules

22A0240167

65196

Utiliser l'approche par compétences comme source de motivation

Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE

S2I

Durée heures : 12

Module 1A au choix

22A0240167

65193

Le projet comme support d'enseignement en Technologie STI2D et SI

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

S2I

Durée heures : 9

Module 1B au choix

22A0240167

65195

Intégrer les outils d'analyse fonctionnelle dans une séquence s'appuyant sur la démarche de projet, en Technologie, STI2D et SI

Public : ENSEIGNANT EN COLLEGE

S2I

Durée heures : 12

Module 2

22A0240166

65189

Exploitation et mise en œuvre de la simulation multi-physique en STI2D et SSI

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

S2I

Durée heures : 18

Module 3A au choix

22A0240166

65190

Modélisation multiphysiques et comportementale

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

S2I

Durée heures : 18

Module 3B au choix

22A0240166

65191

Modélisation, conception, mise en œuvre et utilisation d'objets communicants et connectés (INTERNET OF THINGS) et mise en œuvre de bases d'échanges

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

S2I

Durée heures : 18

Module 4

22A0240166

65192

Programmation Python en SII

Public : FONCTION D'ENSEIGNEMENT

S2I

Durée heures : 18

Module 5



Site EAFC de Créteil : <https://www.ac-creteil.fr/edito/eafc>



Navigation bar: [Dossier académique](#) / [Enseignants](#) / [Concours / Métiers](#) / [Politique éducative](#) / [Accès rapide](#)  

Coronavirus Covid-19 : mesures pour les écoles, collèges et lycées pour l'année scolaire 2021-2022

[Accueil](#) > [Concours / Métiers / RH](#) > [Formation](#) > L'École Académique de la Formation Continue

L'ÉCOLE ACADÉMIQUE DE LA FORMATION CONTINUE

L'École Académique de Formation Continue : une nouvelle école pour accompagner votre développement professionnel. Dès le 13 juin 2022, candidatez pour les premiers parcours de formation ouverts aux personnels de l'académie de Créteil.



[Accompagner les parcours et les mobilités professionnelles](#) | [Programme académique de formation](#) | [Candidater au programme académique de formation](#)

TRANSFORMER LA FORMATION AVEC L'ÉCOLE ACADÉMIQUE DE LA FORMATION CONTINUE

La création de l'École académique de la formation continue transforme la formation en permettant de construire des parcours au plus près de vos besoins et de votre environnement de travail.

Candidater aux formations du 29 août au 2 octobre



- Consulter l'offre de parcours de formation sur la page de L'École académique de la formation continue sur le site académique afin d'obtenir les codes GAIA (dispositif et module) permettant d'accéder aux descriptifs des formations et d'y candidater.
- **Candidater via le portail ARENA** : <https://externet.ac-creteil.fr>
 - Identification par login et mot de passe de messagerie académique.
 - Sélectionner → **Gestion des personnels, GAIA - accès individuel**
 - Sélectionner l'entité : **Académie CRÉTEIL**
 - Sélectionner "**Inscription individuelle**" puis :
 - **Saisir l'identifiant du dispositif GAIA** (code du type: 22A024XXXX) puis cocher le ou les module(s) souhaité(s), code à 5 chiffres.
- Ou**
 - **Saisir un "mot du libellé du dispositif"** (suffisamment précis pour sélectionner la formation souhaitée).
 - **Point de vigilance** : pour candidater à un module, il faut cocher le dispositif et le module.



GAIA

Page d'Accueil
R 024

- Consultation du Calendrier
- Suivi de formation
- Inscription Individuelle**
- Consultation du Plan
- Offre de Formation

eafc.academie-de-creteil.fr/edito/eafc



GAIA

Inscription Individuelle

Recherche d'un dispositif

Veuillez renseigner l'**identifiant du dispositif** ou un mot du **libellé** et / ou un **thème**.
Cliquez sur **Suivant** pour afficher la liste des dispositifs.

Identifiant du dispositif

Un mot du libellé

Thème

ou

[← Précédent](#)

- Accueil
- Consultation du Calendrier
- Suivi de formation
- Inscription Individuelle
- Consultation du Plan
- Offre de Formation



GAIA

Inscription Individuelle

Résultat de votre recherche

Voici la liste des dispositifs correspondant aux critères suivants :
Libellé AAT

Veuillez choisir vos modules en cliquant sur le libellé du dispositif auquel vous souhaitez candidater.

INSCRIPTION INDIVIDUELLE (période d'inscription du 13/06/2022 au 02/10/2022)	
22A0240258	AAT-CP01 PEDAGOGIE ET DEMARCHE DE PROJET EN DMA
22A0240253	AAT-CP02 EXPERIMENTATION DESIGN ET METIERS D'ARTS
22A0240236	AAT-CP04 LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA CREATION
22A0240229	AAT-CP05 ADAPTER LA PEDAGOGIE DE LA CREATIVITE

Précédent

- Accueil
- Consultation du Calendrier
- Suivi de formation
- Inscription Individuelle
- Consultation du Plan
- Offre de Formation



GAIA

Cliquer ici pour gérer les états de frais

- Accueil
- Consultation du Calendrier
- Suivi de formation
- Inscription Individuelle
- Consultation du Plan
- Offre de Formation

Inscription Individuelle

Candidature de Mme MARZAC ESTELLE

Veuillez cocher le ou les modules souhaité(s).

22A0240253 AAT-CP02 EXPERIMENTATION DESIGN ET METIERS D'ARTS				
☒	65540	AAT-CP0201 LE VEGETAL COMME VECTEUR DE PROJET		Motif: Votre sélection
☐	65541	AAT-CP0202 MATIERE ALTERNATIVE ET MATERIAU RESPBL		Motif: Votre sélection

—

 Module obligatoire

.....

 Module facultatif

✕

 Module(s), Groupe(s) ou Session(s) annulé(s)

▼

 Module(s) avec candidature filtrée

Précédent



GAIA

Inscription Individuelle

Accueil

Consultation du
Calendrier

Suivi de formation

Inscription
Individuelle

Consultation du
Plan

Offre de Formation

Liste des candidatures de Mme MARZAC ESTELLE

Pour terminer votre inscription, classez vos candidatures et cliquez sur **Suivant**.

INSCRIPTION INDIVIDUELLE (période d'inscription : du 13/06/2022 au 02/10/2022)

Dans le cadre de cette campagne vous pouvez exprimer **10** voeux

	22A0240253	AAT-CP02 EXPERIMENTATION DESIGN ET METIERS D'ARTS	
Voeu		65540 AAT-CP0201 LE VEGETAL COMME VECTEUR DE PROJET	DEVT QUALIFICATIONS OU ACQUISITION NVELLES QUALIF
Voeu		65541 AAT-CP0202 MATIERE ALTERNATIVE ET MATERIAU RESPBL	DEVT QUALIFICATIONS OU ACQUISITION NVELLES QUALIF

Rechercher



L'offre transversales adaptée aux entrants dans les métiers



Modules 5A

SE POSITIONNER EN TANT QUE PROFESSEUR DANS LA CLASSE ET PORTEUR DE VALEUR

Projet académique Axe 3 : Engager les élèves à s'ouvrir au monde : citoyenneté, culture, sport, mobilités internationales

Priorité 1: Former des citoyens éclairés et solidaires partageant les valeurs de la République 30

Objectif n° 1 : Assurer le respect et la protection des droits et de la dignité de chacun 31

Objectif n° 2 : Associer les élèves aux projets de chaque école et chaque établissement 32

Objectif n° 3 : Poser les bases d'une citoyenneté numérique 33

Priorité 2 : Faire progresser tous les élèves pour réduire les écarts

Objectif n° 3 : Engager des démarches durables, en lien avec la responsabilité sociale 37

<i>Titre</i>	<i>Durée</i>	<i>Dispositif</i>	<i>Module</i>	<i>Code</i>
Conduire sa classe au quotidien et dans des situations inhabituelles	12	22A0240397	66222	CPP-CP0303
Optimiser sa présence corporelle et vocale pour apaiser le climat de classe	12	22A0240437	66181	BCR-CP0304
Les outils du comédien au service de l'enseignant	18	22A0240397	66459	CPP-CP0304
Apaiser et dénouer les conflits dans le cadre de la prise en charge d'élèves aux comportements difficiles	12	22A0240438	66186	BCR-CP0405
Comprendre la laïcité dans ses multiples dimensions pour être en capacité de l'expliquer et de la mettre en œuvre	9h	22A0240434	66170	VDR-CP0401
Anticiper, prévenir et répondre aux contestations, dans la classe et dans l'établissement : une pédagogie de la laïcité	12h	22A0240434	66170	VDR-CP0402



Modules 5B

CONSOLIDER UNE RELATION PEDAGOGIQUE BIENVEILLANTE

Projet académique Axe1 : Maîtriser et partager les savoirs, condition de l'autonomie et de la mobilité pour tous

Priorité 1 : Ouvrir l'accès à tous les apprentissages par les savoirs fondamentaux

Objectif n° 2 : Poser des diagnostics pour aider les élèves à progresser

Priorité 2 : Faire progresser tous les élèves pour réduire les écarts

Objectif n° 3 : Construire une école pleinement inclusive

<i>Titre</i>	<i>Durée</i>	<i>Dispositif</i>	<i>Module</i>	<i>Code</i>
Les compétences sociales au service des réussites : Aborder les situations problèmes en développant des comportements relationnels favorables	12h	22A0240435	66799	BCR-CP0106
J'enseigne et j'évalue, mais apprennent-ils ?	18h	22A0240397	66497	CCP-CP0307
Pour une évaluation ambitieuse et bienveillante mise au service des apprentissages	18h	22A0240449	64861	REP-CP0303
Faire progresser les élèves en enseignant plus explicitement. Niveau 1	12h	22A0240449	64857	REP-CP0302
Faire progresser les élèves en enseignant plus explicitement. Niveau 2.	12h	22A0240449	64986	REP-CP0304



Modules 5C

PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES ET/OU DES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT

Projet académique Axe1 : Maîtriser et partager les savoirs, condition de l'autonomie et de la mobilité pour tous

Priorité 1 : Ouvrir l'accès à tous les apprentissages par les savoirs fondamentaux

Objectif n° 1 : Renforcer la maîtrise de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale et des mathématiques, de la maternelle au lycée

Priorité 2 : Faire progresser tous les élèves pour réduire les écarts

Objectif n° 1 : Contribuer à lutter contre les difficultés sociales et renforcer le travail personnel de l'élève

Objectif n° 3 : Construire une école pleinement inclusive

<i>Titre</i>	<i>Durée</i>	<i>Dispositif</i>	<i>Module</i>	<i>Code</i>
Analyser et lutter contre les difficultés scolaires. Les pédagogies de la réussite pour tous.	18h	22A0240449	64856	REP-CP0301
Conférence sur ce que fait la pauvreté à l'école et ce que fait l'école à la pauvreté	2h	22A0240056	64882	REP-CP0201
Au collège : Le travail personnel des élèves au service de la réussite	12h	22A0240444	66216	CPP-CP0501
Le travail personnel au lycée, en classe et hors la classe	12h	22A0240444	66217	CPP-CP0502
Connaître et accompagner les élèves dits "perturbateurs"	15h	22A0240321	65828	INC-CP0205
Connaître les élèves en situation de handicap pour mieux les accompagner vers l'autonomie dans les apprentissages quelle que soit sa discipline.	15h	22A0240321	65824	INC-CP0201
Elèves à haut potentiel (EHP) : savoir les repérer, les comprendre et les accompagner	15h	22A0240332	65868	INC-CP0301
Rôles et missions des acteurs de l'orientation (PSY EN, professeurs principaux, professeurs référents, professeurs, CPE)	6h	22A0240282	65664	EAF-CP0201



Modules 7

M@GISTERES

Modalités : Accès via Arena (<https://intranet.in.ac-creteil.fr> et avec vos identifiants et mot de passe de messagerie académique – le mot de passe par défaut est votre Numen -)

Climat de classe et sentiment d'efficacité de l'enseignant :	https://magistere.education.fr/reseau-canope/enrol/index.php?id=964
La coopération entre élèves de l'école au collège - Autoformation	https://magistere.education.fr/reseau-canope/enrol/index.php?id=558
Découverte de l'entretien d'explicitation	https://magistere.education.fr/dgesco/enrol/index.php?id=1973
Sciences cognitives de l'apprentissage - Enseigner avec les sciences cognitives	https://magistere.education.fr/dgesco/enrol/index.php?id=2355
Pratiquer l'EPI pour décloisonner les apprentissages - Autoformation	https://magistere.education.fr/reseau-canope/enrol/index.php?id=692
Devoirs faits	https://magistere.education.fr/dgesco/enrol/index.php?id=2252
Re-penser sa salle d'Arts plastiques	https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=12602