

**Тема:** Лень или трудолюбие?

**Задачи:** формировать у детей представление о труде людей, качествах, присущих трудолюбивому и ленивому человеку. Обучать умению отвечать на вопросы педагога, не отклоняясь от содержания темы разговора, беседы. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения. Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p><b>Тема:</b> Какие мы?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог обращает внимание на детей-помощников, благодарит их за выполненную работу, отмечает, какие трудолюбивые ребята.</p> <p>2. Вопрос-ответ: «Что значит трудолюбивый? Какого человека мы так называем? Это хорошее качество, почему? (Дети высказываются, рассуждают.) А какое качество противоположно трудолюбию? (Лень.) Чем плоха лень? (Дети высказывают своё мнение.) Давайте вспомним, какие ещё не очень хорошие качества могут проявляться у человека (жадность, трусость, нечестность, грубость, вредность, злость и т. п.). Приятно ли нам общаться с людьми, у которых есть эти качества, почему? (Дети высказываются.) А с какими людьми нам приятно общаться? (С добрыми, общительными, весёлыми, щедрыми, честными и т. п.) Если вы заметите, что ваш товарищ проявляет своё не самое лучшее качество, что вы ему скажете? (Надо попросить его так себя больше не вести, потому что это плохо, некрасиво и обижает других людей.)».</p> <p>3. Обобщение: педагог просит детей самостоятельно сформулировать вывод: «Какие качества (черты характера) помогают человеку, а какие мешают, почему?».</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> отвечает на вопросы в контексте темы, соблюдает речевой этикет (выслушивает ответы других детей, вежливо поправляет неточные ответы сверстников)</p>	<p><b>Тема:</b> О трудолюбии и лени.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог читает стихотворение Б. Заходера «Что всего труднее?», интересуется, разве трудно «не делать ничего».</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) ход беседы: педагог выслушивает рассуждения детей, интересуется: «Как называют человека, который ничего не делает? (Лентяй.) Если человек ленился, ничего не хочет делать, то люди говорят, что его “лень одолела”. Что это значит? Чем особенным отличается лентяй? (Выделяют качества личности, особенности поведения.) А как мы называем качество человека, противоположное ленивому? (Трудолюбивый.) Какого человека можно назвать трудолюбивым? (Выделяют особенности личности.)».</p> <p>б) Основные вопросы: «Кого мы называем ленивым? а кого трудолюбивым?».</p> <p>в) Обобщение: педагог подводит детей к формулированию вывода: «Плохо быть ленивым, надо быть трудолюбивым».</p> <p>3. Заключительная часть: педагог демонстрирует детям иллюстрации с изображением детей в различных жизненных ситуациях (по теме), просит определить, на какой иллюстрации изображены ленивые дети, а на какой – трудолюбивые.</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> активно участвует в беседе, задаёт вопросы и отвечает на них, правильно строит речевые высказывания в ситуации общения.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением детей в различных жизненных ситуациях (по теме)</p>	<p><b>Тема:</b> Кто ленился?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог читает детям стихотворение: «Маша с Дашей все в делах – Маша прибирается, ну и Даша с книжкой в кресле делом занимается. Ох, устала что-то Маша, славно потрудились, ну и Даша после чтения тоже утомилась!». Демонстрирует иллюстрацию (карту № 10), рассматривает её вместе с детьми, интересуется: «Кто же из девочек устал, почему? А от чего устала Даша?». Предлагает рассказать о девочках.</p> <p>2. План рассказа: педагог привлекает детей к составлению плана описательного рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как бы вы назвали эту иллюстрацию?</li> <li>– Где находятся девочки?</li> <li>– Чем занята Маша?</li> <li>– Чем занимается Даша?</li> <li>– Как можно назвать Машу? Дашу?</li> <li>– Кто из девочек устал, почему?</li> <li>– Могла ли устать Даша, почему?</li> <li>– Что могла бы сделать Даша?</li> </ul> <p>3. Составление рассказов детьми: дети составляют описания, педагог по необходимости напоминает содержание рассказа с помощью вопросов плана, следит за использованием точных определений.</p> <p>4. Оценка рассказов: «Какие замечательные рассказы мы услышали от ... (имена детей)! Как точно подметили трудолюбие Маши ... (имена детей)!».</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> составляет описательный рассказ по иллюстрации с опорой на вопросы плана; при описании соблюдает логичность, связность изложения.</p> <p><b>Материал:</b> карта № 10</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p><b>Тема:</b> Трудолюбивые помощники.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог выносит на прогулку лопаты и грабельки, интересуется: «Как вы думаете, для чего нужен этот инструмент? Кому и в чём он помогает? А знает ли ленивый человек (<i>лентяй</i>), для чего нужны лопата и грабли, почему?». Просит детей показать, какие они трудолюбивые и совсем не ленивые.</li> <li>2. Просьба-задание: «Давайте окопаем приствольные лунки деревьев, разровняем вскопанную почву грабелями».</li> <li>3. Выполнение поручения-задания: педагог уточняет у детей, для чего необходимо окапывать приствольные лунки, демонстрирует детям правильный способ окапывания, напоминает о том, что почву после окапывания необходимо разровнять граблями; показывает способ формирования круглой лунки. Педагог просит детей попробовать вскопать почву в лунках и далее сама вскапывает, а детям предлагает разровнять почву граблями. Дети выполняют поручение.</li> <li>4. Словесный отчёт о выполненном поручении: педагог просит детей оценить результаты своего труда: «Аккуратно ли вскопаны лунки? Ровными ли они получились? Сложно ли было выполнять поручение? Все ли ребята были старательны и трудолюбивы? Может быть, к кому-нибудь “пришла” лень?». Дети отчитываются в выполнении задания.</li> <li>5. Итог: педагог просит детей ещё раз пояснить, для чего необходимо вскапывать почву в приствольных лунках деревьев.</li> </ol> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> при выполнении поручения следует указаниям, соблюдает правильный порядок действий, умеет выстраивать свои речевые высказывания в ситуации совместного общения и деятельности.</p> <p><b>Материал:</b> лопаты, грабли (<i>для детей</i>)</p>	<p><b>Тема:</b> Л. Зубкова «Сказка про лень».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть: педагог интересуется у детей, если бы какое-нибудь качество (<i>черту характера</i>) можно было бы купить, что бы выбрали ребята. Рассуждает вместе с детьми, отмечает самые положительные среди названных качеств; интересуется, приобрели бы ребята отрицательное качество, почему. Предлагает послушать забавное стихотворение о том, как одно из ненужных качеств никак не могло отыскать себе хозяина, сообщает имя и фамилию автора, название сказки.</li> <li>2. Чтение произведения: педагог выразительно читает стихотворение, интонационно выделяет диалоги персонажей. По окончании прочтения делает небольшую паузу для осмысления содержания прочитанного текста.</li> <li>3. Беседа по содержанию: «Чем вам понравилось стихотворение? Какое ненужное, бесполезное качество продавал тюлень? (<i>Лень.</i>) Что произошло с пингином, когда он купил лень? (<i>Спал целый день.</i>) Почему птицы гаги готовы были отдать лень бесплатно? (<i>Они от лени разучились работать.</i>) Какому океанскому жителю досталась лень? (<i>Кашалоту.</i>) Кто разлился на лень и отбросил её подальше? (<i>Олень.</i>) Что же теперь происходит с ленью? (<i>Бродит по свету и ищет приюта.</i>)».</li> <li>4. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации (<i>при наличии</i>), просит подумать и сказать, приобрели бы дети лень, почему; нужна ли она кому-нибудь.</li> </ol> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> с интересом слушает стихотворение, следит за сюжетной линией и последовательностью развития событий, может дать определение и словесное обозначение главной темы повествования.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрированная книга со стихотворением Л. Зубковой</p>	<p><b>Тема:</b> Г. Виеру «Возьми с собой».</p> <p>Возьми меня с собой, шофёр,  Возьми меня с собой, шахтёр,  Возьми меня с собой, рыбак,  Возьми меня с собой, моряк,  Возьми меня с собой, косарь,  Возьми меня с собой, почтарь.  Я всех прошу: возьмёте, да?  А вот лентяя – никогда.  Лентяй с лежанки не встаёт,  Куда же он меня возьмёт!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть: педагог предлагает детям познакомиться с трудолюбивыми людьми сложных и ответственных профессий, демонстрирует иллюстрации с изображениями этих людей (<i>в соответствии с текстом</i>). Интересуется, как называют людей, которые любят трудиться. Предлагает послушать стихотворение; сообщает имя и фамилию автора, название.</li> <li>2. Выразительное чтение наизусть: педагог эмоционально рассказывает стихотворение.</li> <li>3. Беседа по содержанию: «Почему герой стихотворения просит людей разных профессий взять его с собой? Кого он не просит об этом, почему?».</li> <li>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить текст стихотворения, выразительно в медленном темпе рассказывает его несколько раз.</li> <li>5. Воспроизведение: дети поочередно рассказывают стихотворение.</li> <li>6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает одному-двум детям повторно рассказать стихотворение.</li> </ol> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> проявляет интерес к стихотворным текстам; выразительно и с соответствующей интонацией воспроизводит заученное стихотворение.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображениями людей перечисленных в стихотворении профессий</p>

