

DumSchool.Ru

# Богатыри русской земли



# Древние богатыри

## Святогор



Могучий великан **Святогор** – самый сильный богатырь древнерусских былин. Он был «**выше леса стоячего, ниже облака ходячего**».

Святогор не борется с врагами и не охраняет земли Руси, он появляется в сказаниях для поучительных уроков и как символ **бескрайней неборимой силы**.

Рост его составляет **десять сажений** – примерно **216 метров**. Он не ездит на святую Русь, а живёт на высоких **Святых горах** (отсюда и его имя). При его поездке на коне Мать – Сыра Земля потрясается, леса колышутся и реки выливаются из берегов. Древний богатырь Святогор обладал такой огромной силой, которая прибывала с каждым днём. Как ни странно, но она была **проклятием для Святогора**. Лежал он на горе в бездействии, когда к нему приходил Илья Муромец.

И всё же совершил Святогор один **подвиг**. Богатырь узнал свою **судьбу** от вещего **кузнеца**: по пророчеству, в жёны ему предназначено **чудовище змеиных кровей**, живущее в морских глубинах. Святогор расстроился, но отправился на поиски невесты. Попал Святогор на остров, покинутый людьми, где наткнулся на змею. От испуга ударил **Святогор** её мечом и скрылся. В образе змеи была **заколдованная** морским царём **красавица** по имени **Поленница**. Заклинание спало. **Поленница** встретила со **Святогором** и вышла за него замуж.

## Микула Селянинович



**Микула Селянинович – богатырь-пахарь** в русских былинах.

Родила Микулу сама **Мать – Сыра Земля**, оттого и главный его дар – **поднимать «тягость земную»**, а более такой подвиг не по силам ни одному из богатырей.

Микула Селянинович – символ крестьянской силы. Он **сеет зерно**,

пашет землю, выращивает хлеб. Его сила была направлена только на **мирные дела**.

Существует определённая связь былинного богатыря Микулы Селяниновича с **христианским святым Николаем Чудотворцем**. Например, считается, что праздник Николы вешнего, который отмечается 9 мая, являлся Микулиным днём.

### *Былина «Святогор и Микула Селянинович»*

Однажды Святогор увидел идущего впереди **«добра молодца пешего»**. Святогор пустил своего коня **«во всю силу лошадиную»**, но **не смог его догнать**. И говорит тогда богатырь таковы слова: **«Ай же ты, прохожий человек! Приостановись немножечко, не могу тебя догнать на добром коне»**.

Прохожий остановился, снял с плеч свою сумку и положил её на землю. Святогор спросил: **«А что у тебя в сумке?»** Прохожий ответил: **«А вот подыми с земли, так увидишь!»** Стал Святогор её поднимать, да не смог поднять. А в ней лежала **«вся тягость земная»**, которую Микула поднимал одной рукой.

## Вольга Святославич



Вольга Святославич – богатырь русских былин, относится к числу самых древних богатырей.

Основными отличительными чертами этого героя являются способность к оборотничеству (например, превращаться из человека в животное или растение) и умение понимать язык птиц, рыб и зверей.

### *Былина о походе на Индийское царство*

Стал Вольга набирать дружину (войско) для похода в далёкое царство. Чтобы обеспечить её всем необходимым, мудрый Вольга обращается к волку и соколу. Он горностаем портит тетивы луков врагов, волком перекусывает горла лошадям. Чтобы дружинники (воины) могли преодолеть неприступные стены, он превращает воинов в муравьёв, а в стенах города возвращает им человеческий облик. Победитель женится на жене убитого царя и становится царём.

### *Встреча с Микулой Селяниновичем*

Во время сбора податей с городов Гурчевца и Ореховца повстречал Вольга Микулу Селяниновича.

Микула пожаловался на сборщиков налогов, и рассказал, как наказал их за жадность плёткой. Увидев в Микуле могучего богатыря, позвал Вольга его с собой в дружину для сбора податей. Приехали они в города Гурчевец и Ореховец, дали бой и собрали подати.



# Богатыри Киевской Руси

## Илья Муромец



Богатырь Илья Муромец – известный герой русских былин. В нём воплотилась **сила, мощь, самоотверженность и непобедимость** русского народа.

В детстве и юности будущий богатырь **страдал заболеванием**, которое не позволяло ему самостоятельно ходить. **Но в 33 года**

получил чудесное **исцеление** от прохожих **старцев**, которые попросили стакан воды, и наградили его **могучей богатырской силой**.

Илья Муромец посвятил свою жизнь **защите русской земли и народа**. Он победил жестокого злодея **Соловья-разбойника**, **Идолище**, отразил нападение **половцев и казаков** и совершил много подвигов во время службы в Киеве у **князя Владимира**.

Богатырь, крестьянский сын, выходец из Северо-Восточной Руси, обладал удивительной силой духа, добротой и великодушием. Он не проливал понапрасну кровь, щадил врага, проявлял смелость и благородство. В конце жизни **богатырь окаменел**.

Русская православная церковь причислила к лику святых **Илью Муромца**, его образ почитается **1 января**. Именем **богатыря** названы музыкальные произведения и художественная литература, водопад на полуострове **Медвежий**, **ледоколы**, **самолёты** и **бронетехника**.

## Добрыня Никитич



**Добрыня Никитич** – второй по популярности после Ильи Муромца богатырь русских былин.

Нёс службу при дворе князя Киевского Владимира. Из всех богатырей он чаще всех выполняет поручения князя: сосватать Владимиру невесту, собрать и перевезти дань в орде, провести переговоры с каликами

перехожими (странниками-слепцами). Добрыня – самый близкий к князю и его семье богатырь, который исполнял их личные поручения. Он отличался не только храбростью, но и дипломатическими способностями (умением договариваться).

В сказании «Добрыня Никитич и змей» повествуется о главном подвиге богатыря. Перед сражением главный герой отправляется к Печай реке, где обитает Змей Горыныч. Вопреки предостережениям матери, он заходит в речную воду. Как только безоружный Добрыня оказывается на середине реки, появляется Змей. Горыныч сыплет дождём и огненными искрами. Отважный герой ныряет в воду и добирается до берега. Там он вступает в бой со Змеем, в результате которого сокрушает противника. Горыныч падает на землю и вымаливает пощаду, просит не рубить ему головы. Богатырь решает отпустить побеждённого противника.



## Алёша Попович



**Алёша Попович** – самый младший богатырь после Ильи Муромца и Добрыни Никитича.

В былинах Алёша не описывается богатырём с необычайной силой. Скорее наоборот – он слаб, прихрамывает. Зато **Бог одарил** его смекалкой, хитростью, сообразительностью. Алёша Попович

хорошо играл на гуслях. Он мог обмануть, мог хвастаться и делать что-то украдкой, втихаря. Шутки у него могли быть весёлыми, а могли быть злыми. В целом Алёша Попович очень **противоречивый**: иногда коварный и наглый, иногда добрый и милосердный.

**Служил он** великому князю Владимирскому Всеволоду Юрьевичу Большое Гнездо, затем – его старшему сыну – князю Ростовскому Константину, после перешёл на службу к великому князю Киевскому Мстиславу.

Главным **подвигом** легендарного богатыря считается его **победа над Тугарином**. Согласно былинам, Тугарин змей был чудовищем, обладающим невиданной силой. Только Алёша Попович решился сразиться с ним в чистом поле. По преданиям, чудище было окружено огненными змеями, а его конь обладал бумажными крыльями. Перед началом боя Алёша помолился, чтобы на землю пролился дождь. Крылья коня намокли, после чего Тугарин не смог летать. На земле же он не обладал такой огромной силой, что обеспечило **Алёше победу**.

## Настасья Королевична



**Настасья Королевична** — женщина-богатырь русских былин, дочь литовского короля.

### *Былина о Дунае Ивановиче*

Былина начинается с путешествия Дуная и Добрыни в Литву — там богатыри должны сосватать за князя **Владимира** прекрасную **Апраксию Королевичну**. Дело представляется

несложным, ведь Дунай ранее служил в войске литовского короля. Однако отец Апраксии не отдал дочь сватам, и тогда богатыри увезли её силой.

Но у литовского короля есть и вторая дочь, **Настасья**, тайная любовь **Дуная Ивановича**, которая некогда выкупила его из темницы и помогла бежать в Киев. **Обиженная невниманием богатыря** во время сватовских забот, она отправляется вслед за ним под видом татарского витязя. Во время поединка с Дунаем **Настасья** едва не погибает. В последний момент богатырь всё же узнаёт свою возлюбленную, зовёт её в Киев и играет свадьбу.

На пиру девушка хвастается меткостью в стрельбе из лука и пронизывает серебряное кольцо, положенное на голову Дунаю. Богатырь потребовал для себя **подобного испытания**, но попадает в собственную жену — **она погибает**. Лишь тогда Дунай узнаёт о том, что она носила в утробе младенца. **Богатырь** от горя вонзил в себя копьё. От его крови родилась **Дунай-река**, а от крови **Настасьи Королевичны** — **река Непра**.

## Михайло Потык



**Михайло Потык** – богатырь севернорусских былин, красавец и змееборец.

### *Былина «Михайло Потык и Лебедь»*

На охоте Михайло Иванович встречает лебедя, который превращается в девушку – **Авдотью** Лебедь Белую, Лиховидевну (или дочь Вахрамея). Он женится на ней и **оба дают зарок**: если кто раньше умрёт, то оставшемуся в живых быть похороненным

вместе с умершим, в одной могиле. Между тем **князь киевский** отправляет Михайло с поручением, а Авдотья в его отсутствие умирает. Вернувшегося богатыря опускают вместе с мёртвой супругой в землю как есть, на коне и в полном вооружении, а с собой дают запас еды. Позже в могиле появляется **змей**, которого Михайло убивает, а кровью его **оживляет** свою милую.

По другим былинам, Авдотья опоила Потока и обратила его в камень, а сама сбежала с царём **Кощеём**. Только благодаря Илье Муромцу и Добрыне Никитичу удаётся спастись Михайле Ивановичу. Они убивают Кощея и ловят неверную Лебедь Белую.

Имя Потока одни пытались объяснить из болгарской литературы, где был **Михаил из Потуки** – воин из XI века, который боролся с драконом. Другие, что Поток является Потоком, Потыком – то есть от слова **птица**, из-за того, что в сказке о Медведко его выносит птица в свой край, тогда Михайло полностью соответствует богатырю сказки и они с Медведком одно лицо.

## Богатыри времён татаро-монгольского нашествия и ига

### Евпатий Коловрат



Евпатий Коловрат (около 1200 – 1238) – легендарный русский богатырь, герой рязанского народного сказания XIII века, времён нашествия Батыя. Единственным древнерусским источником, в котором упоминается о Евпатии Коловрате, является **«Повесть о разорении Рязани Батыем»**.

Когда Батый напал на Рязань, Евпатий находился в **Чернигове**. Его сразу попросили о помощи Рязанскому княжеству против монголов и Евпатий Коловрат с «малою дружиную» спешно двинулся в Рязань. Но застал город уже **разорённым** «... государей убитых и множество народу полёгшего: одни убиты и посечены, другие сожжённы, а иные потоплены». Тут к нему присоединились уцелевшие «... коих Бог сохранил вне города», и с **отрядом в 1700 человек Евпатий** пустился в погоню за монголами. Догнал их в **Суздальских землях** и внезапной атакой полностью истребил их войска. «И бил их Евпатий так нещадно, что и мечи притуплялись, и брал он мечи татарские и сёк ими».

Изумлённый **Батый** послал против Евпатия богатыря **Хостоврула**, брата своей жены, «... а с ним сильные полки татарские». Хостоврул обещал Батыю привести Евпатия Коловрата живым, но погиб в поединке с ним.

## Александр Пересвет



Александр Пересвет (? – 1380) – легендарный воин-богатырь, монах-воин, герой Куликовской битвы 8 сентября 1380 года. В Русской православной церкви причислен к лику святых, его память празднуется 22 сентября.

### *Поединок Пересвета с татарским богатырём Челубеем*

По преданию, перед битвой Пересвет молился в келье отшельника при часовне святого воина великомученика IV века Дмитрия Солунского.

По преданию, **Челубей** не только отличался огромной силой, но и особым военным мастерством.

Оба противника были на конях, вооружение составляли копья. Пересвет и Челубей пронзили друг друга копьями. Копьё мастера конных поединков Челубея было на метр длиннее обычного. Кто вступал с ним в бой на копьях, не мог даже нанести удар, как уже оказывался побеждённым и выпадал из седла. Александр Пересвет пошёл на хитрость – он снял с себя доспехи и остался лишь в одной монашеской накидке. Сделал он это для того, чтобы копьё противника, которое пройдёт сквозь мягкие ткани тела на большой скорости, не успело вышибить его из седла и тогда он смог бы нанести удар сам, что и произошло в бою. Пересвет получил смертельную рану, но он продолжал оставаться в седле, смог сам доехать до своего строя и только там умер.

# Заезжие богатыри

## Чурила Пленкович



**Чурила Пленкович** – герой русских былин, славянский **щёголь-красавец** «с личиком, будто белый снег, очами ясна сокола и бровями чёрна соболя». Из всех героев русского эпоса он один **заботится о своей красоте**: поэтому перед ним всегда носят «подсолнечник», который защищает лицо его от загара.

В стольном городе **Киеве** у великого князя Владимира **пир**. На пиру князя, бояре и могучие богатыри. Вдруг появляются сто молодцов, за ними ещё сто, а за теми ещё сотня. Все они были избиты-изранены, буйные головы перевязаны кушаками. Ездили они за добычей по речке Череге, но были избиты да изранены чужими молодцами, а называются они **дружиной Чуриловой**. Поэтому княжеские молодцы назад к князю явились без добычи.

Тогда князь Владимир спрашивает: «Кто этот Чурила есть таков?» Старый воевода Бермята отвечает: живёт Чурила пониже малого Киевца, двор у него на семи верстах, а изукрашен так: «первые ворота вальящатые, другие ворота хрустальные, третьи ворота оловянные». Услышав это, **князь Владимир** спешно снаряжается в дорогу к Чуриле.

Подъехал Чурила к двору своему, увидел князя Владимира, принёс ему все меха и золото. Князь обрадовался и позвал **Чурилу к себе в Киев на службу**.

## Дюк Степанович



**Дюк Степанович** – индийский богатырь, герой русских былин.

По-видимому, первоначально родиной Дюка считали Галицко-Волынскую землю: в XII – XIII веках это княжество было могущественным и независимым от Киева.

Отличается своим **хвастовством**.

Дюк Степанович – молодой боярин, снаряжается в Киев из **Индии богатой** (Галицко-Волынской земли).

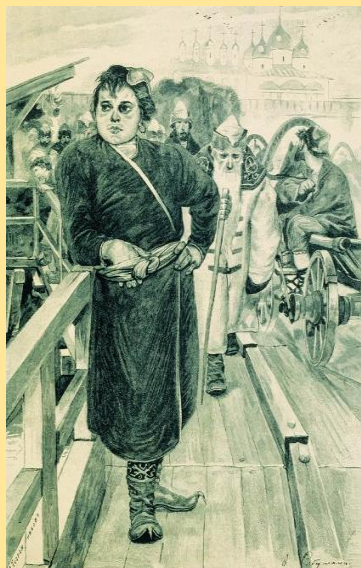
На пути к Киеву Дюк наезжает на шатёр, в котором отдыхает **Илья Муромец**. Илья готов помериться с незнакомым богатырём силой, но Дюк уклоняется от битвы и признаёт превосходство Ильи. Илье это нравится, и он предупреждает Дюка, что если тому придётся туго в Киеве, пусть известит его.

Прибыв в Киев, Дюк застаёт **князя Владимира** в церкви. Князь удивляется быстроте его переезда из Галича, Дюк Степанович хвастает своим конём. На пути из церкви ко двору Дюк Степанович удивляется бедности Киева и хвастает роскошью своего города. **Хвастовство** продолжается и на пиру, причём Дюк находит невкусными и вино, и калачи у князя и хвастает своими платьями и богатством.

Чтобы **проверить хвастовство Дюка**, Владимир отправляет посольство матери Дюка. Посольство признаёт, что если продать Киев и Чернигов да купить бумаги для описания его богатства, то не хватит бумаги.

# Богатыри Новгородского типа

## Василий Буслаев



**Василий Буслаев** – новгородский герой, именитый **богатырь**. Представляет собой **идеал** молодецкой и безграничной доблести. Это самый знаменитый богатырь, который носит имя **Василий**.

Его можно охарактеризовать как витязя статного, удалого, но довольно высокомерного, любителя спорить и

**показывать свою мощь.**

### *Былина о конфликте Василия с городской общиной*

С юных лет для Васьки нет никаких стеснений: он всегда делает так, как ему вздумается, никогда не обращает внимания на тот вред, который приносят его поступки. Большинство новгородцев **выступило против него**. Василий тем временем собирает дружину. Бой начинается на **Волховском мосту**, где Василий во главе своей дружины начинает бить всех новгородских мужиков. Большинство новгородцев было разбито дружиной Василия. Только благодаря тому, что мать Буслаева утихомирила сына, новгородцы были спасены.

Василий в зрелые годы уезжает **в паломничество в Иерусалим** покаяться своим совершённым грехам. Вместе со своей дружиной он преодолевает трудности и добирается до Иерусалима, где получает отпущение грехов на реке Иордан.

## Садко



**Садко** – купец-богатырь, гузляр.  
*Садко и пленение Морским царём*

Былина, которая рассказывает о том, как Садко плывёт через море торговать и со своим флотом в 30 судов попадает в шторм. Садко догадался, что **Морской царь** требует дани. Гузляр бросает в воду золото, серебро и жемчуга, но буря не утихает.

Тогда он понимает, что владыка требует **«живой головы в сине море»**. Садко предлагает своим дружинникам бросить жребий. Жребий выпал на купца.

Садко взял с собой гусли и начал опускаться в воды на дубовой доске. В тот же миг буря стихает, корабли продолжают свой путь. Музыкант засыпает и пробуждается уже в богатых палатах Морского царя, который желает слушать любимую свою мелодию.

Под эту музыку **владыка водной стихии** пускается **в пляс**, да в такой буйный пляс, что под морскими волнами стали тонуть корабли и гибнуть люди. Тонущие моряки стали молиться **святому Николаю**. Он научил Садко оборвать струны гуслей, чтобы прервать эту буйную пляску. А затем, Морской царь предложил гузляру в жёны одну из своих дочерей, **Чернавухку**.

Наутро после свадебного пира Садко проснулся на берегу реки Чернавы, неподалёку от Новгорода, и увидел, как к берегу подплывают его корабли. В благодарность за спасение он построил церковь **Святого Николая**. В море он больше выходить не отваживался.