

# Творческий проект «Русский валенок»



**Средняя группа №10.**

**Воспитатель: Дервянкина Т.В.**

## **Наименование проекта: “Русский валенок”.**

### **Введение:**

Каждый человек с «материнским молоком» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим духовное становление личности. Каждый народ не должен терять своих корней, забывать о своем культурном прошлом. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Чтобы воспитать такую личность, необходимо предоставить ребенку условия, в которых он ощутил бы духовную жизнь своего народа и творчески утвердил себя в ней, принял и полюбил историю и культуру своей нации.

«Валенки, валенки, ой, да не подшиты, стареньки...». Валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь. Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод, чему свидетельствуют фотографии времен Великой Отечественной войны. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как теплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. Ведущие модельеры предвещают даже то, что в XXI веке валенок будет самой модной обувью!

### **Актуальность:**

Реализуя приоритетное направление детского сада по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, считаю необходимым комплексное использование всех средств эстетического цикла: музыки, рисования, театра, художественной литературы. Поэтому, большое место в приобщении дошкольников к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В нашем детском саду стало традицией всем коллективом проводить народные праздники. О празднике в народе говорят: «Всякая душа празднику рада». У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Каким бы ни был повод для проведения праздника, всегда найдется возможность познакомить детей с новыми фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать. На таких праздниках традиционно дети и взрослые включаются в единое действие, получая огромный духовный заряд. Детям предлагается не просто информация, историческая справка о каком-либо празднике, но и предоставляется возможность принять непосредственное участие в нем. Национальная одежда, народная музыка, русский фольклор,

декорации и детали, отражающие весь уклад крестьянской жизни, с ее размеренностью, цикличностью, сливаются на празднике в нерасторжимое единство.

Реализация проекта «Русский валенок» направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности. Известно, что совместный труд, совместная работа сближают детей и взрослых, делают их общение более плодотворным, интересным. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества.

**Вид проекта:** творческий - исследовательский, межгрупповой.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

**Сроки реализации:** 11.01.2019 – 25.01.20.

**Участники проекта:** воспитанники, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников, руководитель изостудии.

**Цель проекта:** Формирование у детей представлений о народной культуре, приобщение к ценностям семейных и национальных традиций русского народа. Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

**Задачи проекта:**

1. Развитие познавательной активности, творческих способностей детей 4-5 лет.
2. Приобретение исторических знаний об исконно - русской обуви - валенки.
3. Обогащение знаний народного фольклора, народных праздников, потешек, загадок, прибауток, закличек, гаданий.
4. Создание условий для установления детско-взрослых партнёрских взаимоотношений в процессе совместной творческой и исследовательской деятельности.
5. Нравственное воспитание детей, создание условий для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе: шефство старших дошкольников над младшими.
6. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

## **Предполагаемые результаты**

1. У детей сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.
2. У дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.
3. Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс в ДОУ.

## **Формы реализации проекта**

1. Тематические занятия по ознакомлению с окружающим.
2. Создание в группе экспозиции, посвящённой истории русского валенка.
3. Занятия по изодеятельности (украшение макета валенка: рисование, аппликация).
4. Составление и отгадывание загадок.
5. Украшение валенка детьми с родителями.
6. Просмотр театрализованной деятельности детей старшей группы.
7. Презентация – дефиле.

### **1 этап – подготовительный:**

1. Актуализация темы изучения истории возникновения валенка через изучение родителями, заинтересовать идеей детей
2. Выбор темы изучения родителями в соответствии с интересом и возможностями, совместное обсуждение с детьми
3. Совместное обсуждение этапов реализации проекта.

### **II этап – реализация:**

В совместной деятельности с детьми и родителями изучаем выбранный объект через:

- Подбор информации в книгах, журналах, в интернете
- Рассказы родителей, родственников;
- Поделка макетов валенок, рисунков и других творческих работ родителей и детей;

В педагогическом процессе используются следующие методы, используя собранный материал:

- Беседа, рассматривание разных видов валенок;

- Чтение художественной литературы: Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”, Сергей Гришунин “Дедушкины валенки”, Владимир Новиков. Сказка “Теплые валенки”;
- Рассматривание иллюстраций, фотографий разных видов валенок, обсуждение их;
- Разучивание песен, стихов;
- Прослушивание аудио записи русской народной песни “валенки”
- Просмотр презентаций, видеосюжетов.
- Дидактические, подвижные игры;
- Решение проблемной задачи: “Как можно использовать валенки не по назначению”
- Продуктивные виды деятельности.
- Театрализация.
- Дефиле – презентация «Валенки – валенки, красивые, да ладненькие».

### **III этап – подведение итогов:**

- Анализ проведенной работы, соотнесение результата с поставленными целями
- Подготовка выставки творческих работ родителей и детей “Русские валенки”
- Проведение праздника русского валенка;
- Сбор отзывов о детских и родительских впечатлениях
- Оформление альбома “Русский валенок”

## ООД «Чудесное превращение валенка»

Цель: Закрепить знания детей о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью, связно и последовательно выражать свои мысли, отвечать на вопрос.

Учить обыгрывать знакомые сказочные произведения, используя в речи монологи и диалоги. Развивать творческую активность, воображения, образное мышление. Воспитывать любовь к народному творчеству, желания украшать изделия самостоятельно проявив фантазию, поощрять добрые отношения, внимание друг к другу.

Предварительная работа.

Оформить групповую комнату как мастерскую. Нанести пластилин на картонную форму валенка. Провести беседу на тему: «Откуда появились валенки», «Как делают валенки», познакомить с обычаями, связанными с этой обувью. Заучить пословицы, поговорки о труде, мастерстве, загадки по теме «Валенки». Инсценировка сказки «Валенки для Бабы-яги». Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий по теме «Валенки».

Материал к занятию.

Поделки- валенки: теремок, конь, мышка, ёжик, утюг, кулек, подарок; валенки, украшенные тесьмой, бусинками, кружевом; валенки-зайцы (три пары).

Шапочки-маски зайца, волка, лося, платок для бабы-яги. Большие искусственные деревья: ель и береза. Два телефонных аппарата, детская гладильная доска.

Натуральная овечья шерсть, схемы-таблицы на тему «Как делают валенки».

Скорлупа фисташек, семечки, арбузные семечки, горох, фасоль; тарелочки, салфетки (для вытирания рук). Вырезанный из картона валенок, на который нанесен пластилин (на каждого ребенка).

Словарная работа.

Катанки, самовалочки, чесанки; мастер – валяльщик, колодка, войлок.

Ход занятия.

Ребята проходите в группу, отгадайте загадку.

Их на ноги надевают,

Но это не сапоги

Из шерсти сделаны,

Но не носки. (Валенки)

Правильно - это валенки.

Я вас сегодня хочу пригласить в мастерскую. Проходите, рассаживайтесь поудобнее. Вы, наверное, догадались, о чем мы сегодня будем говорить?

Верно, о валенках.

Ребята, скажите, а для чего нужны валенки?

(Чтобы ходить зимой)

Посмотрите, у меня в мастерской много валенок, все они разные, необычные.

Скажите, во что можно превратить обычный валенок?

(в лошадь, в теремок, в мышку, в ёжика; валенки можно просто украсить тесьмой, кружевом, бусинками, цветочками и т.д.)

А из чего сделаны валенки, из какой шерсти?

(Из овечьей)

Верно, шерсть состригают так, чтобы ни одно животное не пострадало.

(Показываю шерсть). Потрогайте ребята, шерсть какая?

(Мягкая, пушистая...)

Именно из такой шерсти и делают валенки. Но чтобы эту шерсть превратить в валенки требуется несколько дней тяжелой работы. Я вам уже рассказывала, как делают валенки, давайте вспомним, а помогут нам схемы.

(Выставляю схемы – таблицы). Сначала шерсть состригают с овец, потом обрабатывают кипятком или паром. Затем взбивают шерсть в общую массу, получают войлок. Войлок катают сначала на столе, потом на колодке, приклепывают, прижимают. Получается большой валенок. Потом валенок стирают, красят, сушат, зачищают)

Ребята, а вы знаете, как в народе ласково называют валеночки?

(Катанки, самовалочки, чесанки.)

А теперь, послушайте, что я вам расскажу о валенках. В давние времена на Руси валенки были очень дорогим подарком. Молодой парень считался завидным женихом, если у него были валенки. Валенки берегли, носили по очереди, передавали по наследству. А что вы еще знаете о валенках?

Ответы детей:

-Валенки не только согревают, но и лечат, потому что они сделаны из натуральной шерсти. Через ноги тепло расходится по всему организму и выгоняет болезнь.

-Валенки носили солдаты во время войны, поэтому они не мерзли и победили врага.

-Даже цари и царицы любили носить валенки.

-Старые валенки не нужно выбрасывать. Если их поставить в огороде, под куст, шмели в них сделают домик и на следующий год будет хороший урожай.

Молодцы, вы много знаете о валенках. А теперь давайте поиграем, и опять нам пригодятся валенки.

Физминутка.

Дети встают в круг, передают под музыку валенок, с окончанием музыки кому достался валенок тот выходит танцевать.

А теперь я предлагаю вам стать мастерами. Садитесь за столы, мы сегодня с вами

будем украшать валенки. Посмотрите, на валеночки уже нанесен пластилин.

Скажите, что у вас лежит в тарелочках, какой материал?

(Горох, фасоль, семечки, скорлупки от фисташек, семена дыни, арбуза.)

Этими материалами мы будем украшать валеночки, а узоры будете придумывать сами. Каждый из вас должен придумать свой узор. Приступайте к работе. (Дети выполняют работы).

Какие красивые сказочные валеночки у вас получились. Я думаю, что эти валенки приведут нас в сказку.

Любят русские зимою

В стужу валенки носить

Мы ж из валенок решили

Чудо – сказку сочинить.

Выходите ребята из-за столов и надевайте маски.

Не за синими горами, не за темными лесами, а в городе Орске, в детском саду № 122, открылась мастерская. Трудятся в ней славные мастера. Они работают да приговаривают:

Мастера – дети (прибаутки):

У всякого Матвея – своя затея!

У всякого Мишки свои делишки!

У всякого Ромы – свои приемы!

Не за тем руки даны, чтобы даром болтались.

Воспитатель.

В мастерской зазвонил телефон

Мастер.

Алло! Мастерская слушает.

Баба-яга.

Здравствуй! Это я, Баба-яга! Ребятунки, помогите мне! Приготовила я для своих внучат подарки – валеночки, положила их в сундук. Глядь, а они все в дырках! Это моль зловредная надо мной подшутила. Выручайте, деточки, пришлите мне новые валеночки.

Мастер.

Не волнуйся, бабушка, будут тебе новые валенки.

Воспитатель.

Именно такие есть у нас в мастерской, их и моль не съест, и внучата рады будут.

Собрали мастера валеночки, и пошли к Бабе-яге. Но вот беда: точного адреса никто не знает. В лесу улиц нет, берлоги, норки, дупла без номеров.

Как бабушку отыскать?

Думали – думали да и надумали у зверей помощи просить.

Выбегают зайцы.

Мастер.

Здравствуйте зайцы! Не знаете ли вы дорогу к избушке Бабы-яги?

Зайцы.

Мы так далеко в дремучий лес не бегаем, мы еще маленькие! Нам мама не разрешает! Вы идите прямо, прямо, дойдете до пушистой ёлки, там живет Серый волк. У него спросите, он знает.

Мастера доходят до ёлки. Возле ёлки волк (ребенок в шапочке-маске) поделкой-утюгом гладит простыню.

Мастер.

Здравствуй, серый волк!

Волк.

Здравствуйте! Что это вы в лесу бродите? Ни грибов, ни ягод уже давно нет.

Мастер.

Да вот, валенки несем Бабе-яге, а точной дороги не знаем. Может, проводишь нас?

Волк.

Некогда мне, не видите, я белье глажу. Вы идите вперед, дойдете до высокой березы – там лось прогуливается. Он вам поможет.

Мастера идут к березе. Им навстречу выходит лось (ребенок в шапочке-маске).

Мастер.

Здравствуй лось! Нас к тебе волк отправил. Помогите нам, пожалуйста, отведи нас к Бабе-яге! Мы ей валенки несем.

Лось.

Эти? Хороши! Отведу я вас к Бабе-яге! За это вы мне тоже валенки смастерите.

А то зимой копыта по льду скользят, да и стучат громко, когда по асфальту через шоссе перехожу.

Мастера с лосем идут к избушке.

Лось.

Ну, вот и пришли!

Мастер.

Здравствуй, бабушка! Насилу мы тебя нашли. Вот принесли тебе валеночки.

Баба-яга.

Ой, спасибо ребятушки! А я для вас гостинцы приготовила (отдает валенок с конфетами мастерам).

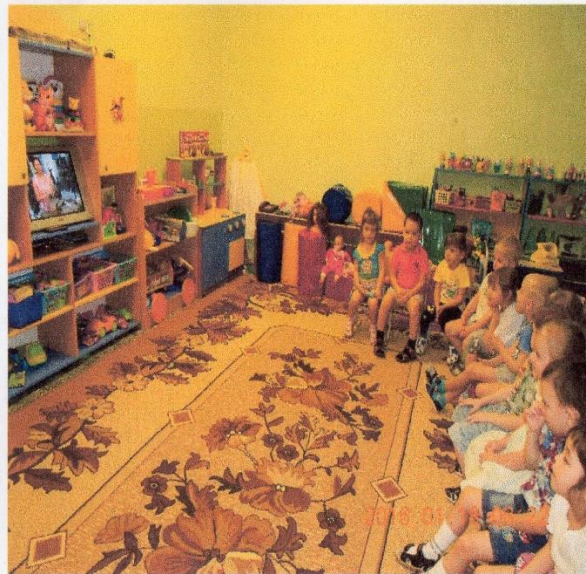
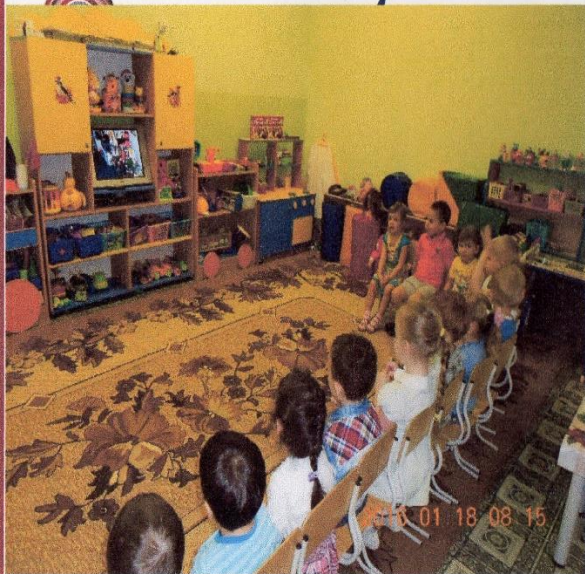
Тут и сказочки конец, а кто слушал молодец. Все дети подходят к воспитателю и встают в круг. (Итог занятия)

Что было самое интересное на занятии? Что больше всего запомнилось? Что было самым трудным?

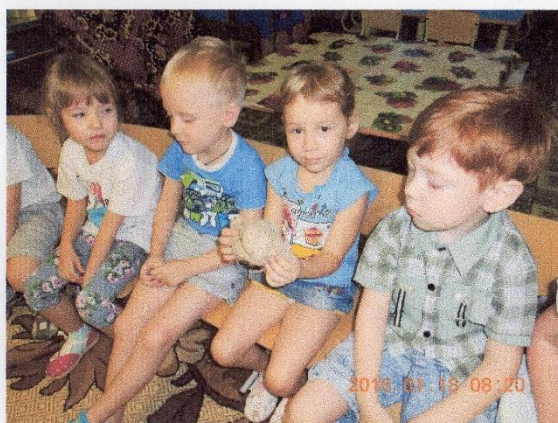
○ **Фотоотчёт на тему:**  
○ **«Русский валенок»**

○ *Подготовила: Деревянкина Т.В.*

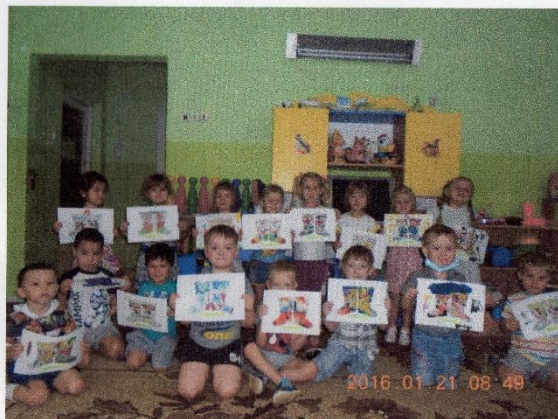
# Просмотр презентаций и видиосюжетов «Русский валенок»



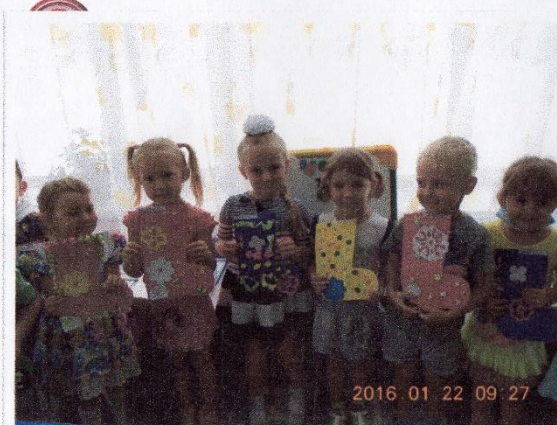
## Рассматривание альбома «Русские валенки»



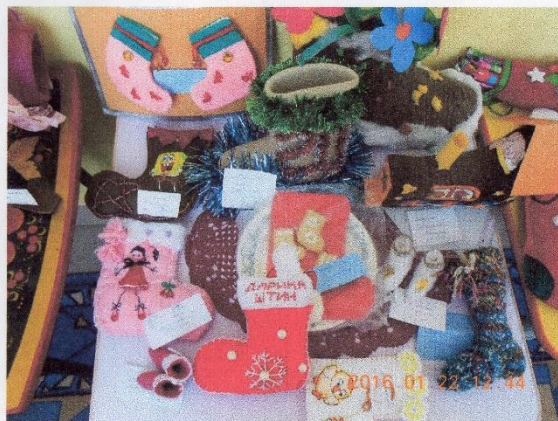
# ООД. Рисование на тему: «Украшим валенки»



## ООД. Аппликация на тему «Красивые валенки»



# Посещение выставки творческих работ родителей и детей «Русские валенки»



## Театрализация детей старшей группы для детей средней группы.



# Дефиле – презентация «Валенки-валенки, красивые, да ладненькие»



## «Ах, валенки, да валенки»

