

## ИЮНЬ

**Тема:** Книжный город.

**Задачи:** продолжать формировать у детей представление о книге как источнике знаний, учить изъясняться в контексте темы, пересказывать содержание знакомых книг. Продолжать упражнять детей в умениях задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь, воспитывать уважительное и бережное отношение к книгам.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p><b>Тема:</b> О чем пишут в книгах?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог обращает внимание на новую книгу, принесенную кем-либо из детей, интересуется, читал ли ребенок эту книгу, какие произведения в ней напечатаны.</p> <p>2. Вопрос-ответ: «Эта книга со сказкой, но не обычной, а написанной в виде стихотворения. А есть еще сказки (какие?), написанные в прозе, то есть обычным текстом, не стихотворным. Чем сказка отличается от других произведений? (В сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать.) А чем отличаются стихотворения? (В стихах есть рифма, их легко запоминать.) Какие еще бывают произведения по жанру? (Рассказы.) В чем особенность рассказов? (В них описаны события, которые могли произойти в жизни.) Из чего состоит книга? (Рассмотреть – из соединенных вместе листов бумаги (страниц), с текстом и иллюстрациями; страницы закрывает обложка.) Что пишется на обложке книг? (Фамилия и имя автора и название книги.)».</p> <p>3. Обобщение: педагог просит детей самостоятельно сформулировать вывод: «Книги несут нам много приятных, радостных и увлекательных минут чтения, поэтому книги нужно беречь, аккуратно обращаться с ними (Как именно?)».</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> умеет отвечать на вопросы в краткой и полной форме, точно следуя содержанию темы разговора, соблюдает речевой этикет – внимательно слушает взрослого и других детей</p>	<p><b>Тема:</b> Как изготавливают книги?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог интересуется, знают ли дети, как изготавливают книги, где их изготавливают. Приглашает «отправиться» в типографию (<i>демонстрирует презентацию</i>).</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) ход беседы (<i>показ слайдов, рассказ</i>): автор пишет текст, художник рисует иллюстрации. Редактор составляет макет будущей книги. Макет передают в типографию, где отпечатывают листы книги; собирают в «тетрадки» по 16 страниц, потом «тетрадки» прошивают, скрепляют между собой в книжный блок. К каждому блоку приклеивают форзац (<i>показ</i>) и марлевую ленту для корешка книги. Готовые блоки сушат, ровно обрезают их края и отправляют в переплетный цех, где соединяют с обложкой. Специальная машина вклеивает книжный блок в обложку, потом готовую книгу отправляют под пресс для высыхания клея. Новенькие книги достают из-под прессы, упаковывают и отправляют в магазины.</p> <p>б) Основной вопрос: «Как изготавливают книги?».</p> <p>в) Обобщение: «Над созданием книг трудится очень много людей, мы должны уважать их труд, должны беречь и любить наши книги».</p> <p>3. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает книгу, просит назвать ее части (<i>форзац, обложка, переплет, страница, корешок</i>).</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> владеет связной речью; умеет приводить аргументы, обосновывая свои суждения.</p> <p><b>Материал:</b> презентация по теме беседы</p>	<p><b>Тема:</b> Ю. Васнецов, иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка» (из книги «Русская сказка в творчестве Ю. Васнецова». М. : Художник РСФСР, 1971).</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог интересуется у детей: «Что мы видим, когда открываем книгу? (<i>Демонстрирует детям объемную книгу</i>.) Кто рисует в книгах красивые иллюстрации?». Показывает детям книгу, сообщает, что эти красивые иллюстрации к разным сказкам изобразил художник Ю. Васнецов; рассматривает иллюстрации вместе с детьми, предлагает описать иллюстрацию к сказке «Царевна-лягушка».</p> <p>2. Беседа по иллюстрации (<i>вопросы</i>): «Кто изображен на иллюстрации? Где, на чем сидит лягушка? Что она держит в лапке? Что на голове у лягушки, почему? Что мы видим вокруг озера? А что мы видим на заднем плане? Можно ли по этой иллюстрации догадаться, о какой сказке идет речь? Чем вам понравилась эта иллюстрация?».</p> <p>3. Составление описания детьми: дети составляют описательные рассказы с опорой на иллюстрацию, педагог с помощью вопросов напоминает порядок описания (<i>по необходимости</i>).</p> <p>4. Оценка: «Как замечательно описали иллюстрацию... (<i>имена детей</i>). Какие интересные описания мы услышали от... (<i>имена детей</i>)».</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> связно и последовательно описывает иллюстрацию, дает определение и словесное обозначение главной темы изображенного на иллюстрации.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрация Ю. Васнецова</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p><b>Тема:</b> Подклеим переплет.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог обращает внимание детей на книги, которые она принесла из младшей группы, рассматривает их вместе с детьми, отмечает их неопрятный, потрепанный вид, интересуется, могут ли догадаться дети, для чего им книги, которые они уже неоднократно читали: «Наверное, малыши попросили старших ребят помочь книгам? Что же нужно сделать, как “подлечить” книги?».</p> <p>2. Просьба-задание: «Давайте подклеим книжки, приведем их в порядок».</p> <p>3. Выполнение поручения-задания: педагог просит детей найти и определить поврежденные места в книгах; интересуется: «Какой материал необходимо выбрать, чтобы подклеить книги? (<i>Клей, кисточки для клея, листы бумага</i>).». Предлагает одному из детей рассказать, как нужно подклеивать книги (<i>отрезать от листа бумаги полоску нужной длины (как отмерить?) и в цвет обложки, смазать ее клеем с одной стороны, аккуратно заклеить поврежденное место книги, переплет</i>). Дети выполняют задание.</p> <p>4. Словесный отчет о выполненном поручении: педагог просит детей осмотреть результаты их труда: «Все ли книги аккуратно подклеены? Удалось ли вам “подлечить” заболевшие книжки?». Дети отчитываются в выполнении поручения.</p> <p>5. Итог: педагог просит детей посоветовать малышам, как нужно обращаться с книгами, чтобы они всегда оставались в хорошем состоянии.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> понимает полученные указания и выполняет их, активно взаимодействует со взрослым и сверстниками в совместной деятельности.</p> <p><b>Материал:</b> клей, кисточки для клея, белая и цветная бумага</p>	<p><b>Тема:</b> С. Баруздин «Новые книжки».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог вносит коробку с прорезью (<i>в коробке новая книга</i>), предлагает детям отгадать, что находится в коробке... по запаху! Дети, нюхая содержимое коробки через прорезь, определяют, что там находится. Педагог вынимает книгу, предлагает послушать рассказ, сообщает имя и фамилию автора, название.</p> <p>2. Чтение произведения: педагог выразительно, эмоционально читает текст; по окончании прочтения делает небольшую паузу для осмысления детьми содержания прочитанного рассказа.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Чем вам понравился рассказ? Как зовут главную героиню рассказа? Куда ходила Светлана, где проводила свой день? (<i>В детском саду</i>). Что было в Светланиной группе? (<i>Игрушки, книжки с картинками, рыбки, галчонок, кот Бобик</i>). С кем дружила Светлана? (<i>С мальчиком Виталиком</i>). Что купили детям? (<i>Новые книжки</i>). Какую книжку рассматривал Виталик? (<i>Про моря и пароходы</i>). В какую игру предложил поиграть Виталик, почему? (<i>В пароход – увидел в книжке красивый пароход, ему захотелось на нем “поплыть”</i>). Почему он не разрешил Светлане быть капитаном? (<i>В капитаны не берут девочек</i>). Кем назначил Виталик Светлану? (<i>Помощником капитана</i>).».</p> <p>4. Заключительная часть: педагог интересуется, были ли у детей такие ситуации, когда, послушав сказку или рассказ, им тоже, как Виталику, захотелось поиграть во что-то, о чем было прочитано, или стать героем сказки.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> внимательно и с интересом прослушивает произведение, активно и развернуто отвечает на вопросы по содержанию, свободно выражает свои мысли.</p> <p><b>Материал:</b> книга рассказов С. Баруздина</p>	<p><b>Тема:</b> В. Берестов «Как хорошо уметь читать!».</p> <p>Как хорошо уметь читать!  Не надо к маме приставать,  Не надо бабушку трясти:  «Прочти, пожалуйста, прочти!»  Не надо умолять сестрицу:  «Ну прочитай еще страницу».  Не надо звать, не надо ждать,  А можно взять и почитать!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог интересуется у детей, кто им дома читает книжки. Сообщает о том, что дети скоро пойдут в школу, научатся читать, и уже не придется просить взрослых почитать им. Предлагает послушать стихотворение, сообщает название, имя и фамилию автора.</p> <p>2. Выразительное чтение (<i>наизусть</i>): педагог рассказывает стихотворение, четко проговаривает текст, соблюдает интонационные паузы.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Почему же хорошо уметь читать? Кого не придется просить, умолять почитать книжку?».</p> <p>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить текст стихотворения, неоднократно выразительно в медленном темпе рассказывает (<i>наизусть</i>) стихотворение.</p> <p>5. Воспроизведение стихотворения: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог подсказывает слова текста, следит за правильным произношением звуков, интонационной выразительностью.</p> <p>6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает детям по желанию повторно рассказать стихотворение.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> выразительно и эмоционально рассказывает заученное стихотворение, владеет художественно-речевыми исполнительскими умениями</p>