

**Тема:** Книга – лучший товарищ!

**Задачи:** развивать у детей устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям. Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений. Совершенствовать навык составления рассказа по иллюстрации. Продолжать обучать выразительно передавать содержание заученного стихотворения. Закреплять правила культурного обращения с книгами, воспитывать бережное отношение к книгам.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p><b>Тема:</b> Сказки, стихи и рассказы.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог предлагает детям выбрать какую-либо книгу для чтения, отбирает среди принесённых детьми книг произведения разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения), озвучивает выбранные жанры.</p> <p>2. Вопрос-ответ: эта книга со сказкой? Что особенно в сказке, чем она отличается от других произведений? (<i>В сказках есть чудеса и волшебные предметы, животные и деревья разговаривают.</i>) А рассказы? В чём их отличия? (<i>В рассказах описываются реальные события или такие, которые могут произойти в жизни, в них нет волшебства и волшебных предметов.</i>) А чем отличаются стихотворения? (<i>Их легко читать, в стихах есть рифма, стихи могут быть и волшебные, и обычные.</i>) А существуют ещё и «умные» книги, какие? (<i>Энциклопедии, словари.</i>) Почему я назвала их «умными» книжками? (<i>Дети рассуждают, высказывают своё мнение.</i>) А какие жанры вам больше всего нравятся, почему? (<i>Дети высказываются.</i>)</p> <p>3. Обобщение: педагог просит детей самостоятельно сформулировать вывод – какие жанры литературных произведений существуют и в чём их отличия друг от друга.</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> умеет отвечать на вопросы кратко и распространённо, точно следуя содержанию темы разговора, соблюдает речевой этикет – внимательно слушает взрослого и других детей.</p> <p><b>Материал:</b> книги с произведениями разных жанров</p>	<p><b>Тема:</b> Что мы знаем о книгах?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: в группу приходит посылка, педагог открывает её – в посылке несколько новых красочных книг.</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) Ход беседы: педагог вместе с детьми рассматривает новые книги, выясняет, любят ли дети слушать и рассматривать книги. Чем интересны книги? Уточняет, что с помощью книг мы знакомимся с творчеством писателей, узнаём много нового, выясняем, где добро и зло, как надо себя вести и как не надо и т. п. Педагог предлагает детям рассмотреть книги – они состоят из скреплённых листов бумаги (страниц), с иллюстрациями и текстом; спереди и сзади книгу закрывает обложка. На обложке написаны имя автора и название книги. Педагог уточняет, что книги нужно беречь, аккуратно обращаться с ними.</p> <p>б) Основные вопросы: для чего нам нужны книги? Из чего состоит книга? Как правильно обращаться с книгой?</p> <p>в) Обобщение: книги – источник знаний, их нужно беречь и аккуратно с ними обращаться.</p> <p>3. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации в новых книгах, озвучивает детям их названия и Ф. И. О. автора, предлагает постепенно их перечитать.</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> умеет строить самостоятельные грамматически правильные высказывания, при ответах на вопросы придерживается темы беседы.</p> <p><b>Материал:</b> посылка, книги</p>	<p><b>Тема:</b> Иллюстрация Ю. Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят» (изд-во «Речь», 2015 г.).</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть, рассматривание иллюстрации: педагог интересуется у детей, кто принимает участие в создании книг. Только ли авторы? А кто рисует в книгах красивые иллюстрации? Демонстрирует детям книгу, просит назвать сказку, сообщает, что эти красивые иллюстрации изобразил художник Ю. Васнецов; рассматривает иллюстрации вместе с детьми, предлагает описать одну из них (со с. 4).</p> <p>2. Беседа по иллюстрации (вопросы): кто изображён на иллюстрации? Около чего стоит мама-коза? Где находится избушка? Кто выглядывает из окошка избушки? Кто стоит на лесенке?</p> <p>3. Образец рассказа педагога: художник на иллюстрации изобразил козу около лесной избушки. Коза стоит около домика. Из окна выглядывают три козлёнка. Ещё один козлёнок стоит на лесенке. Козлята слушают, что говорит им мама-коза.</p> <p>4. Составление описания детьми: дети составляют описательные рассказы с опорой на иллюстрацию, педагог с помощью вопросов напоминает порядок рассказа (по необходимости).</p> <p>5. Оценка: как замечательно описали иллюстрацию... (<i>имена детей</i>). Какие интересные описания мы услышали от... (<i>имена детей</i>).</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> самостоятельно составляет рассказ с опорой на иллюстрацию, связно и последовательно описывает содержание иллюстрации.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрация Ю. Васнецова</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p><b>Тема:</b> «Заболела» эта книжка...</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог привлекает детей к наведению порядка в книжном уголке, просит найти «заболевшие» книжки (<i>те, которые требуют ремонта</i>), обращает внимание детей на то, как неопрятно и некрасиво выглядят такие интересные книжки. Как же можно помочь книгам, что нужно сделать, как их «подлечить»?</p> <p>2. Просьба-задание: предлагает подклеить книжки, привести их в порядок.</p> <p>3. Выполнение поручения-задания: педагог просит детей найти и определить повреждённые места в книгах; интересуется, какой материал необходимо выбрать, чтобы подклеить книги. (<i>Клей, кисточки для клея, листы бумаги.</i>) Предлагает одному из детей рассказать, как нужно подклеивать книги. (<i>Отрезать от листа бумаги полоску необходимой длины и необходимого цвета, смазать её клеем с одной стороны, аккуратно наклеить на повреждённое место книги.</i>) Дети выполняют задание.</p> <p>4. Словесный отчёт о выполненном поручении: педагог просит детей осмотреть результаты своего труда – все ли книги аккуратно подклеены? Удалось ли ребятам «подлечить» заболевшие книжки? Дети отчитываются в выполнении поручения.</p> <p>5. Итог: педагог просит детей подумать и сказать, как нужно обращаться с книгами, чтобы они не «болели», всегда оставались в хорошем состоянии. Почему мы должны беречь книги?</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> понимает полученные указания и выполняет их, активно взаимодействует со взрослым и сверстниками в совместной деятельности.</p> <p><b>Материал:</b> клей, кисточки для клея, белая и цветная бумага</p>	<p><b>Тема:</b> В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог просит детей вспомнить, чем отличается рассказ от сказки, что описывается в сказках, каких сказочных явлений нет в рассказах, предлагает послушать весёлый и забавный рассказ и подумать, могло ли быть такое на самом деле, или это придумал автор.</p> <p>2. Чтение произведения: педагог сообщает детям Ф. И. О. автора, название; выразительно читает рассказ; поясняет незнакомые детям слова – «во всю ивановскую» «управдом»; после прочтения делает паузу для того, чтобы дети осмыслили содержание произведения.</p> <p>3. Беседа по содержанию: чем понравился рассказ? Кто его главные герои? (<i>Дениска, Алёнка, Мишка.</i>) Что происходило у ребят во дворе? (<i>Ремонт.</i>) Кто занимался покраской стен? (<i>Бригада девушек-маляров.</i>) Чем маляры красили стены? (<i>Бочонком с насосом (краской), к которому был присоединён шланг с лейкой на конце.</i>) Что сделали ребята, когда маляры ушли на обед? (<i>Покрасили стену дома, Алёнку, сохнувшее бельё, управдома.</i>) Весело ли было Дениске, Мишке и Алёнке играть в «маляров»? Что предложили Дениске девушки-маляры? (<i>Поскорее вырасти и идти к ним в бригаду работать маляром.</i>) Почему ребятам сильно досталось от взрослых?</p> <p>4. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации (при наличии), интересуется – могла ли подобная история произойти на самом деле?</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> внимательно и заинтересованно слушает рассказ, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, оценивает поведение и поступки персонажей, устанавливает причинные связи.</p> <p><b>Материал:</b> книга рассказов В. Драгунского</p>	<p><b>Тема:</b> М. Плячковский «Какие голоса у этой книжки».</p> <p>Имеют голос дрозд и чирик, И дождь, и ветер, и река... А есть ли голоса у книжек? Конечно, есть! Наверняка! У этой книжки – голос папы, Когда начнёт он мне читать. У этой книжки – голос мамы, Когда я спать ложусь в кровать. Стихи учить я не ленюсь, Я расскажу их наизусть. Тогда не чей-то, не чужой – У книжки будет голос мой!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог держит в руках книгу, интересуется у детей – почему мы иногда задаём вопрос: «О чём говорится в этой книге?» Разве книга умеет говорить? Предлагает послушать стихотворение, сообщает Ф. И. О. автора, название.</p> <p>2. Выразительное чтение (наизусть): педагог эмоционально рассказывает стихотворение, использует соответствующую тексту интонацию.</p> <p>3. Беседа по содержанию: почему у книжки «появляется» голос? Когда у книжки появляется голос папы, мамы? А когда у книжки появляется голос героя стихотворения?</p> <p>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить текст стихотворения, неоднократно в медленном темпе рассказывает его наизусть.</p> <p>5. Воспроизведение текста стихотворения: педагог предлагает рассказать стихотворение, дети поочередно рассказывают произведение, педагог подсказывает слова текста, следит за интонационной выразительностью.</p> <p>6. Закрепление заученного текста: педагог просит одного из детей ещё раз рассказать стихотворение (по желанию).</p> <p><b>Цель-результат для ребёнка:</b> легко запоминает текст стихотворения, при рассказывании наизусть использует средства речевой и интонационной выразительности.</p> <p><b>Материал:</b> любая книга</p>