

## ИЮЛЬ

**Тема:** Стих, стишок, стихотворение!

**Задачи:** формировать у детей представления о стихотворении как жанре художественной литературы, о призвании поэта. Закреплять умения формулировать выводы, выражая их полными, законченными предложениями. Учить детей подробно пересказывать текст, воспитывать умение слушать рассказы других детей. Продолжать учить детей читать наизусть небольшие стихотворения, выражать впечатления о прочитанном речевыми средствами. Воспитывать интерес к книгам.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p><b>Тема:</b> О стихах и не только...</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог читает какое-либо стихотворение по теме выполняемой деятельности (<i>наведение порядка, работа в огороде, на участке, сопровождение режимного момента</i>), интересуется, произведение какого жанра она рассказывала.</p> <p>2. Вопрос-ответ: «А что такое стихотворение? (<i>Дети высказывают свое мнение.</i>) Чем стихотворение отличается от сказки, рассказа? (<i>В стихотворении есть рифма – окончания строк звучат одинаково, его легко учить наизусть.</i>) Как называют автора, который пишет стихотворения? (<i>Поэт.</i>) Каких поэтов вы знаете? Какие стихотворения С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Я. Акима или других поэтов вы можете вспомнить? (<i>Дети перечисляют.</i>) А есть ли у вас любимое стихотворение, чем оно вам нравится? Что в нем особенного? (<i>Дети высказываются, обосновывают свое мнение.</i>)»</p> <p>3. Обобщение: педагог зачитывает отрывки (<i>1–2 предложения</i>) из сказки, рассказа, стихотворения, просит детей назвать жанры произведений и пояснить, как именно они определили жанр (<i>по каким признакам</i>).</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> знает и называет жанры литературных произведений и их отличительные особенности, умеет отвечать в краткой и полной форме, не отклоняясь от содержания вопроса, соблюдает правила речевого этикета</p>	<p><b>Тема:</b> Как писать стихи?</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог приглашает детей в гости к поэтам – проводит детей в импровизированную галерею, где размещены портреты известных детям поэтов (<i>А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова и др.</i>), предлагает по отрывкам стихотворений узнать, какой поэт написал то или иное стихотворение, и показать портрет этого поэта, зачитывает отрывки из стихотворений (<i>четверостишия</i>).</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) ход беседы: педагог просит детей назвать имена их любимых поэтов, интересуется, что должен знать и уметь человек, чтобы стать поэтом. Рассуждает вместе с детьми о том, каждый ли человек может стать поэтом, ведь чтобы написать красивое стихотворение, нужно соблюдать рифму, ритм, придумать интересную идею.</p> <p>б) Основные вопросы: «Кто такой поэт? Что нужно уметь, чтобы стать поэтом?».</p> <p>в) Обобщение: «Поэт – это человек, одаренный способностью чувствовать, передавать художественные образы словами».</p> <p>3. Заключительная часть: педагог предлагает детям попробовать себя в роли поэта и сочинить небольшое стихотворение о лете, солнце, цветах.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> с интересом участвует в беседе, называет известных детских поэтов, умеет строить самостоятельные, грамматически правильные высказывания.</p> <p><b>Материал:</b> портреты известных детских поэтов</p>	<p><b>Тема:</b> Я поэт, зовусь...</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог читает стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Решил наш Ваня стать поэтом, Считал, что знает все об этом: О том, как строчки рифмовать, О чем в своих стихах писать... Наш Ваня долго сочинял, Бумаги много исписал, И выдал строчку наш поэт: – Ой, у меня таланта нет!</p> <p>Демонстрирует иллюстрацию (карту № 9), рассматривает ее вместе с детьми, предлагает рассказать о том, как Ваня сочинял стихи.</p> <p>2. Содержание рассказа (<i>вопросы плана</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кем решил стать Ваня?</li> <li>– Что он решил сочинять?</li> <li>– Что он для этого приготовил?</li> <li>– Долго ли сочинял Ваня стихотворение?</li> <li>– Кого он позвал, чтобы почитать свои стихи?</li> <li>– Понравилось ли сестренке его стихотворение?</li> </ul> <p>3. Составление описаний: дети составляют связные рассказы по иллюстрации, придерживаясь вопросов плана.</p> <p>4. Оценка рассказов: «Какие интересные рассказы о поэте Ване мы услышали от ... (<i>имена детей</i>). Какую замечательную историю придумали о Ване... (<i>имена детей</i>)».</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> составляет связный описательный рассказ по иллюстрации, проявляет творчество, фантазию.</p> <p><b>Материал:</b> карта № 9</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p><b>Тема:</b> Лейка, лей!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог выносит на участок лейки, ведро с водой, сообщает, что лейки сегодня не простые, а волшебные – чтобы они стали поливать клумбы, нужно прочитать им веселое «поливальное» стихотворение; читает стихотворения о лейке Н. Шемякиной, В. Ланцетти, Г. Лагздынь.</p> <p>2. Просьба-задание: педагог предлагает детям взять по леечке, наполнить каждую водой и попросить ее полить клумбу, рассказав (или сочинив) стихотворение.</p> <p>3. Выполнение поручения: педагог просит кого-либо из детей рассказать о правилах при поливе цветника (воду лить под корни, не попадать на листочки и бутоны, распутившиеся цветы; следить, чтобы был полит весь цветник, не забывая рассказывать стихотворение). Дети самостоятельно набирают воду в леечки из ведра с водой, поливают клумбу.</p> <p>4. Словесный отчет о выполненном поручении: по завершении выполнения поручения педагог просит детей проверить работу: «Вся (все) ли клумба(-ы) полита? Напились цветочки воды? Как вы думаете, помогли ли наши стихотворения?».</p> <p>5. Итог: педагог вместе с детьми еще раз повторяет придуманные детьми стихотворения, отмечает сочинительские способности детей, предлагает запомнить эти стихотворения, чтобы воспользоваться ими при следующем поливе.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> в ходе выполнения поручения проявляет речевую активность, соотносит свои действия с указанием взрослого, при необходимости может оказать содействие сверстникам.</p> <p><b>Материал:</b> ведро с водой, леечки</p>	<p><b>Тема:</b> Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог демонстрирует рукописную книгу стихотворений детей группы, созданную ранее (или совместно с родителями), предлагает послушать стихи, которые сочинили ребята, отмечает, какие замечательные получились стихи; сообщает, что знает одного героя, который тоже сочинял стихи, называет имя и фамилию автора, название произведения.</p> <p>2. Чтение произведения: педагог выразительно читает произведение; по окончании прочтения выдерживает небольшую паузу для того, чтобы дети осмыслили содержание.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Чем вам понравилась история о Незнайке? Какая она – веселая, забавная, поучительная, почему? (Дети рассуждают.) Кто главный герой рассказа? (Незнайка.) Чем решил заняться Незнайка? (Сочинять стихи.) К кому обратился Незнайка за помощью? (К поэту Цветику.) Что должен был научиться придумывать Незнайка, чтобы сочинять стихи? (Рифму.) Получилось ли у Незнайки сочинить стихотворения? Почему его друзья были недовольны стихами, которые придумал о них Незнайка? (Они показались им обидными, неправдивыми.) Стал ли Незнайка и дальше сочинять стихи о своих друзьях, почему? (Дети рассуждают.)».</p> <p>4. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации, просит детей подумать и сказать, были ли у Незнайки способности к сочинению стихотворений.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> с интересом участвует в совместном прослушивании произведения, эмоционально отзывается на содержание прочитанного, анализирует поведение персонажей.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрированная книга рассказов Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</p>	<p><b>Тема:</b> О. Дриз «Круглый стишок».</p> <p>Этот румяный круглый стишок  Пекарь веселый взял и испек.  Круглый стишок он взял и отдал!  Круглый стишок я взял и катал!  Круглый стишок я на палец надел!  Круглый стишок я на пальце вертел!  Круглый стишок стал колесом!  Ну а потом – круглым окном!  Ну а потом? Потом перед сном  Я его съел с парным молоком!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог просит детей подобрать определения к словам «стихотворение» (длинное, короткое, веселое и т. п.), «стишок» (интересный, смешной, детский и т. п.); интересуется, бывает ли стишок... круглый. Предлагает послушать веселое стихотворение.</p> <p>2. Выразительное чтение (наизусть): педагог сообщает имя и фамилию автора, название; эмоционально читает стихотворение, используя восклицательную интонацию.</p> <p>3. Беседа по содержанию: «Кто “испек” круглый стишок? Что делал автор с круглым стишком? Кем (чем) мог быть такой круглый стишок?».</p> <p>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить слова стихотворения, неоднократно выразительно в более медленном темпе рассказывает его.</p> <p>5. Воспроизведение стихотворения: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог следит за выразительностью, нужной интонацией.</p> <p>6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает одному из детей повторно рассказать стихотворение.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> выразительно воспроизводит заученный текст стихотворения, при рассказывании придерживается правильной интонации</p>

