



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

—

DEPARTEMENT DE LA PEDAGOGIE

2023-2024

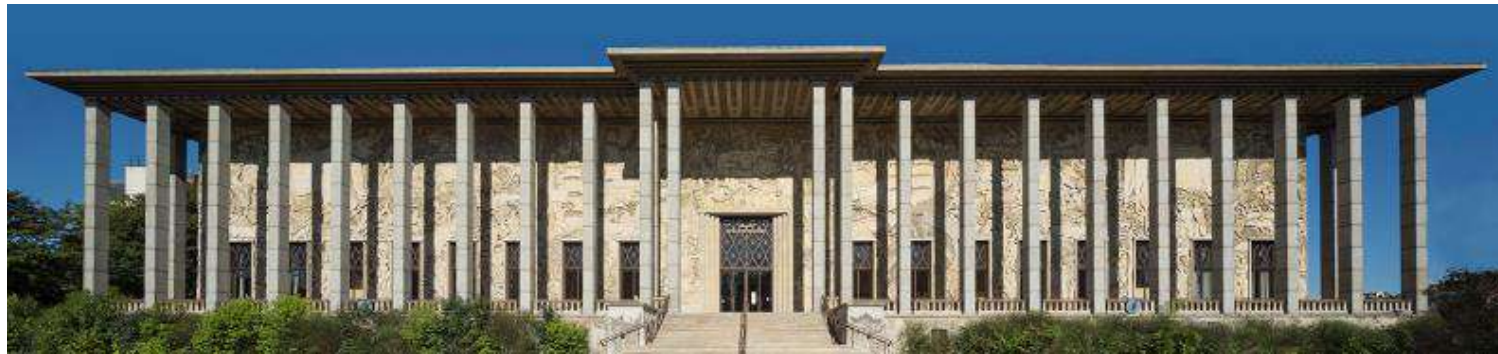
—



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA
PÉDAGOGIE

1 LE PALAIS EN IMAGES





1 UN PALAIS ART DÉCO

Le Palais de la Porte Dorée, vestige de l'exposition coloniale de 1931, est un monument caractéristique de l'Art déco réunissant les plus grands artisans et artistes de la période :

- Architecture, bas-relief et fresques (Laprade, Janniot...)
- Mobilier des salons (Eugène Printz)
- Ébénisterie (Jacques-Emile Rulhmann)
- Luminaires (Raymond Subes)
- Laques (Jean Dunand)
- Ferronneries (Edgar Brandt)
- Grilles extérieures du Palais (Jean Prouvé)
- Parquets en marqueterie de bois coloniaux
- Mosaïques de sol...





2 COLLECTION PERMANENTE

- Exploration chronologique du temps long de l'histoire des migrations scandée par douze dates de 1685 à 2015 (cette dernière section étant consacrée aux questions contemporaines).
- Documents d'archive, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines.
- Un studio de musique avec playlists et couvertures de disque ainsi qu'un salon avec téléviseurs dédiés à l'émission culte *Mosaïque*.
- De nouveaux outils numériques et un parcours réservé aux enfants.
- Pour accompagner et compléter la visite : un dossier pédagogique, un parcours de visite autonome et des compléments en ligne.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

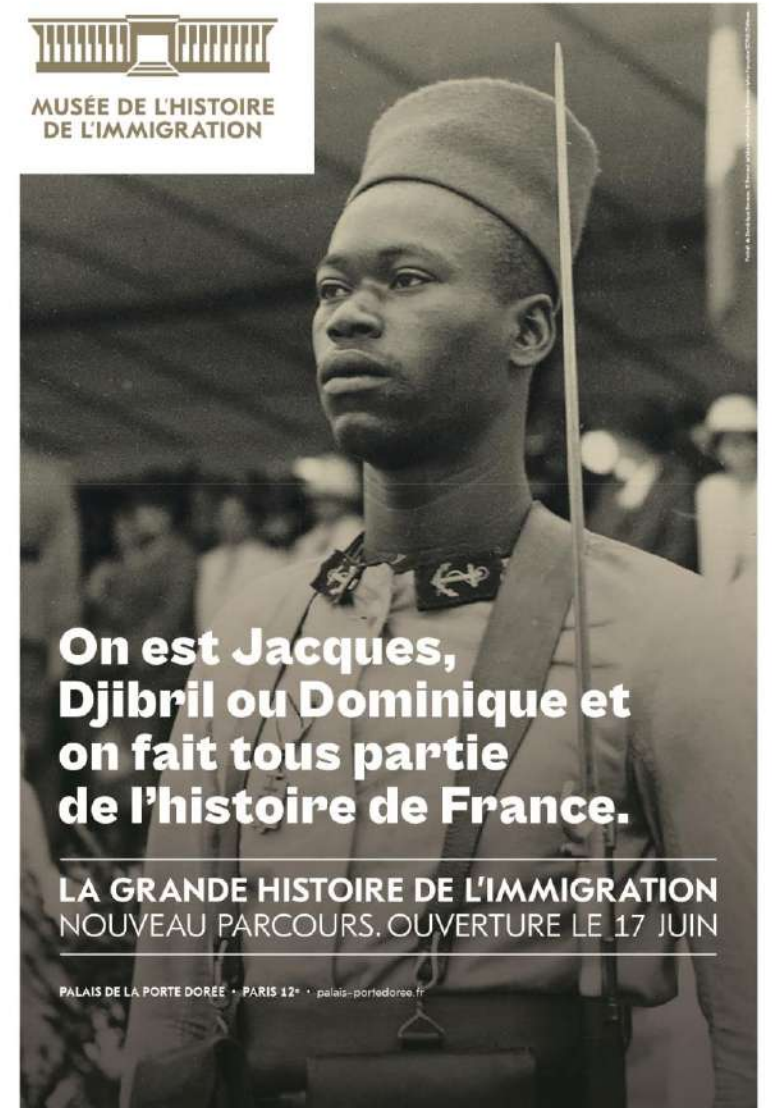
DÉPARTEMENT DE LA
PÉDAGOGIE

2 COLLECTION PERMANENTE

- Site dédié à l'exposition permanente avec les différentes dates repères du parcours, un glossaire, des focus sur les œuvres, le studio de musique, l'émission mosaïque...
- <https://www.histoire-immigration.fr/exposition-permanente>



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION



**On est Jacques,
Djibril ou Dominique et
on fait tous partie
de l'histoire de France.**

LA GRANDE HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
NOUVEAU PARCOURS. OUVERTURE LE 17 JUIN

PALAIS DE LA PORTE DORÉE • PARIS 12^e • palais-portedoree.fr



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA
PÉDAGOGIE

3

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2023-2024

Saison Asie : Deux expositions inédites du 10/10/2023 au 18/02/2024

- *Asie (1)* : Histoire des migrations Est et du Sud-est asiatiques depuis 1880
- *Asie (2)* : L'expérience migratoire de 10 artistes de l'avant-garde chinoise installés en France
- Saison Olympisme : *Une autre histoire du monde* du 16/04/2024 au 08/09/2024



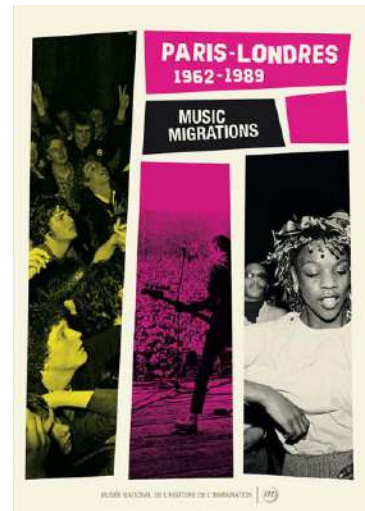
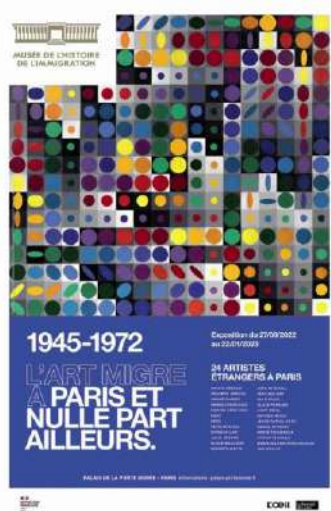


PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA
PÉDAGOGIE

3 LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES PASSÉES

- Retrouvez l'ensemble de nos dossiers pédagogiques et les mini-sites dédiés aux expositions temporaires





4 LES EXPOSITIONS MOBILES

L'itinérance des expositions temporaires a été initiée en 2015. Elles sont gratuites et accompagnées de médiations et de ressources numériques.

- *Paris-Londres. Music Migrations*
- *Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France*
- *Sortir des cases. Bande-dessinée et migrations*
- *Frontières. Observer les marges pour questionner le monde*
- *Mondes tsiganes, une histoire photographique (1860-1980)*
- *Juifs et musulmans de la France coloniale à nos jours*

à venir : *Stéréotypes et préjugés*

Parcours permanent du musée

Informations et réservations : itinérance@palais-portedoree.fr





5 VISITES DU MUSÉE, DES EXPOSITIONS ET DU PALAIS

- **Visites autonomes** : gratuit sur réservation, délai minimum de 2 semaines avant la date de visite souhaitée, 30 personnes max
- **Visites guidées** (1h30 avec un conférencier) : 100 €, délai minimum de 4 semaines avant la date de visite souhaitée, 20 à 30 personnes
- **Visites actives** (1h30 avec un médiateur) ponctuées d'activités s'appuyant sur un quiz, des objets venus d'ailleurs, des cartes géographiques pour le musée : 100 €, délai minimum de 4 semaines avant la date de visite souhaitée, 20 à 30 personnes

Pour payer via le **Pass culture** : Indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement "Pass Culture". Un créneau dédié sera ensuite créé. Pensez à valider votre réservation sur ADAGE.



6

CINÉMA ET SPECTACLE VIVANT

- **LE GRAND FESTIVAL** (3ème semaine de mars)

En partenariat avec la DILCRAH et dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Débats, spectacles, rencontres, performances, visites : les artistes prennent la parole et s'engagent contre les discriminations à travers une programmation s'adressant notamment aux scolaires.

- **VIVANTS !** (septembre à décembre)

Saison de spectacles et concerts du Palais de la Porte Dorée.

Le programme explore la façon dont les thèmes du Palais inspirent des artistes de la scène contemporaine. Histoire coloniale, migrations, rapport au monde vivant, transmission et mémoire sont autant de sujets évoqués à travers les spectacles qui composent cette édition.

- **CINÉMA "Nos histoires de France"** (jeudis 12/10, 8/2 et 30/05 à 14h)

En partenariat avec l'association *Cinéma pour Tous* et avec le soutien de la DILCRAH

Les séances (en distanciel et en présentiel pour la dernière) sont liées à la programmation du musée et suivies d'un débat avec le réalisateur ou un comédien. Elles sont accompagnées d'un dossier pédagogique élaboré par la coordinatrice des ressources pédagogiques du MNHI.

- *Made in China*, Julien Abraham (2019)
- *La Cour de Babel*, Julie Bertuccelli (2013)
- *Good Luck Algérie*, Farid Bentoumi (2015)



7 APPEL A PROJET

Autour des collections et de la programmation des expositions, le département de la pédagogie propose d'accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de **projets d'éducation artistique et culturelle** (EAC). Un appel à projet est diffusé en fin d'année scolaire afin de sélectionner les classes qui pourront bénéficier :

- D'une visite guidée du parcours permanent et du Palais ou d'une exposition temporaire
- De 10 heures d'ateliers de pratique artistique (écriture, photographie, graphisme, podcast...) menés par des artistes ou des associations partenaires
- Du prêt d'une exposition mobile
- De rencontres métiers (avec des professionnels du monde muséal)
- D'un parcours de spectateur : séances de cinéma "Nos histoire de France" et accès à la programmation de spectacle vivant de la saison "Vivants" et "Le grand festival"



La photographe Maya-Inès Touam animant un atelier au collège Nelson Mandela, Blanc Mesnil



8 INFORMATIONS PRATIQUES

- Modalités de réservation : réservation obligatoire via le formulaire en ligne
> <https://outlook.office365.com/owa/calendar/Activitsengroupe@palais-portedoree.fr/bookings/>
- Tarifs groupe :
 - > Visite autonome : gratuit (20 à 30 participants max)
 - > Visite guidée (1h30) : 100 € (20 à 30 participants max)
 - > Visites actives (1h30) : 100 € (30 participants max)
- Qui contacter pour les projets pédagogiques ? :
 - > Musée/Palais : education@palais-portedoree.fr
 - > Aquarium : education.aquarium@palais-portedoree.fr
- Comment rester informé.es ? :
 - > Brochure éducative 2023/2024 (en ligne sur le site internet)
 - > Newsletter dédiée aux enseignants
 - > Rubrique « Vous êtes » > « Enseignant » sur le site internet
- Quel fonctionnement via le Pass Culture ? :
 - > Indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement "Pass culture"



9 LES MISSIONS DES PROFESSEURES RELAIS

- Accompagnement à la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle.
- Co-construction des modules de formation en partenariat avec les DAAC franciliennes, structures culturelles, corps d'inspections ou le CASNAV.
- Élaboration des ressources pédagogiques et points d'entrées dans les programmes scolaires en lien avec la collection permanente et les expositions temporaires du Musée.

Académie de Créteil : Ibtissem HADRI-LOUISON

ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr

Académie de Versailles : Juliette BLIN

juliette.blin@palais-portedoree.fr

Académie de Paris : Michaela GIRARD et Coline GROULT

coline.groult@palais-portedoree.fr michaela.girard@palais-portedoree.fr



9 L'ÉQUIPE DU DÉPARTEMENT DE LA PÉDAGOGIE

Marie BOURDEAU : Cheffe du département de la pédagogie

Louise LUQUET : Chargée d'actions pédagogiques et d'offres hors-les-murs

Fanny MORERE : Chargée de projets d'Éducation artistique et culturelle

Manon SALEN : Chargée de la gestion et de la coordination des activités pédagogiques

Véronique SERVAT : Coordinatrice des ressources pédagogiques

& les professeures-relais pour les académies de Créteil, Paris, Versailles