

Средства обучения экологии можно подразделить на следующие группы:

- **натуральные средства обучения** — неживые объекты природы (камни, песок, вода и т.д.); живые растения и животные; гербарии, коллекции
- **изобразительные средства обучения**: объемные модели и муляжи, плоскостные модели-аппликации, таблицы, географические карты и экологические атласы;

- **виды наглядно-иллюстративного материала:**

картины природоведческого содержания.

серии картин о природе: «Домашние животные» (С.А.Веретенникова), «Дикие животные детенышами» (С.А.Веретенникова), «Времена года» (С.Н. Соловьева), «Картины о сельской местности» (С.Н.Соловьева) и другие, картинки, иллюстрации, фотографии; гербарии, коллекции;

- **средства новых информационных технологий:**

технические средства ИКТ применяемые в образовательной деятельности в ДОУ: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, видеомagneтофон; телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера;

- **технические средства обучения (ТСО — аппаратура для демонстрации экранно-звуковых средств):**

диапозитивы, диафильмы, кинофильмы и телефильмы, фрагменты фильмов, аудио запись «звуки природы», которые позволяют расширить объем научных знаний о природе, организовать активную познавательную деятельность детей, повысить интерес, а значит, обеспечить более успешное усвоение знаний.

- **аудиовизуальные средства** ознакомления детей с природой оказывают влияние и на формирование элементов материалистического мировоззрения.

- **лабораторное оборудование**: приборы и оборудование для проведения опытов, принадлежности для демонстрации;

- **вербальные средства обучения**: книги, энциклопедии, хрестоматии, рабочие тетради, методические пособия, справочники.

Экологическая сказка — один из новых жанров литературы для дошкольников.

Она в увлекательной форме знакомит с существами, населяющими планету Земля, учит понимать их потребности, отношения, раскрывает тайны сложных явлений и чудесных превращений в природе, воспитывает ценностные ориентации, развивает интерес к окружающему.

Иллюстративный материал и технические средства обучения помогают конкретизировать, закрепить, обобщить и систематизировать полученные ранее знания, дать представления о длительно протекающих в природе процессах, природоохранной деятельности человека, понять сущность природных явлений, познакомить с объектами, недоступными непосредственному восприятию, развить эстетическое видение природы, обогатить эстетические впечатления и чувства.



Макет — уменьшенная модель объекта (лес, горы, поле, озеро, вулкан, солнечная система и т.д.).

Модели — это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки и структуру

Виды моделей:

а) Предметные, к ним относятся различные предметы и конструкции (аквариум (модель водоёма), заводные игрушки (позволяют сформировать у детей представление о внешнем виде и движении), игрушки-аналоги).

б) Предметно-схематические — в них существенные связи, признаки и отношения представлены в виде предметов-макетов.

Графические — условно передают признаки, связи отношения природных явлений (календари природы, экологическая пирамида, модель длинные (короткие) ноги и т.п.)

Демонстрация моделей используется для описания нового объекта (ребёнок смотрит на модель, чтобы ничего не забыть), сравнения объектов (нахождение сходства и отличий), для обобщений и на этой основе систематизации знаний.



Лэпбук — тематическая, интерактивная папка, игровая технология для решения образовательных задач. Помогает структурировать сложную информацию. Развивает познавательный интерес, творческое мышление. Используется в экологическом воспитании для систематизации знаний о природе.

Эффективным средством экологического образования в дошкольном возрасте является **игра**. Особое внимание надо уделять играм с готовым материалом и правилами (дидактические, подвижные, музыкальные), а также творческим играм, способствующим усвоению, закреплению, обобщению, систематизации знаний, формированию личности маленького человека, его морально-волевых качеств, реализующим потребность воздействия на мир.

Все **дидактические игры** природоведческого и экологического содержания подразделяются на **игры с природным материалом** (знакомство с цветом, величиной, формой, качеством предметов и т. д.), **настольно-печатные** и **словесные** (уточнение, расширение, закрепление знаний о природе, подведение к обобщению, классификации).

В подвижных играх дети чаще всего имитируют повадки и образ жизни животных, иногда растений. Нередко в них отражаются явления неживой природы (кружение снежинок, сияние солнца, сила дождя и т. д.).

Творческие игры учат дошкольников отображать впечатления, полученные в процессе ознакомления с окружающей природой. Направлены на закрепление полученных знаний

Экскурсия – действенное средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста, которое способствует гармоничному развитию. Экскурсия предоставляет великолепные возможности для ознакомления с богатством красок, форм, запахов, звуков природы, учит ориентироваться на местности, наблюдать, находить примеры взаимосвязи организмов и окружающей среды. У малышей накапливаются обобщенные представления о сезонной жизни природы (цикличность и характерные признаки сезонов, динамика явлений, обусловленность изменений в жизни растений и животных изменениями в неживой природе, адаптация организмов к меняющимся условиям, труд людей в природе и другое), воспитывается действенная любовь к родному краю, стремление заботиться о живых существах, оберегать места их обитания, правильно вести себя в природе.



МДОАУ «Детский сад №99 г.Орска»
г. Орск, ул. Машиностроителей, 20

«Средства экологического развития дошкольников»



Дидактические материалы - это наглядные развивающие учебные пособия, которые применяют для освоения и закрепления изучаемого материала. Дидактические материалы по большей части предназначены для самостоятельной работы воспитанников.

Дидактические материалы:

- активизируют познавательную деятельность,
- мотивируют к познанию,
- тренируют,
- учат детей работать с разными информационными источниками.

15 декабря 2022 г.