

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №56 «Надежда» г.Орска»



**Обобщение опыта работы по теме:
«Использование макетной игровой
технологии в ознакомлении с природой как
эффективный фактор экологического
воспитания дошкольников»**

Подготовила:
воспитатель высшей
кв. категории
Комиссарова Н.В.

Орск, 2025 г.

«Только та игра целесообразна, в которой ребёнок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности».

Макаренко А. С.

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и актуальной. Поэтому очень важно в корне изменить экологическое поведение и мышление людей. Мы считаем, что самым благоприятным периодом для усвоения экологических представлений, норм и правил поведения человека в природе является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте дети воспринимают природу очень эмоционально, обращают внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

На протяжении 4 лет я работаю в направлении экологического развития детей более углубленно и хочу поделиться своим опытом работы.

В своей работе руководствуюсь

- Федеральным государственным образовательным стандартом;**
- ОП ДО МДОАУ «ЦРР – д/с № 56» г. Орска»;**
- Программой экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С. Н Николаевой;**

-Методическим пособием «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» С. Н Николаева, И. А Комарова.

Наряду с традиционными методиками использую инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития в экологическом образовании детей является макетная игровая технология.

Макеты – это уменьшенная модель объекта.

Макетирование – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.

Подобные идеи встречаются в работах Николаевой С.Н., Поддъякова Н.Н., которыми была разработана система, направленная на обучение детей разным видам конструирования, включающая и макетирование. Используя

макеты и играя с ними, мы находим возможность для «погружения» детей в удивительное царство природы.

Макетирование можно рассмотреть, как экологически ориентированный вид деятельности, который дает возможность закреплять представления детей о мире природы, преобразовывать полученные знания в игру, обогащая жизнь дошкольников новыми впечатлениями, развивать их творческие способности.

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что дает решать многие задачи.

Цель: формирование экологических представлений дошкольников посредством использования макетной игровой технологии.

Задачи:

- развивать познавательный интерес у детей, который влечёт за собой развитие познавательных и творческих способностей (умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, искать аналоги);
- расширять кругозор и знания детей;
- развивать навыки исследовательской деятельности;
- развивать умение договариваться о совместных действиях, сотрудничать в группе;
- воспитывать бережное отношение к природным объектам, стремление передать и запечатлеть красоту природы;
- развитие монологической и связной речи;
- решение конкретных задач на основе макета;
- активизировать взаимодействие с семьёй по проблеме познавательного развития детей.

Варианты макетов:

- Напольный (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольный (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумный (на специальных подставках-подиумах);
- Настенный (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или **средой обитания** (человека, животного и т. д.)
- Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
- Решение конкретных задач на основе **макета** (моделирование ситуации)
- Развитие монологической и связной речи.

- Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.
- Развитие общей и мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Активизация лексического словаря.
- Формирование творческих способностей.
- Воспитание доброжелательности.
- Умение работать в коллективе.

Этапы работы по созданию макета:

- Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно–пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).
- Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и их родителей и воспитателей: из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов и т.д. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.
- Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты. Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека, традициях и многое другое)

Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

Работу по использованию макетов в детском саду начала со средней группы в соответствии с программным содержанием. Нами были изготовлены следующие макеты:

«Сезонное дерево» (настенный, настольный)

Цель: Расширение знаний и представлений детей о временах года, сезонных изменениях в природе.

«Жители леса»

Цель: познакомить детей со средой обитания диких животных в разное время года.

Макет «Жители саваны»

Цель: расширять знания детей о животных южных странах, особенностями их внешнего вида, питания, пользе в природе.

Макет «Животные севера»

Цель: расширять знания детей о животных Севера, особенностях их внешнего вида, питания, пользе в природе.

Макет «Вулкан»

Цель: формировать представления детей о вулканах, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.

Макет «Эра динозавров»

Цель: познакомить с удивительными животными прошлого – динозаврами, с разнообразием видов динозавров и их внешними особенностями.

Макет «На огороде у Копатыча» и

«Ферма-домашние животные»

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Цель: закреплять и расширять представления детей об особенностях жизни домашних животных.

Оформление помещений к праздникам и развлечениям, проводимым в детском саду, должно способствовать нравственно-эстетическому воспитанию детей. Мы активно принимаем участие в оформлении, создавая макеты, которые имеют тематическую направленность.

Новогодний тематический макет «Умка ищет друзей».

Цель: создать праздничное новогоднее настроение.

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Мы активно подключаем родителей к пополнению предметно развивающей среды, к подбору

материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участием в конкурсах на лучший семейный макет.

Новогодний тематический макет «В зимнем лесу»

Осенний тематический макет из природного материала «Мышкины запасы на зиму»

Макет ко дню Космонавтики «На просторах вселенной»

Макет ко дню города «Мой город будущего»

В своей работе использую разные формы занятий с использованием макетов по характеру и содержанию:

- первично-ознакомительные (знакомство, рассматривание объектов природы, рассказ воспитателя, составление описательных рассказов об объектах природы и др.)

- углубленно-познавательные (беседы, занятия по рассматриванию и сравнению объектов природы, рассказ воспитателя, занятия в форме путешествий, экологических сказок, клуба знатоков и др.)

- обобщающего характера (беседы, игровые, итоговые, экологические викторины, уроки доброты, уроки мышления и др.)

В процессе занятий и игр с использованием макетов дети учатся анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки объектов, устанавливать причинно-следственные связи.

Использование технологии макетирования способствует более эффективному усвоению детьми экологических знаний. У детей формируются знания о природных объектах, о правилах поведения в природе, дети умеют объяснять экологические связи в природе, появилось бережное отношение к ней.

Таким образом, технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих развитию творческого мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка, это настоящий клад для всестороннего развития ребенка. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все это способствует развитию умственных способностей детей, а в дальнейшем, успешному обучению в школе.