



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Основные параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос: "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

«Снежинка»

Ход игры: ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки. Губы ребенка округлены. Щеки не надувать!

«Вертушка»

Ход игры: ребенку предлагается подуть на вертушку.

«Задуй огонёк»

Ход игры: ребенку предлагается подуть на пламя свечи.

Также – «Мыльные пузыри», «Свистульки», «Подуй в дудочку!», «Надуй шарик».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

«Поймай звук»

Взрослый: «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Д»:

А, К, В, Д, У, С, И, Д, З, Н, Д

Ребенок: выполняет задание.

Аналогичная работа проводится с другими звуками, как гласными, так и согласными.

«Поймай слово»

Взрослый: «Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «Л»:
Рама, лампа, дача, лыжи, рыжий, дыня, рыба, лодка, радуга,
Ребенок: выполняет задание.

Тот же порядок работы — со звуками С, З, Ш, Ж, Р.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

«ОДИН-МНОГО»

Пример: стол – столы, шапка – шапки.

«ПОСЧИТАЙ-КА (1-5)»

Пример: одна лодка, две лодки, три лодки, четыре лодки, пять лодок.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Пример: предложить ребенку несколько картинок, затем их перевернуть или закрыть (по очереди) и задать вопрос – «Чего не стало?», ребенок должен вспомнить и назвать картинку в родительном падеже (не стало ложки, телефона, ручки).

«НАЗОВИ ЛАСКОВО»

Пример: лодка – лодочка, забор – заборчик, носок – носочек

«ИЗМЕНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Пример: **Я** ем суп, **ТЫ** ешь суп, **МЫ** едим суп, **ВЫ** едите суп, **ОН** ест суп, **ОНА** ест суп, **ОНИ** едят суп.

Главный совет логопеда: будьте терпеливы, ласковы, спокойны и у Вас всё получится!

Развитие графомоторного навыка у детей

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребенку возможность быстрее освоиться с письмом.

Особенности развития графомоторного навыка ребенка

5 лет:

❖ хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи;

❖ способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживать карандаш или ручку;

❖ выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

Сформированность мелкой моторики ребенка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе

отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным. Следует обращать внимание на такие *ошибки*:

- невозможность пересчитать пальцы (пропуск то одного, то другого пальца);
- лишние движения на другой руке, ноге;
- при пересчете пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты;
- медленное выполнение отстукивания ритмов.

Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т.е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности. Тренировать пальцы рук можно, применяя лепку, закручивание гаек в конструкторе, собирание узоров из мелкой мозаики, вышивание, застегивание пуговиц.



Особого внимания заслуживают графические движения. Нелюбовь к рисованию – один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, - сложное инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

Развитию мелкой моторики рук помогает:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Очень важно сразу обучать ребенка *правильным приемам действия:*

- вести линию сверху вниз и слева направо;
- выполнять линии различной толщины и формы;
- штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.



*По материалам журнала «Логопед» №5 2012 г. стр. 91
«Развитие графомоторного навыка у детей» Тимощенко Е.Г.*