

30. КАК ПОЯВИЛИСЬ ТЕАТРЫ И ЗА ЧТО МЫ ИХ ЛЮБИМ

Вспомните и расскажите о том, как вы ходили в театр. Какой спектакль смотрели и кто его главные герои. Театральная деятельность имеет большое значение для развития личности ребёнка, его творческих возможностей, умения общаться, фантазировать, воплощать свои идеи в постановке сказок, изготовлении кукол, декораций.

Основное содержание работы по теме направлено на формирование представлений детей о театре как виде искусства. Важно уже в детском возрасте привить им любовь к театральному действию, познакомить с правилами поведения в театре.

В дошкольном возрасте развивается театрализованная деятельность самих детей. Любимыми становятся игры в кукольный театр, игры-драматизации, игры-спектакли. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счёт освоения игры-драматизации.

Воспитатель приобщает детей к изготовлению кукол для театра: настольного (из коробочек, конусов, цилиндров и др.); кукол на палочках — для показа на ширме.

Детям старшего дошкольного возраста рассказываем, что театры бывают разные: в оперном театре артисты поют, в балетном — все мысли и чувства героев передаются движениями; в драматическом — герои разговаривают, а в кукольном — все действия и разговор осуществляются с помощью кукол. Есть особый вид — театр зверей.

Дети должны знать, что поход в театр не будничное мероприятие. В театр мы идём как на праздник.

Цель беседы: уточнить представления детей о театре как виде искусства; рассказать об истории его возникновения на Руси, о видах театра и профессиях людей, работающих в нём; формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Театральное искусство возникло очень давно.

Рождение театра в России, так же как и в других странах, связано с народными играми и обрядами. В XI веке на Руси появились скоморохи — их можно назвать бродячими комедиантами. Свои представления

они устраивали прямо на улицах, площадях и ярмарках. В народе их прозвали «весёлыми людьми».

Первый русский театр открыл свой занавес в Ярославле в середине XVIII века. Его организовал актёр Фёдор Волков (1729–1763), которого называют отцом русского театра. Существуют разные театры: драматический, театр оперы и балета, музыкальный театр, детский театр, кукольный театр, театр зверей и др. В них работают люди разных профессий (актёр, гримёр, режиссёр, художник, композитор, осветитель и др.). Театр называют волшебным миром искусства.

Вопросы и задания

- Попробуйте рассказать, какие бывают театры.
- Какой театр ваш любимый?
- Как вы думаете, почему театр называют «волшебным миром»?
- Что вы смотрели или слушали в театре в последний раз?
- Для чего нужны афиша, программа спектакля, билет? Какая информация на билете самая важная? Какие правила надо соблюдать в театре?
- Как вы думаете, за что мы любим театр?

Словарь: скоморохи, бродячие комедианты, ярмарка, театральная касса, сцена, гардероб, фойе, буфет, антракт, декорации, зрители, аплодисменты.

Материал к беседе

Чтение. Т. Григорьева «Волшебный мир — театр»; А. Барто «В театре»; В. Берестов «В кукольном театре».

Ежегодно 27 марта отмечается Всемирный день театра.

Слово «театр» греческого происхождения, оно означает «место для зрелища».

Местом рождения театра считают Древнюю Грецию.

Предшествующая работа

Рассказы о видах театра, об истории его возникновения, устройстве, о профессиях людей, работающих в театре, о театральном этикете. Изучение оборудования в группе центра театральной деятельности детей, где размещаются разные виды кукольных театров (пальчиковый, настольный, теневой) и их атрибутика.

Можно организовать с детьми исследовательский проект «Как устроен театр?» (см.: Картотека воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019).