

СЕНТЯБРЬ

Тема: Чтобы славно потрудиться, инструмент нам пригодится!

Задачи: формировать у детей представление о предметах, облегчающих труд людей различных профессий; учить использовать в речи различные формы слов – названий инструментов. Упражнять в свободном выражении повествовательных высказываний с элементами описания. Продолжать формировать умение высказывать свое отношение к прочитанному, поступкам героев. Развивать интонационную выразительность речи при рассказывании стихотворений.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p>Тема: Кому и что нужно для работы? Содержание:</p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог обращает внимание на приглашенного в группу плотника, который выполняет какую-либо работу по мелкому ремонту, починке; интересуется у детей, что использует плотник, чтобы починить... (<i>стол, шкафчик</i>).</p> <p>2. Вопрос-ответ: «Какие инструменты использует в своей работе плотник? (<i>Молоток, отвертку, насастижи и т. п.</i>) Для чего нужны эти инструменты? (<i>Дети высказываются.</i>) А мог бы плотник справиться без инструментов? Получилось бы у него закрутить шуруп без отвертки или забить гвоздь без молотка? (<i>Дети рассуждают, высказывают свое мнение.</i>) Люди каких профессий используют инструменты для своей работы? Какой инструмент использует врач? швея? учитель? (<i>Дети перечисляют.</i>) Могут ли люди этих профессий обойтись без инструментов? А как вы думаете, есть ли такие профессии, где не нужны никакие инструменты? (<i>Дети рассуждают, высказывают свое мнение, обосновывают его.</i>)»</p> <p>3. Обобщение: педагог просит плотника продемонстрировать инструменты, которые у него имеются (<i>желательно те, которые не были названы в ходе разговора</i>), предлагает детям назвать эти инструменты.</p> <p>Цель-результат для ребенка: знает и называет профессии людей и названия инструментов, активно вступает в разговор, умеет вести диалог, не отвлекаясь от содержания разговора</p>	<p>Тема: Как появились инструменты? Содержание:</p> <p>1. Вводная часть: педагог читает стихотворение А. Шибаева «Лучше дела не найти», интересуется: «Какие важные предметы делает столяр? Какие инструменты ему в этом помогают? Как появились эти инструменты?».</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) ход беседы: педагог демонстрирует слайды (<i>иллюстрации</i>), рассказывает: «Молоток – древнейший инструмент. Его изобрели первобытные люди, и с тех пор внешний вид молотка не изменился. У первого рубанка была деревянная колодка, а лезвие крепилось деревянным клином. Пилы появились только тогда, когда люди научились добывать и обрабатывать металлы. Первые сверла (<i>коловорот</i>) для проделывания отверстий были в виде бурава – сверла, в которое вставлялась ручка для вращения. Первые клещи придумали в давние времена, их мастерили из обожженного дерева».</p> <p>б) Основной вопрос: «Какими были первые (<i>древние</i>) инструменты?».</p> <p>в) Обобщение: «Инструменты были созданы в древнее время и служат нам до сих пор».</p> <p>3. Заключительная часть: педагог проводит игру-имитацию «Чтобы потрудиться, нам пригодится...» (<i>чтобы пилить, нам нужна... пила, показ действия</i>).</p> <p>Цель-результат для ребенка: поддерживает беседу, высказывает свое мнение; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками</p>	<p>Тема: Вот какой мастер! Содержание:</p> <p>1. Вводная часть: педагог зачитывает детям пословицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер дела за все берется смело. • Топор острее, так и дело спорее. • В руках мастера и кривое полено выпрямляется. • Всякая работа мастера хвалит. <p>Просит детей сказать, о ком эти пословицы. Почему о мастерах своего дела так говорят? Демонстрирует детям карту № 3, рассматривает ее вместе с детьми, выделяет основное в изображении; просит рассказать о мальчике, которого можно назвать мастером на все руки.</p> <p>2. Вопросы (<i>план рассказа</i>): «Кто изображен на иллюстрации? Как мы можем определить, что перед нами мастер? Что надето на мастере? Что делает мастер? Что находится в его ящичке? Как можно назвать такого умелого мастера?».</p> <p>3. Описание-рассказ: дети составляют рассказ по карте, описывают изображенное, педагог напоминает порядок рассказа (<i>использует вопросы</i>), следит за правильным использованием слов – названий инструментов.</p> <p>4. Оценка: «Как замечательно и интересно рассказали о мастере... (<i>имена детей</i>)!».</p> <p>Цель-результат для ребенка: составляет описательный рассказ по иллюстрации, владеет основами построения связных монологических высказываний.</p> <p>Материал: карта № 3</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p>Тема: Не ленись, приберись!</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог, выйдя с детьми на участок, обращает внимание детей на подметающего дорожки дворника, интересуется: «Какими инструментами пользуется дворник? Что необходимо ему для работы, для наведения чистоты и порядка на территории детского сада?».</p> <p>Придя с детьми на участок, замечает находящиеся там метелки (<i>вынесенные на участок заранее</i>).</p> <p>2. Просьба-задание: «Давайте возьмем наши инструменты для уборки – метелки и приведем в порядок участок».</p> <p>3. Выполнение поручения-задания: педагог просит кого-либо из детей показать, как нужно сметать сор с дорожки (<i>движением «от себя», не размахивая метелкой, не поднимая ее высоко над дорожкой, чтобы пыль и мусор не летели в окружающих</i>). Дети надевают тканевые перчатки, несколько детей берут метелки, остальные – ведерки для мусора, чтобы собирать крупный сор. Педагог напоминает о том, что нельзя поднимать острые и тяжелые предметы (<i>камени, стекла, если такие вдруг попадутся</i>). Дети выполняют поручение.</p> <p>4. Словесный отчет о выполненном поручении: педагог просит детей самостоятельно оценить результаты их работы: «Чистым ли стал участок? Какой инструмент помог навести порядок?». Дети сообщают о ходе выполнения задания.</p> <p>5. Итог: педагог, используя похвалу, отмечает дружную и слаженную работу детей, интересуется, какой еще инструмент использует дворник.</p> <p>Цель-результат для ребенка: инициативен и самостоятелен при выполнении поручения, с интересом и желанием выполняет задание, проявляет навыки вежливого общения.</p> <p>Материал: метелки, ведерки для сбора мусора, тканевые перчатки</p>	<p>Тема: «Деревянный орел» (<i>русская сказка</i>).</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Вводная часть: педагог интересуется у детей, приходилось ли им видеть какой-либо необыкновенно красивый предмет или вещь, изготовленную руками человека. Предлагает послушать сказку, в которой говорится о двух чудо-предметах; сообщает название сказки.</p> <p>2. Чтение произведения: педагог выразительно читает сказку, по окончании прочтения выдерживает небольшую паузу для проявления впечатления от содержания сказки.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Чем вам понравилась сказка? Какие слова подсказывают нам, что это именно сказка? (<i>“В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...”</i>.) Какой спор заинтересовал царя? (<i>Спор мастеров золотых и столярных дел.</i>) Что поручил царь мастерам? (<i>Сделать по диковинке из золота и дерева.</i>) Чем поразили царя диковинки? (<i>Дети описывают.</i>) Можно ли этих мастеров назвать умельцами, мастерами золотые руки, почему? (<i>Дети высказываются.</i>) Кого унес деревянный орел? (<i>Царевича.</i>) Как был наказан мастер? (<i>Его заточили в темницу.</i>) Что приключилось с царевичем? (<i>Дети описывают соответствующие события из сказки.</i>) Как царевичу удалось избежать виселицы? (<i>Его спас деревянный орел.</i>) Чем закончилась сказка? (<i>Дети пересказывают окончание сказки.</i>)».</p> <p>4. Заключительная часть: педагог демонстрирует детям иллюстрации (<i>при наличии</i>), просит детей подумать и сказать, какие герои этой сказки им наиболее симпатичны и почему.</p> <p>Цель-результат для ребенка: с интересом следит за развитием сюжета литературного произведения, выделяет особенности жанра сказки, описывает происходящие события, оценивает поступки персонажей.</p> <p>Материал: иллюстрированная книга со сказкой</p>	<p>Тема: С. Баруздин «Маляр» (<i>из цикла стихов «Кто построил этот дом?»</i>).</p> <p>Красить комнаты пора – пригласили маляра. Но не с кистью и ведром Наш маляр приходит в дом: Вместо кисти он принес механический насос. Брызжет краска по стене, солнце светится в окне. Стали стены голубыми, словно небо в вышине. Новый дом почти готов – Примет к празднику жильцов!</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Вводная часть: педагог демонстрирует детям иллюстрации с изображением инструментов маляра, интересуется, кому нужны все эти предметы для работы. Предлагает послушать стихотворение о маляре, сообщает имя и фамилию автора, название.</p> <p>2. Выразительное чтение наизусть: педагог ритмично, выразительно рассказывает стихотворение, интонационно выделяя значимые части.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Какого мастера пригласили красить комнаты? Какой инструмент принес с собой маляр?».</p> <p>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить слова стихотворения, рассказывает его, выразительно в более медленном темпе неоднократно повторяя текст стихотворения.</p> <p>5. Воспроизведение: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог напоминает о выразительности, обращает внимание на правильное речевое дыхание.</p> <p>6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает двум-трем детям рассказать стихотворение повторно.</p> <p>Цель-результат для ребенка: легко заучивает и воспроизводит текст стихотворения, соблюдает правильное речевое дыхание.</p> <p>Материал: иллюстрации с изображением инструментов маляра</p>

