

VILLE, ARCHITECTURE, OBJETS

YA+K

PARTAGE D'EXPERIENCE

Etienne Delprat

YA+K

ERIQUEHE

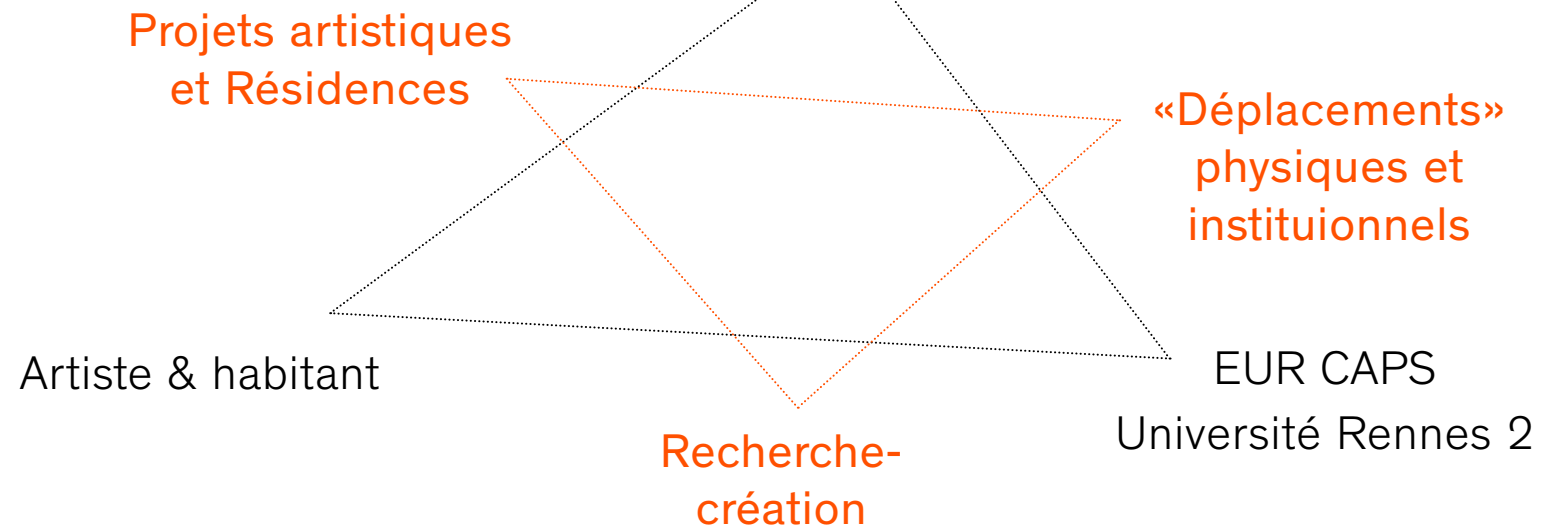
YTIG0 56 qe 6467

{Etienne Delprat}

YA+K

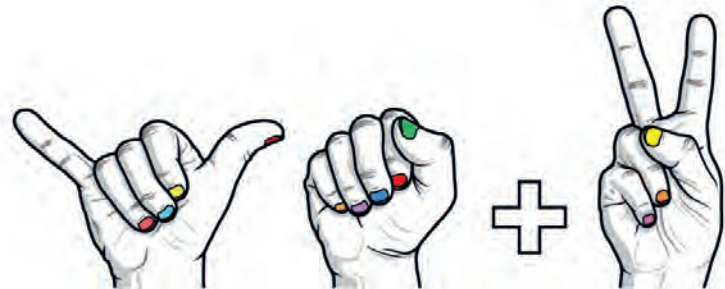


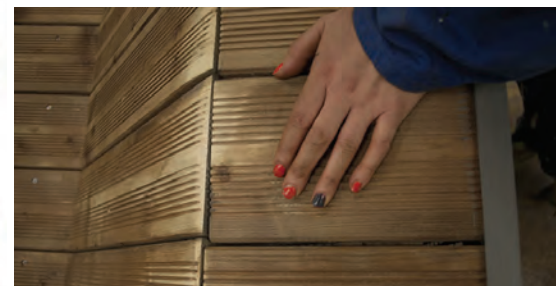
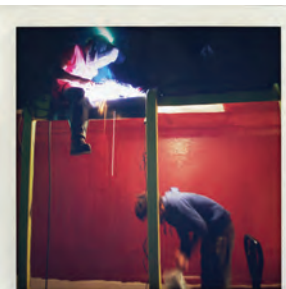
www.yaplusk.org



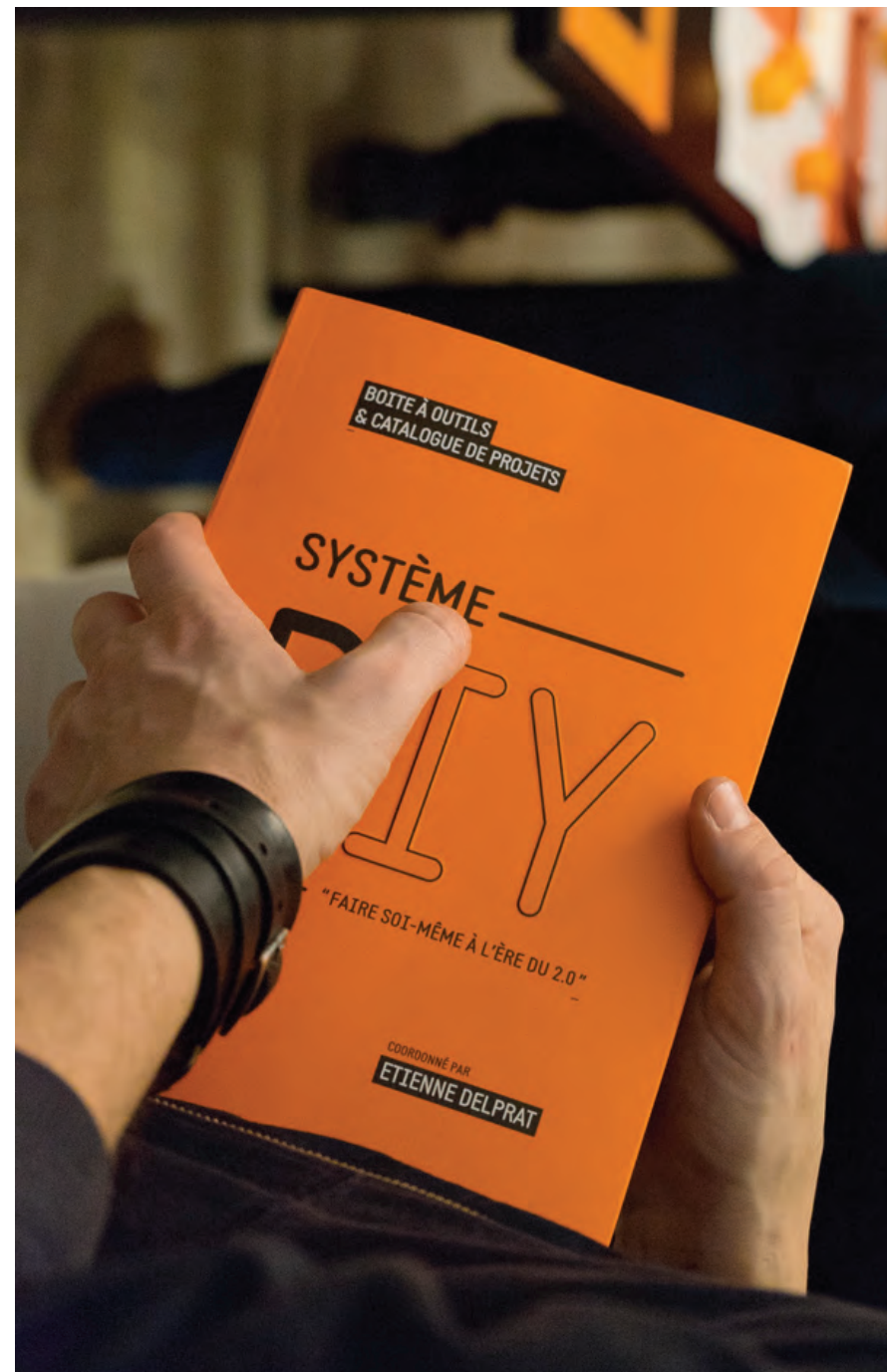
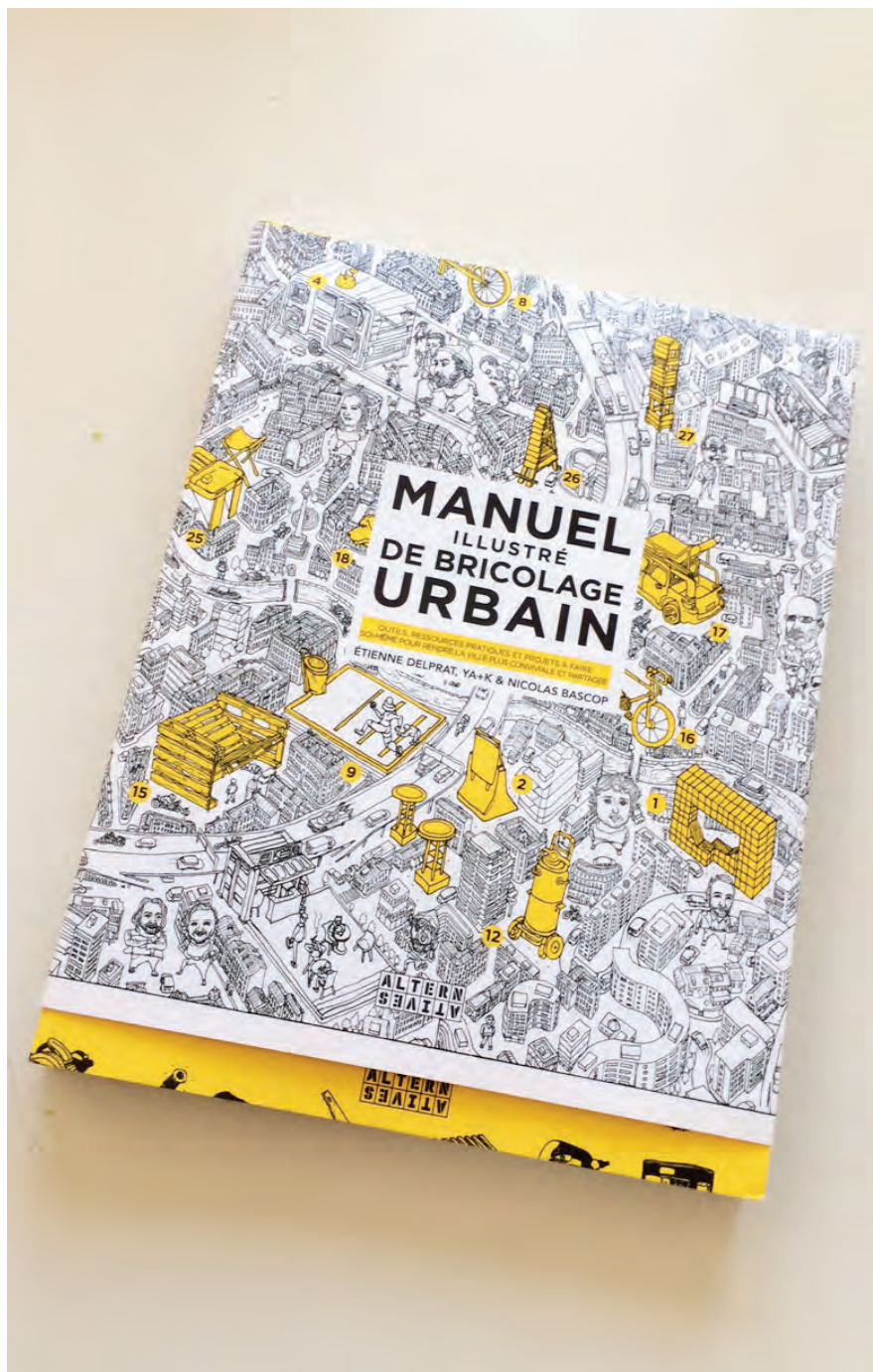
{Une experience collective}

YA+K





WWW.YAPLUSK.ORG



BIENVENUE

[manifeste](#)

[actualités](#)
[publication](#)
[association](#)
[contact](#)

DÉCOUVRIR

FAIRE

EXPLORER

[français](#)
[english](#)

[rester informé\(e\) !](#)
[adhérer !](#)

[facebook](#)
[instagram](#)
[lilo](#)

La Plateforme Socialdesign est une initiative d'acteurs de la société civile, designers, architectes, responsables culturels, associatifs regroupés en un réseau interdisciplinaire. Elle recense, promeut et tente de décroiser entre elles les pratiques de ces concepteurs d'innovation culturelle, de transformations sociales et écologiques.

Sur ce site, vous pouvez [découvrir](#) les champs d'actions et des projets de design social.

Si vous voulez [faire](#) l'expérience vous-même, cette rubrique vous permet de voir comment la Plateforme peut vous accompagner dans un projet de recherche-action socialdesign.



[manifeste](#)

PLATEFORME SOCIALDESIGN

repenser les usages
innover culturellement
transformer socialement



En quête de design social

RÉCITS ET
CARTOGRAPHIES
DE PROJETS

design
SOCIAL
DESIGN

- Quelle « valeur » a été produite par le projet pour l'ensemble des personnes impliquées ?
- Comment pourrait-on évaluer-mesurer cette valeur ?
- Quelle a été la valeur pour le-la concepteur-trice ?
- Le projet a-t-il conduit à d'autres projets pour la-le designer et le-la maître-esse d'œuvre ?

CONCLUSIONS

- Quel bilan tireriez-vous de ce projet ?
- Quelles archives existent ?
- Quelle(s) suite(s) ?
- Quel est votre ressenti sur le projet à posteriori ?
- Accepteriez-vous que votre projet soit discuté, intégré à un débat à l'occasion de notre étude ?
- Souhaitez-vous participer aux rencontres qui seront organisées par la plateforme socialdesign pour une restitution de cette étude design social ?

Cette grille a servi de base à l'enquête et à la rédaction des balises précédentes et permis d'interviewer les auteur-e-s des 12 projets, ainsi que des usager-e-s et commanditaires impliqu-e-s dans ces projets.

carto- graphies de projets

CARTOGRAPHIES
DE PROJETS,
MODE D'EMPLOI

PARTAGE
D'EXPÉRIENCES

usagers

CONCEPTION

REALISATION

ARCHISCUPTURES

RESTITUTION

CO-
CONSTRUCTION

ETUDE

PROJET

FAITES LA PLACE !

BRIC

SENIOR MOBILE

LIVRET
CARTOGRAPHIES
DE PROJETS

2

cartographies
de projets,
mode d'emploi

51

partage
d'expériences

LIVRET

1

UNE ENQUÊTE
AUTOUR
DE PROJETS
DE DESIGN
SOCIAL...

Focus

- 09 Avant-propos
12 Manifeste
14 D'un observatoire du design social...
18 ... à une publication

- 21 Balises
23 **design (et) social?**

- 27 **écosystèmes
de projet**

- 31 **être sur place**
35 **usager.ère.s**
39 **implications**
41 **prendre le temps**

- 24 **Le «design
social» :**
une notion ?
une problématique ?
Ludovic Duhem
28 **Écosystème
et territoire**
Émilie Eudes
Véronique Maire
32 **La présence
active**
Chloé Bodart



(Étienne Delprat)

AR(T)CHITECTURES SITUÉES

.....Introduction.....

Quelques moments
et architectures

II
.....Généalogie :
fragmentaire

III
.....Propositions
théoriques

R P
O R
T E
O S
L S
U X

.....ISBN.....Prix

979-10-96398-09-6 26€

Ar(t)chitectures situées

R
O
T P
O R
L E
U S
X S

Ar(t)chitectures situées

Un architecte
qui ne construit pas
de bâtiment reste-
t-il un architecte ?

Un artiste qui produit
des aménagements
urbains, travaille avec
les publics hors de
l'institution artistique
reste-t-il un artiste ?

Un habitant qui parti-
cipe à fabriquer
une installation
devient-il artiste ? ...

Etienne Delprat

R
O
T P
O R
L E
U S
X S

Étienne Delprat

À la croisée des formes, entre essai théorique, publication de recherche et journal monographique, *Ar(t)chitectures situées* constitue une compilation intégrant des registres variés. Chercheurs, professionnels ou simples observateurs de ces pratiques, qui se situent à la frontière entre

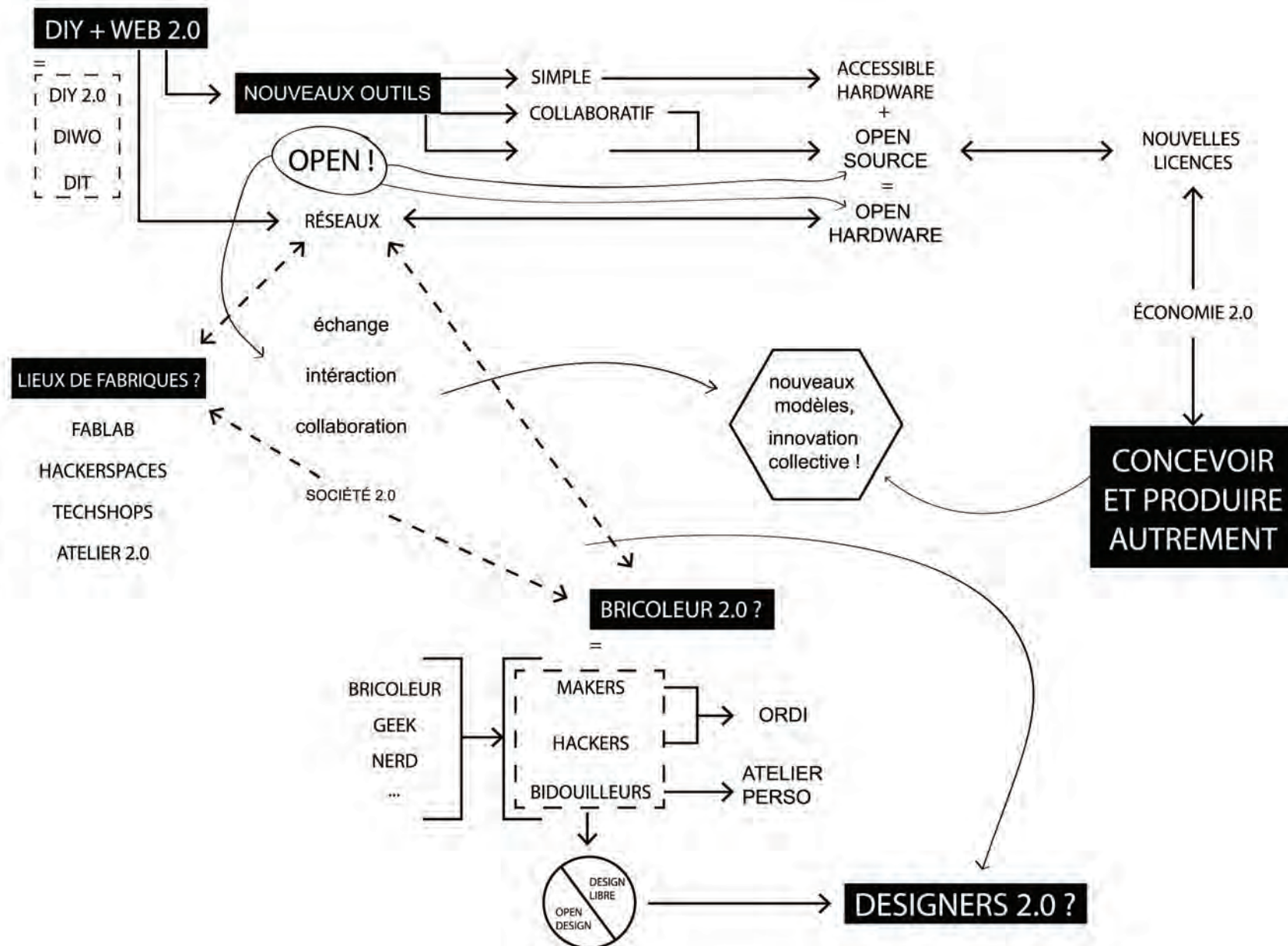
Twitter

{parenthèse disciplinaire}

DESIGN(S)

GLOBAL TOOLS



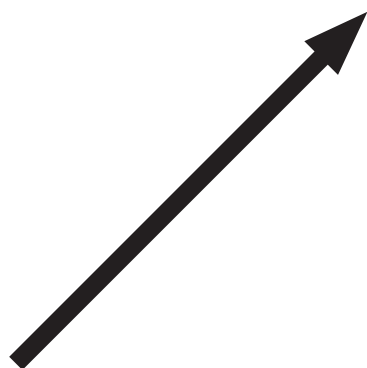


{au racine d'une pratique}

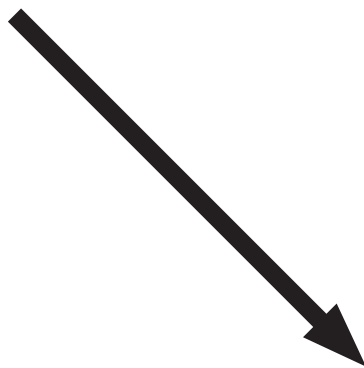
ETHIQUE

VS.

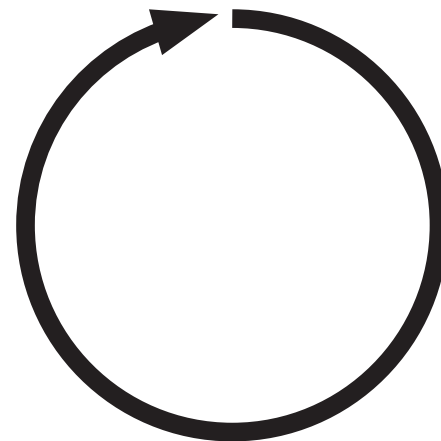
NORMES



$\neq$

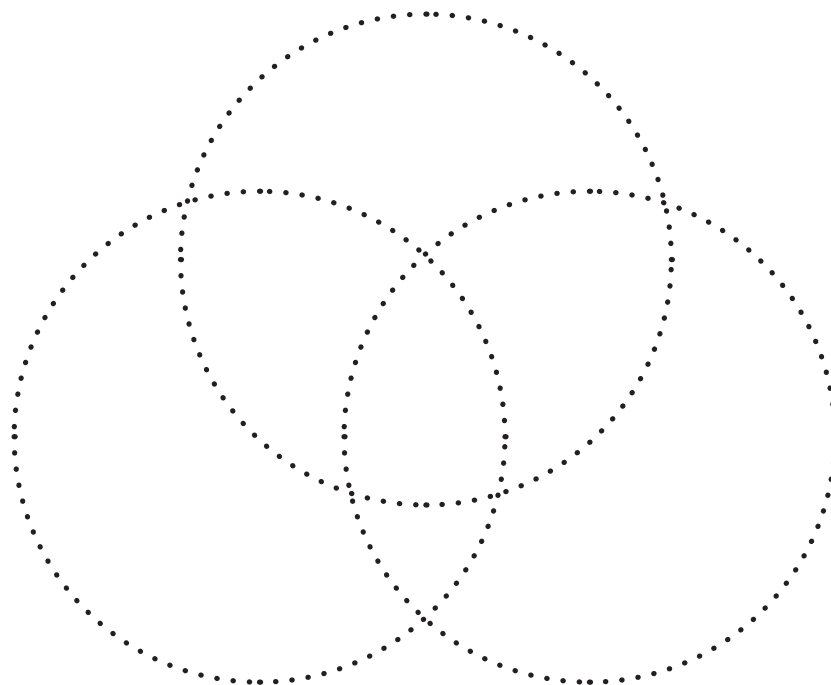


$\neq$



{Contexte de pratique}

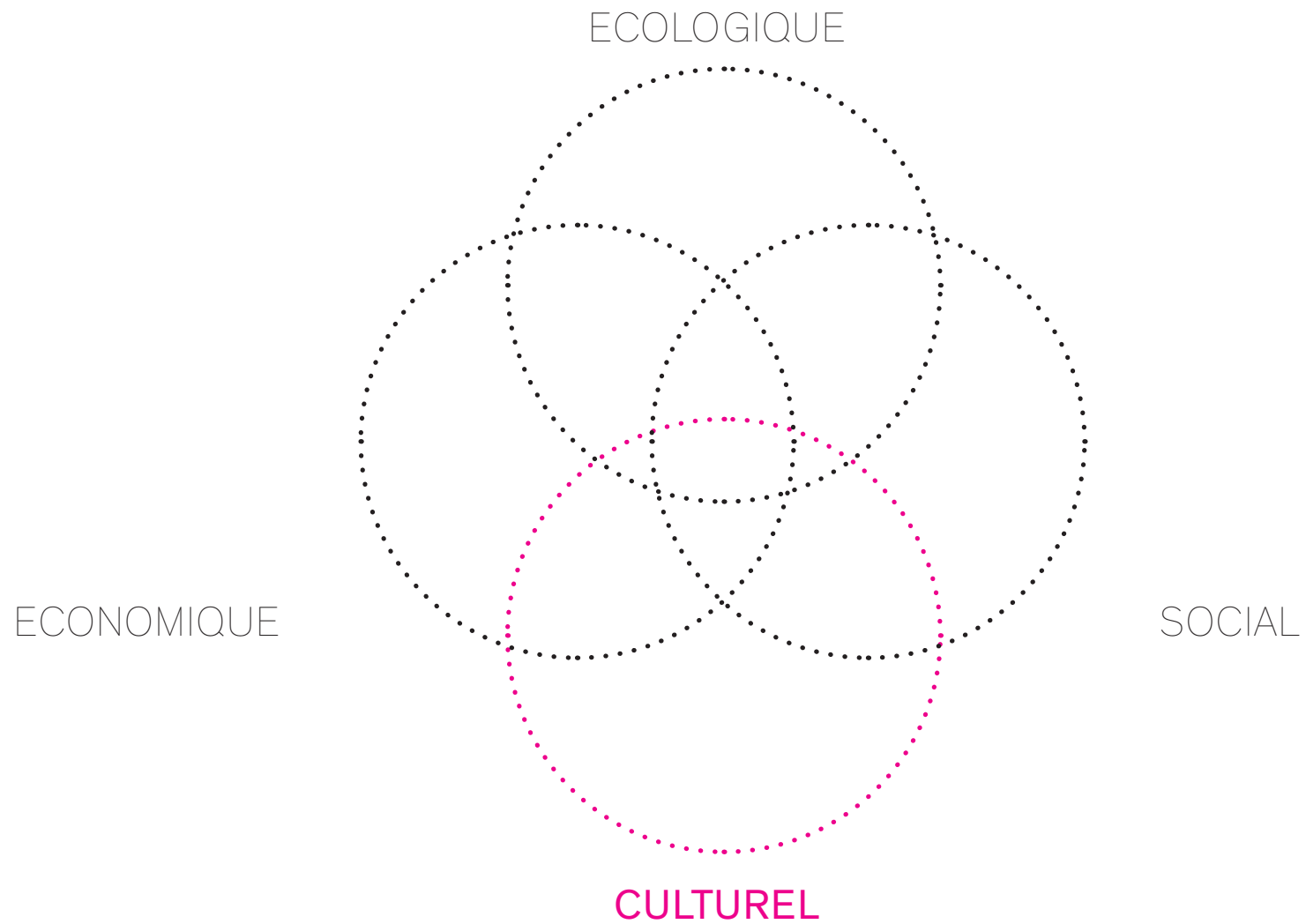
ECOLOGIQUE



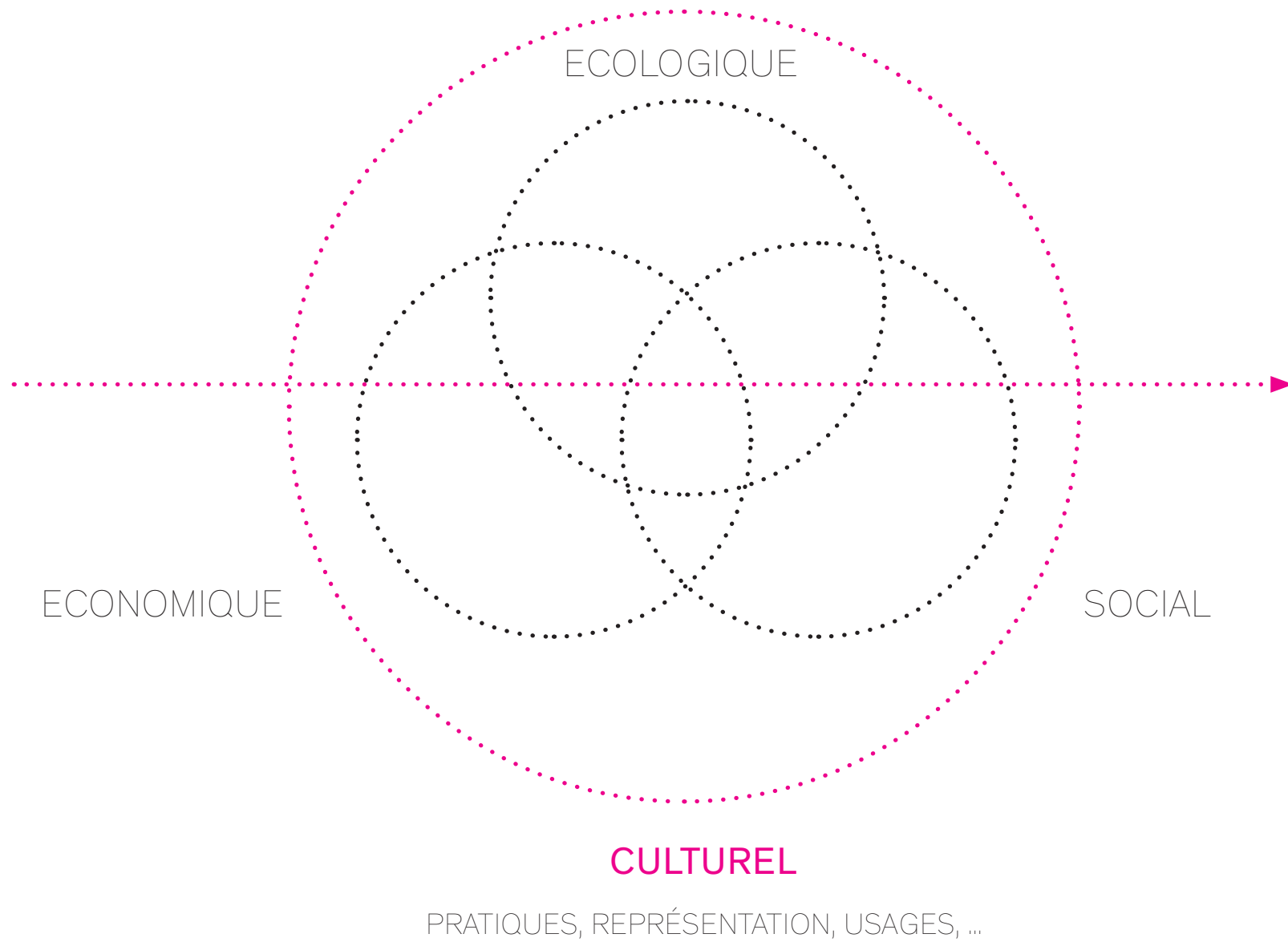
ECONOMIQUE

SOCIAL

{Une entrée complémentaire}



{Un gage de durabilité ?}

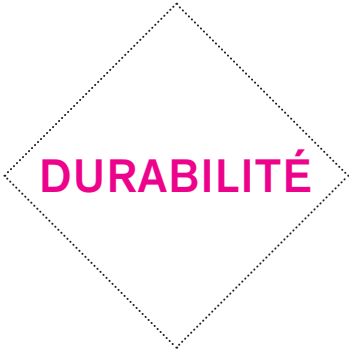


{Repenser la démarche}

UNE NOUVELLE ÉCOLOGIE DU PROJET

ECOSYSTÈME ET PROCESSUS

DES OUTILS
ADAPTABLES
APPROPRIABLES
LÉGERS



DURABILITÉ

DES STRATÉGIES
PRATIQUES SITUÉES
ET EXPERIMENTALES

DES FORMES
(OBJETS, SUPPORTS ET ESPACE-TEMPS)
TRANSITOIRES
EVOLUTIVES
OUVERTES

REPENSER UNE PRATIQUE ?

FONCTION (PROFESSIONNELLE) ET PLACE (SOCIALE)

MÉTHODES (OUVERTES) DE CONCEPTION ET DE MISE EN OEUVRE

FORMATS ET FORMES (ANCRÉES ET SITUÉES)

{Repenser la démarche}

URBANISME INTERMEDIAIRE

ET

ARCHITECTURE SITUÉE

{expérimenter}

URBANISME INTERMEDIAIRE

(UNE APPROCHE)

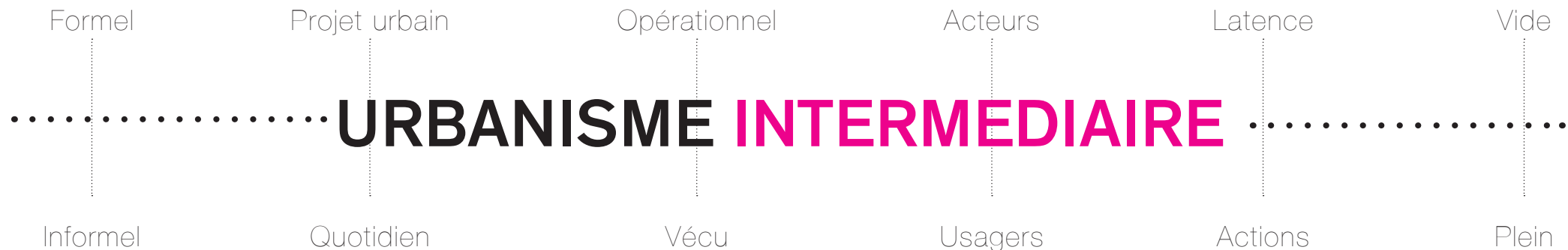
.....

PERMANENCE URBAINE

UNE MÉTHODE

ARCHITECTURES SITUÉES

DES OUTILS ET PRODUCTIONS



(UNE MÉTHODE)

PERMANENCE URBAINE
Mediation et action(s) orientée(s) projet

METTRE EN DIALOGUE LES ACTEURS

(MULTIPLES ET DISTANTS)

Amenageurs
opérateurs
Habitants
representants politiques
société civile
services

ARTICULER LES TEMPORALITÉS

(RYTHMES ET ÉCHELLES)

Projet urbain
Opérations
Quotidien
Latence

ADAPTER LES FORMES ET FORMATS

(ÉCHELLES ET REGISTRES)

Perrenne/temporaire
Objets/aménagements
Usages/identités

{Faire design}

UNE PENSÉE DE L'ACTION

TRAVAILLER DES GESTES



Projet QQPf -Petite ceinture - en cours



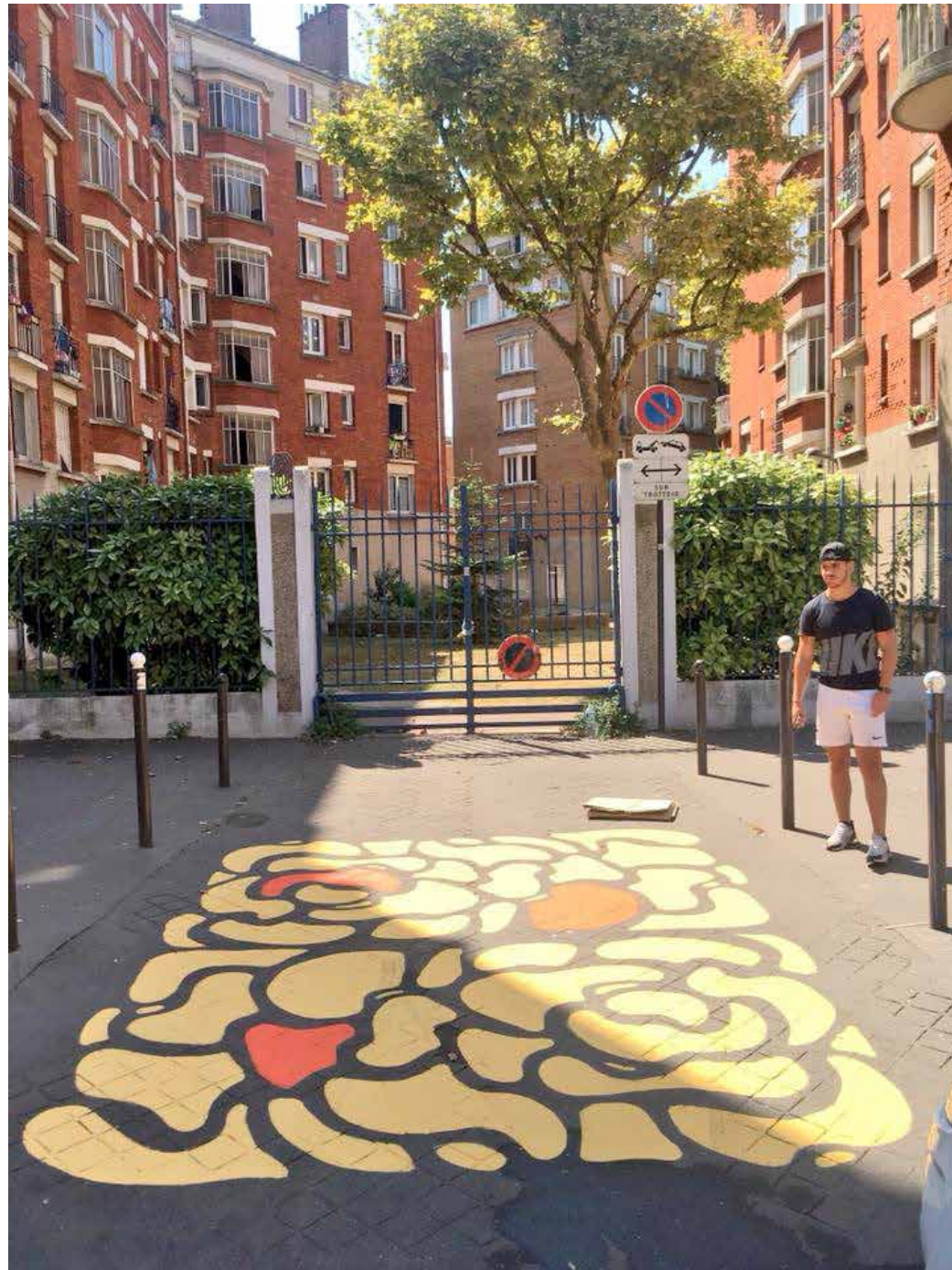
Faites la Place, Place des fêtes, Paris, en cours







Faites la Place, Place des fêtes, Paris, en cours



LA PAPETERIE / MAISON DES PROJETS /

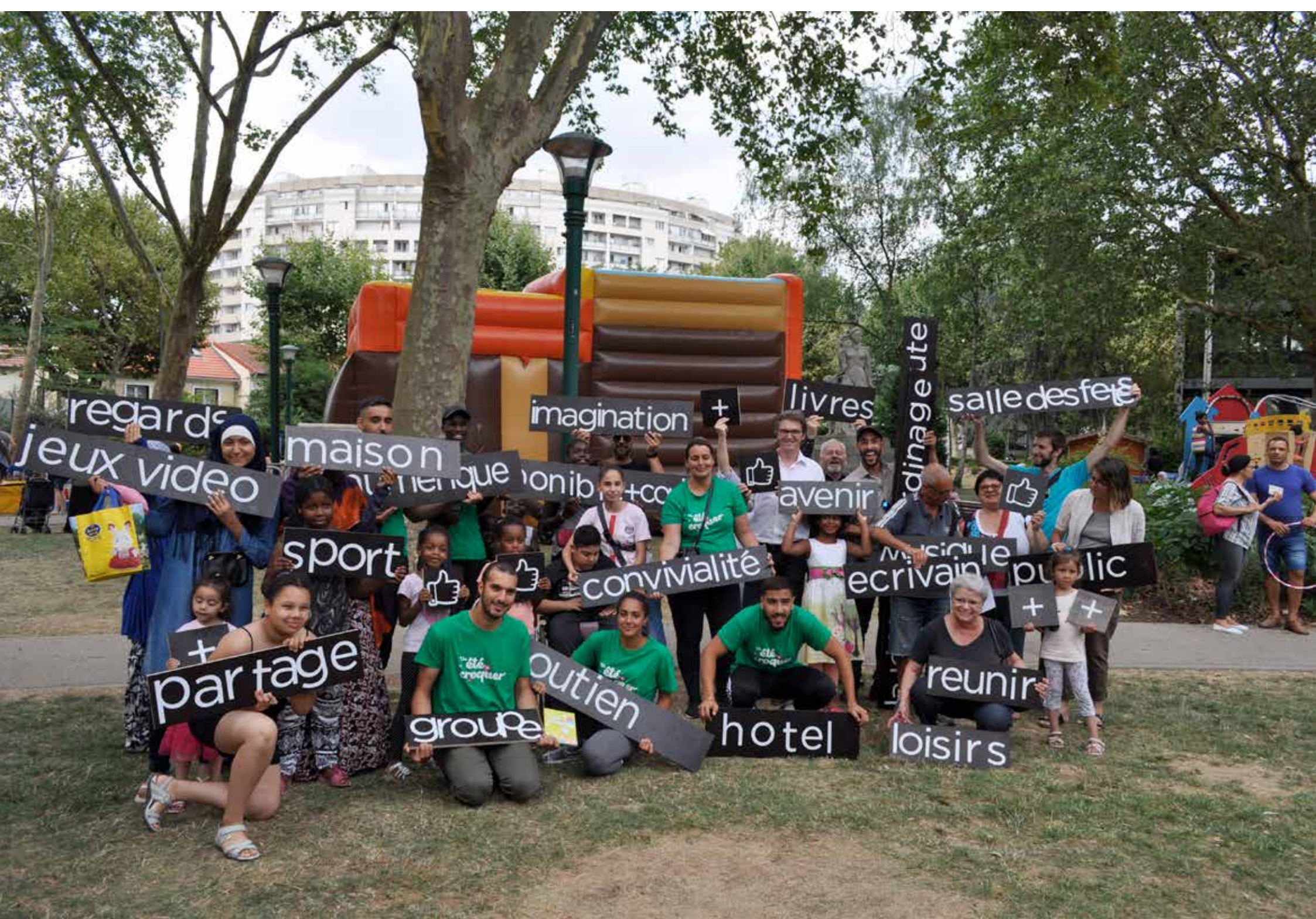
Construisons
ensemble
la Ville de demain /



par tage



8h - 12h
14h - 18h
MAXI
30 min



regards
jeux video

maison

imagination

+

livres

salle des fêtes

sport

+

convivialité

+

avenir

dinage ute

+

+

partage

groupe

soutien

hotel

loisirs

reunir

ecrivain

public

+

+

salle des fêtes

reunir



soutien



mais

+ bistro

convivialité

hotel

regard

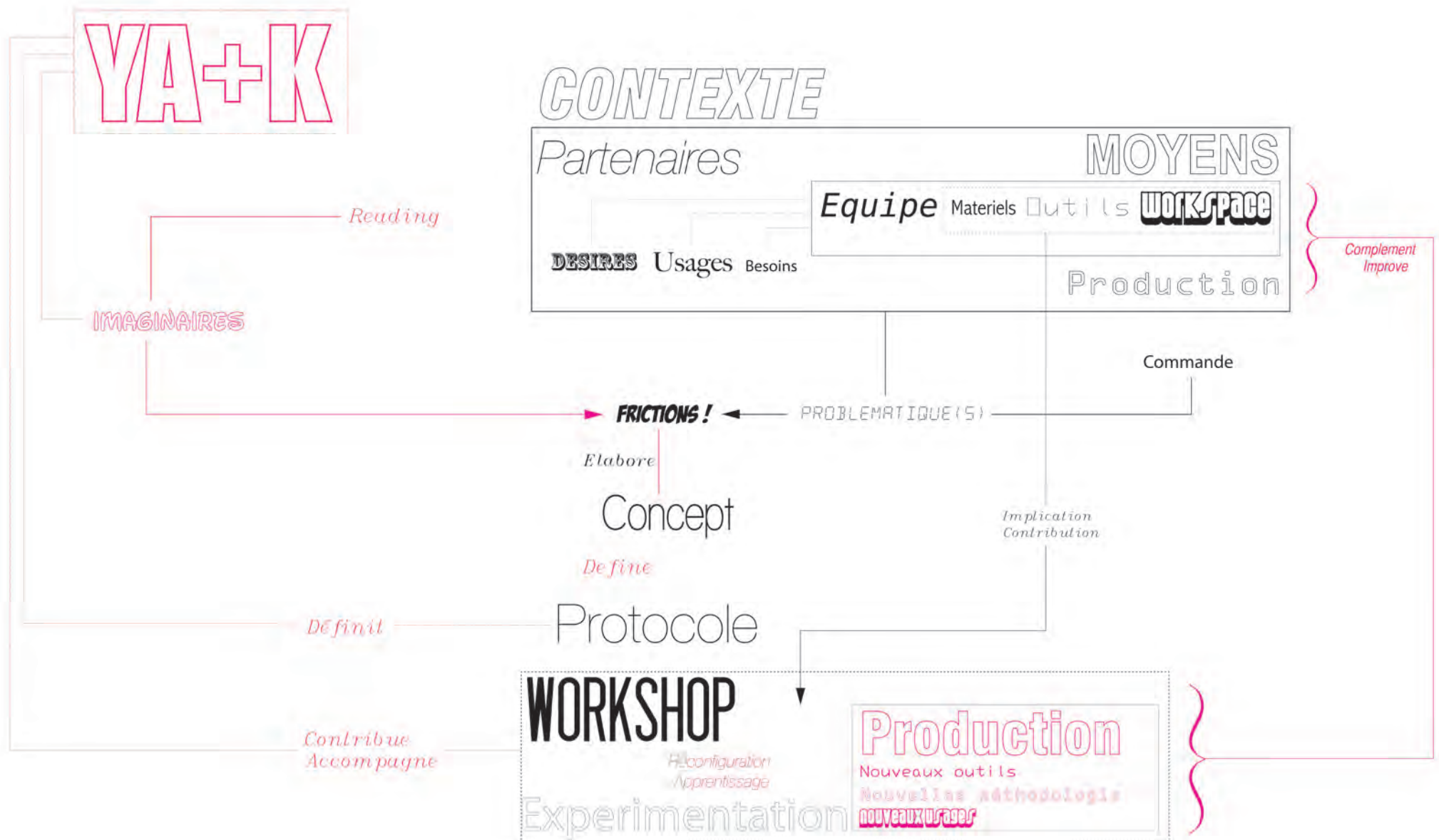


l'ardinag

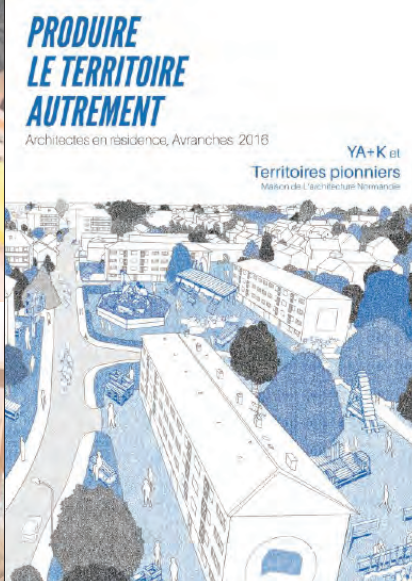
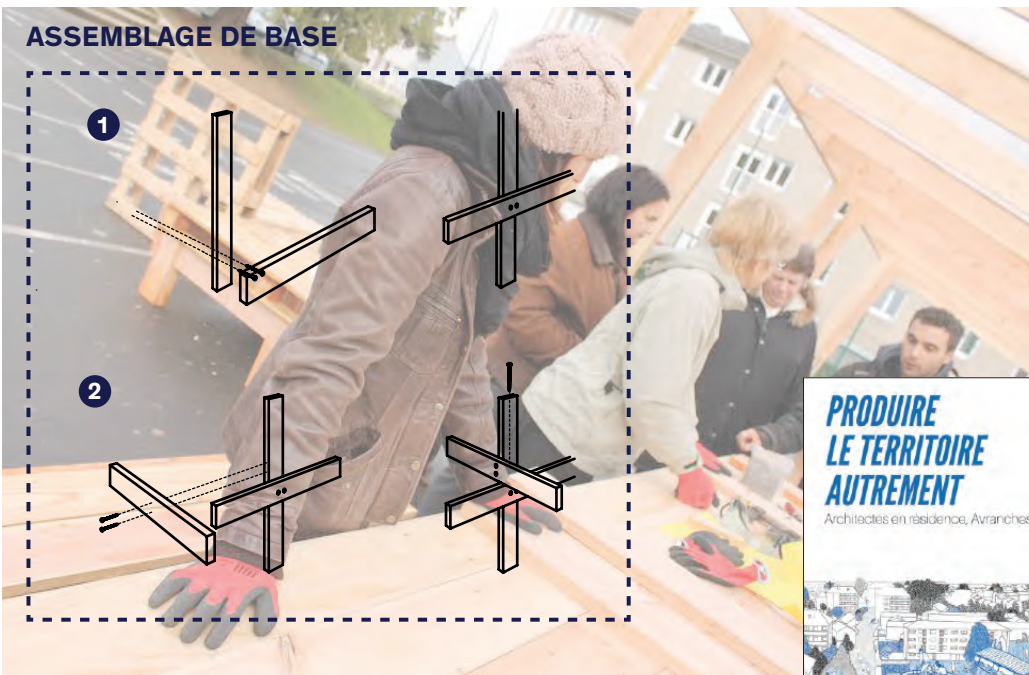


{Construire ?}

CRÉER DES CONDITIONS D'APPROPRIATION



ASSEMBLAGE DE BASE



LE BASIQUE



{architecture/action}

CONSTRUIRE ?

« Ce n'est pas un hasard linguistique si « édification », « construction » et « travail » désignent à la fois un processus et le produit fini auquel il aboutit. Sans la signification du verbe, celle du nom reste vide. » (Dewey)







Workshop F.I.R. - Brest - 2014



Chantier collectif - Fatten U-Food - Stuttgart - 2013

{Espace-temps critiques}

SITUATION



{hybrider les registres}

CRÉER LES CONDITIONS





250 SC-H 10

LIEBHERR

GEDA

BNP PARIBAS
IMMOBILIER

PUBLIC
QUEST







{Outils}

OCCUPER/INITIER

« L'acte d'occupation provoque une coupure, une coupure verticale au sens où il interrompt un fonctionnement ou bloque un processus. »



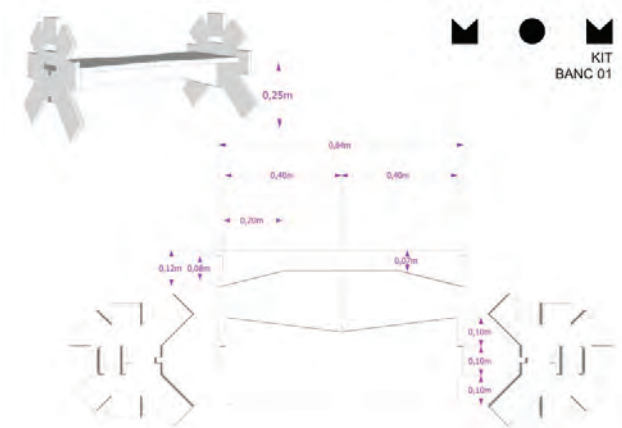
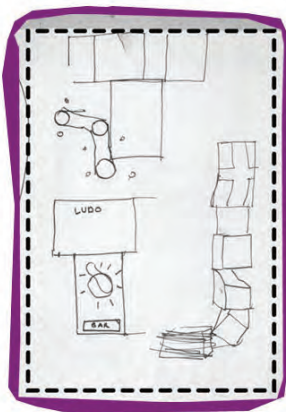


{critiquer}

LEGISLATION



Island, Aubervilliers, 2014



Manufacture d'Objets Mobiles - Ivry-sur-Seine - 2013-2014

{Outils}

ACCOMPAGNER



«MOM» Manufacture d'Objets Mobiles / YA+K en collaboration avec l'équipe de la Maison de quartier du Petit Ivry / Avril-Septembre 2014/ Dossier de présentation du projet



UN LIEU POUR ÉCHANGER ET
CONCRÉTISER DES PROJETS

UN LIEU POUR FABRIQUER
«À PEU PRÈS TOUT»



UNE PLATE-FORME
D'INNOVATION SOCIALE,
NUMÉRIQUE ET
ÉCONOMIQUE



UN LIEU D'APPRENTISSAGE
ET DE FORMATION



UN LIEU POUR RÉPONDRE
À UN PROBLÈME LOCAL



{Créer conditions et expérimenter / résidence en cours}



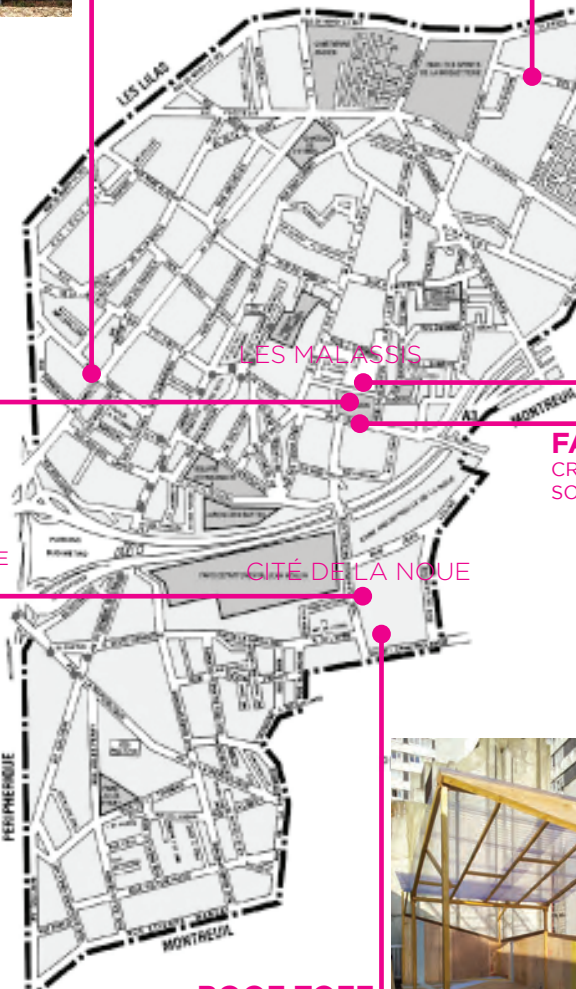
PLAGE ARRIERE
JARDIN PÉDAGOGIQUE



DALLE MAURICE THOREZ
(RE-)CONSTRUIRE UN ESPACE CITOYEN
CO-CONCEPTION
CO-CONSTRUCTION DES AMÉNAGEMENTS
IMPLICATIONS DES ASSOCIATIONS

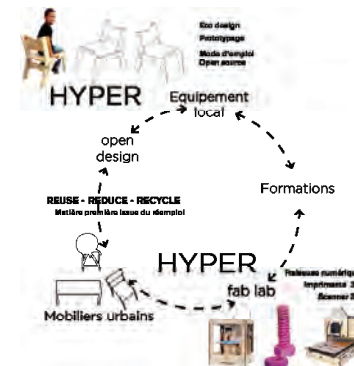


REZ-DE-JARDIN
TRANSFORMER UNE FRICHE EN JARDIN PARTAGÉ

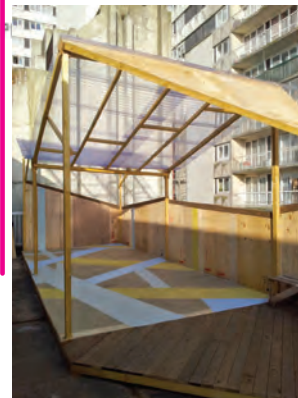


FABLAB HYPER3000
CRÉER UN LIEU POUR LE PROJET URBAIN
SOUTENIR LES INITIATIVES LOCALES ET CITOYENNES

CYCLOW
MÉTAMORPHOSER UN
ALGECO EN UN ATELIER DE
RÉPARATION DE VÉLOS



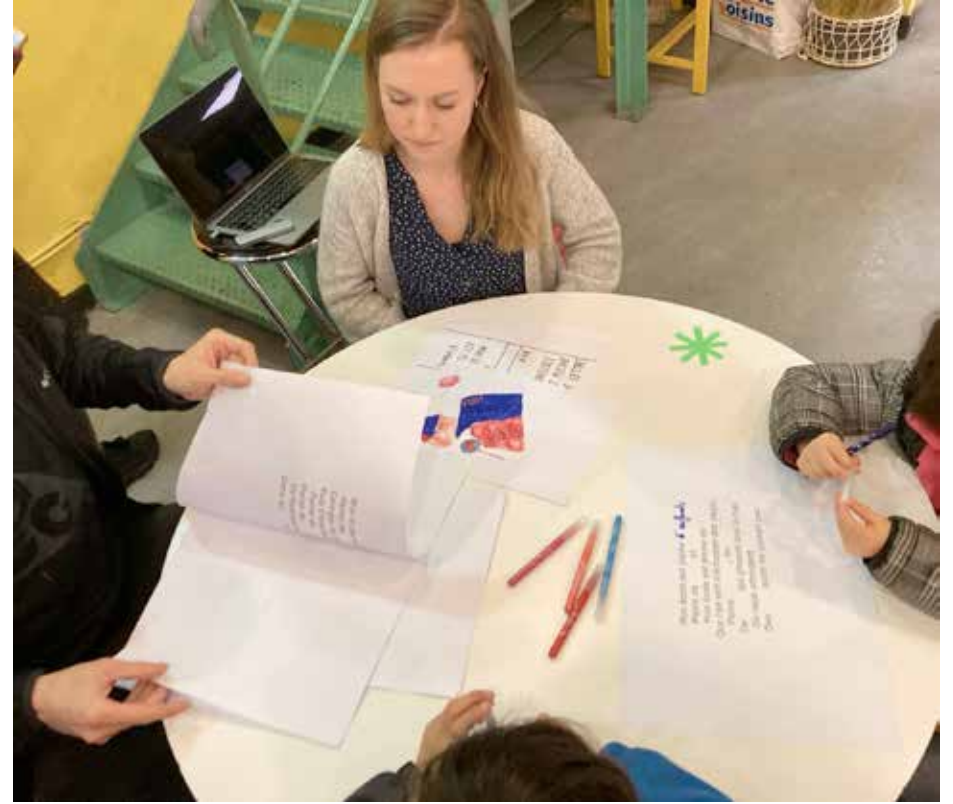
ROOF TOFF
CO-AMÉNAGER UN ESPACE DE JEUX EN
PLEIN AIR SUR UNE TERRASSE DELAISSÉE























RUE FEST

A NOCTOULES

FKS

WASH THE CAR



ECOLE MATERNELLE Jules FERRY

Midi-Pyrénées



