

Animade #3

Faire réseau

Événement réseau design réseau Canopé **Bifurcations**

“Choisir l'essentiel”

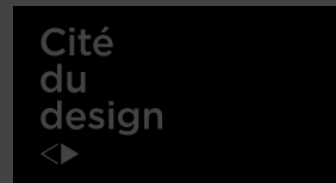


Visuel © Saguez & Partners

Entre la crise sanitaire, les conflits et le dérèglement climatique, **le design, cet outil, né du capitalisme industriel, est en train de devenir l'outil des bifurcations**, des nouvelles formes de sobriété, de l'altérité, de la démocratie à condition qu'on le soumette à la critique de tous les publics, qu'on le mette en débat dès maintenant, pour mieux le solliciter.

**Biennale
du Design
de la Cité du Design de Saint Etienne**

200 designers et artistes invités
7 expositions
événements : orkshops, conférences



<https://biennale-design.com/saint-etienne/2022/>



Projet Corrected chair 2022, Lucie Sahuquet étudiante CyDRe
A l'intérieur de la production,
CYDRe Cycle Design Recherche,
Ernesto Roza

En réaction aux conditions de vie matérielles, modifier les objets avant qu'ils ne s'abîment.



Projet "Maison soustraire", Mathilde Pellé.
 Et si on soustrayait $\frac{2}{3}$ des matières qui nous entourent?

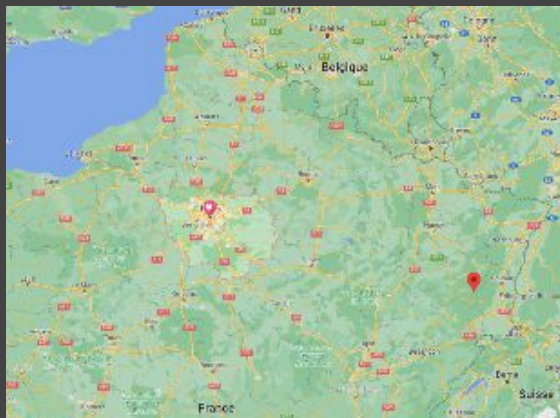
Réseau invisible
essentiel

Enseigner

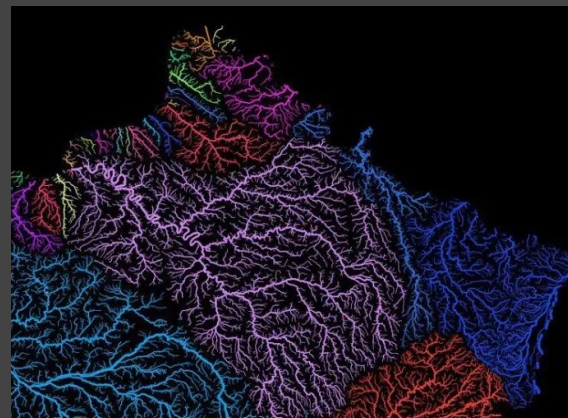
X

l'étude

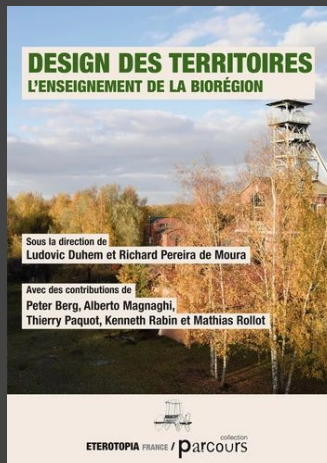
du milieu



Carte de France, Google maps



Bassin versant Seine, Carte des cours d'eau de France, Robert Szucs, un artiste hongrois



Conférence Ludovic Duhem, artiste, philosophe, enseignant, responsable de la recherche à l'ESAD de Valenciennes.

En réaction à un contexte hyperindustriel et hyperanthropisé et une vision formatée

> Principe de l'enseignement par l'étude du milieu, le biorégionalisme

- considérer le lien avec le lieu et le rétablir
- enquêter sur le terrain pour comprendre le sens du lieu où l'on vit
- enseignement situé, critique, réflexif

Réseau de réflexion et d'expérimentation **GREID**

Qu'est-ce que le GREID?

Groupe de Réflexion et d'Expérimentation en
Informatique Disciplinaire.

Pas un mais DES GREID

> GREID EPS, GREID Humanités Numériques, GREID
Histoire Géographie

Quelles sont ses missions?

Informer sur l'actualité de la discipline

Recenser et communiquer des travaux

Dynamiser l'usage des Tices

Favoriser la coopération dans la discipline

Faire émerger des nouvelles idées, pratiques et réflexions
au sein de la communauté des enseignants.

Qui? Enseignants de la discipline sous la direction du
corps d'inspection en collaboration avec la Direction
académique au Numérique Educatif (DANE) de
l'académie de Créteil.

Quelles formes? journées académiques, liste de diffusion,
compte Twitter, ...

Réseau DNMADe cristollien **GREID** **X** **DNMADe** **cristollien**

Réflexion sur les possibles...

Ouvrir un GREID Design & Métiers d'Art de l'Académie de Créteil?

Incarner et développer
le réseau cristollien Design & Métiers d'Art
grâce au numérique?

Quelles missions?

Informar,
réfléchir,
coopérer,
communiquer,
développer et mutualiser,
entre équipes
les pratiques pédagogiques du DNMADe cristollien.

Qui pourrait y participer?

Enseignants de la discipline sous la direction du corps
d'inspection
mais aussi des partenaires essentiels :
étudiants, universitaires et professionnels.

Quelles formes?

Réseau en événement

jours académiques Animade, événements autour des
diplômes, de projets inter-DNMADe, ...

Réseau en numérique

liste de diffusion, un blog, un board, un réseau social?