

КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Работа с терминами.
Запишите определения терминов

Ассамблея

Кунсткамера

Травюра

1. В _____ году указом Петра I было введено европейское летосчисление.

2. До этого Новый год праздновали _____

3. 1 января 7208 года от сотворения мира стало 1 января _____ года от Рождества Христова.



Какое преобразование Петра I изображено?

- а) строгое соблюдение личной гигиены
- б) налог на ношение бороды
- в) обязательное посещение ассамблеи

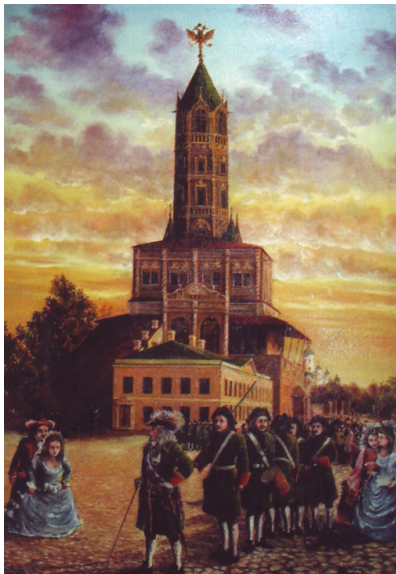
В XVIII в. изменился характер русской живописи. Художники освоили линейную перспективу, а также искусство светотени, при помощи которой создается иллюзия объема.



НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ



КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



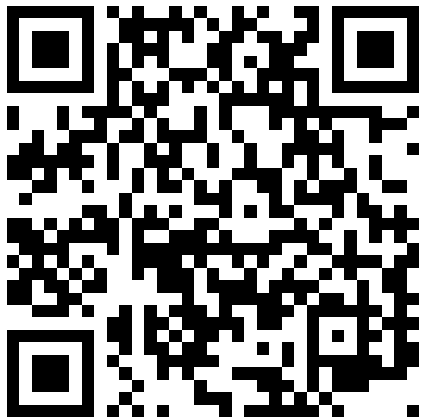
**По какому принципу образованы ряды?
Что является лишним и почему?**

1. Навигацкая, Славяно-греко-латинская, Инженерная, Артиллерийская.

2. Астрономия, грамматика, информатика, математика, черчение.

Основателем Навигацкой школы и первой в России обсерватории был сподвижник Петра I

- 1) Я. Брюс
- 2) А. Виниус
- 3) П. Гордон
- 4) Ф. Лефорт



Просмотрите видеоролик и ответьте на вопросы:

Почему в Петровскую эпоху учёба стала приравняться к государственной службе?
Какое значение имело для России открытие Академии наук?

Прочтите отрывок из указа и укажите, кто из государей был его автором.

«... ныне от Рождества Христова доходит 1699 г., а будущего генваря с 1 числа настанет новый 1700 год купно и новый столетний век: и для того доброго и полезного дела, указал великий государь, впредь лета счислять в приказах и во всяких делах и крепостях писать с нынешнего генваря с 1 числа от Рождества Христова 1700 года».

КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Ассамблея – это

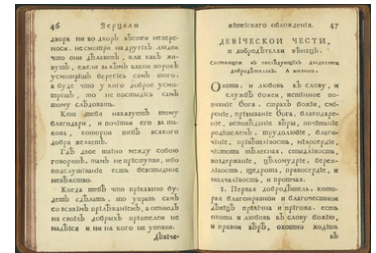


- А) документ, устанавливавший порядок продвижения по службе
- Б) форма публичного общения, включавшая танцы, игры, беседы, еду и напитки

ОТВЕТ

Первый российский учебник по этикету:

- а) «Хорошие манеры»
- б) «Инструкции для благовоспитанных детей дворянских»
- в) «Юности честное зерцало»
- г) «В стране Вежливости»



Академия наук была основана 28 января (8 февраля) 1724 года

При Петре I появился первый публичный городской парк, украшенный античными скульптурами, — это _____

Как называется явление, описанное в отрывке из документа?

Они устроены на манер петербургских, которые, по именному повелению императора, бывают ежегодно зимою. Во-первых, они распределяются между всеми вельможами, но без соблюдения особенного порядка или последовательности; здешний комендант спрашивает или его величество, у кого он прикажет быть собранию, или самих вельмож, когда и как им удобнее, и затем, прежде нежели общество разоидется, объявляет гостям, где им собраться в следующий раз.

Какой документ цитируется?

Младый шляхтич, или дворянин, ежели в обучении совершен, а наипаче в языках, в конной езде, танцевании, в шпажной битве, и может добрый разговор учинить и в книгах научен, оный может прямым придворным человеком быть... Об одном деле дважды себе приказывать не давай. Охотно ходи в церкви и школы, а не мимо них.

Для Петра I Трезини построил в Петербурге два дворца – Зимний(II) (не сохранился) и Летний

НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ



КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



**Выберите букву, под которой
указаны живописцы петровской
эпохи:**

- А) Васнецов В.М., Брюшлов К.П.
- Б) Хабаров Е.П., Попов Ф.А.
- В) Никитин И.Н., Мамбеев А.М.

Продолжите фразу: «В живописи XVIIIв. появился жанр

**Прочитайте характеристику деятеля культуры
и напишите его фамилию:**

«Его кисти принадлежат церковные росписи и портреты.
Изящная манера картины «Автопортрет с женой» позволяет
зрителю увидеть высокое мастерство художника»



ТЕРМИНЫ



АВТОПОРТРЕТ _____
ЖАНР _____
ЖИВОПИСЬ _____



**По какому принципу образован ряд?
Что и почему является лишним?**

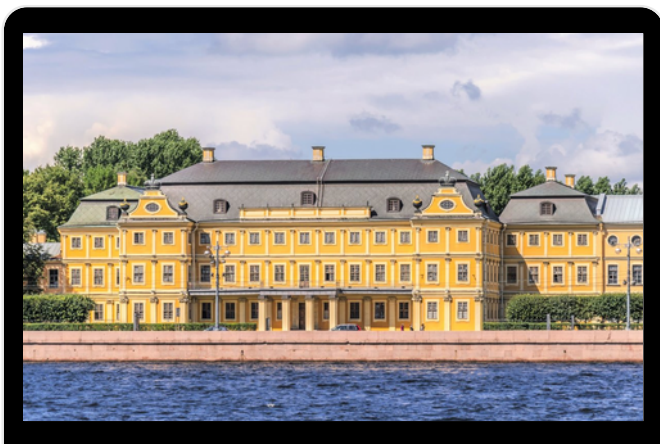
1. Петропавловский собор
- 2) собор Василия Блаженного
- 3) дворец Меншикова,
- 4) Здание Двенадцати коллегий.

НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ
СВОИ ЗНАНИЯ



КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Верны ли утверждения? (ДА или НЕТ)



А) Бартоломео Карло Растрелли – автор конной статуи Петра в

Петербурге _____

Б) Меншикова башня и церковь Архангела Гавриила – одно и то же архитектурное

сооружение _____

В) Иван Петрович Зарудный – живописец первой четверти XVIIIв. _____

Г) 1703г. – время основания Москвы _____

Д) Кисти Никитина И.Н. принадлежат портреты канцлера Г.И.Головкина, дочери Петра Анны Петровны _____

Соотнесите имена деятелей культуры и их произведения:

1. И.П. Зарудный

2. Б.К. Растрелли

3. Д. Трезини

4. И.Н. Никитин



Рассмотрите изображения и выполните задание.

Отметьте архитектурное сооружение, начало строительства которого относится к правлению Петра I.

НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ
СВОИ ЗНАНИЯ



Путешествуя по Европе в 1697-1698 годах, Петр I так заинтересовался «кабинетами кунштов» (то есть чудес) в богатых домах, что он решил и у себя собрать подобную коллекцию.

КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



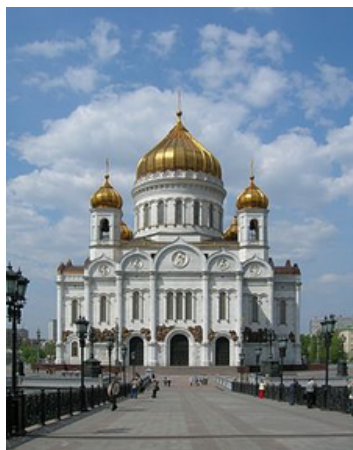
Одним из самых видных архитекторов, работавших в России в первой четверти XVIII в., был швейцарец Доменико Трезини (около 1670–1734 гг.).

О создании чего идет речь в отрывке из документа?

В другое время его величество, находясь там с генерал-прокурором Павлом Ивановичем Ягужинским, с некоторыми сенаторами и с другими знатными господами, показывал им систематическое расположение натуральных редкостей и руйшевых драгоценных анатомических препаратов и объяснял им важную пользу сего собрания в знании человеческого тела, необходимом для врачебной науки и для верной практики в оной. Тогда же его величество приказал библиотекарю Шумахеру, который приставлен был надзирателем к сему кабинету под главную дирекциею лейб-медика Арескина, чтобы он, как уже все приведено в надлежащий порядок, впускал туда всякого, кто захочет смотреть сии редкости, и показывал бы оные с нужным объяснением.



Какое из представленных ниже архитектурных сооружений строилось по повелению царя, изображенного на картине?



Кунсткамера открыла свои двери для посетителей в 1719 году. Петр I решил сделать просмотр коллекции бесплатным да еще и выдавать посетителям угощение — чашечку кофе

КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Подпишите иллюстрации



Какое архитектурное сооружение из

перечисленных было

построено в царствование

Петра I?

- 1) Английский двор в Москве
- 2) Смольный собор в Петербурге
- 3) Грановитая палата в Московском Кремле
- 4) здание Двенадцати коллегий в Петербурге



Стены Петропавловского собора украшают религиозные картины, написанные в реалистической манере. Иконостас собора напоминает триумфальную арку, украшенную преимущественно скульптурой. Отделка храма несет на себе черты стиля барокко

Составьте план ответа на вопрос

«Развитие художественной культуры при Петре I».



Рассмотрите изображения и выполните задание.

Отметьте архитектурное сооружение, создание которого относится к правлению Петра I.



первый русский учебник математики – «Арифметика, сиречь наука числительная», написана Л.Ф. Магницким.

НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ



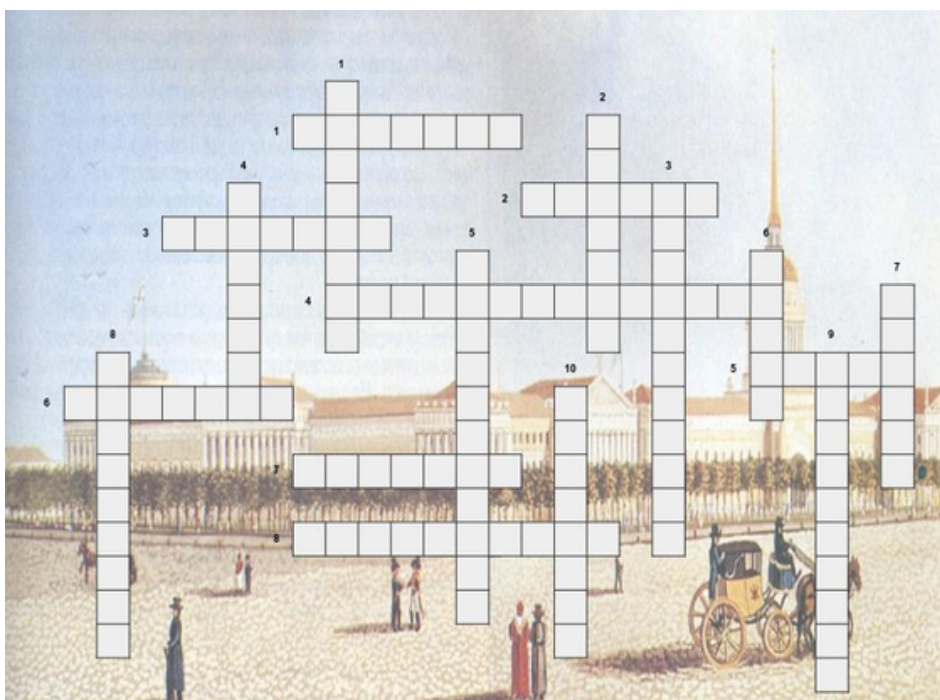
КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. ХУДОЖНИК-ПОРТРЕТИСТ, КОТОРОМУ САМ ПЕТР ПОМОГ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ, ОТПРАВИВ ЕГО УЧИТЬСЯ В ИТАЛИЮ, А ЗАТЕМ СДЕЛАЛ ПРИДВОРНЫМ ХУДОЖНИКОМ.
2. НАЗВАНИЕ «БОТАНИЧЕСКОГО САДА» ПРИ ПЕТРЕ (ОНИ ПОДРАЗДЕЛЯЛИСЬ НА ГЛАВНЫЕ, ПОЛЕВЫЕ И ГОСПИТАЛЬНЫЕ).
3. ВИД ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.
4. ТЕРРИТОРИЯ НА БЕРЕГУ МОРЯ ИЛИ РЕКИ, ГДЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ВЕРФИ, МАСТЕРСКИЕ, СКЛАДЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, СНАРЯЖЕНИЯ И РЕМОНТА ВОЕННЫХ КОРАБЛЕЙ.
5. «КОМЕДИАЛЬНАЯ ХРАМИНА».
6. СОСТАВИЛ «ЧЕРТЕЖНУЮ КНИГУ СИБИРИ».
7. ЗНАМЕНИТЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ АРХИТЕКТОР, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I.
8. НЕБОЛЬШОЙ СТАРИННЫЙ КЛАВИШНЫЙ СТРУННЫЙ ИНСТРУМЕНТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. ШКОЛА, СОЗДАННОЙ В НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА, ПО УКАЗУ ПЕТРА I.
2. ХУДОЖНИК, СОЗДАЛ РЕЛИГИОЗНУЮ КОМПОЗИЦИЮ В ПЕТРОПАВЛОВСКОМ СОВОРЕ.
3. ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ.
4. АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ.
5. ШРИФТ, ПОХОЖИЙ НА СОВРЕМЕННЫЙ, И АРАВСКИЕ ЦИФРЫ.
6. ВИД БЫТОВОЙ МНОГОГОЛОСНОЙ ПЕСНИ.
7. ЗА НОШЕНИЕ ЕЕ ВЗИМАЛСЯ ОСОБЫЙ НАЛОГ.
8. ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА.
9. УЧЕБНИК МАГНИЦКОГО.
10. АРХИТЕКТОР ПОСТРОИЛ ЦЕРКОВЬ «МЕНШИКОВА ВАРША».



Запишите последствия преобразований Петра I в культуру

ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКИЕ

1.

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ

1.

ДУХОВНЫЕ

1.

НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ



КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Какие суждения о скульптуре, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.



- 1) Скульптура была создана в правление Александра I.
- 2) В настоящее время скульптура находится в г.Москве.
- 3) Эта скульптура называется еще Медным всадником
- 4) Автором скульптуры является Этьен Фальконе
- 5) Скульптура символизирует величие и мощь царя преобразователя

Какие суждения о скульптуре, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.



- 1) Скульптура была создана в правление Александра I.
- 2) В настоящее время скульптура находится в г.Москве.
- 3) Эта скульптура называется еще Медным всадником
- 4) Автором скульптуры является Этьен Фальконе
- 5) Скульптура символизирует величие и мощь царя преобразователя

1) 2)



3) 4)

Установите соответствие между памятниками архитектуры и их характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) Петропавловский собор в Петербурге
- Б) «Санкт-Петербургские ведомости»
- В) Портреты И.Никитина

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) первая русская печатная газета
- 2) Памятник архитектуры начали строить по поручению Петра I.
- 3) один из основоположников русской светской живописи

В 1717 г. вышло в свет знаменитое «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное из разных авторов».



НАСКОЛЬКО Я ОЦЕНИВАЮ
СВОИ ЗНАНИЯ



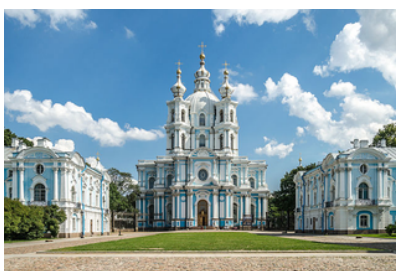
КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных.



- 1) Данная почтовая марка была выпущена в годы руководства И.В. Сталина.
- 2) Неприятельскими войсками в битве, которой посвящена марка, руководил Наполеон.
- 3) Данная почтовая марка посвящена событиям Северной войны.
- 4) На марке изображён момент признания победы русского войска в этой битве.
- 5) Менее чем через год после битвы, которой посвящена марка, Россия заключила с поверженным в этой битве неприятелем мирный договор.

Какой памятник архитектуры был возведён при том же правителе России, что изображён на почтовой марке?



Составьте план ответа на вопрос «Изменения в повседневной жизни и быте при Петре I».

