

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 122 комбинированного вида г.Орска»**

**«Кинезиологическая сказка как средство
коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ»**

**Рабочая группа: Рубанова Я.О., учитель-логопед
Кузнецова В.А., воспитатель
Жаворонкова Е.А., воспитатель
Мурзова Ю.А., воспитатель
Руководитель проекта: Токарева Ю. С.,
старший воспитатель**

Орск, 2025

Содержание

Введение _____	3
Теоретическое обоснование опыта _____	4
Содержание опыта _____	8
Заключение _____	11
Литература _____	11

Введение

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У большинства современных детей, а особенно с ОВЗ отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, проблемы с речевым развитием. В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов. Все эти трудности, возможно, преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из приемов могут стать кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, улучшать память и внимание, развивать творческую деятельность ребенка.

А ведь только радостный способ познания мира присущ всем нам, особенно детям. Решить эти проблемы помогут кинезиологические сказки с помощью несложных и естественных упражнений.

Актуальность.

Кинезиологическая сказка позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать детскую деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной. Сказки привлекательны для ребенка, так как вызывают у него яркие эмоции, подстегивая непроизвольное внимание благодаря возможности действовать и получать результат своих действий.

Цель: активизация умственной деятельности ребёнка, способствующей повышению эффективности преодоления речевых нарушений, посредством методов развития межполушарного взаимодействия.

Задачи:

- автоматизировать звукопроизношение;
- развивать тонкие координированные движения пальцев рук;
- развивать музыкальный, динамический слух, чувство ритма;
- развивать слухомоторную координацию;
- развивать эмоциональную сферу.

Новизна: интеграция работы музыкального руководителя, учителя-логопеда и воспитателя.

Адресная направленность. Данный опыт может быть использован учителями-логопедами, воспитателями групп компенсирующей направленности, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Трудоёмкость опыта: овладение навыками ИКТ технологий (InShot, PowerPoint, Photoshop), подбор упражнений к содержанию сказки, подбор

рифмовок к упражнениям.

Теоретическое обоснование.

Нейропсихологи утверждают, что от развития межполушарных связей во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислалией и двигательной расторможенностью. Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперед. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего дети показывают прекрасные результаты в освоении образовательных программ любой сложности. Работать по старинке уже неоправданно.

С середины XX века проблема межполушарных взаимодействий стабильно удерживает первое место в исследовательском поле нейронаук. Методы межполушарного взаимодействия, разработанные А. Л. Сиротюк, включают в себя кинезиологические упражнения. Они развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована.

Правое полушарие отвечает за эмоциональность, музыкальные и художественные способности; ориентацию в пространстве; обработку большого количества информации, а также за интуицию; воображение, за левую половину тела.

Левое полушарие отвечает за логику, память; абстрактное, аналитическое мышление; анализ информации, за правую половину тела.

Зачем развивать оба полушария головного мозга? Левое полушарие мыслит логически. Правое – помогает создавать новое, генерировать идеи, интегрировать. Можно быть математиком с хорошо развитым левым полушарием и при этом ничего нового не придумать. А можно быть творцом, сыпать идеями и ни одну из них не реализовать из-за непоследовательности своих действий. И те и другие – «однополушарные» люди.

Упражнения для развития межполушарных связей ведут к тому, что в мозге образуются новые нервные клетки. Большое количество этих клеток ведёт к повышению возможностей интеллекта.

Они повышают концентрацию, помогают восстанавливать нейронные связи; уравнивают настроение, улучшают моторику, укрепляют физическое здоровье.

Кинезиологические упражнения активизируют оба полушария на основе равномерности и способствуют развитию координации движений обоих глаз, ушей, обеих рук и ног, а также обеспечивают баланс центральных мышц тела через комплекс движений. Когда части тела (глаза, руки, ноги), используется одинаково активно, мозолистое тело, управляя связями между полушариями,

развивается эффективнее. Тем самым улучшается функция мышления и облегчается процесс учения

Как определить, что у ребенка слабо сформированы межполушарные связи?

Межполушарные связи формируются вплоть до 12–15 лет. Развитие происходит постепенно, в несколько этапов. Но особое значение ученые придают возрастному периоду от 3 до 8 лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа – зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смысловое различение звуков и многое другое. Родители и педагоги могут распознать слабость развития межполушарных связей по характерным признакам: ребенку сложно писать под диктовку и переписывать текст; он с трудом описывает ситуацию по картинке; не может адекватно оценивать эмоции других людей; пишет буквы в зеркальном отражении; часто говорит сбивчиво и нечетко, нарушения речи возникают произвольно; испытывает сложности в общении со сверстниками, больше общается с младшими детьми или взрослыми; затрудняется в понимании пословиц, поговорок, юмора; у ребенка может меняться ведущая рука. В младенчестве на нарушение может указывать пропуск этапа ползания, долгое раздумывание перед совершением определенных действий. После 7 лет детям со слабо развитыми межполушарными связями сложно ставить цели и достигать их, планировать и контролировать свою деятельность. Например, эффективно убрать рабочее место.

Проверить ребенка на развитость межполушарных связей можно при помощи небольшого теста. Попросите его завести одну руку за спину. Возьмите кисточку и прикоснитесь к фаланге любого пальца (1 или 3), кроме большого. Большим пальцем другой руки ребенок должен показать, к какому месту на коже было прикосновение. Сделайте 10 попыток и оцените результат. Если ошибок больше 3, межполушарные связи развиты недостаточно.

Слабое развитие межполушарных связей может быть обусловлено различными неврологическими расстройствами (СДВГ и другими), патологиями мозолистого тела. Мозолистое тело – система нервных волокон, соединяющая полушария. Иногда причиной нарушения являются особенности анатомического строения головного мозга. Но чаще слабость межполушарных связей вызвана отсутствием в жизни ребенка игр и занятий по возрасту. Окружающая среда должна быть развивающей с самого младенчества.

Как и зачем развивать межполушарные связи? Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействуются оба полушария мозга. Основа развития межполушарных связей – кинезиологические упражнения. Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и поддержании физического здоровья через двигательные упражнения.

Межполушарное взаимодействие в процессе психической деятельности – одна из важнейших характеристик человека как вида. Вместе с речью, прямохождением, сознанием они стали толчком к эволюции. Взаимодействие полушарий обеспечивает психике устойчивость, упорядоченность,

дифференцированность, предопределяет общее развитие, обучаемость и интеллект.

Педагогическая целесообразность. В МАДОУ 122 г. Орска 12 групп, из них 4 группы компенсирующей направленности, поэтому целесообразно использование кинезиологических сказок.

Перспектива опыта. Кинезиологические сказки можно использовать для дистанционного обучения с использованием цифровой платформы в условиях ДОО и семьи.

Содержание опыта

Этапы создания дидактического пособия:

1. Составление содержания сказки:

- сюжет;
- персонажи;
- место действия.

2. Подбор кинезиологических упражнений, рифмовок, музыкального репертуара.

3. Создание анимационного материала с использованием ИКТ технологий (InShot, PowerPoint, Photoshop).

Описание вариативных форм работы

Созданный продукт – кинезиологическая сказка реализуется при взаимодействии со взрослым через все виды деятельности, как часть образовательной ситуации, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы работы с детьми и их распределение в режиме дня.

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями.
	Групповая	Подгрупповая		
1	2	3	4	5
Первая половина дня	Занятия с учителем-логопедом		Центр речевого развития: · альбомы-иллюстрации «Кинезиологические сказки»; · видеотека «Кинезиологические сказки»	Консультации, семинар-практикум по использованию кинезиологических сказок.
Организованная образовательная деятельность (занятие)	Часть образовательной ситуации по речевому развитию			
Вторая половина дня	Коррекционная работа с воспитателем			

Рекомендации по применению дидактического пособия:

- педагог рассказывает сказку;
- педагог демонстрирует технику выполнения кинезиологических упражнений;
- дети выполняют упражнения совместно с педагогом, сопровождают движения речью;
- под звучание музыки выполняют пальчиковые упражнения по показу;
- под звучание музыки выполняют пальчиковые упражнения самостоятельно;
- педагог следит за правильностью выполнения заданий;
- работа ведется в доброжелательной обстановке;
- систематическая работа.

Результативность.

Для определения эффективности использования дидактического пособия «Кинезиологическая сказка» в работе с детьми с тяжелыми нарушениями рекомендуется учебно-методическое пособие Трубниковой Н. М. «Структура и содержание речевой карты»:

- обследование состояния общей моторики;
- обследование произвольной моторики пальцев рук;
- обследование фонетической стороны речи;
- обследование произношения звуков;
- обследование слоговой структуры;
- обследование состояния функций фонематического слуха.

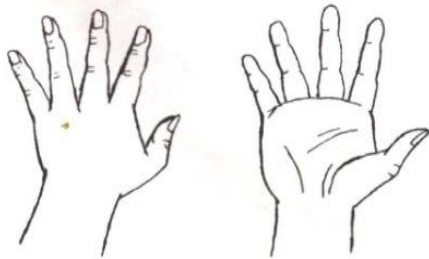
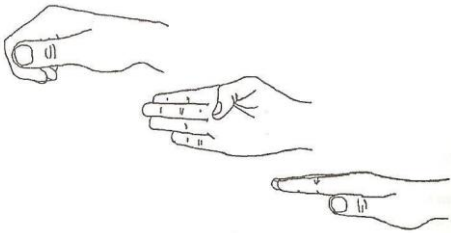
Заключение. В результате применения кинезиологических сказок у ребенка активизируется умственная деятельность, которая способствует повышению эффективности преодоления речевых нарушений, посредством методов развития межполушарного взаимодействия.

Список литературы



1. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. «Росток» Условия и методика развития ребёнка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ТЦ Сфера, 2016.- 272 с. (Библиотека современного детского сада).
2. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. 1998. - 51 с.
https://pedlib.ru/Books/6/0286/index.shtml?from_page=11
3. Парциальная программа «Лесенка»

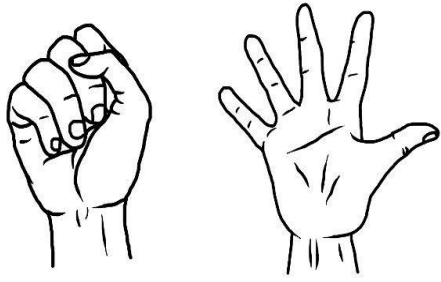
Сказка «Два котёнка»

 <p>Упражнение «Кулак-ладонь»</p>	<p>Кулачёк – ладошка, так гуляет кошка.</p>
 <p>Упражнение «Колечко»</p>	<p>Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою. Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим разделю.</p>
 <p>Упражнение «Зайчик»</p>	<p>У зайчика ушки торчат на макушке, Любит он вкусный листик капустный. Бегает быстро и прыгает ловко, Всё потому, что ест он морковку!</p>
 <p>Упражнение «Дом»</p>	<p>Посмотрите: это дом С крышей, дверью и окном, И с крылечком, и с трубой, Цвет у дома – голубой.</p>

 <p data-bbox="323 472 740 510">Упражнение «Оладушки»</p>	<p data-bbox="919 241 1430 405">Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем.</p>
 <p data-bbox="236 837 826 875">Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»</p>	<p data-bbox="999 647 1347 685">Кулак, ребро, ладонь.</p>

Сказка «Ёж и заяц»

 <p data-bbox="384 1451 683 1489">Упражнение «Ёж»</p>	<p data-bbox="935 1160 1417 1323">Ёж колючий мой дружок, Сшил колючий пиджачок. Ёж доволен, сыт, умыт, На кроватке крепко спит.</p>
 <p data-bbox="368 1861 699 1899">Упражнение «Заяц»</p>	<p data-bbox="983 1585 1362 1749">Зайка, зайнька, дружок, Посиди со мной чуток, Ни минутки не могу В гости к ёжику иду.</p>



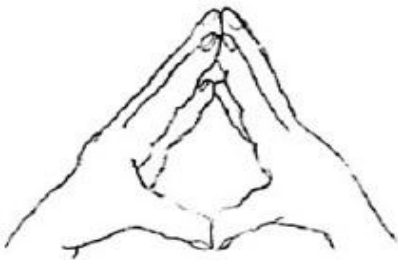
Упражнение «Кулак-ладонь»

Гулять поманила лесная дорожка,
И вот зашагал по дорожке Антошка.
Ведь летом в лесу интересно, как в
сказке:
Цветы и деревья, кусты и лягушки
И травка зеленая вместо подушки.



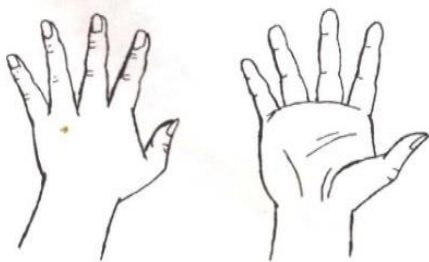
Упражнение «Колечко»

Яблочко над головою золотое,
наливное,
Ты в росе купалось, солнцем
умывалось.



Упражнение «Дом»

Вот маленький домик,
В нём сказка живёт.
И маленький ёжик на чай пригласил,
Утром рано в свой домик.



Упражнение «Оладушки»

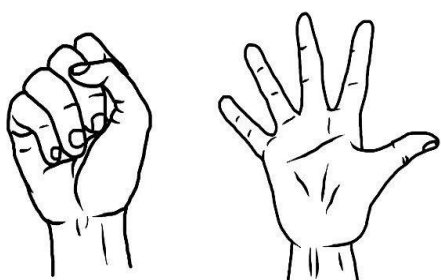
Мы играли в ладушки,
Жарили оладушки.
Так пожарим, повернём,
И опять играть начнём.

Сказка «Кики и Мики»



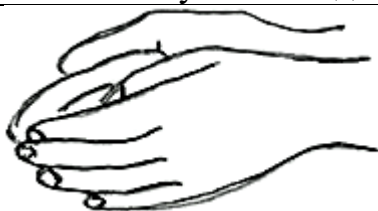
Упражнение «Ухо-нос»

Лучшие качели –
Гибкие лианы!
Это с колыбели -
Знают обезьяны.



Упражнение «Кулачок-ладошка»

Пальмы, океан, песок,
Остров — райский уголок.
Отдыхает здесь душа,
Жизнь течет тут не спеша.



Упражнение «Лодочка»

В маленькой лодке -
Всего два весла.
Эх, поскорей бы
Она подросла.

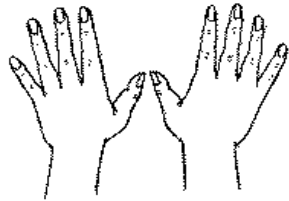
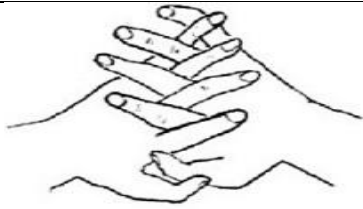


Упражнение «Волна»

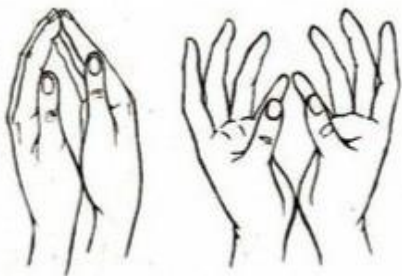
Мы поедem в лодке,
По реке кататься!
Летом жарким дома
Скучно оставаться...



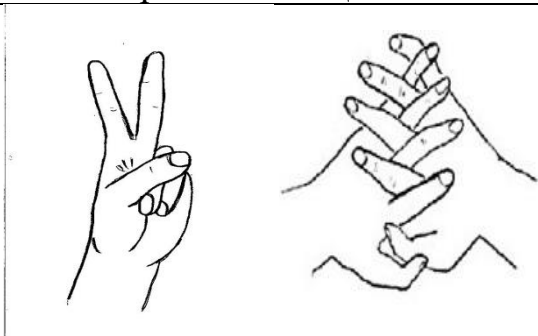
Я ведь Солнышко, я грею
Птичек, дерево, ручей...
И нисколько не жалею
Золотых своих лучей!



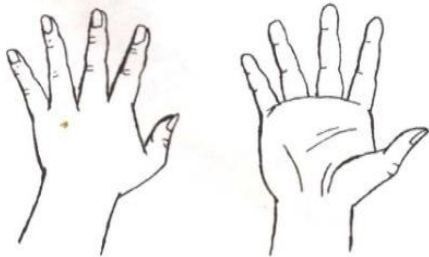
Упражнение «Солнышко»



Упражнение «Цветок»



Упражнение «Зайчик-ёжик»

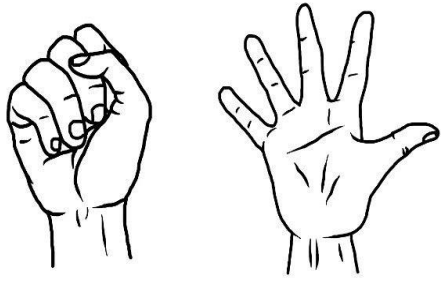


Упражнение «Ладушки-Оладушки»

Солнце поднимается,
Цветочек распускается.

Как-то утром на лужайке,
Повстречал ежонок зайку.
Говорит: - Давай дружить!
Хорошо на свете жить.

Мы весёлые кружки!
Мы оладушки - дружки!
С мёдом, маслом ешьте нас,
Уже готовы - целый час!



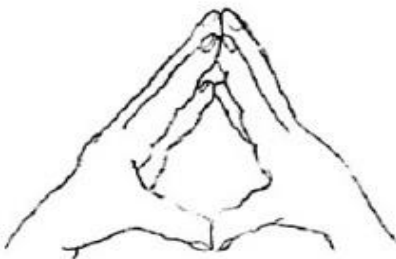
Упражнение «Кулачок-ладошка»

«Что случилось? Всё в порядке!
Детвора играет в прятки!»



Упражнение «Замок»

На кокосы, на кокосы
Налетели мы, как осы,
А кокосы высоко,
Высоко и далеко



Упражнение «Дом»

Посмотрите: это дом —
С крышей, дверью и окном,
И с крылечком, и с трубой,
Цвет у дома — голубой