

*Познавательно-игровая
программа
«Наследники традиций»
в мини-музее
«Русская изба»*

Цель: формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, промыслами, символами России.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.
5. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
6. Объединять усилия дошкольной образовательной организации и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Пояснительная записка.

В детском саду в рамках тематической недели «Народная культура» при поддержке родителей воспитанников был создан мини-музей «Русская изба» с целью проведения *интерактивных занятий* для детей старшего дошкольного возраста.

По форме проведения занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения.

Все экспозиции музея – интерактивны. Дети не только рассматривают экспонаты, но и примеряют костюмы, имитируют трудовые процессы. Знакомство детей с экспонатами на выставках музея дает возможность увидеть, попытаться понять и ощутить дух прошедших веков.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету (что тоже немаловажно), но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое в музее, детском саду, из других источников информации – книг, радио, телевидения. В конечном итоге интерактивные занятия в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию, чувство национальной гордости.

Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать.

В ходе занятий дети «проживают» определенную тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период. В этих играх «разговаривают» друг с другом прошлое и настоящее, старинная вещь и современная, ребенок и музейный педагог; все они могут и задавать вопросы, и отвечать на них. А «ответы» нередко воплощаются в увлекательных практических действиях – «семейных» трапезах или рукотворном труде. Мы стремимся к тому, чтобы дети «работали» с подлинными вещами, созданными в прошлом или в наши дни народными умельцами.







Русь – как из песни слово.
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.

Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом – Русь.

Пожалуйте, гости дорогие!
Веселья вам да радости!
Давно ждём – поджидаем,
Посиделки без вас не начинаем.
Улыбку? Берите!
Скуку? На замок закройте!

Гость, войди! Традиций не нарушим! С ним чайку всегда попьём.
Всем известно русское радушьё, хлебосольство и открытый дом.

«А как жили наши предки, чем занимались, что кушали,
как печалились в горе и радовались в праздники?»

- Сегодня мы с вами перенесёмся в те далёкие времена, когда жили наши предки.

Проживём вместе всего лишь один день той далёкой старины, когда жили по закону, детей называли чадами. Отца с матерью любили и почитали до старости.

- Доброта сердца, понимание, гостеприимство были отличительными чертами наших предков, и мы не будем изменять этому.

- Давайте вспомним, как привечали званых гостей как положено – хлебом да солью.

Примечание:

красный шрифт – лексика, входящая в активный словарь дошкольников;

синий шрифт – ритуалы, в которых участвуют дети.

Задание № 1. Демонстрировать традицию – встречать гостей хлебом и солью

На **рушнике** подается **каравай** со словами:

- Величаем, величаем, радость в дом зовём!

Хлебом, солью угощаем, низкий вам поклон.

Величаем, величаем, хлеб родных полей.

Хлебом, солью угощаем дорогих гостей!

- Подошли к избе. А знаете, как её строили?

Задание № 2. Рассказать, как строилась изба.

Закладывали сначала основу дома – фундамент. Сверху ставили основную часть дома – **сруб**. Складывали с большим умением, не употребляли ни одного гвоздя! Для теплоты между **брёвен** клали **паклю** или мох. Говорили: «У каждого бревна своя постеля!» Потом покрывали крышу, водружали поперёк охлупень, ещё одно название **конек**. Дом обделывали, обставляли изнутри. Если владели умением резьбы по дереву, то обязательно украшали дом резьбой. Всем миром, за лето должны были управиться.

- Вот и в избу вошли. Да как вовремя-то – прямо на обед попали.

Задание № 3. Рассказать о традиции семейного обеда.

В русских семьях издавна обедали чинно, не спеша, о пустяках не говорили. На обеденный стол ставилась большая **чаша** - одна на всю семью. **Хозяин** дома сидел на почётном месте за столом. Он первым начинал трапезу, и только после него остальные могли начинать есть. Ели деревянными ложками, у каждого она была своя.

– Какое блюдо была ежедневным блюдом деревенских жителей?

Каша, чаще гречневая да овсяная, реже пшённая. Кушанье это немудрёное, его всякий сварит: была бы водица да крупица.

Задание № 4 Демонстрировать процесс приготовления каши.

За водой ходили на колодец. Использовали коромысло для переноса ведер с водой. В глинный горшок клали крупу, наливали воду, ставили в печь. С помощью ухвата доставали горячий горшок с кашей. Деревянной ложкой ели кашу.

Гостей и близких привечаем
Мы ароматным сладким чаем.
От всех невзгод, от всех болезней
Горячий чай всегда полезней.
Наш гость, ты не скучай,
Пей от души душистый чай!

Задание № 5. Рассказать о традиции чаепития.

– В самоваре люди раньше кипятили чай. Пригласят к себе в гости на посиделки соседей или друзей, поставят самовар, нальют воды, положат горячих угольков и раздувают их сапогом, угольки начинают гореть и греют воду.

– Поставят хозяева самовар на стол, а к нему варенье, баранки, бублики, и сидят, чаевничают, беседу ведут.

- Вся жизнь большой семьи проходила в просторной, самой светлой горнице. Здесь обедали, занимались рукоделием, а по праздникам устраивали вечерни да посиделки. Рассаживались на лавки, что стояли вдоль стен, да на сундуки, в которых хранилось добро хозяйское и приданое девушек.

- Покуда мы с вами разговор вели, наша семья уже покушала. Мать со стола убрала, отец пошёл коню-кормильцу овса задать, девочки половики приготовили – на речку стирать понесут.

- Ведь детей с детства приучали к работе. Мальчиков с 9 лет учили лошадь запрягать, скотину во двор загонять. В 13 лет мальчики уже умели пахать поле, траву косить, да и отцу становились постепенно первыми помощниками.

Задание № 6. Назвать орудия труда, их назначения, демонстрировать трудовые действия.

Метлой мели избу, топором рубили дрова, пилой пилили сучья, косой траву косили.

- Девочки с 7 лет начинали заниматься рукоделием. А к 14 годам они уже тесто ставили да пироги пекли и на покосе помогали, и пряли, и вязали, и вышивали.

Задание № 7. Рассказать о традиционных видах рукоделия (вязание (пряжа, клубок, спицы); прядение (кудель, прялка, веретено); вышивка (пяльца))

- Девочки-подростки и молодые незамужние девушки с прялками, куделью и веретенами собирались в какой-нибудь избе на беседы-посиделки, при свете лучин за работой коротая долгие зимние вечера.
- Того, кто занимается рукоделием, называют рукодельницей. Напрядет пряжа много пряжи на веретено, а потом перематывает в клубок.
- Затем из клубочков начинают вязать красивые и теплые вещи на зиму.
- А мы с вами в «Клубочек» поиграем.

Дети сидят на стульях, а ведущий вытягивает правую руку, идёт вдоль ряда и говорит (поёт): «Клубок – тоне, тоне, нитка тянется». Сидящие по очереди поднимаются, дают руку друг другу, идут за ведущим и образуется хоровод. И уже все дети повторяют слова: «Клубок тоне, тоне, нитка доле, доле» - при этом шаг ускоряется. Ведущий произносит слова: «Я за ниточку взялась, моя нитка порвалась». С последними словами хоровод распадается и дети должны занять свои места.

Много было праздников на Руси. К каждому празднику люди готовились. Например, на Рождество – каждая семья ожидала колядовщиков, готовила для них угощение. На масленицу главным угощением были блины. Летом на праздник Святой Троицы пироги пекли в виде венка, девушки с ними хороводы водили.

- В праздники самые лучшие одежды из сундуков доставали.

Задание № 8. Назвать предметы русского костюма.

- В стародавние времена на Руси у мужчин основной частью одежды была рубаха. Она застегивалась очень интересно, застежка была сбоку, а не посередине груди, называлась косоворотка. Часто украшалась по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой; на груди делалась вставка из ткани другого цвета.
- Мужские брюки – штаны носили заправленными в обувь – сапоги.
- Главной частью женской одежды была сорочка.
- Поверх сорочки надевался сарафан – длинная одежда без рукавов. На голове женщины носили кокошник.

– Непременным атрибутом и мужской и женской одежды на Руси всегда был пояс, или, по-другому, **кушак**. Это была не просто деталь одежды, а «опознавательный знак», символ благосостояния.

– Цвет рубахи и сарафана имеет свое значение: красный цвет – благородство, синий цвет – радость, желтый цвет – тепло и ласка, черный цвет – богатство.

– Самой распространенной на Руси обувью в теплое время года были – **лапти**, а в холодное время года – **валенки**.

– Мальчиков и юношей называли «**добрый молодец**», а девушек – «**красна девица**».

- Наряжались и отправлялись на гуляния: на людей посмотреть и себя показать.

Место ежегодной сезонной торговли и увеселений называли **ярмаркой**. Там было много всякого товара, предметов народных промыслов.

- Наша семья наделала игрушек на ярмарку, помогите им продать товар.

Задание № 9. Демонстрировать традицию ярмарочной торговли изделиями народных промыслов.

- **Походи, честной народ, покупай товар: куклы закрутки, матрешки, дымковская игрушка, гжель, хохлома, резьба по дереву, балалайка.**

В старину говорили не «рот», а «уста». Отсюда – устное. Народное – потому что народ придумывал; творчество – потому что сочиняли, творили сами. Вот и получилось – **устное народное творчество**.

Задание № 10. Рассказать фольклорное произведение.

Вот так русские люди придумывали **сказки и потешки, загадки, песенки и перевертыши, считалочки, заклички**. Все это называется устным народным творчеством. Устное – потому что ничего не записывали, так как писать не умели, а только пересказывали друг другу.

В небе, будто от побелки, засветился млечный путь.

Отшумели посиделки в нашей праздничной светёлке, где пришлось нам отдохнуть.

Часы общенья – счастья вехи, посиделкам каждый рад.

Делу – время, а потехе рады люди, как-никак.

Мы делились новостями, мы старались вас развлечь.

А теперь мы прощаемся с гостями, говоря: «До новых встреч!»

Родина слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Задание № 11. Назвать символы России.



Участникам интерактивного занятия вручается памятный диплом.



