

**Тема:** О технике.

**Задачи:** закреплять у детей знания о технике, бытовых приборах, их назначении. Развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. Формировать умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий. Способствовать быстрому заучиванию стихотворений, упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приемов.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
<p><b>Тема:</b> Наша помощница – техника.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог после прослушивания аудиосказки (или песенки) выключает музыкальный центр, обращается к детям, восторгается – как хорошо, что у нас есть музыкальный центр! Он очень нам помогает!</p> <p>2. Вопрос-ответ: а какую еще технику мы используем с вами каждый день? (<i>Дети перечисляют.</i>) Какую бытовую технику для кухни вы знаете? (<i>Холодильник, микроволновая печь, кухонный комбайн, блендер и пр.</i>) А какая техника помогает нам отдыхать, развлекаться? (<i>Телевизор, музыкальный центр, проигрыватель DVD-дисков, плейер и пр.</i>) А какая большая техника помогает нам проехать на большие расстояния? (<i>Автомобили, автобусы, трамваи и т. п.</i>) Какая техника помогает нам стирать, наводить порядок в квартире? (<i>Стиральная машина, пылесос.</i>) Можем ли мы назвать бытовую технику нашим помощником, почему? Облегчает ли она нам работу в доме, чем? Как вы думаете, легло ли приходилось людям раньше, в прошедшие времена, ведь у них не было таких домашних помощников? (<i>Дети рассуждают, высказывают свое мнение.</i>)</p> <p>3. Обобщение: педагог просит детей назвать, какая бытовая и другая техника есть у них дома, как она помогает им и их родителям.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> знает и называет виды различной техники, умеет отвечать в краткой и распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса, соблюдает правила речевого этикета</p>	<p><b>Тема:</b> Все о диафильмах.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог приглашает детей в необычный кинозал (заранее подготавливает в группе зону для просмотра диафильмов), просит детей сказать, почему же она назвала этот кинозал необычным.</p> <p>2. Основная часть, этапы:</p> <p>а) Ход беседы: педагог рассказывает о том, что давно, в его детстве, еще не было проекторов, видео-плейеров, а мультики по телевизору показывали очень редко. Поэтому мы смотрели диафильмы. Диафильм – это особая пленка (<i>демонстрирует</i>), на которой последовательно размещены кадры сказки или рассказа. Под каждым кадром написан текст, который можно читать, просматривая картинку. Персонажи на картинках не двигаются. Последовательно сменяя картинки, зрители смотрят и читают сказку. Диафильмы можно смотреть с помощью специальных аппаратов – диапроекторов. А смотреть диафильм можно только в темноте, как сейчас мы смотрим мультики в кинотеатре.</p> <p>б) Основные вопросы: что такое диафильм? Как называется прибор, показывающий диафильмы?</p> <p>в) Обобщение: диафильм – это пленка с изображением кадров из сказки и текстом под кадрами.</p> <p>3. Заключительная часть: педагог с детьми просматривает один из диафильмов.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> с интересом участвует в беседе познавательного характера, умеет строить самостоятельные грамматически правильные высказывания.</p> <p><b>Материал:</b> диапроектор, экран, диафильмы</p>	<p><b>Тема:</b> Телефонный разговор.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог имитирует разговор по телефону с мальчиком Сашей, который спрашивает разрешения позвонить по телефону своей подруге Маше. Педагог заканчивает разговор, демонстрирует детям иллюстрацию (карту № 9), рассматривает ее вместе с детьми, просит подумать – о чем таком интересном могли разговаривать Саша и Маша? Предлагает детям придумать и изобразить диалог персонажей.</p> <p>2. Частичный образец рассказа педагога: педагог, во избежание повторов, не дает детям развернутый диалог, просит их вспомнить правила вежливого общения, подсказывает темы диалогов: приглашение на прогулку, беседа о том, что дети видели в цирке, и т. п.</p> <p>3. Содержание рассказа (вопросы плана): как ребята начали свой разговор? На какую тему они говорили? Чем поделился с Машей Саша? А что рассказала Маша Саше? Как ребята закончили разговор?</p> <p>4. Составление диалогов детьми: дети составляют диалоги с опорой на иллюстрацию, педагог подсказывает направление разговора (дети по парам инсценируют диалоги).</p> <p>5. Оценка рассказов: какие интересные разговоры Саши и Маши услышали от ... (<i>имена детей</i>).</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> составляет диалог персонажей с опорой на изображение, грамотно адресует собеседнику речь, знает правила вежливого общения.</p> <p><b>Материал:</b> карта № 9</p>

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
<p><b>Тема:</b> Новая подставка для дисков.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог вносит в группу новую подставку для DVD-дисков, рассказывает ребятам, что приобрела очень полезную вещь – подставку для дисков, и теперь все диски с любимыми передачами и мультфильмами, которые имеются у ребят в группе, будут аккуратно храниться на специальной подставке; рассматривает ее вместе с детьми, отмечает ее функциональность; демонстрирует, каким образом нужно правильно вставлять диски в подставку, просит дежурных заполнить подставку.</p> <p>2. Просьба-задание: педагог предлагает аккуратно разложить DVD-диски в удобную подставку, чтобы легко могли отыскать нужный диск.</p> <p>3. Выполнение поручения: педагог просит детей выбрать те диски, которые ребята просматривают наиболее часто, предлагает одному из детей показать, как правильно вставить коробочку диска в подставку. Дети выполняют поручение (поочередно размещают диски на подставке).</p> <p>4. Словесный отчет о выполненном поручении: по завершении выполнения поручения педагог обращает внимание на то, как теперь красиво и аккуратно разложены диски на подставке, как удобно находить нужный диск и извлекать его. Интересуется у детей – довольны ли они своей работой? Дети сообщают о ходе выполнения поручения.</p> <p>5. Итог: педагог, используя похвалу, отмечает, как аккуратно получилось у ребят разложить диски, как легко и быстро они этому научились.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> соотносит свои действия с указанием взрослого, оказывает содействие сверстникам, в ходе выполнения поручения проявляет речевую активность.</p> <p><b>Материал:</b> подставка для DVD-дисков</p>	<p><b>Тема:</b> Н. Носов «Телефон» (в сокращении).</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог, выбирая книгу для чтения в книжном уголке, вслух декламирует начало стихотворения К. Чуковского «Телефон», «замечает» книгу с аналогичным названием, но другого автора, предлагает детям прочитать о телефоне не стихотворение, а рассказ.</p> <p>2. Чтение произведения: педагог сообщает детям Ф. И. О. автора, название рассказа, выразительно читает произведение; по окончании прочтения выдерживает небольшую паузу, для того чтобы дети осмыслили содержание рассказа.</p> <p>3. Беседа по содержанию: чем понравился рассказ? Какой он – смешной или грустный, веселый или серьезный? Почему вы так думаете? Какую игрушку увидели ребята в магазине? (<i>Телефон.</i>) Почему им захотелось купить телефон? (<i>Чтобы разговаривать друг с другом, не выходя из дома.</i>) Как вы думаете, почему мальчики не могли придумать, о чем бы им поговорить? (<i>Дети высказываются.</i>) Что Мишка предлагал послушать по телефону герою рассказа? (<i>Музыку, лай собаки, жужжание мухи.</i>) Что сделал Мишка со своим телефоном? (<i>Сначала разломал его, а затем разобрал и сделал дверной звонок.</i>) Почему рассердился на Мишку герой рассказа? (<i>Он сломал свой телефон.</i>) А что сделал со своим телефоном герой рассказа? (<i>Дверной звонок.</i>)</p> <p>4. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации (при наличии), интересуется, почему же и Мишка, и герой рассказа разломали свои телефоны.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> положительно реагирует на предложение послушать произведение, эмоционально отзывается на содержание прочитанного, анализирует поведение персонажей.</p> <p><b>Материал:</b> книга рассказов Н. Носова</p>	<p><b>Тема:</b> В. Приходько «Стиральная машина».</p> <p>Нет, не надо горбить спины Над корытом день за днем. Ведь стиральная машина Вмиг управится с бельем. Перекатит, перевалит, Перемылит, перепарит, Прополощет, отожмет... Получите ... Натё ... Вот!</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Вводная часть: педагог вносит коробку с детской игрушкой – стиральной машиной, просит ребят угадать, что находится в коробке – какой домашний помощник, описывает предмет, не называя его, после отгадывания достает стиральную машину, рассматривает ее вместе с детьми, предлагает послушать стихотворение.</p> <p>2. Выразительное чтение (наизусть): педагог сообщает Ф. И. О. автора, название; эмоционально читает стихотворение, соблюдает паузы, выделяет восклицательную интонацию.</p> <p>3. Беседа по содержанию: какую работу помогает выполнить стиральная машина? Какие действия выполняет машина, когда стирает белье?</p> <p>4. Заучивание: педагог просит детей запомнить слова стихотворения, неоднократно выразительно, но в более медленном темпе рассказывает его.</p> <p>5. Воспроизведение стихотворения: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог подсказывает слова текста, следит за выразительностью, правильной интонацией.</p> <p>6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает одному из детей повторно рассказать стихотворение.</p> <p><b>Цель-результат для ребенка:</b> выразительно воспроизводит заученный текст стихотворения, при рассказывании придерживается правильной интонации.</p> <p><b>Материал:</b> коробка с игрушкой – стиральной машиной</p>

