

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 99 комбинированного вида "Домовенок" г. Орска».

Тема: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста
с культурно-историческими ценностями родного края
посредством авторских дидактических игр»



Подготовила: воспитатель 1КК
Пивоварова Н.И.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».
Д. С. Лихачев.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что развитие и воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, приобщение детей элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, способствует развитию интереса детей к культурно-историческим ценностям родного края. Дошкольный возраст - лучший период для формирования любви к малой Родине.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания дошкольников следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Наследование ценностей родной культуры в дошкольном возрасте -это и есть естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству, к малой Родине. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду. Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории, культуре и традициям родного края посредством дидактических игр.

Для достижения поставленной цели я наметила **задачи:**

- 1.Продолжать знакомить с родным краем, его историей, достопримечательностями, народами, проживающими на территории Оренбуржья, памятниками природы.
- 2.Познакомить с декоративно – прикладным искусством (национальные костюмы, предметы быта, музыкальные инструменты, национальные блюда).
- 3.Развивать познавательный интерес к изучению родного края.
- 4.Развивать внимание, воображение, логическое мышление, память.
- 5.Развивать речевую активность, интонационную выразительность речи.
- 6.Формировать умение действовать по правилам.
- 7.Создавать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- 8.Воспитывать уважение к своей малой Родине, к ее истории, культуре, народности и традициям.
- 9.Воспитывать в ребенке чувство любви и гордости к тому месту, где он родился и живет.
- 10.Воспитывать уважения к традиционным ценностям, истории, культуре родного края.

В каждом городе, в каждом населенном пункте есть свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и

традиций, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю.

Приобщение к культуре - это процесс, в ходе которого люди учатся и усваивают общепринятые в их родной культуре нормы поведения и манеры. Приобщение к культуре и ценностям родного края играет важную роль в процессе воспитания подрастающего поколения.

Специфическими средствами национального (народного) воспитания являются компоненты народной культуры, в которых проявляются дух и традиции народа, его нравы и обычаи, отношение к природе, фольклору, быту, искусству, языку. Педагогическая значимость национального (народного) воспитания определяется социокультурными функциями данного вида воспитания - духовно-нравственным, познавательно-информационным, творческо-преобразовательным освоением этнокультурного наследия.

Роль наглядности в беседе трудно переоценить при знакомстве детей с трудом и бытом коренных жителей области.

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий мы используем дидактические игры. Дидактическая игра - универсальный метод закрепления знаний и умений. Дидактические игры позволяют детям в живой непосредственной форме:

1. Накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение), развивать умение выделять сходство и различие между предметами;
2. Закреплять знания, полученные во время ОД;
3. Развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику.

Дидактические игры предоставляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

В целом мы можем отметить, что дидактические игры обладают большим потенциалом для формирования у детей патриотических основ и расширения представлений о родном городе и крае, его истории, достопримечательностях. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, а также доступно показать роль родного города в жизни страны.

Дидактическая игра рассматривается нами как одно из средств развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей старшего дошкольного возраста. Дидактические игры позволяют знакомить детей с родным городом, краем через содержание и игровые задачи; формировать интерес и отношение к нему через игровые действия и содержание игр; способствуют проявлению избирательности в выборе средств выражения отношения к малой родине посредством игровых действий.

Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурно-историческими ценностями родного Оренбургского края, я изготовила дидактические игры. С некоторыми из них я вас сейчас познакомлю.

Дидактическая игра «Как появился Оренбургский пуховый платок».

Цель: ознакомление детей с народным промыслом Оренбуржья - Оренбургским пуховым платком.

Задачи:

1. Дать представление детям о том, как создаётся Оренбургский пуховый платок.
2. Развивать интерес к народному промыслу Оренбуржья.
3. Способствовать речевому развитию через обогащение и активизацию словаря.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду Оренбургских пуховниц.

Ход игры:

На столе раскладываются карточки – фишки. Задача игроков разложить карточки в том порядке, как создаётся Оренбургский пуховый платок. Затем оценивают правильность этапов создания платка по образцу – подсказке.

Дидактическая игра «Город»

Цель: закрепление знаний детей о родном городе, названиях улиц, достопримечательностях города.

Задачи:

1. Упражнять детей в дополнении целой картинке отдельными предметами в соответствии с совпадением цвета;
2. Закрепить знания детей о родном городе;
3. Воспитывать любовь к малой Родине.

Ход игры:

Возраст с 4 до 7 лет.

1. Предлагается рассмотреть и назвать все цветные изображения. Выбрать из прилагаемых вариантов силуэт, соответствующий цветному изображению.
2. Предлагается выбрать силуэт по памяти. Составить небольшой рассказ.

Дидактическая игра «Замочная скважина»

Цель: формирование представлений о достопримечательностях города Орска. Развитие памяти, внимания, пространственного мышления; воспитание интереса к родному городу.

Задачи:

1. Развивать внимание, память, пространственное мышление у детей старшего дошкольного возраста.
2. Воспитывать интерес к родному городу.

Ход игры:

Играть лучше всего группой в 4- 5 человек. Ведущий прикрывает картинку листом с замочной скважиной и кладет ее перед игроками. Рассматривать картинку можно только через отверстие, постепенно передвигая верхний лист, не поднимая его. Все рассматривают её одновременно, но каждый водит лист в течение минуты. Затем ведущий предлагает, чтобы один из игроков рассказал, что изображено на картинке, остальные исправляют и дополняют его. В заключение игры картинка открывается, и ведущий объявляет победителя, который рассказал наиболее правильно и подробно. Он и сменяет ведущего.

Дидактическая игра «Знаешь ли ты?»

Цель: закрепление знаний детей об известных людях родного края.

Задачи:

1. Создавать условия для проявления своих способностей, интеллектуальных умений.
2. Развивать такие качества, как умение слушать другого человека, работать в группе.

Ход игры:

Воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит, чем прославил наше Оренбуржье. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.

Также в своей работе использую **авторские дидактические игры.**

Дидактическая игра «Путешествие по городу Орску»

Игра состоит из круга (основы), разделенного на 6 секторов, конверты с загадками, кубик, распечатанные иллюстрации с достопримечательностями г. Орска.

Цель: закрепление знаний детей о родном городе, его достопримечательностях.

Задачи:

1. Закреплять знания воспитанников о родном городе;
2. Учить рассказывать о достопримечательностях города;
3. Прививать любовь к родному городу;
4. Формировать умение соблюдать правила игр; закрепить навыки счёта.
5. Пополнять словарный запас детей.

Предварительная работа: перед игрой воспитатель вместе с детьми рассматривает фотографии, на которых изображены достопримечательности города. Проводится краткая беседа о названиях улиц, зданиях города, о памятниках.

Правила игры:

1 вариант: на поле разложены конверты с загадками, игроки по очереди бросают кубик, берут тот конверт, на который попал кубик, воспитатель зачитывает загадку, ребенок выбирает нужную картинку, рассказывает о данной достопримечательности и получает фишку. В конце игры подсчитываются фишки.

2 вариант: На игровом круге лежат перевернутые картинки с видом города. Игрок бросает кубик, открывает картинку, на которую он попал и рассказывает, что на ней изображено.

3 вариант: на игровом поле лежат фотографии памятников. Игроки должны назвать, кому поставлен памятник и чем прославился этот человек.

4 вариант: на игровом поле лежат фотографии известных людей, живших в Оренбургской области. Игроки должны назвать, кому поставлен памятник и чем прославился этот человек.

Дидактическая игра «Замочная скважина»

В игру входит: макеты достопримечательностей г. Орска, лист с замочной скважиной.

Цель: формирование представлений о памятных местах города Орска.

Задачи:

- закреплять представления о достопримечательностях родного города;
- развивать память, внимание, мышление у детей старшего дошкольного возраста;
- воспитывать интерес к родному городу.

Правила игры:

1 вариант: В игре принимают участие 4-5 человек. Ведущий (педагог) располагает лист с замочной скважиной перед макетом (достопримечательность города).

Рассматривать макет можно только через отверстие, постепенно передвигая его. Игрок рассматривает макет по частям и называет достопримечательность. Затем ведущий предлагает игроку рассказать, что за достопримечательность. В заключение игры макеты открываются, и ведущий объявляет победителя, который рассказал наиболее правильно и подробно. Он и сменяет ведущего.

2 вариант: Ведущий-ребенок. Сначала замочная скважина большего размера, далее ее размер уменьшается.

Дидактическая игра «Народы родного края»

В игру входят: основа (фетр) на которой силуэты мальчика и девочки, набор одежды (национальные костюмы) из фетра; картинки национальных героев, жилища, праздников, музыкальных инструментов, блюда на липучке.

Цель: закрепление знаний о национальных костюмах народов, проживающих на территории Оренбургской области, их блюдах, традициях.

Задачи:

- Познакомить детей с разными народами, населяющими Оренбуржье;
- Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества;
- Формировать чувство гордости за свой край, поддерживать интерес к истории и культуре Оренбургского края;
- Развивать умение последовательно составлять из частей ансамбль женской и мужской одежды.
- Упражнять в определении предметов национальной одежды, блюда, жилище, праздника, инструмента, героя известных сказок.

Правила игры:

1 вариант: Предложить ребёнку одеть кукол (*девочку и мальчика*) в любой национальный костюм: казахский, башкирский, русский, мордовский, назвать элементы костюма. Найти сходство и отличие между женским и мужским костюмом.

2 вариант: Ребёнку предлагается одеть куклы в разные национальные костюмы. Найти сходство и отличие между костюмами разных народов. Подобрать каждой национальности блюдо, музыкальный инструмент и назвать их.

3 вариант: Предложить ребёнку рассмотреть куклу в национальном костюме, вспомнить, как называется этот народ, рассказать и подобрать из картинок жилище, праздник, героя сказок этого народа.

Дидактическая игра «Подбери головной убор и музыкальный инструмент к национальному костюму»

В игру входит: 4 куклы в национальных костюмах; головные уборы из ткани, музыкальные инструменты из фетра, аудиозапись.

Цель: совершенствование знаний о национальных костюмах, музыкальных инструментах, головных уборах народов, проживающих в Оренбургской области.

Задачи:

- закреплять знания детей о национальностях, традициях народов России;
- формировать представление у детей о традиционной одежде, музыкальных инструментах народов Оренбуржья;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- воспитывать уважение к культуре других национальностей, чувство патриотизма и гордость за свой народ и культуру.

Правила игры:

1 вариант. Детям предлагается рассмотреть кукол в национальных костюмах и подобрать головные уборы и музыкальные инструменты. В процессе подбора ребенок должен объяснить свой выбор и рассказать, какой национальности кукла, подбирает к ней головной убор и музыкальный инструмент и называет их.

2 вариант. Ведущий раздает кукол в национальном костюме, игрок называет национальность, подбирает ей головной убор, называет его, находит музыкальный инструмент и угадывает отрывок музыкального произведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурно-историческими ценностями родного края осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка, в том числе используя дидактические игры.

Дидактические игры способствуют повышению заинтересованности к изучению родного края, как детей, так и их родителей. У детей сформировался необходимый уровень знаний об истории родного края, родного города, расширились знания о культурно-исторических ценностях Оренбуржья. Дети на эмоциональном уровне испытывают любовь и привязанность к своему городу, родному дому, детскому саду.

С удовольствием самостоятельно играют в дидактические игры.

В заключение стоит отметить, что применение авторских дидактических игр в рамках изучения культурно-исторических ценностей родного края повышают познавательный интерес дошкольников к прошлому и настоящему Оренбуржья и способствует сохранению наследия для будущего поколения в виде уникальных ценностей человеческого опыта и знания.