



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

---

—

# DEPARTEMENT DE LA PEDAGOGIE

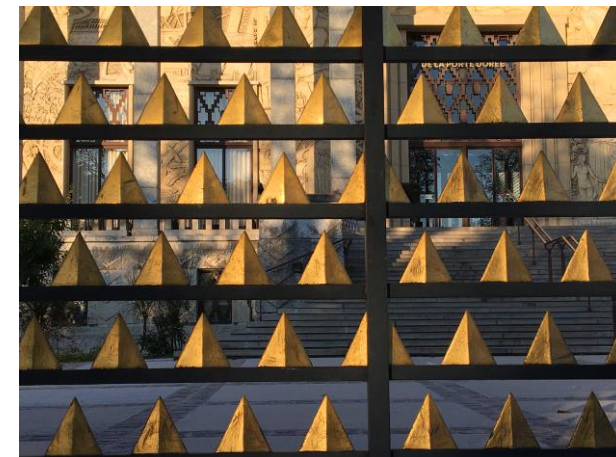
—



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

# 1 LE PALAIS EN IMAGES





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

## 1 UN PALAIS ART DÉCO

Le Palais de la Porte Dorée, vestige de l'exposition coloniale de 1931, est un monument caractéristique de l'Art déco réunissant les plus grands artisans et artistes de la période :



- Architecture, bas-relief et fresques (Laprade, Janniot...)
  - Mobilier des salons (Eugène Printz)
  - Ébénisterie (Jacques-Emile Ruhlmann)
    - Luminaires (Raymond Subes)
    - Laques (Jean Dunand)
    - Ferronneries (Edgar Brandt)
  - Grilles extérieures du Palais (Jean Prouvé)
- Parquets en marqueterie de bois coloniaux
  - Mosaïques de sol...





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

## 2 UN AQUARIUM TROPICAL

L'aquarium tropical, construit à l'occasion de l'exposition coloniale de 1931, présente la faune aquatique avec plus de 500 espèces animales vivant dans plus de 80 milieux différents.





### 3 UNE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

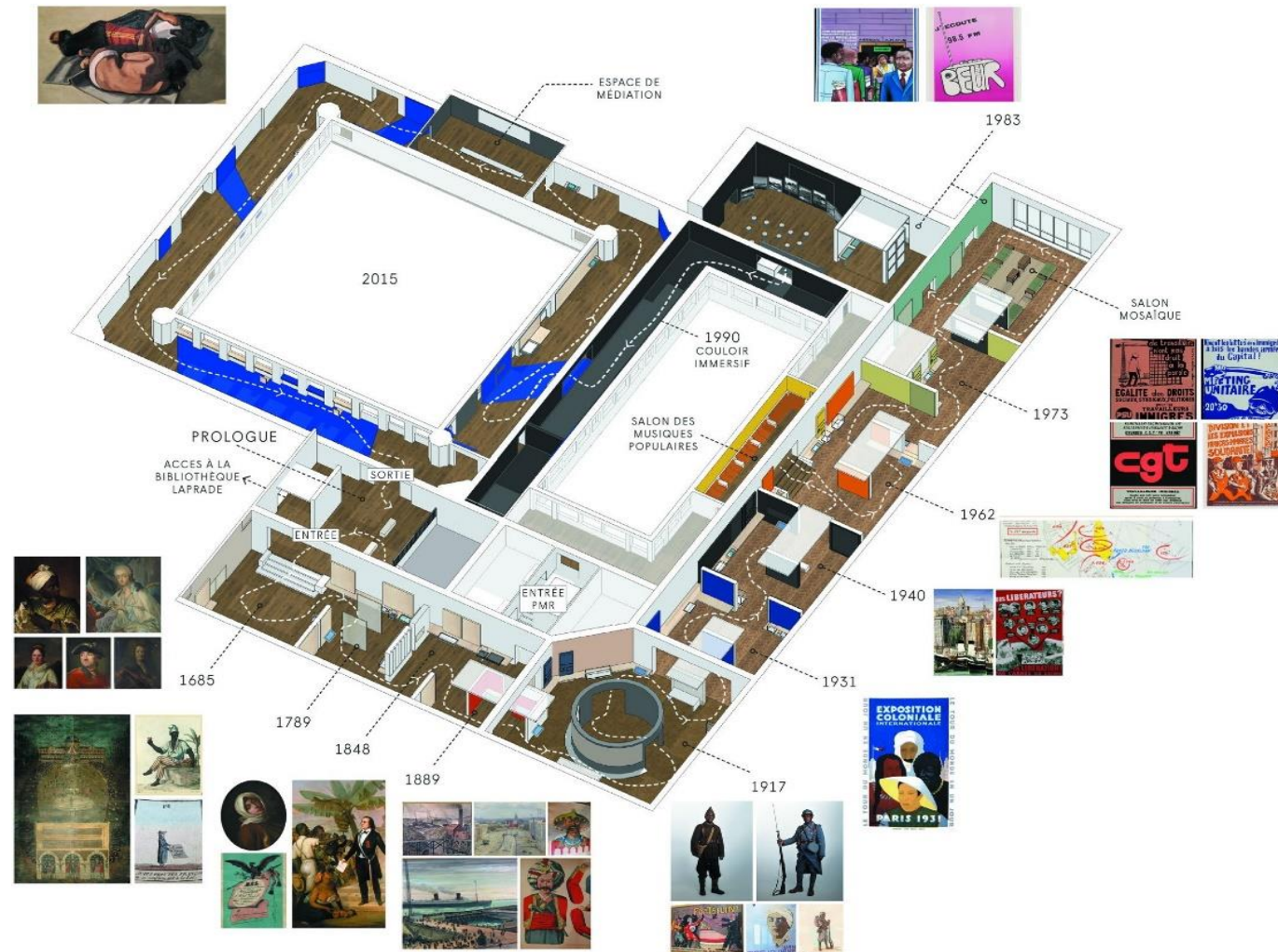
- Exploration **chronologique** du **temps long** des **migrations** et des **circulations humaines** parties prenantes de notre **histoire nationale** scandée par **onze dates** de 1685 au temps présent (cette dernière section étant consacrée aux questions contemporaines : "crises migratoires", questions mémorielles et postcoloniales par ex.).
- Cette histoire de France prend en compte **différentes échelles géographiques** (monde, Europe, régions) et **différentes composantes du territoire national** inscrites dans leur époque (empire colonial français, territoires ultramarins etc.)
- Documents d'archive, photographies, peintures, sculptures, affiches, objets du quotidien, créations artistiques contemporaines s'exposent dans les salles
- Un studio de musique avec playlists et couvertures de disques ainsi qu'un salon avec téléviseurs dédiés à l'émission culte Mosaïque.
- De nouveaux outils numériques (parcours littéraire, bornes "droit de la nationalité") et un parcours réservé aux enfants créent des infra-parcours de visite.
- Pour accompagner et compléter la visite : un dossier pédagogique, un parcours de visite autonome pour les scolaires (à venir) et des compléments en ligne.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

## PLAN DE LA NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

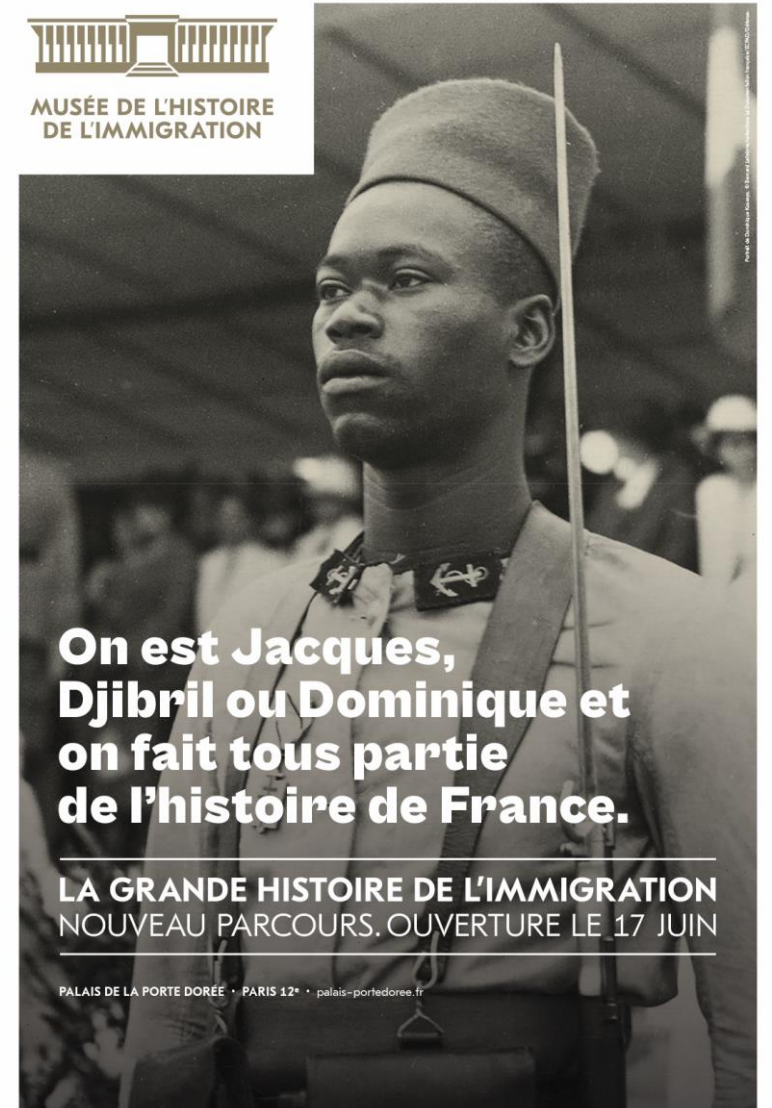
DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

## 2 COLLECTION PERMANENTE

- Site dédié à l'exposition permanente avec les différentes dates repères du parcours, un glossaire, des focus sur les œuvres, le studio de musique, l'émission mosaïque...
- <https://www.histoire-immigration.fr/exposition-permanente>



MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION



**On est Jacques,  
Djibril ou Dominique et  
on fait tous partie  
de l'histoire de France.**

**LA GRANDE HISTOIRE DE L'IMMIGRATION**  
NOUVEAU PARCOURS. OUVERTURE LE 17 JUIN

PALAIS DE LA PORTE DORÉE · PARIS 12<sup>e</sup> · [palais-portedoree.fr](http://palais-portedoree.fr)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

### 3 LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2024-2025





3

## CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE 08/11/24 – 09/02/25

- Déambulation artistique et poétique à travers un ensemble d'œuvres monumentales, inspirées du Palais de la Porte Dorée et de ses habitants.
- 13 artistes internationaux investissent les espaces historiques du Palais et inventent des créations in situ qui en retracent la mémoire et viennent révéler le monument sous un nouveau jour.
- L'exposition se poursuit à l'étage par un parcours intime et sensible qui présente la collection du Musée national de l'histoire de l'immigration sous le prisme de l'invisibilité.
- Art contemporain, histoire et témoignages dialoguent pour lever le voile sur les récits, singuliers et collectifs, de l'immigration.



3

## BANLIEUES CHÉRIES 09/04/25 - 10/08/25

- De la fin du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, des banlieues rouges à la crise des banlieues en passant par les grands ensembles, l'exposition offre à voir une multiplicité de points de vue.
- Lieux de mémoire et de transmission où se croisent histoires intimes, histoire politique et histoire du monde, lieux de fierté et de créativité, mais aussi lieux de tensions, de fractures et de relégation.
- Il s'agit ici d'en assumer les différentes faces.



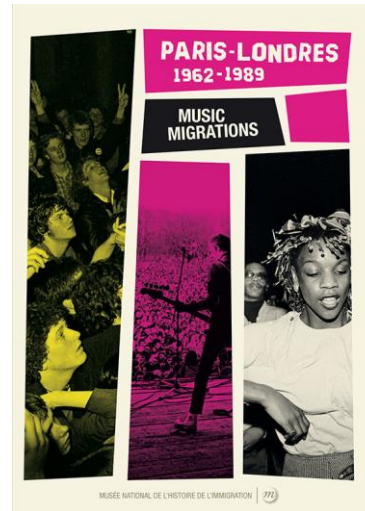
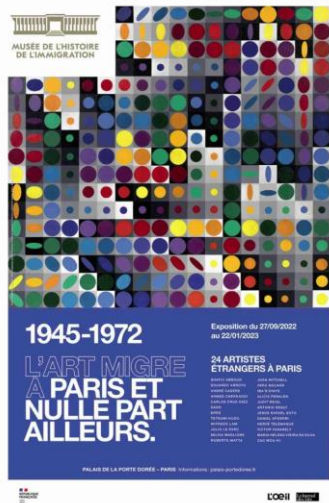


PALAIS DE LA PORTE DORÉE

3

## LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES PASSÉES

- Retrouvez l'ensemble de nos dossiers pédagogiques et les mini-sites dédiés aux expositions temporaires







## 5 VISITES DU MUSÉE, DES EXPOSITIONS ET DU PALAIS

- **Visites autonomes** : gratuit sur réservation, délai minimum de 2 semaines avant la date de visite souhaitée, 30 personnes max
- **Visites guidées** (1h30 avec un conférencier) : 100 €, délai minimum de 4 semaines avant la date de visite souhaitée, 20 à 30 personnes
- **Visites actives** (1h30 avec un médiateur) ponctuées d'activités s'appuyant sur un quiz, des objets venus d'ailleurs, des cartes géographiques pour le musée : 100 €, délai minimum de 4 semaines avant la date de visite souhaitée, 20 à 30 personnes

Pour payer via le **Pass culture** : Indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement "Pass Culture". Un créneau dédié sera ensuite créé. Pensez à valider votre réservation sur ADAGE.



## 6 RENCONTRES LITTÉRATURE ET CINÉMA

Mêlant cinéma, littérature et rencontre, ce nouveau rendez-vous hebdomadaire et gratuit réunit un ou plusieurs invités inspirants pour s'interroger, comprendre et partager sur les enjeux majeurs de notre temps.

En croisant les regards variés et documentés d'artistes, chercheurs, scientifiques et témoins, Les Mercredis de la Porte Dorée proposent des échanges à la fois intimes et enrichissants sur des thématiques souvent mal considérées dans le débat public.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

7

## SPECTACLE VIVANT

- **VIVANTS !** (septembre à décembre)

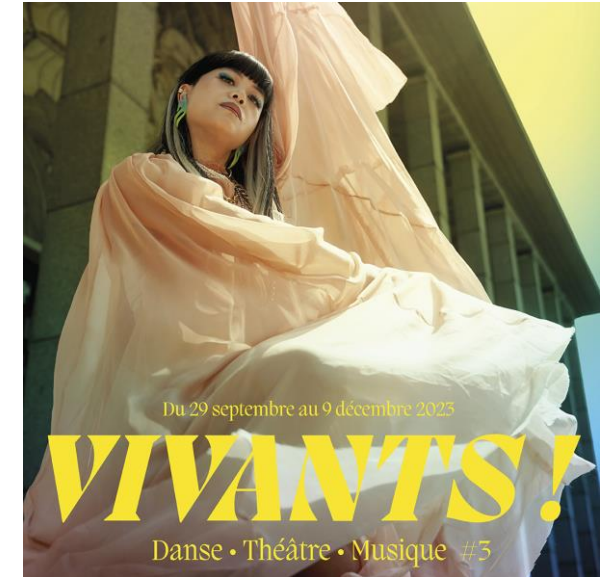
Saison de spectacles et concerts du Palais de la Porte Dorée.

Le programme explore la façon dont les thèmes du Palais inspirent des artistes de la scène contemporaine. Histoire coloniale, migrations, rapport au monde vivant, transmission et mémoire sont autant de sujets évoqués à travers les spectacles qui composent cette édition.

- **LE GRAND FESTIVAL** (3ème semaine de mars)

En partenariat avec la DILCRAH et dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Débats, spectacles, rencontres, performances, visites : les artistes prennent la parole et s'engagent contre les discriminations à travers une programmation s'adressant notamment aux scolaires.

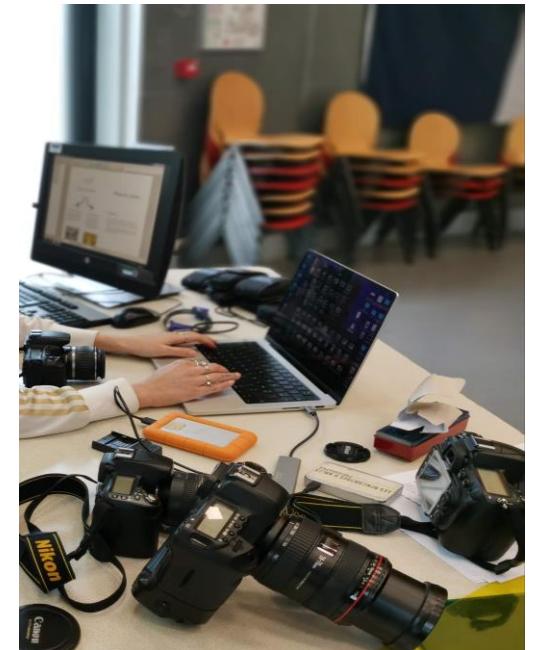




## 8 APPEL A PROJET

Autour des collections et de la programmation des expositions, le département de la pédagogie propose d'accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC). Un appel à projet est diffusé en fin d'année scolaire afin de sélectionner les classes qui pourront bénéficier :

- D'une visite guidée du parcours permanent et du Palais ou d'une exposition temporaire
- De 10 heures d'ateliers de pratique artistique (écriture, photographie, graphisme, podcast...) menés par des artistes ou des associations partenaires
- Du prêt d'une exposition mobile
- De rencontres métiers (avec des professionnels du monde muséal)
- D'un parcours de spectateur : séances de cinéma "Nos histoire de France" et accès aux spectacles programmés pendant la saison "Vivants" et "Le Grand Festival"



La photographe Maya-Inès Touam animant un atelier au collège Nelson Mandela, Blanc Mesnil



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DÉPARTEMENT DE LA  
PÉDAGOGIE

## 9 PRIX LITTÉRAIRE DE LA PORTE DORÉE

Le prix littéraire de la Porte Dorée récompense un roman ou un récit écrit en français traitant du thème de l'exil.

Le jury désigne le lauréat parmi une dizaine de titres de l'année éditoriale en cours, sélectionnés par le comité de lecture du Palais.

Les enseignants souhaitant s'engager dans le Prix littéraire de la Porte Dorée avec leurs élèves participent à un ou deux café(s) lycéens, aux délibérations du jury et à la remise du Prix.





## 10 INFORMATIONS PRATIQUES

- Modalités de réservation : réservation obligatoire via le formulaire en ligne  
> <https://outlook.office365.com/owa/calendar/Activitsengroupe@palais-portedoree.fr/bookings/>
- Tarifs groupe :
  - > Visite autonome : gratuit (20 à 30 participants max)
  - > Visite guidée (1h30) : 100 € (20 à 30 participants max)
  - > Visites actives (1h30) : 100 € (30 participants max)
- Qui contacter pour les projets pédagogiques ? :
  - > Musée/Palais : [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)
  - > Aquarium : [education.aquarium@palais-portedoree.fr](mailto:education.aquarium@palais-portedoree.fr)
- Comment rester informé.es ? :
  - > Brochure éducative 2023/2024 (en ligne sur le site internet)
  - > Newsletter dédiée aux enseignants
  - > Rubrique « Vous êtes » > « Enseignant » sur le site internet
- Quel fonctionnement via le Pass Culture ? :
  - > Indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement "Pass culture »



## 11 LES MISSIONS DES PROFESSEURES RELAIS

- Accompagnement à la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle.
- Co-construction des modules de formation en partenariat avec les DAAC franciliennes, structures culturelles, corps d'inspections ou le CASNAV.
- Élaboration des ressources pédagogiques et points d'entrées dans les programmes scolaires en lien avec la collection permanente et les expositions temporaires du Musée.

Académie de Créteil : Ibtissem HADRI-LOUISON

[ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr](mailto:ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr)

Académie de Versailles : Juliette BLIN

[juliette.blin@palais-portedoree.fr](mailto:juliette.blin@palais-portedoree.fr)

Académie de Paris : Michaela GIRARD et Coline GROULT

[coline.groult@palais-portedoree.fr](mailto:coline.groult@palais-portedoree.fr) [michaela.girard@palais-portedoree.fr](mailto:michaela.girard@palais-portedoree.fr)



## 12 L'ÉQUIPE DU DÉPARTEMENT DE LA PÉDAGOGIE

**Marie BOURDEAU** : Cheffe du département de la pédagogie

**Louise LUQUET** : Chargée d'actions pédagogiques et d'offres hors-les-murs

**Fanny MORERE** : Chargée de projets d'Éducation artistique et culturelle

**Manon SALEN** : Chargée de la gestion et de la coordination des activités pédagogiques

**Véronique SERVAT** : Coordinatrice des ressources pédagogiques

**& les professeures-relais** pour les académies de Créteil, Paris, Versailles