



**МДОАУ «Детский сад №99 «Домовенок» г. Орска»**



**«Формирование представлений о местных  
достопримечательностях и традициях у детей старшего  
дошкольного возраста посредством использования  
авторской куклы»**



**Педагог ВКК Пенькова Н.В.**



Актуальность воспитания гражданина и патриота, который знает и любит свою Родину, в современном обществе трудно переоценить. Это невозможно осуществить без знакомства детей с народной культурой — наследием их предков.

Народная игрушка, как часть этой культуры и народного искусства, представляет собой одно из доступных и интересных средств для развития личности дошкольника.



# Основные цели создания авторских кукол

01

Формирование уважения к православной культуре через наглядное изображение праздников и их смыслов, способствующее глубокому пониманию традиций.

02

Развитие творческого воображения и нравственных качеств у детей и взрослых при создании и использовании кукол в образовательных процессах и играх.

03

Укрепление семейных связей и совместного досуга, стимулирующего интерес и эмоциональное восприятие через коллективную работу с куклами.

# Народная игровая кукла выполняет ряд педагогических функций:

- способствует познанию окружающего мира;
- обеспечивает социализацию ребёнка в обществе;
- служит наглядным пособием для передачи знаний о материальном мире;
- помогает отражать и осмысливать личный опыт



# мини-музей авторской куклы «Сказки на ладошках»

5



# Содержание проекта.

## **Цель проекта:**

Создание системы воспитательно-образовательной работы, направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с традиционной тряпичной куклой.

## **Задачи проекта:**

1. Формировать у детей знаний о народных игрушках и их историческом происхождении.
2. Знакомить с различными типами авторских и народных кукол и технологиями их изготовления, а также развивать навыки применения этих знаний в разнообразной деятельности.

4. Развивать творческое взаимодействие между семьями воспитанников и педагогами детского сада.
5. Создавать атмосферу взаимопомощи и поддержки, мотивация к обмену опытом и вдохновение на внедрение инновационных технологий в педагогическую практику.

# Принципы :

7



**Принцип интеграции** – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогает в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

**Принцип деятельности** и интерактивности – мини-музей предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.).



**Принцип природосообразности** – мини-музей создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

**Принцип научности** – представленные экспонаты достоверно отражают тематику мини-музея, объясняют различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.



**Принцип гуманизации** и партнерства – мини-музей предлагает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности

**Принцип динамичности** и вариативности – экспозиции мини-музея постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей группы.

**Принцип регионального компонента** – мини-музей предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению их с русскими народными традициями.

## Предполагаемый результат

8

- Знание детьми **русских народных** календарных праздников, с обычаями и традициями, в которых были задействованы **русские народные куклы**.
- Умение детей пользоваться разнообразными художественными материалами в самостоятельной творческой деятельности изготовления кукол.
- Повышение интереса детей к познанию **народных традиций и обычаев**.
- Основы патриотизма и духовности.
- Повышение уровня эстетического воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников.

# Методика знакомства с народной куклой

1. Ознакомление с народной куклой. Дети воспринимают куклу в игровых ситуациях с целью оценки её красоты. На этом этапе формируются основные представления о разнообразии русских тряпичных кукол.
2. Стимулирование интереса к созданию кукол, развитие эмоциональной восприимчивости и творческой активности в художественно-творческой деятельности.
3. Приобретение умений и навыков в изготовлении различных видов тряпичных кукол с активной помощью педагога.
4. Сравнение характеристик народной куклы с произведениями малых и крупных форм фольклора, народными играми, обрядами и другими традициями.
5. Включение народной куклы в различные виды игр, разыгрывание сюжетов известных или придуманных детьми сказок и историй о куклах.
6. Перенос интереса к народной кукле как элементу традиционной русской народной культуры в самостоятельное художественное творчество, включая умения и навыки её изготовления.



# Материалы и техники создания кукол

10



## Текстиль и вышивка

Основные материалы — ткань и вышивка, отражающие национальные узоры и символы праздников, придавая куклам аутентичность и выразительность.



## Солома и природные материалы

Используются солома и натуральные волокна, связанные с сельскими обрядами и сезонными ритуалами, подчеркивая связь куклы с природой.



## Дерево и фурнитура

Деревянные элементы и декоративная фурнитура добавляют структуру и детали, соответствующие тематике каждого праздника и его символике.



## Техника шитья и прядения

Применяются традиционные приемы шитья и прядения, что способствует развитию ручных навыков и погружению в культурный процесс создания кукол.

# мини-музей народной куклы «Сказки на ладошках»

11

Экспозиция  
«Куклы в соответствии  
с годовым кругом  
календаря»



экспозиция «Куклы  
обереги»



Экспозиции:  
- «Дары Оренбуржья»  
- «Куклы народов  
Оренбургской области»



# Куклы в соответствии с годовым кругом календаря

12



Рождество



Пасха



Иван купала



Покров

## Задачи:

1. Ознакомление с православной культурой: Обеспечить детей и взрослых информацией о значении православных праздников, их истории и традициях.
2. Развитие творческих навыков: Содействовать развитию навыков самостоятельного создания кукол, используя различные техники и материалы.
3. Формирование духовных ценностей: Способствовать воспитанию в детях уважения к православным традициям, формированию духовных и нравственных качеств.
4. Расширение кругозора: Предоставить информацию о символике кукол и их роли в православных праздниках, углубляя знания о культуре и искусстве.
5. Стимулирование эмоционального восприятия: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и творческое воображение через создание и использование кукол в различных играх и занятиях.
  6. Создание условия для совместной деятельности: Способствовать взаимодействию между детьми и взрослыми в процессе изготовления кукол, укрепляя взаимопонимание и коммуникацию в семье.
  7. Организация мероприятий: Проведение мастер-классов и выставок, посвященных православным праздникам с использованием авторских кукол, для популяризации данной формы искусства..

## 2 экспозиция «Куклы обереги»



Метлушка

Успешница

Пеленашка



Мамушка

Подорожница

Стригушка

# Авторское дидактическое пособие «Дары Оренбуржья»

15

**Цель:** содействие всестороннему развитию ребенка и формированию представления о культуре, традициях и особенностях родного края с помощью многофункционального дидактической игры.

**Задачи:**

- развитие познавательной и речевой деятельности в игровой форме;
- формирование представления культурной ценности родного края и его значения в общенациональном контексте;
- расширение географических знаний в региональном масштабе;
- воспитание патриотического чувства. .



# Авторское пособие «Куклы народов Оренбургской области»

16



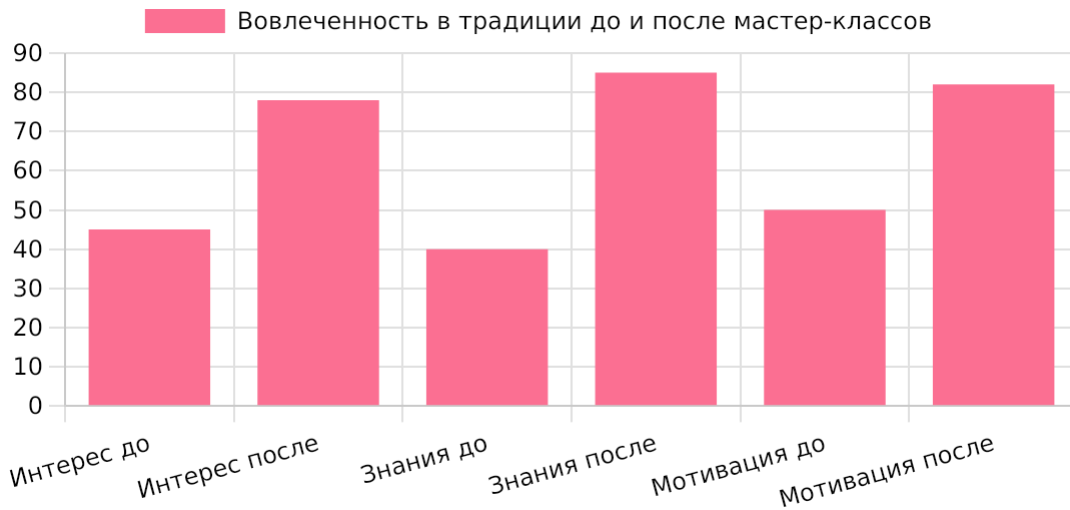
## Итог работы по проекту мини-музей авторской куклы «Сказки на ладошках»:

17

- проведен мастер-класс для педагогов «Изготовление куклы в Оренбургском пуховом платке»,
- организован и проведен мастер-класс для родителей «Изготовление народной тряпичной куклы»;
- создан лепбук «Русская народная тряпичная кукла»;
- организованы и проведены проекты: «Мы вместе», «Знакомимся с национальными костюмами народов, проживающих на территории Оренбургской области».

# Диаграмма: вовлечение детей и взрослых через куклы

Мастер-классы усиливают интерес и знания о православных праздниках как у детей, так и у взрослых. Позитивное отношение к культуре значительно возрастает после занятий.



Данные подтверждают, что использование авторских кукол эффективно повышает мотивацию и расширяет понимание православных традиций среди всех участников.

Авторские исследования МДОАУ «Д/С №99 г. Орска», 2023



# Авторские куклы — мост к духовным традициям

