

compétences (oct 2022)

1. Utiliser les outils numériques de référence
2. S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère
3. Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel
4. Exploiter des données à des fins d'analyse
5. Agir en tant que professionnel dans le domaine de (préciser)
6. Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art
7. Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art
8. Coopérer et travailler en équipe
9. Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de (préciser)
10. Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche relevant de (préciser)
11. Concevoir, conduire et superviser une production relevant du (préciser)

essayer de résumer chaque compétence en un mot :

1. Utiliser les outils numériques de référence

2. S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

3. Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel

4. Exploiter des données à des fins d'analyse

5. Agir en tant que professionnel dans le domaine de (préciser)

6. Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art

7. Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art

8. Coopérer et travailler en équipe

9. Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de (préciser)

10. Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche relevant de (préciser)

11. Concevoir, conduire et superviser une production relevant du (préciser)

hypothèse :

ordinateur

1. Utiliser les outils numériques de référence

expression

2. S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

posture

3. Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel

analyse

4. Exploiter des données à des fins d'analyse

professionnalisme

5. Agir en tant que professionnel dans le domaine de (préciser)

culture

6. Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art

médiation

7. Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art

collaboration

8. Coopérer et travailler en équipe

singularité

9. Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de (préciser)

méthode

10. Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche relevant de (préciser)

projet

11. Concevoir, conduire et superviser une production relevant du (préciser)

questionnements

Redondance entre différentes compétences ? (1, 5, 9 par ex)

Compétences trop larges, qui pourraient être subdivisées ? (oral / écrit par ex)

Pertinence de l'ordre de présentation de ces compétences ? Risque d'y voir une hiérarchie...

Savoir, savoir-faire et savoir-être ... Quels réels attendus ?

Où se trouvent les "qualités" souvent souhaitées : curiosité, dynamisme, sens esthétique, écoute, technicité, patience, etc ?

Ponctualité, assiduité ... Quelles compétences impactées ?

Quel degré d'exigence attendu ? (initiation, maîtrise, ...)

...