

**§ 15. Европейская литература и искусство  
XVII—XVIII вв.**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Установите связь между понятием и столетием.

Просветительский роман, XVIII в.:

а) понятие и столетие никак не связаны;

48

б) в XVIII в. на смену плутовскому роману пришел просветительский, нравоучительный, воспитательный роман;

в) просветительский роман появился не в XVIII в., а в другое время.

2. Ответьте на вопросы.

1. Каким содержанием были наполнены литературные произведения XVIII в.?

---

---

---

---

---

2. Творчество каких композиторов того времени является вершиной музыкального искусства?

---

---

---

---

---

3. Чем известен придворный архитектор и скульптор Римских Пап Джованни Лоренцо Бернини?

---

---

---

---

---

49

3. Соотнесите имена авторов и их произведения, проставив соответствующие цифры в квадратиках:

1) Веласкес;

2) Рубенс;

3) Рембрандт;

4) Караваджо.



*Менины*



*Охота на тигров и львов*



*Успение Марии*



*Возвращение блудного сына*

4. Перечислите знаменитые произведения писателей-просветителей.

---

---

---

5. Дайте определения понятиям.

Барокко — \_\_\_\_\_

Классицизм — \_\_\_\_\_

6. Объясните, почему на пьедестале памятника, воздвигнутого в честь замечательного живописца Диего Веласкеса в Севилье, написано: «Живописцу правды».

---

---

---

---

---

---

---

7. Определите, что объединяет приведенные в логических рядах имена:

а) Пьер Корнель, Жан Расин, Жан Батист Мольер — \_\_\_\_\_

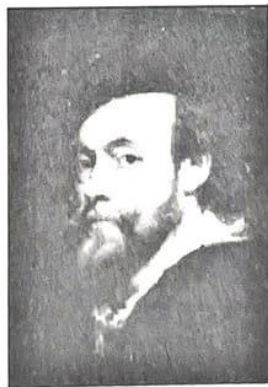
---

б) Караваджо, Веласкес, Рубенс, Рембрандт — \_\_\_\_\_

8. Рассмотрите автопортреты великих художников. Что в облике человека того времени удалось передать авторам? Свое мнение поясните.



*Харменс ван Рейн  
Рембрандт*



*Питер Пауль  
Рубенс*



*Альбрехт  
Дюрер*

---

---

---

---

---