MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction générale de l'enseignement scolaire

DOSSIER DE CANDIDATURE AU LABEL EGALITE FILLES-GARÇONS

Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site du Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse à l'adresse suivante : https://eduscol.education.fr/1629/egalite-filles-garcons-et-prevention-des-violences-sexistes-et-sexuelles

□ **Collège**	□ **Lycée général ou technologique**	□X **Lycée professionnel**
□ **Réseau d'établissements**	□ **EREA/LEA**	

Académie	CRÉTEIL
Nom de l'établissement ou des établissements (préciser l'établissement pilote s'il s'agit d'un réseau)	LYCÉE DES MÉTIERS ANDRÉ SABATIER
Adresse postale	124 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 93000 BOBIGNY
Courriel	Ce.0931198X@ac-creteil.fr
Chef ou cheffe d'établissement	JOURNÉE Aurélie

Contact du porteur du dossier

Nom : WONG CHI MAN Didier
Fonction : Enseignant d'arts appliqués et référent égalité Fille-Garçon
Courriel : jerome-didier-k.wong-chi-man@ac-creteil.fr
Téléphone :0611745333

Contact du référent, de la référente ou des référents égalité filles-garçons de l'établissement

Nom : WONG CHI MAN Didier
Fonction : Enseignant d'arts appliqués et référent égalité Fille-Garçon
Ancienneté dans la mission : 2 ans
Courriel : jerome-didier-k.wong-chi-man@ac-creteil.fr
Téléphone : 0611745333

Nom : PINHIERO Nelly
Fonction : CPE
Ancienneté dans la mission : 3 ans
Courriel : nelly.pinheiro@ac-creteil.fr
Téléphone : 0745141322

Visas du chef ou de la cheffe d'établissement



La circulaire du 10 mars 2022 crée le label Egalité filles-garçons[1], un outil privilégié pour donner une meilleure lisibilité interne et externe, ainsi qu'une plus grande cohérence aux actions engagées ou projetées dans l'établissement.
Ses principaux objectifs sont : la création d'une culture du respect, la lutte contre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles, la lutte contre les stéréotypes de genre et l'accès pour toutes et tous à une orientation moins genrée, ainsi qu'une réflexion sur la politique de l'établissement et les pratiques pédagogiques.
Ces objectifs sont également présents dans la Convention interministérielle entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif (2019-2024)[2] qui a vocation à être déclinée dans tous les territoires.
Vous trouverez, joint à ce dossier, le référentiel relatif à chaque niveau de labellisation. Il n'est pas nécessaire de répondre à tous les critères pour être éligible à un niveau, mais ceux-ci doivent permettre aux établissements candidats de cerner les exigences relatives à chaque niveau de labellisation.
Vous pouvez surligner dans le tableau en annexe les critères auxquels vous aurez répondu dans le cadre de votre candidature.

Niveau 1 : engagement de l'établissement à travers des actions menées, en particulier à destination des élèves.
Niveau 2 : approfondissement de la démarche à travers la mise en cohérence des différentes actions menées en lien avec le référent ou la référente de l'établissement, la formation des personnels et l'implication des élèves, voire des parents d'élèves.
Niveau 3 : expertise partagée par l'ensemble de la communauté éducative et pérennisation de la démarche.

Les établissements qui le souhaitent sollicitent l'obtention du label auprès des autorités académiques et adressent le présent dossier de candidature à la personne chargée de mission académique pour l'égalité filles-garçons[3], ainsi qu'à la personne référente au niveau départemental.

[1] Circulaire du 10-3-2022 « Labellisation Égalité filles-garçons des établissements du second degré »
[2] https://eduscol.education.fr/document/1618/download?attachment
[3] https://eduscol.education.fr/1636/reseau-des-charges-de-mission-academique-egalite-filles-garcons

Sont à joindre au dossier :

- Le projet d'établissement ;
- Tous les documents utiles justifiant de la dynamique interne à l'établissement (ODJ et CR de réunions d'instances, fiches action, productions d'élèves, lien vers le site de l'établissement, etc.)

L'expertise des candidatures pour les niveaux 1 et 2 est réalisée par le comité de pilotage académique sur la base du référentiel national annexé à la circulaire. Les candidatures des établissements faisant preuve d'une expertise partagée par l'ensemble de la communauté éducative pourront être proposées au niveau national pour la labellisation de niveau 3.

Description succincte de l'établissement

Le lycée professionnel André Sabatier est situé à Bobigny, en Seine-Saint-Denis, au sein de la zone d'activités des Vignes. Il a été construit en 1983, et a été en partie rénové en 2014 (laboratoires de sciences), en 2015 (plateaux techniques d'optique, de coiffure et d'esthétique), en 2017, demi-pension et en 2023 (plateaux techniques PSR). Il a un jour été lycée polyvalent, d'où l'existence de 2 UAI : 0932123C (polyvalent) et 0931950P depuis qu'il est exclusivement professionnel.

Il est facilement accessible par les transports en commun (tramway T1, métro ligne 5 et plusieurs lignes de bus). Mitoyen du lycée professionnel Alfred Costes, les deux établissements sont placés sous une direction commune.

L'établissement accueille 536 élèves, dont 204 boursiers (IPS : 79), répartis dans les filières de l'esthétique, de la coiffure, de l'optique-lunetterie et de la restauration. La population scolaire est composée d'environ deux tiers de filles et d'un tiers de garçons, en raison notamment de la forte féminisation des filières Esthétique-Cosmétique-Parfumerie et Coiffure. À l'inverse, la filière Optique-Lunetterie accueille davantage de garçons.

Le lycée propose des formations du CAP au post-baccalauréat : CAP Esthétique, Coiffure et Production et Service en Restaurations (PSR), Baccalauréat professionnel Optique-Lunetterie et Métiers de la Beauté et du Bien-être, Certificat de Spécialisation Coiffure, FCIL Cheveux Texturés ainsi que des formations GRETA. Une ULIS, une UPE2A et une section européenne anglais complètent l'offre de formation. La répartition par niveau est la suivante : 8 classes de seconde, 5 classes de première, 7 classes de terminale, 1 classe de UPE2A, 1 classe de FCIL et 1 classe de GRETA.

Les équipes sont composées de 65 enseignants, de 2 conseillers principaux d'éducation, d'assistants d'éducation, de deux professeurs documentalistes à mi-temps (dont une stagiaire) ainsi que des personnels administratifs, sociaux et de santé. Les équipes pédagogiques sont stables et fortement investies dans l'accompagnement des élèves et la mise en œuvre de projets éducatifs et citoyens.

L'équipe de direction est quant à elle composée de la Proviseure Mme Journée, en poste depuis novembre 2021, de la Proviseure Adjointe Mme De Decker, en poste depuis février 2023, de Mme Galic, secrétaire générale en poste depuis septembre 2023, de M. Ben Chaabane, DDFPT en poste depuis septembre 2025.

Depuis plusieurs années, le lycée développe une politique éducative favorisant l'ouverture culturelle, l'égalité des chances, la réussite des élèves et la lutte contre les discriminations. C'est dans cette dynamique que s'inscrit la démarche de labellisation Égalité filles-garçons engagée par l'établissement.

Historique de la démarche égalité au sein de l'établissement

Une démarche de sensibilisation aux LGBTphobies inscrite dans la durée

Le lycée André Sabatier est engagé dans une démarche de sensibilisation aux LGBTphobies depuis 2021. Cette action s'est d'abord traduite par une attention particulière portée à l'accueil et à l'écoute de la parole des élèves ainsi que par la mise en place d'actions de sensibilisation à l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les LGBTphobies du 17 mai.

Afin d'accompagner cette dynamique, une formation de deux heures a été proposée à l'ensemble des personnels de l'établissement pour les aider à accueillir, écouter et accompagner les élèves confrontés à des questionnements liés à leur orientation sexuelle ou à leur identité de genre.

Le constat initial faisait apparaître que peu de personnels se sentaient directement concernés par les questions de LGBTphobies ou suffisamment outillés pour les aborder avec les jeunes. Parallèlement, un nombre croissant d'élèves exprimait des interrogations, des besoins d'écoute ou des demandes d'accompagnement concernant leur identité ou leur orientation. Il est donc rapidement apparu nécessaire de développer des actions de formation, de sensibilisation et d'accompagnement répondant à ces besoins.

Cette dynamique a été renforcée à partir de l'année scolaire 2024-2025 avec l'arrivée de M. Wong, référent Égalité de l'établissement. Celui-ci a pu s'appuyer sur une équipe de personnels déjà sensibilisés aux questions d'égalité, de genre et de lutte contre les discriminations. Dès 2022, la direction de l'établissement avait également identifié la nécessité de mieux prendre en compte ces problématiques, plusieurs élèves ayant exprimé le souhait de pouvoir affirmer leur identité dans un cadre scolaire bienveillant et sécurisant.

L'engagement de la direction, la mobilisation des enseignants, des assistants d'éducation et des personnels éducatifs ont permis de développer progressivement une culture de l'écoute, du respect et de l'inclusion. Depuis deux ans, les actions menées dans le cadre du projet Égalité se sont multipliées et ont contribué à améliorer le climat scolaire, à favoriser le dialogue entre élèves et adultes et à renforcer la prise en compte des questions liées à l'égalité, aux discriminations et aux LGBTphobies au sein de l'établissement.



Pilotage de l'établissement

(instances, projet d'établissement, diagnostic et indicateurs sexués, implication du CVC/CVL, etc.)

• *Niveau 1 : Informer toutes les instances du projet de labellisation de l'établissement.*

La décision de candidater à l'obtention du label Égalité remonte à l'année scolaire 2024-2025, à la suite de l'arrivée de M. Wong dans l'établissement, dont il est à l'initiative. Plusieurs projets et actions ont alors été engagés (réalisation d'affiches pour la Journée Internationale des Droits des Femmes, Journées de Luttes contre les violences faites aux femmes, Journée de Luttes contre les LGBTphobies). Vous retrouverez ces actions un peu plus loin dans ce dossier. Toutefois, une mécompréhension concernant les modalités d'envoi du dossier n'a pas permis de déposer la candidature lors de la session 2024-2025.

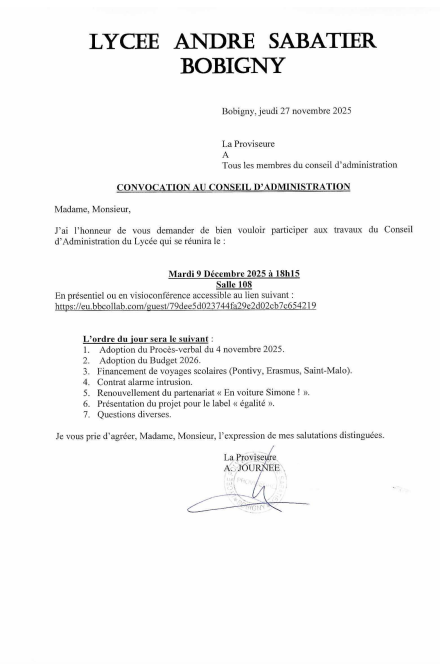
Cette année, le projet Égalité a été retenu comme « projet innovant » dans le cadre du Pacte. Au cours de l'année scolaire 2025-2026, les différentes instances de l'établissement ont été informées de la démarche de labellisation. Celle-ci a notamment été présentée lors du Conseil d'administration du 9 décembre 2025.

À cette occasion, M. Wong, référent Égalité, a présenté les actions déjà menées ainsi que celles programmées pour l'année en cours. Il a également exposé aux membres du conseil les critères pris en compte par la commission académique Égalité lors de l'attribution du label aux établissements candidats. Les membres du conseil ont ainsi pris connaissance des trois niveaux de labellisation, ainsi que des critères et objectifs associés à chacun d'eux.

Le référent Égalité a également présenté la stratégie de mobilisation de la communauté éducative : travail avec les ambassadrices et ambassadeurs Égalité (16 élèves en 2025-2026 contre 9 l'année précédente), implication du CVL et participation aux CESCE, afin d'inscrire durablement les enjeux d'égalité, de lutte contre les discriminations et de prévention des LGBTphobies dans la vie de l'établissement. Il a par ailleurs annoncé la poursuite d'actions de sensibilisation auprès des équipes pédagogiques, du conseil pédagogique (le projet avait déjà été présenté avant ce Conseil d'administration), des conseils d'enseignement et des professeurs principaux afin d'encourager l'intégration de l'égalité de genre dans les pratiques pédagogiques et les enseignements.

M. Wong a indiqué que l'établissement s'inscrivait dans une démarche ambitieuse visant l'obtention d'un niveau de labellisation supérieur au niveau 1. Les représentantes élues des parents d'élèves ont salué cette initiative, soulignant qu'elle contribuerait à l'amélioration du climat scolaire ainsi qu'à la sensibilisation des élèves aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons, de la lutte contre les discriminations et de la prévention des LGBTphobies.

`



LYCEE ANDRE SABATIER
BOBIGNY

Bobigny, jeudi 27 novembre 2025

La Proviseure
A
Tous les membres du conseil d'administration

CONVOCATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de vous demander de bien vouloir participer aux travaux du Conseil d'Administration du Lycée qui se réunira le :

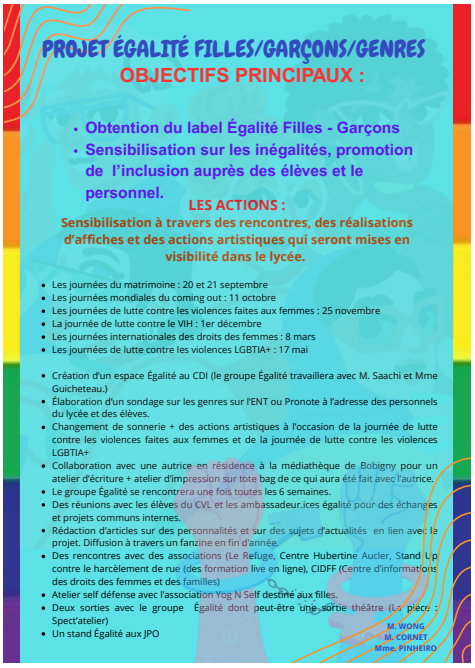
Mardi 9 Décembre 2025 à 18h15
Salle 108

En présentiel ou en visioconférence accessible au lien suivant :
https://eu.bbcollab.com/guest/79dee5d023744fa29e2d02eb7e654219

L'ordre du jour sera le suivant :
1. Adoption du Procès-verbal du 4 novembre 2025.
2. Adoption du Budget 2026.
3. Financement de voyages scolaires (Pontivy, Erasmus, Saint-Malo).
4. Contrat alarme intrusion.
5. Renouvellement du partenariat « En voiture Simone ! ».
6. Présentation du projet pour le label « égalité ».
7. Questions diverses.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

La Proviseure
A. JOURNEE



Niveau 2 : Organiser annuellement un conseil pédagogique sur l'égalité filles-garçons, pour porter le sujet dans les enseignements.

Mobilisation des instances et de la communauté éducative

Comme indiqué précédemment, un temps spécifique a été consacré au projet Égalité lors du premier conseil pédagogique de l'année scolaire 2025-2026. Cette présentation a permis d'expliquer aux coordonnatrices et coordonnateurs des différentes disciplines les objectifs du projet ainsi que les enjeux liés à l'obtention du label Égalité filles-garçons.

Cette intervention a notamment porté sur les points suivants :

- la présentation des objectifs et des critères du label Égalité filles-garçons ;
- la nécessité d'adopter, dans les discours tenus aux élèves comme dans les postures professionnelles, une position claire de rejet de toute forme de discrimination et de violence, notamment sexiste, homophobe, transphobe et misogyne ;
- le constat de la présence récurrente de propos sexistes ou discriminatoires dans certains groupes d'élèves, en particulier dans la filière Optique-Lunetterie, justifiant la mise en œuvre d'actions de sensibilisation renforcées ;
- l'importance de diversifier les représentations proposées aux élèves dans les contenus pédagogiques afin de lutter contre les stéréotypes de genre ;
- un rappel adressé aux équipes de Français-Histoire-Géographie, de Mathématiques et de Sciences concernant les thématiques de leurs programmes pouvant être mobilisées pour travailler les questions d'égalité ;
- une invitation faite à l'équipe d'Éducation Physique et Sportive à développer des projets favorisant la mixité et la parité entre les filles et les garçons.

Le projet Égalité a également été présenté lors de l'évaluation externe de l'établissement, organisée en février 2026 et conduite par une équipe composée d'un inspecteur de l'Éducation nationale, d'un proviseur de lycée professionnel parisien et d'une chargée de mission d'inspection. Les évaluateurs ont pu constater la visibilité du projet à travers les différents supports affichés dans l'établissement, notamment ceux consacrés à la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes et à la Journée internationale des droits des femmes. Ils ont également souligné la présence du grand panneau d'affichage du Groupe Égalité, véritable vitrine des actions menées tout au long de l'année.

• Niveau 1: Tenir annuellement un conseil de la vie collégienne (CVC)/conseil de la vie lycéenne (CVL)

En octobre 2025, les ambassadrices et ambassadeurs Égalité du lycée André Sabatier, accompagnés de Mme Walgenwitz, professeure de Français-Histoire-Géographie particulièrement investie dans le projet, ont participé à une réunion commune du Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) réunissant les lycées André Sabatier et Alfred Costes.

Cette rencontre a permis aux élèves engagés dans le projet Égalité de présenter les objectifs poursuivis ainsi que les principales actions prévues au cours de l'année scolaire. Les échanges avec les représentantes et représentants du lycée Alfred Costes ont favorisé le partage d'expériences et la réflexion collective autour des enjeux liés à l'égalité et à la lutte contre les discriminations.

• Niveau 3 : Impliquer tous les dispositifs de démocratie scolaire et d'engagement des élèves dans la labellisation (clubs, associations, FSE, MDL, etc).

L'ensemble de ce dossier donne à voir l'implication, par la mise en place de nombreux projets, des dispositifs de démocratie dans la promotion de l'égalité de genre et pour l'obtention de la labellisation. Qu'il s'agisse de la CVL, des ambassadrices et ambassadeurs Égalité, du Conseil d'Administration ou du CESCE, l'ensemble de la communauté éducative s'est mobilisée afin de faire grandir et de pérenniser dans l'établissement une culture de l'égalité de genre solide et systémique. Les projets menés vont être présentés dans la suite de ce dossier.

• Niveau 2 : Valoriser le référent égalité de l'établissement (notamment dans le cadre du PPCR et le cas échéant par une indemnité pour mission particulière).

Pour la deuxième année consécutive, M. Wong, référent Égalité de l'établissement, bénéficie d'un Pacte enseignant complet au titre du projet Égalité, reconnu comme « projet innovant ».

Arrivé au lycée André Sabatier en septembre 2024, M. Wong avait déjà exprimé, lors de son rendez-vous de carrière (PPCR) de la même année, sa volonté de développer des projets relatifs à l'égalité de genre et à la lutte contre les LGBTphobies, les discriminations, les violences sexistes et sexuelles ainsi que les comportements misogynes.

Avant son arrivée à Sabatier, il exerçait au lycée Jean-Macé de Choisy-le-Roi, établissement titulaire du label Égalité niveau 3. Il y collaborait étroitement avec M. Kerdudo, professeur d'espagnol, référent Égalité de l'établissement et formateur Égalité sur l'académie de Créteil.

Le compte rendu de son rendez-vous de carrière de 2023 souligne notamment :

« Monsieur WONG envisage ses pratiques au-delà de son propre champ disciplinaire d'Arts appliqués. En effet, il est aussi tuteur d'élèves en difficulté et participe à la politique d'orientation des élèves par l'accompagnement à la mise en place de mini-stages dans des établissements du réseau. D'autre part, il sait collaborer, dans l'intérêt des élèves, à des projets transdisciplinaires [...] et au groupe Égalité filles-garçons.»

Lors de l'évaluation externe de l'établissement, Mme Journée, proviseure du lycée, a particulièrement mis en avant l'investissement des référents Égalité, Mme Pinheiro, CPE, et M. Wong, ainsi que celui des personnels et des élèves engagés dans le projet. Les évaluateurs ont pu constater les projets en cours et d'autres mis en avant sur les panneaux de communication dans l'établissement

Depuis son arrivée au lycée André Sabatier, M. Wong a coordonné plusieurs actions en faveur de l'égalité. En 2024-2025, il travaillait avec Mme Ramin, professeure d'anglais, qui bénéficiait d'une demi-part de Pacte. En 2025-2026, il collabore avec M. Cornet, professeur de Lettres-Histoire-Géographie, rémunéré en HSE pour sa participation au projet

• ***Niveau 2 : Utiliser une partie des heures dédiées à l'orientation à cette thématique.***

Promotion de l'égalité filles-garçons dans le parcours d'orientation

À ce jour, l'établissement ne dispose pas d'heures d'orientation spécifiquement dédiées à la thématique de l'égalité filles-garçons. Toutefois, lors d'une réunion tenue le 17 juin 2026, Mme la Proviseure a proposé de renforcer cette dimension dans le cadre des actions de liaison collège-lycée menées au sein des Cordées de la réussite. Le lycée André Sabatier est pleinement engagé dans ce dispositif aux côtés de douze collèges du district 5 regroupant les communes de Bobigny, Pantin, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas et Drancy, ainsi que le lycée Elisa Lemonnier pour le volet post-bac.

À partir de l'année scolaire prochaine, les enseignants et enseignantes missionnés ainsi que les ambassadrices et ambassadeurs Égalité participeront aux interventions organisées dans les collèges afin de présenter les formations du lycée André Sabatier. Ces actions seront l'occasion de promouvoir une orientation affranchie des stéréotypes de genre en valorisant l'ensemble des filières de l'établissement.

Une attention particulière sera portée aux formations Esthétique-Cosmétique-Parfumerie et Coiffure, souvent perçues comme féminines. Les intervenants mettront en avant la diversité des parcours possibles et rappelleront que ces métiers sont accessibles à toutes et à tous. Des exemples concrets d'élèves garçons inscrits dans ces filières seront présentés afin de déconstruire les préjugés et d'encourager les jeunes à construire leur projet d'orientation en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs compétences plutôt qu'en fonction des stéréotypes de genre.

• ***Niveau 3 : S'appuyer sur une enquête locale de climat scolaire pour faire de l'égalité filles-garçons un enjeu transversal de pilotage.***

Dans le cadre de cette démarche, un sondage portant sur l'égalité filles-garçons, le harcèlement lié au genre et à l'orientation sexuelle, le sexisme ainsi que les violences visant les personnes LGBTIA+ a été diffusé à l'ensemble de la communauté éducative en mai dernier.

Cette enquête vise à établir un état des lieux des perceptions et des situations rencontrées afin d'identifier des leviers d'action adaptés aux besoins de l'établissement.

La préparation de ce questionnaire a été réalisée en collaboration avec les ambassadrices et ambassadeurs Égalité lors de la Journée Portes Ouvertes de février 2026. À cette occasion, M. Wong et Mme Walgenwitz ont animé un atelier consacré à la sensibilisation aux enjeux de l'égalité de genre et de la lutte contre les discriminations LGBTIA+, tout en valorisant les actions conduites dans le cadre du projet Égalité. Vous trouverez les résultats du sondage en annexe 5.

• Niveau 3 : Tendre vers un fonctionnement paritaire des instances de l'établissement.

Les résultats des élections au conseil d'administration du 9 décembre 2025 témoignent d'une représentation relativement équilibrée entre les femmes et les hommes dans plusieurs collèges électoraux :

- Collège des personnels enseignants et d'éducation (7 sièges) : 4 femmes titulaires et 3 hommes titulaires ; 4 femmes suppléantes et 3 hommes suppléants.
- Collège des représentants des élèves (5 sièges) : 4 filles titulaires et 1 garçon titulaire ; 5 filles suppléantes.
- Collège des représentants des parents d'élèves (5 sièges) : 5 femmes titulaires.
- Collège de la collectivité de rattachement (1 siège) : 1 femme titulaire et 1 homme suppléant.
- Collège de la commune siège de l'établissement (1 siège) : 1 homme titulaire et 1 homme suppléant.

Ces résultats permettent d'observer les progrès réalisés tout en identifiant les marges de progression vers une représentation plus équilibrée au sein de certaines instances.

• Niveau 3 : Dédier des heures spécifiques pour la mise en œuvre de projets liés à l'égalité filles-garçons.

• Niveau 3 : Rendre visible l'engagement de l'établissement en faveur de l'égalité filles-garçons en organisant une valorisation des actions menées, dans l'établissement et plus largement sur son territoire (notamment dans les écoles).

Le lycée André Sabatier se caractérise par une forte dynamique de projets pédagogiques, notamment dans les domaines éducatifs, culturels et psychosociaux. La direction soutient activement ces initiatives et mobilise les moyens nécessaires, en complément des dispositifs existants tels que le Pass Culture.

Ces projets constituent des leviers essentiels pour favoriser l'accès à la culture, développer les compétences psychosociales des élèves et remobiliser certains jeunes en situation de décrochage scolaire.

Depuis l'année scolaire 2024-2025, plusieurs projets pluridisciplinaires articulant dimensions culturelle, artistique et professionnelle ont été mis en œuvre autour des enjeux d'égalité entre les

filles et les garçons. Cette approche transversale contribue à donner davantage de sens aux apprentissages tout en développant l'esprit critique des élèves face aux stéréotypes et aux discriminations.

Projet « Chez Rose » – Première Bac Professionnel Coiffure

Le projet « Chez Rose », mené avec la classe de Première Bac Professionnel Coiffure, constitue l'une des actions emblématiques de l'établissement en matière d'égalité, de solidarité et d'engagement citoyen. Réalisé en partenariat avec l'association Chez Rose, qui accompagne des femmes touchées par des cancers féminins, il s'est déroulé tout au long de l'année scolaire dans le cadre d'une co-intervention entre Mme Tomadini, enseignante de coiffure, et M. Wong, enseignant d'arts appliqués.

Afin de mieux comprendre les besoins des bénéficiaires, les élèves ont rencontré les responsables et adhérentes de l'association et mené un travail de recherche sur les conséquences de la maladie et les parcours de reconstruction. Cette démarche a également permis d'aborder le métier de socio-coiffeur et le rôle de la coiffure dans le bien-être et l'estime de soi des personnes fragilisées.

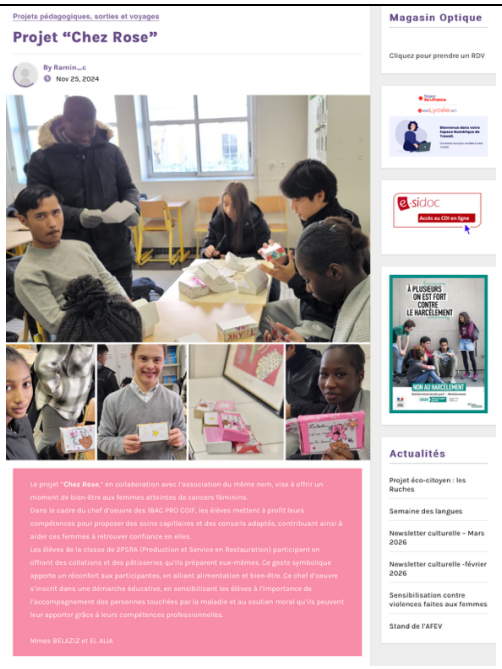
Plusieurs demi-journées « clientèle » ont été organisées au sein du lycée afin d'accueillir les adhérentes de l'association. Les élèves ont réalisé des prestations adaptées, tout en étant sensibilisés aux spécificités des soins capillaires liés à la maladie et à l'importance d'une communication bienveillante.

Le projet a mobilisé plusieurs disciplines et filières. Les élèves ont conçu les affiches de communication en arts appliqués ainsi que la décoration des boîtes de gâteaux, tandis que les élèves de 2e CAP Production et Service en Restaurations (PSR) (Mmes El Alia et Belaziz, professeures) ont préparé des collations offertes aux participantes. Cette collaboration a permis de valoriser les compétences professionnelles des élèves tout en développant leur sens de l'engagement et de la solidarité.

Le projet a enfin été présenté lors de la journée « Chantier Art ExPro » au lycée Alfred Costes, où les élèves ont exposé les différentes étapes de leur travail à travers des photographies, des affiches et des réalisations culinaires.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Ce projet sensibilise les élèves aux enjeux de santé touchant particulièrement les femmes et développe des valeurs d'empathie, de respect et de solidarité. Il favorise également l'ouverture aux métiers du soin et de l'accompagnement, tout en valorisant l'engagement citoyen et les compétences professionnelles des élèves dans une démarche interdisciplinaire.



Confection des boîtes de gâteaux par les élèves de 2nde CAP PSR A



Présentation du projet « Chez Rose » lors du chantier Art Expo 2025 au lycée Costes.



Journée clientèle. Les élèves de 1ère COIFF ont coiffé les femmes de l'association « Chez Rose ».



Préparation de collations (gâteaux et thé) + service aux clientes du jour.

Chef-d'œuvre « Les grandes femmes de l'Histoire »

Ce chef-d'œuvre, mené avec une classe de Seconde CAP Esthétique sous la conduite de Mme Bellanger, professeure d'esthétique, avait pour objectif de faire découvrir aux élèves de grandes figures féminines ayant marqué l'histoire. Cette action visait également à enrichir la culture générale des élèves, dont une part importante est allophone, tout en favorisant leur ouverture culturelle et citoyenne.

Tout au long des deux années de formation, les élèves ont développé de nombreuses compétences transversales et professionnelles. Elles ont appris à rechercher, sélectionner et exploiter des informations sur les personnalités étudiées, tout en renforçant leur maîtrise des outils numériques grâce à la création d'un questionnaire de satisfaction accessible par QR Code lors de l'exposition finale.

Le projet a également permis de travailler les compétences de communication, d'organisation et de coopération nécessaires à la réalisation des supports d'exposition. Une attention particulière a été portée au développement de l'estime de soi et de la confiance en soi, notamment à travers des ateliers d'expression orale et de préparation au spectacle menés avec une coach vocale professionnelle.

Dans le cadre de leur formation professionnelle, les élèves ont réalisé des recherches, conçu et expérimenté des maquillages adaptés aux personnages historiques choisis. Elles ont également travaillé l'expression corporelle et l'occupation de l'espace lors d'ateliers animés par une chorégraphe professionnelle en vue de la restitution finale.

Plusieurs sorties culturelles ont enrichi le projet, notamment une visite du Panthéon et la découverte du spectacle consacré à Joséphine Baker. À la suite de ces visites, les élèves ont produit des récits, des présentations orales et des reportages photographiques mettant en valeur les femmes étudiées.

Le projet s'est achevé par une restitution sous la forme d'un spectacle au cours duquel les élèves ont incarné les grandes femmes de l'Histoire qu'elles avaient choisies. Les coiffures, maquillages et tenues réalisés ont permis de valoriser leurs compétences professionnelles tout en mettant à l'honneur des parcours féminins inspirants.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Ce chef-d'œuvre a contribué à faire découvrir aux élèves des figures féminines souvent peu visibles dans les récits historiques, tout en développant leur culture générale, leur confiance en elles et leur capacité à s'exprimer en public. Il participe ainsi à la valorisation des parcours de femmes remarquables et à la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons.



Projets pédagogiques, sorties et voyages

Visite du Panthéon par la classe de 2nde CAP Esthétique

By Jerome Piques
Mar 4, 2024 Bobigny, Esthétique Cosmétique Parfumerie, Musée, Panthéon, Sabatier

Le but de la visite était de savoir quelles sont les grandes femmes connues enterrées au Panthéon, en savoir plus sur leurs histoires et en apprendre davantage pour notre chef d'œuvre. J'ai appris que tout le monde ne peut pas être enterré au Panthéon. Il faut avoir marqué l'histoire.

Marina

Ce monument a été bâti par le roi Louis XV et il a lui-même posé la première pierre. Ce monument était à l'origine l'église Sainte-Geneviève mais est devenu le Panthéon pendant la Révolution Française.

Le plan du Panthéon ressemble à une croix religieuse et il fait 100 m de long pour 84 m de large.

Angelyna

Nous avons appris que le Panthéon était autrefois une église dédiée à la sainte patronne de Paris, Geneviève.

Roxanne

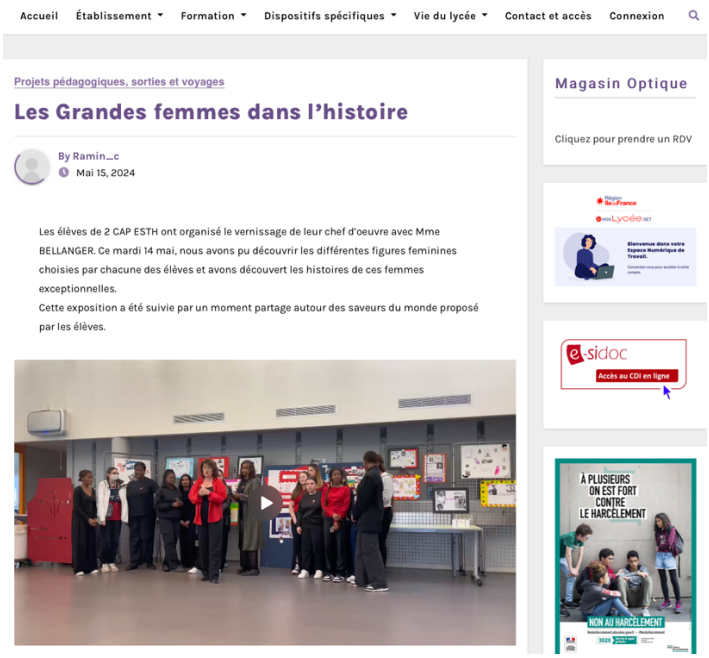
Sur la façade, il y a un portique aux colonnes corinthiennes, surmonté d'un fronton triangulaire fait par David d'Angers. Ce fronton représente la patrie. Il y a aussi beaucoup de moulures et des peintures sur les murs. C'est Jacques-Germain Soufflot qui a construit le Panthéon.

Marina

Les personnalités enterrées au Panthéon sont les philosophes Voltaire et Rousseau, Victor Hugo, Émile Zola, Jean Jaurès, Victor Schoelcher, Jean Moulin mais aussi Marie Curie, Geneviève Anthonioz de Gaulle, Germaine Tillon, Simone Veil et Joséphine Baker (la plus récente). Marie Curie était la première femme à entrer au Panthéon.

Il y a une majorité d'hommes enterrés au Panthéon. Il y a 75 hommes en tout, et 5 femmes mais il commence à y avoir de plus en plus de femmes.

Maïlys



Octobre Rose au lycée André Sabatier

Dans le cadre de la campagne nationale Octobre Rose, consacrée à la sensibilisation au dépistage et à la lutte contre le cancer du sein, une action de mobilisation a été organisée au sein du lycée André Sabatier à l'initiative de Mme Bendiab, professeure d'anglais.

À cette occasion, l'ensemble de la communauté éducative – élèves, personnels enseignants et non enseignants – a été invité à porter un vêtement ou un accessoire rose afin de témoigner de son soutien aux personnes touchées par cette maladie et de participer à une action collective de sensibilisation.

Cette initiative a permis d'aborder avec les élèves les enjeux de prévention, de solidarité et de santé publique tout en favorisant un moment fédérateur au sein de l'établissement. Un rendez-vous a été organisé dans la cour intérieure du lycée afin de réaliser une photographie collective réunissant les participants et participantes engagés dans cette démarche.

Au-delà de son caractère symbolique, cette action a contribué à sensibiliser les élèves aux problématiques de santé touchant particulièrement les femmes et à promouvoir les valeurs d'entraide, de bienveillance et d'engagement citoyen portées par le projet Égalité de l'établissement.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Cette action participe à la sensibilisation des élèves aux enjeux de santé qui concernent majoritairement les femmes et contribue à développer des valeurs de solidarité, d'empathie et de respect. Elle favorise également l'engagement collectif de la communauté éducative autour d'une cause de santé publique et s'inscrit dans une démarche plus globale de promotion de l'égalité et du bien-être.



Affiche et photo de la journée Octobre Rose au lycée Sabatier.
Les deux visuels ont été postés sur l'Instagram de l'établissement

Option « Arts appliqués et maquillages artistiques » : développer les compétences professionnelles tout en questionnant les représentations de genre

À l'initiative de M. Wong, en concertation avec l'équipe de direction et les corps d'inspection, l'option « Arts appliqués et maquillages artistiques » a été créée à la rentrée scolaire 2025-2026. Cette nouvelle offre pédagogique vise à enrichir la formation des élèves des filières Esthétique et Coiffure en développant des compétences complémentaires qui ne peuvent être approfondies dans le cadre des enseignements professionnels habituels.

En effet, si le maquillage est présent dans les référentiels de formation, notamment en Esthétique, le temps consacré à cette pratique ne permet pas toujours d'explorer l'ensemble de ses dimensions artistiques, culturelles et créatives. Cette option a donc pour objectif de développer les compétences graphiques, chromatiques, morphologiques et artistiques des élèves tout en enrichissant leur culture générale et leur ouverture sur les métiers du secteur.

Les élèves sont amenés à constituer un portfolio professionnel valorisant leurs réalisations et leurs compétences. Ce support pourra être utilisé dans le cadre de la recherche de stages, d'emplois ou de poursuites d'études. Les activités menées dans le cadre de l'option sont également valorisées dans le livret scolaire et pourront être mentionnées dans les dossiers Parcoursup. L'année se conclura par la réalisation d'un projet final permettant aux élèves de mettre en valeur les savoir-faire

acquis ainsi que par une participation à l'édition 2026 d'Art ExPro, événement favorisant les collaborations inter-établissements.

Dans le cadre de cette option, Mme Jegouic, professeure d'Esthétique et maquilleuse professionnelle, et M. Wong ont souhaité faire découvrir aux élèves différents univers du maquillage artistique : maquillage de mode, maquillage de plateau de télévision, effets spéciaux, maquillage de scène et maquillage drag, entre autres.

L'étude du maquillage drag a été retenue non seulement pour ses dimensions techniques et artistiques particulièrement exigeantes, mais également pour les réflexions qu'elle permet de susciter autour de la construction des identités, de l'expression de soi et des représentations de genre. Le drag est en effet une forme d'expression artistique qui mobilise le maquillage, le costume, la performance et la mise en scène afin de créer des personnages souvent inspirés ou détournés des codes traditionnels du féminin et du masculin.

Afin de permettre aux élèves de découvrir cet univers dans toute sa richesse, M. Wong a fait appel à l'artiste drag queen Patsy Magret pour l'animation d'une masterclass. Cette intervention s'inscrivait dans le cadre d'un partenariat avec les élèves de Première Bac Professionnel Photographie du lycée Suger de Saint-Denis, qui réalisent parallèlement un travail de reportage et de photographie autour des différents projets artistiques menés.

La rencontre a constitué un moment particulièrement enrichissant pour les élèves des deux établissements. Dès le début de l'intervention, les échanges ont porté sur des questions liées à l'identité, à l'expression de genre et aux représentations sociales. Les élèves ont pu interroger librement l'artiste sur son parcours, son métier et son expérience personnelle. Les questions spontanées posées témoignaient à la fois de leur curiosité et de leur méconnaissance de cet univers, souvent découvert uniquement à travers certains programmes télévisés.

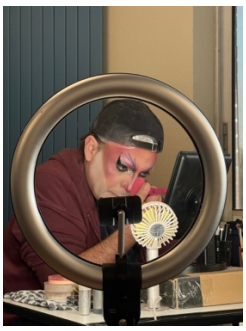
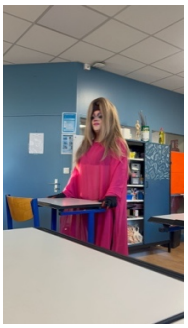
Au fil de la masterclass, l'artiste a réalisé une démonstration complète de maquillage drag tout en expliquant les techniques professionnelles utilisées. Cette démonstration a été ponctuée de temps d'échanges permettant d'aborder les notions de genre, de respect des différences, de liberté d'expression et de lutte contre les discriminations.

L'intervention s'est achevée par la transformation complète de l'artiste en personnage drag, suivie d'un temps d'échange consacré aux questions de tolérance, de respect et de vivre-ensemble. En partageant son expérience personnelle, notamment les discriminations et violences verbales auxquelles il a parfois été confronté dans le cadre de sa pratique artistique, Patsy Magret a permis aux élèves de mieux comprendre les réalités vécues par certaines personnes appartenant à des minorités de genre ou d'orientation sexuelle.

Au-delà de l'acquisition de compétences techniques en maquillage artistique, cette action a contribué à développer l'esprit critique des élèves, à déconstruire certains stéréotypes et à favoriser une culture du respect et de l'inclusion. Elle illustre pleinement la volonté de l'établissement d'articuler excellence professionnelle, ouverture culturelle et éducation à l'égalité. Une restitution de cette option se fera lors du prochain Art Expro en novembre prochain, ce qui permettra à un très large public (collégiens et lycéens) de voir le travail accompli.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Ce projet participe à la promotion de l'égalité en proposant aux élèves une réflexion sur les stéréotypes de genre et les mécanismes de discrimination. Il favorise l'ouverture à la diversité des parcours, des identités et des expressions de soi tout en développant le respect de l'autre et la lutte contre les préjugés. Grâce à une approche associant enseignements professionnels, pratiques artistiques et rencontres avec des intervenants extérieurs, les élèves sont amenés à construire une citoyenneté plus éclairée et inclusive, en cohérence avec les objectifs du Label Égalité


Photos de la master class de Patsy Magret

Les stéréotypes de genre dans la publicité : développer l'esprit critique des élèves

Dans le cadre de la Journée Portes Ouvertes du lycée organisée le 14 mars 2025, un atelier consacré à l'analyse des stéréotypes de genre dans la publicité a été proposé aux élèves. Cette action a été animée par M. Sacchi Landriano, professeur documentaliste engagé dans le projet Égalité, en collaboration avec les ambassadrices et ambassadeurs Égalité de l'établissement.

L'objectif de cet atelier était d'amener les élèves à développer leur esprit critique face aux messages véhiculés par les médias et la publicité, tout en les sensibilisant aux représentations genrées qui influencent encore aujourd'hui les comportements et les choix de consommation.

À partir d'un corpus de quatre publicités, les participants ont été invités à observer et à décrire les documents de manière objective avant d'en analyser les messages implicites. Cette démarche leur a permis de prendre conscience du rôle des stratégies marketing dans la construction et la diffusion de représentations souvent stéréotypées des femmes et des hommes.

L'une des publicités étudiées, issue d'une campagne de communication automobile, a particulièrement suscité les échanges. Les élèves ont identifié les différentes oppositions symboliques mises en scène, notamment entre les rôles féminins et masculins associés à la parentalité. Ils ont ainsi relevé la persistance de certaines représentations traditionnelles qui associent davantage la femme au rôle de mère tandis que l'homme apparaît davantage dans une posture liée à la consommation ou à la réussite matérielle.

Les discussions ont permis aux élèves de questionner ces représentations, d'en mesurer les effets potentiels sur les perceptions sociales et de réfléchir à l'évolution des rôles et des attentes dans la société contemporaine. À travers cette analyse, ils ont développé des compétences d'argumentation, d'interprétation de l'image et de lecture critique des médias.

L'atelier a également constitué une occasion privilégiée de valoriser le travail du Groupe Égalité auprès des visiteurs de la Journée Portes Ouvertes. Les ambassadrices et ambassadeurs ont présenté leurs missions, les actions menées dans l'établissement ainsi que les objectifs poursuivis dans le cadre de la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons.

Plusieurs groupes d'élèves visiteurs ont participé aux échanges et aux analyses proposées. Ces temps de discussion ont favorisé le dialogue entre élèves de différents établissements et ont permis de sensibiliser un public plus large aux questions d'égalité et de lutte contre les stéréotypes.

Face à l'intérêt suscité par cette action, l'atelier a été reconduit lors de la Journée Portes Ouvertes 2026. Cette nouvelle édition s'est appuyée sur un Groupe Égalité considérablement renforcé, composé de dix-huit élèves issus de trois classes et de trois niveaux différents, contre neuf élèves issus d'un seul niveau l'année précédente.

Les ambassadrices et ambassadeurs de Première Bac Professionnel Coiffure ont participé à l'animation de l'atelier « Stéréotypes de genre dans la publicité », conduit cette année par Mme Guicheteau, professeure documentaliste stagiaire. Parallèlement, un second groupe d'élèves de Seconde BBE (Beauté, Bien-être, Esthétique) a participé à un atelier consacré à la réflexion sur les projets futurs ainsi qu'à l'élaboration de questions destinées à une enquête portant sur l'égalité de genre, les violences faites aux femmes et les discriminations visant les personnes LGBTIA+. Cet atelier était encadré par Mme Walgenwitz, professeure de Lettres-Histoire-Géographie, et M. Wong, professeur d'arts appliqués.

Ces actions ont contribué à renforcer l'implication des élèves dans la vie de l'établissement tout en les sensibilisant aux mécanismes de construction des stéréotypes et à leurs conséquences sur les parcours scolaires, professionnels et personnels.

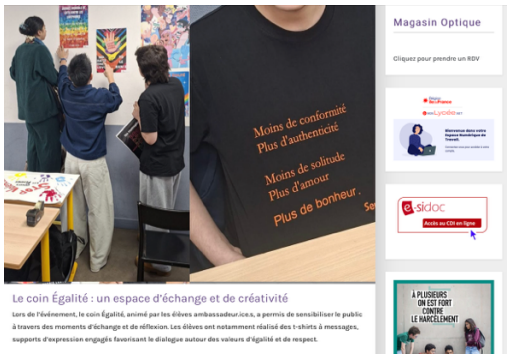
Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Cet atelier participe à la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons en développant chez les élèves une lecture critique des représentations médiatiques. Il favorise l'identification et la déconstruction des stéréotypes de genre tout en encourageant le débat, l'argumentation et le respect des points de vue. En impliquant directement les ambassadrices et ambassadeurs Égalité dans l'animation des activités, le projet contribue également au développement de l'engagement citoyen des élèves et à la diffusion d'une culture de l'égalité au sein de l'établissement





JPO 2025 : Atelier Stéréotype de genre dans la publicité







JPO 2026 : Atelier Réflexion sur les actions / projets Égalité + l'élaboration de questions pour un sondage sur l'égalité de genre et les violences faites aux femmes et aux personnes LGBTIA+

• Niveau 3 : Porter la labélisation à l'échelle d'un réseau d'établissement ou d'un territoire (par exemple une cité éducative) en inscrivant l'égalité filles-garçons dans le projet de réseau.

• Niveau 3 : Rendre visible l'engagement de l'établissement en faveur de l'égalité filles-garçons en organisant une valorisation des actions menées, dans l'établissement et plus largement sur son territoire (notamment dans les écoles).

Diffusion des pratiques et accompagnement d'autres établissements

Le lycée André Sabatier présente pour la première fois sa candidature au Label Égalité filles-garçons. Depuis deux années scolaires, l'établissement a développé une politique volontariste en faveur de l'égalité, de la lutte contre les discriminations et de la promotion d'un climat scolaire inclusif, avec le soutien constant et les encouragements de l'équipe de direction.

Au-delà des actions menées au sein de l'établissement, la démarche engagée vise également à favoriser la diffusion des bonnes pratiques auprès d'autres structures du territoire. Dans cette perspective, l'obtention du label constituerait un levier supplémentaire pour accompagner d'autres établissements souhaitant s'engager dans une démarche similaire.

Ainsi, les référents Égalité, les personnels investis dans le projet ainsi que les ambassadrices et ambassadeurs Égalité du lycée Sabatier pourraient partager leur expérience et accompagner le lycée Alfred Costes de Bobigny dans la préparation d'une future candidature au Label Égalité.

Cette dynamique de coopération est d'ores et déjà engagée. Comme évoqué précédemment, les ambassadrices et ambassadeurs Égalité du lycée Sabatier ont été invités à participer à la première réunion du Conseil de la Vie Lycéenne du lycée Alfred Costes. À cette occasion, ils ont présenté le fonctionnement du Groupe Égalité, les actions réalisées au cours de l'année précédente ainsi que leur rôle dans la sensibilisation des élèves aux enjeux d'égalité et de lutte contre les discriminations.

Les échanges entre les deux établissements se sont également poursuivis dans le cadre d'un Comité d'Éducation à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement (CESCE) commun. Lors de cette réunion, M. Wong a présenté un projet de création et de fabrication de badges destiné à sensibiliser les élèves à l'occasion de la Journée internationale contre les LGBTphobies.

Le lycée Alfred Costes, disposant d'une expertise reconnue dans ce domaine ainsi que du matériel nécessaire à la fabrication des badges, a immédiatement manifesté son intérêt pour cette action et accepté de s'y associer. Dans ce cadre, Mme Bouder, enseignante d'arts appliqués et de communication visuelle intervenant dans les deux établissements, a accompagné ses élèves dans la conception graphique des visuels destinés à être produits et diffusés au sein des deux lycées.

Cette collaboration illustre la volonté des deux établissements de développer des projets communs autour des valeurs de citoyenneté, de respect et d'égalité.



Le badge final, retravaillé infographiquement par les élèves de Mme Bouder du lycée Costes



Les propositions des élèves retravaillées sur le logiciel Illustrator

Par ailleurs, M. Wong, enseignant d'arts appliqués, référent Égalité, formateur académique disciplinaire et missionné pour les visites-conseils, a engagé une réflexion avec le corps d'inspection de la discipline afin de contribuer à une meilleure diffusion du Label Égalité dans la voie professionnelle.

Des échanges ont ainsi été engagés avec Mme Halima Guerroumi, inspectrice de l'Éducation nationale en Design et Métiers d'Art. L'objectif est de pouvoir présenter, lors de la plénière académique aux enseignantes et enseignants d'arts appliqués de l'année scolaire 2026-2027, la démarche de labellisation, les actions menées au lycée André Sabatier ainsi que les pratiques pédagogiques mobilisées autour des questions d'égalité, de représentations de genre et de lutte contre les discriminations.

Cette initiative répond à un constat partagé : les lycées professionnels demeurent encore peu nombreux à être engagés dans la démarche de labellisation Égalité. La valorisation de l'expérience du lycée André Sabatier pourrait ainsi contribuer à encourager d'autres établissements à s'engager dans cette dynamique et à bénéficier de l'accompagnement de personnels déjà expérimentés dans ce domaine.

Les échanges de courriels entre M. Wong et Mme Guerroumi, inspectrice de l'Éducation nationale en Design et Métiers d'Art, figurent en annexe 7 du présent dossier et témoignent de cette volonté de diffusion et de mutualisation des pratiques à l'échelle académique.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Cette démarche contribue au rayonnement du projet Égalité au-delà du seul établissement. Elle favorise la mutualisation des ressources, le partage d'expériences et l'accompagnement d'autres structures éducatives souhaitant s'engager dans la labellisation. En développant des partenariats inter-établissements et en participant à la diffusion académique des pratiques, le lycée André Sabatier inscrit son action dans une logique d'amélioration continue et de promotion durable de l'égalité entre les filles et les garçons.

Ateliers de self-défense avec l'association Yog'n Self

Depuis deux ans, le lycée accueille l'association Yog'n Self afin de proposer aux élèves filles des ateliers de sensibilisation et de self-défense. Cette action, portée notamment par Mme Pinheiro, CPE et référente Égalité, vise à fournir aux participantes des outils leur permettant de prévenir et de faire face à d'éventuelles situations d'agressions verbales, physiques, sexistes ou sexuelles.

Les élèves volontaires ont ainsi pu participer à deux demi-journées d'initiation animées par les intervenantes de l'association.

La démarche de Yog'n Self ne se limite pas à l'apprentissage de techniques physiques de défense. À travers la méthode « BoostHer », les participantes sont amenées à développer des compétences psychosociales essentielles pour prévenir, anticiper et gérer des situations inconfortables ou agressives avec assurance et discernement.

Les ateliers permettent notamment de travailler :

- la confiance en soi ;
- l'affirmation de soi et la capacité à poser des limites ;
- la gestion du stress et des émotions ;
- l'utilisation de la voix, de la posture et du langage corporel ;
- les réactions adaptées face à différentes situations de violence ou de harcèlement.

Cette action contribue à renforcer l'autonomie, la sécurité et le pouvoir d'agir des élèves tout en participant à la prévention des violences sexistes et sexuelles.





L'atelier « Self défense » qui s'est déroulé au foyer des élèves.

Formation

(Formation des personnels et des élèves, communication autour des formations organisées au niveau académique, organisation d'une formation, etc.)

• Niveau 1 : Inscrire le référent égalité à une formation organisée par l'académie.

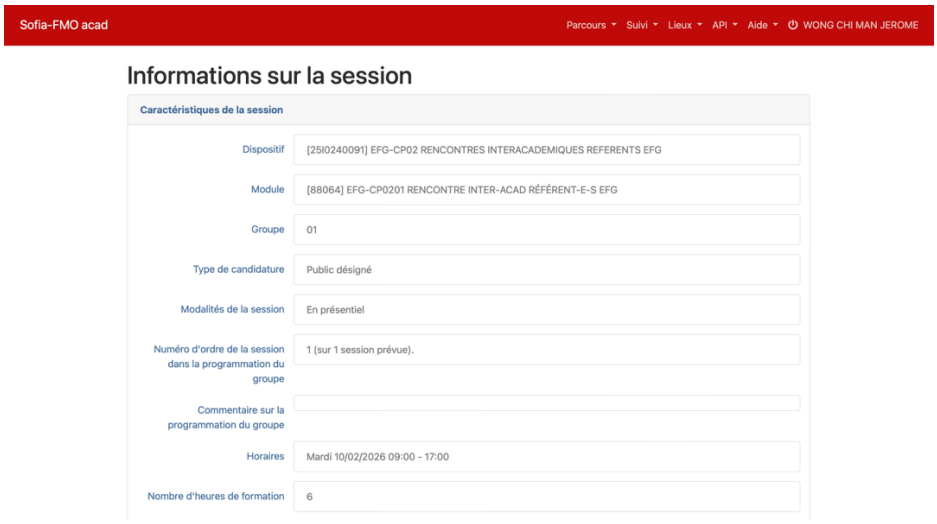
Dans le cadre du développement de ses compétences sur les questions d'égalité filles-garçons, M. Wong a participé pour la première fois à la rencontre interacadémique des référentes et référents Égalité, organisée le 10 février 2025. Cette journée lui a permis d'échanger avec d'autres personnels engagés dans cette mission, de découvrir des pratiques inspirantes mises en œuvre dans différents établissements et d'enrichir sa réflexion sur les actions à développer au sein du lycée André Sabatier.

Par ailleurs, au regard de son investissement dans le projet Égalité et de la dynamique engagée dans l'établissement, Mme Journée, proviseure, lui a proposé de s'inscrire à la formation académique de formateurs Égalité filles-garçons. Cette formation lui permettrait, à terme, de partager les connaissances et les compétences acquises auprès des personnels de l'établissement et de contribuer plus largement à la diffusion des enjeux liés à l'égalité, à la lutte contre les discriminations et à la prévention des violences sexistes et sexuelles. La réflexion concernant cette proposition est actuellement en cours.





Photo à gauche mise en communication sur l'instagram du lycée et photo à droite prise lors de la rencontre inter académiques.



Dans le cadre du développement des compétences des personnels sur les questions d'égalité, de genre et de lutte contre les discriminations, M. Wong souhaitait participer, aux côtés de Mme Pinheiro, CPE et référente Égalité, de Mme Walgenwitz et de M. Cornet, professeurs de Français-Histoire-Géographie, aux 4 èmes conférences consacrées aux problématiques LGBTIA+, organisées du 17 au 26 mai 2026.

Les quatre personnels s'étaient préinscrits à cette formation et une demande d'autorisation avait été transmise à la direction de l'établissement. Cette participation s'inscrivait dans la continuité des actions menées au lycée en faveur de l'égalité, de la lutte contre les discriminations et de l'accompagnement des élèves.

Malheureusement, les candidatures n'ont pas été retenues par l'École Académique de la Formation Continue (EAFC). Malgré cette réponse défavorable, l'équipe reste mobilisée et poursuivra sa recherche d'opportunités de formation afin de renforcer ses connaissances et ses compétences sur les questions liées aux LGBTIA+, dans l'objectif d'améliorer encore l'accompagnement et la sensibilisation de l'ensemble de la communauté éducative.

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction générale
de l'enseignement
scolaire

De: "Wong-Chi-Man Jerome" <Jerome-Didier-K.Wong-Chi-Man@ac-creteil.fr>
À: "Aurelie Journee" <Aurelie.Journee@ac-creteil.fr>
Cc: "Morgane De-Decker" <Morgane-Maddale.De-Decker@ac-creteil.fr>
Envoyé: Jeudi 29 Janvier 2026 06:53:07
Objet: Autorisation d'assister aux conférences

Bonjour Madame Journée,
Dans le cadre des programmes égalité et diversité proposés par le rectorat, se tiendront du 17 au 26 mai une série de conférences pouvant nous aider à acquérir des compétences dans divers domaines (égalité, genre, lgbtia+). Il y a deux conférences très intéressantes et fort utiles, que vous trouverez ci-dessous le mardi 26 mai qui m'intéresse (je me suis pré-inscrit). A mon avis, il serait pertinent que Mmes Pinheiro et Walgenwitz ainsi que M. Cornet puissent aussi y assister dans la mesure du possible.

D'autre part, pourriez-vous, s'il vous plaît m'envoyer les affiches de la JPO de Sabatier et Costes. Mme Guerroumi a fait une comm sur l'instagram de Design et Métiers d'art des dates des JPO des établissements proposant des métiers d'art et de communication visuelle et nous n'y figurons pas. Je lui transmettrai les affiches.

Merci.

Bien cordialement

Didier WONG

Inscriptions aux 4èmes Conférences du 17 mai- 26 MAI 2026

10 / 12 / 2025

PROGRAMME

PRÉVISIONNEL

Invité d'honneur : Arnaud Alessandrin
Sociologue du genre, chercheur associé et spécialiste des questions de santé, de discriminations et de minorités de genre et de sexualité.
Ses travaux portent sur les conditions de vie des personnes LGBTIQ, les dynamiques de vulnérabilité et les enjeux de santé

Courriel à la proviseure pour une demande de formation

- ***+ Niveau 2 : Proposer une formation d'initiative locale.***
- ***+ Niveau 3 : Former l'ensemble des personnels de l'établissement et dans la mesure du possible, les personnels ne relevant pas de l'éducation nationale.***

Formation des personnels

L'établissement n'a pas bénéficié de formation d'initiative locale (FIL) sur les questions d'égalité filles-garçons au cours de l'année scolaire. Toutefois, depuis son arrivée à la tête des lycées André Sabatier et Alfred Costes, Mme Journée, proviseure, a fait de la formation des personnels un axe important de sa politique d'établissement.

Ainsi, des formations « flash » de deux heures sont régulièrement proposées aux personnels des deux lycées. Ces temps de formation sont assurés par les formatrices et formateurs de la mission

académique Égalité filles-garçons et permettent d'aborder différentes thématiques liées à l'égalité, à la prévention des discriminations et au climat scolaire.

En avril 2025, une formation spécifique consacrée aux problématiques LGBTIA+ et à la lutte contre les LGBTphobies a été organisée à destination des personnels enseignants et non enseignants. Cette intervention, construite sur mesure en fonction des besoins identifiés dans les établissements, a été animée par les chargées de mission académiques ainsi que les inspectrices et inspecteurs référents de la mission Égalité. (Vous trouverez les échanges de courriels entre la proviseure et les inspecteurs référents aux Annexes 20 et 21)

Cette formation a permis de sensibiliser les personnels aux enjeux liés à l'accueil de la parole des élèves, à l'accompagnement des jeunes concernés par ces questions et à la prévention des discriminations et violences LGBTphobes.

Afin de poursuivre cette dynamique et de renforcer les compétences de l'ensemble de la communauté éducative, l'établissement envisage de solliciter dès la prochaine rentrée une formation d'initiative locale consacrée aux questions d'égalité, de genre et de lutte contre les discriminations.

• Niveau 2 : Former l'ensemble des élèves siégeant dans les instances de l'établissement.

Formation des élèves ambassadeurs et ambassadrices Égalité

Les élèves ambassadrices et ambassadeurs Égalité bénéficient tout au long de l'année de temps de formation lors des réunions du Groupe Égalité. Ces séances s'appuient sur différents supports pédagogiques, tels que des mini-reportages, des vidéos de sensibilisation ou encore des ressources mises à disposition par la mission académique Égalité filles-garçons.

Ces temps de formation permettent d'aborder des thématiques variées liées à l'égalité entre les filles et les garçons, aux discriminations, aux stéréotypes de genre, aux LGBTphobies ainsi qu'au respect de toutes et tous. Ils contribuent à développer les connaissances des élèves, leur esprit critique et leur capacité à sensibiliser leurs camarades.

Cette année, les élèves élus au Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) ont également été associés à cette démarche afin de renforcer la diffusion des valeurs d'égalité et de respect au sein de l'établissement.

Dans une logique d'élargissement de cette dynamique, l'établissement prévoit, dès la prochaine rentrée scolaire, de proposer des temps de sensibilisation et de formation aux déléguées et délégués de classe. Cette action permettra de toucher un plus grand nombre d'élèves et de renforcer leur rôle dans la prévention des discriminations, la promotion de l'égalité et l'amélioration du climat scolaire.

Politique éducative et vie scolaire

• Niveau 1 : Faire du règlement intérieur et du projet de vie scolaire des supports au service de la politique éducative en faveur de l'égalité filles-garçons.

Lors de la réunion du Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) d'avril 2026, les élèves élus et les personnels présents ont procédé à une relecture du règlement intérieur et ont estimé nécessaire de renforcer les références aux principes de respect, d'égalité et de dignité de la personne.

Nous avons proposé d'intégrer au règlement intérieur de l'établissement une mention explicite du devoir de respect et de tolérance envers tous les élèves et l'ensemble des personnels, enseignants et non enseignants, quelles que soient leurs caractéristiques physiques, leur situation de handicap, leur identité de genre ou leur orientation sexuelle. Les propositions ont été voté à l'unanimité au dernier CA du 26 mai 2026.

Dans le Règlement intérieur actuel :

« Dignité et intégrité des personnes

Article IV.3.2.1 – La tolérance est un devoir de chacun et la protection des élèves et des personnels est garantie. Lerespect mutuel entre adultes et élèves ainsi qu'entre élèves constitue un des fondements de la vie collective.

Article IV.3.2.2 – Sont proscrits : les jeux violents, les bagarres, toutes les formes de discrimination, tous les discours visant à justifier ou à glorifier la violence, ainsi la constitution de groupes dont le but est de nuire à autrui, le vol, le racket, la persécution morale ou physique.

Article IV.3.2.3 – Tout manquement au respect et à la dignité des personnes pourra entrainer une procédure disciplinaire. »

Proposition et modification en gras :

Dignité et intégrité des personnes

Article IV.3.2.2 : Sont proscrits : les jeux violents, les bagarres, toutes formes de discrimination (**raciale, physique, sexuelle)**, tous les discours visant à justifier ou à glorifier la violence, ainsi la constitution de groupe dont le but est de nuire à autrui, le vol, le racket, le persécution morale ou physique, **les propos sexistes, sexuels ou misogynes**.

Article IV.3.3.3 : Tout manquement au respect et à la dignité des personnes **(qu'elles soient hétérosexuelles, homosexuelles, bisexuelles ou transgenres)** pourra entraîner une procédure disciplinaire.

Dans cette dynamique, une **Charte pour l'égalité** est en cours d'élaboration et sera soumise au vote du Conseil d'administration de juin-juillet 2026. L'écriture de cette charte a été évoquée lors de ce même Conseil d'Administration et la cheffe d'établissement a émis son souhait de participer à cette

écriture. Par ailleurs, un **protocole d'accueil de la parole des victimes de violences de genre** (annexe 8) a été rédigé et présenté au Conseil d'administration. Ce document, à vocation formative, a pour objectif d'accompagner les personnels dans l'écoute, l'orientation et la prise en charge des élèves victimes, afin de garantir un accueil bienveillant et adapté à chaque situation.

Ces démarches témoignent de la volonté de l'établissement d'inscrire durablement les enjeux d'égalité, de respect et de lutte contre les discriminations dans son fonctionnement quotidien.

• Niveau 1 : Faire connaître les actions éducatives dédiées à l'égalité filles-garçons et y engager au moins deux classes de l'établissement.
• + Niveau 1 : Organiser une action pour le 8 mars, journée internationale des droits des femmes et/ou le 25 novembre, journée pour l'élimination des violences faites aux femmes.
+ Niveau 1 : Faire connaître et favoriser la mise en œuvre des propositions du CVL dédiées à l'égalité filles-garçons.
• Niveau 2 : Actions mise en place contre la banalisation des insultes sexistes
• + Niveau 3 : Rendre les élèves acteurs et actrices de la mobilisation autour du 08 mars et/ou du 25 novembre.

Bilan des actions (Lycée André Sabatier) :

- Novembre 2024 : affiches réalisées par le Groupe Égalité, exposées dans le hall ; diffusion de ressources auprès des collègues et invitation à consacrer une partie des cours à la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes (annexe 10).

- 25 au 28 novembre 2025 : réexposition des affiches ; production d'affiches par les élèves en arts appliqués (M. Wong) ; action artistique pendant la pause du matin invitant élèves et personnels volontaires à déposer une empreinte de main en signe de solidarité. Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité et les membres du CVL se sont mobilisés ; la direction et le personnel ont participé. La sonnerie matinale a été remplacée ponctuellement par la chanson « Je t'accuse » (Suzanne) et d'autres titres ont été diffusés lors des récréations. Des ressources pédagogiques et un document statistique mondial sur les violences faites aux femmes ont été fournis (annexe 10). Une vidéo de 12 minutes sur le féminicide en France, avec témoignages et explications, a été proposée (ressource en ligne).

Et en musique :

- "Je t'accuse" Suzanne
- "N'insiste pas" Camille Lelouche
- « Vivre » Adeline Toniutti
- "Femmes battues » Pierre Perret



Affiches à l'occasion de la Journée Internationale de lutte contre les violences faites aux femmes et l'action « artistique » dans le hall du lycée en solidarité avec les femmes victimes de violence. Ces photos peuvent être retrouvées sur le site web du lycée.



JOURNÉE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES







Des affiches réalisées par les ambassadrices et ambassadeurs Égalité avec leur professeur d'arts appliqués.

Travail des élèves de 1ère Bac Pro Coiffure – Journée Internationale des Droits des Femmes (mars 2025)

Thème : Portraits de designeuses féminines aux origines diverses.

- Les élèves ont mené des recherches sur les designeuses célèbres venant de différents horizons.
-

Ce travail a permis :

- De découvrir les créations et leur rôle dans le design international.
- De constater les inégalités persistantes entre femmes et hommes dans le monde de l'art et du design.
- De prendre conscience des difficultés spécifiques rencontrées par les femmes dans certains continents, notamment liés au patriarcat.

Travail des ambassadrices et ambassadeurs Égalité :

Elles et ils ont travaillé sur des portraits de femmes célèbres dans des domaines variés :

- Art : Coco Chanel
- Design : Matali Crasset
- Littérature : Anne Franck
- Science : Marie Curie
- Religion : Mère Thérésa
- Engagement : Joséphine Baker

Exposition

- Les portraits et affiches ont été exposés au premier étage et dans la salle d'arts appliqués.





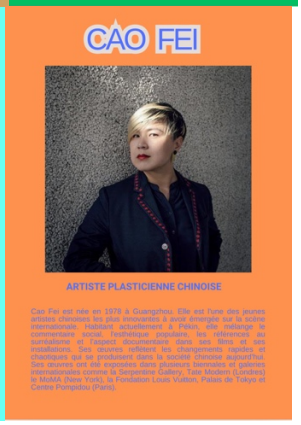














• Niveau 2 : Mener des actions déterminées pour lutter contre la banalisation des insultes existes.

• **En mars 2026**, une action « artistique » a été organisée dans le hall. Ci-dessous la description de l'action dans un courriel que M. Wong a adressé à l'ensemble du personnel enseignants et non-enseignants.

« Cher.es collègues,

dans la prolongation de la Journée Internationale des Droites des Femmes (8 mars), une action sera menée dans le hall à la pause méridienne demain à 10H10. Les ambassadeurs et ambassadrices égalité, mais aussi d'autres élèves ont réfléchi et écrit des slogans à l'occasion de cette journée que le lycée prolonge jusqu'à la fin de la semaine. Nous invitons les élèves mais aussi tout le personnel enseignants et non enseignants à se retrouver dans le hall, choisir un slogan et une photo collective sera prise avec les participant.es. Une fois la photo prise, chacun ira coller son slogan sur le mur. Votre participation est importante.

Merci à tous les collègues qui ont pris le temps d'évoquer les droits des femmes dans leurs cours hier et merci à celles et ceux qui le feront dans la semaine. Je pense qu'il est très important d'aborder ce sujet avec nos élèves dans la mesure où nous avons entendu des commentaires comme "l'égalité homme femme n'existe pas", "l'amitié homme femme n'existe pas" ... Le sexisme est toujours bien présent chez certains de nos élèves et à nous de faire évoluer les mentalités.

Merci à vous

Bien cordialement »

M. Wong a également proposé des ressources pédagogiques aux collègues pour les aider à évoquer cette journée durant cette semaine.

Bonjour à toutes et tous,

j'espère que vous avez passé de bonnes vacances bien reposantes.

Hier c'était la journée internationale des DROITS des femmes (j'insiste sur le mot DROITS car trop de personnes souhaitent bonne fête aux femmes le 8 mars alors que ce n'est pas une fête mais il s'agit toujours d'une lutte pour qu'elles soient égales aux hommes dans tous les domaines.)

Comme l'année dernière, je vous propose d'évoquer cette journée avec vos élèves dans le courant de la semaine. À ce sujet, des actions seront menées pendant les pauses méridiennes. Je vous donnerai plus de détails d'ici demain.

Cette année, alors que la Journée internationale des droits des femmes est placée sous le thème « **Droits. Justice. Action. Pour TOUTES les femmes et les filles** », la pleine participation démocratique des femmes devrait donc figurer en tête des priorités politiques locales et régionales.

Pour vous aider à évoquer la journée du 8 mars et le côté primordial de l'égalité entre hommes et femmes dans tous les domaines, mais aussi toutes des injustices et discriminations qu'elles subissent, je vous propose quelques pistes et liens dont vous pouvez exploiter. Il serait peut être opportun de jeter un coup d'oeil sur ces liens avant de les aborder avec les élèves :

https://www.carefrance.org/actualites/droits-des-femmes-et-sexisme-5-chiffres-qui-prouvent-que-legalite-femmes-hommes-est-loin-detre-atteinte/

https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/8-mars-2026-journee-internationale-des-droits-des-femmes

https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/8-mars-la-journee-internationale-des-droits-des-femmes-en-5-questions

https://www.unwomen.org/fr/rejoignez-nous/journee-internationale-des-femmes

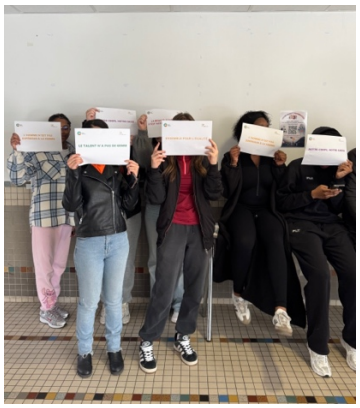
https://www.unesco.org/fr/articles/droits-justice-action-pour-toutes-les-femmes-et-les-filles

Et pour finir, une chanson de Juste Shani "Tout Schuss" forte, percutante, crue, mais vrai. Elle dit qu'il ne faut pas souhaiter bonne fête aux femmes le 8 mars parce que justement ce n'est pas une fête. À faire écouter aux élèves si vous le sentez.

https://www.instagram.com/reels/DVIT5dLCJSD/













Affichage des slogans pour briser les stéréotypes sur les femmes et contrer le sexisme et les propos sexistes.







Au CDI : Présentation des ouvrages en rapport avec la Journée Internationale des Droits des Femmes. À chaque événement marquant, M. Sacchi-Landriani et Mme Guicheteau mettent en place une table de présentation qui met en avant les ouvrages en lien avec le thème de l'événement.

Mai 2025 :

- Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité, aidés de M. Wong, ont créé des affiches poignantes pour la Journée Mondiale de Lutte contre les LGBTphobies.
- Ces affiches ont été exposées dans le hall du lycée et au premier étage.
- Des ressources et supports pédagogiques ont été envoyés à tous les enseignants pour exploitation en cours.

Mai 2026 (du 19 au 22)

- Des actions ont été organisées en lien avec la Journée mondiale du lutte contre les LGBTphobies.
- Les chansons diffusées lors de la première sonnerie du matin et aux pauses méridiennes ont été choisies par les ambassadrices et ambassadeurs Égalité, lors d'un atelier des Portes Ouvertes en février.
- M. Cornet, enseignant de français et Histoire-Géographie, membre du Groupe Égalité, a travaillé avec sa classe de 2nde Optique et Lunetterie sur des portraits de personnalités LGBTIA+ célèbres (sportifs, artistes, auteurs).
- Chaque salle de classe a reçu un portrait de l'une de ces personnalités, et les professeurs principaux ont pris du temps pour présenter ces portraits et discuter de l'impact de ces figues dans la société.

Lundi 19 mai :
Première sonnerie de la matinée : « Roi », Bilal Hassani
Pause méridienne de la matinée : « Kid », Eddy de Pretto.

De 11 :20 à 12 :15 : Pod Class au foyer des lycéens (deux enseignants Mme Lausanne, enseignante d'esthétique et M. Wong) accueille les élèves volontaires pour un temps de paroles libres sur les LGBTphobies.
Pause méridienne de l'après-midi : « Amour censure », Hoshi
Mise en place des portraits de personnalités LGBTIA+ à l'entrée de chaque salle de classe.

Mardi 20 mai :
Première sonnerie de la matinée : « Born this way », Lady Gaga
Pause méridienne de la matinée : « YMCA », Village people
Pause méridienne de l'après-midi : « Ta reine », Angèle
Pause méridienne de la matinée : Distribution de pins conçu par les élèves de Mme Bouder, enseignante d'arts appliqués pour les lycées Sabatier et Costes.

Mercredi 21 mai :
Première sonnerie de la matinée : « Vogue », Madonna
Pause méridienne de la matinée : « Anouchka », Suzanne
Pause méridienne de l'après-midi : « Amour censure », Hoshi
Lancement du sondage Égalité. Un lien et un QR code ont été envoyé à l'ensemble des professeurs afin que les élèves puissent répondre au sondage. Les QR Codes ont été affichés dans les couloirs de l'établissements.

Jeudi 21 mai :
Première sonnerie de la matinée : « Padam Padam », Kylie Minogue
Pause méridienne de la matinée : « Les filles, les meufs », Marguerite
Pause méridienne de l'après-midi : « Deux ils, deux elles », Lara Fabian
Intervention des référents Égalité dans quelques classes pour coanimer des discussions/débats.

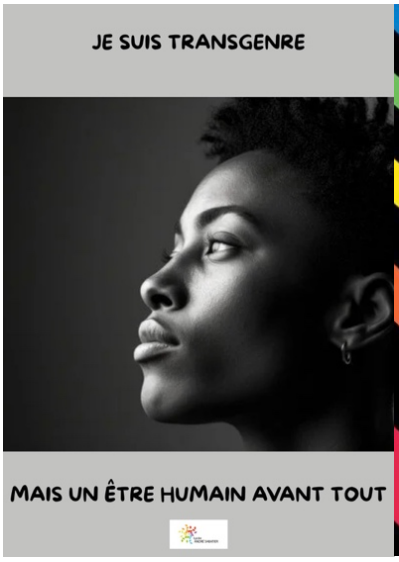
Au CDI, projection d'un court documentaire sur les LGBTphobies suivi d'une discussion / débat sur le sujet.
Lien : https://www.youtube.com/watch?v=8Eu8dlUlZL4

Cette semaine dédiée aux LGBTphobies et jusqu'à la fin de l'année scolaire, les professeur.es documentalistes ont transformé une salle en petit cinéma équipé de fauteuils confortables pour offrir aux élèves un espace de visionnage convivial. Reportages, documentaires et films y sont proposés aux personnels enseignants et aux élèves. La seule règle pour les élèves est de déposer leur téléphone portable au début de chaque séance ; ils peuvent toutefois boire et manger en veillant au respect du lieu.
M. Wong, Mme Walgenwitz et M. Cornet ont ainsi invité certains demi-groupes à voir Billy Elliot, qui aborde la question des stéréotypes de genre. D'abord hésitantes et hésitants, la plupart des élèves se sont révélées très intéressées par la projection, permettant aux enseignants d'approfondir ce thème en classe.



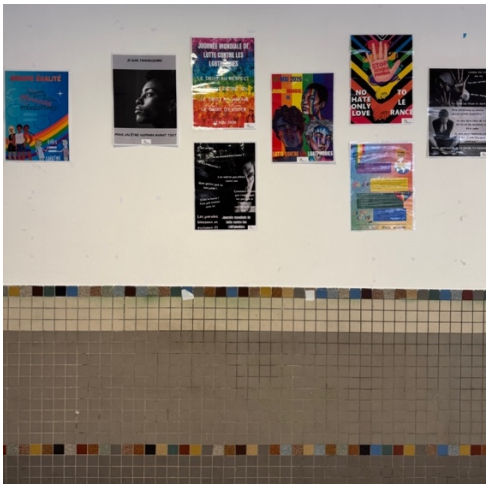














Affiches réalisées en 2025 et réexploitées en 2026 + une série d'affiches avec les statistiques sur les LGBTphobies extraits de l'association SIMILIQUEER



Affichage des portraits de personnalités LGBTIA+ exposés dans le hall. Ces mêmes portraits ont été affichés sur la porte de chaque salle de cours.







Affichage des portraits des personnalités LGBTIA+ à l'entrée de chaque salle de cours.

Mai 2026, au CDI





Présentation des ouvrages en rapport avec le genre et les questions LGBTIA+.
À chaque événement marquant, M. Sacchi-Landriani et Mme Guicheteau mettent en place une table de présentation qui met en avant les ouvrages en lien avec le thème de l'événement.

• Niveau 2 : Réflexion sur les usages et les aménagements des espaces scolaires.

Amélioration des espaces d'affichage

- Des panneaux en bois ont été installés pour améliorer la lisibilité et la visibilité des communications visuelles.

- Trois emplacements principaux ont été choisis :

    1. Le hall d'entrée
    2. Le premier étage, à côté de la sortie de la cantine
    3. Le mur à l'entrée de la cantine

Réfection et dégenrage des toilettes

- Les toilettes ont été rénovés en novembre dernier.
- Sur proposition de M. Wong, référent Égalité, les toilettes ont été dégenrés :
  . Les pictogrammes sur les portes ont été enlevés.
  . Les espaces filles et garçons ont été repeints (bleu turquoise pour les garçons et violet pour les filles)
  . Les pictogrammes seront remplacés par des appellations neutres, sans biais de genre.
  . Un toilette mixte sera bientôt mis en service, une fois les conditions d'usage définies.

Financement des travaux

- Les travaux ont été financés par les fonds propres de l'établissement.
- La Région n'a pas été sollicitée en raison de délais trop longs.

Pratiques pédagogiques

(outils à disposition, réflexion sur les supports pédagogiques, accompagnement à l'orientation, fonds documentaires, pratique sportive, etc.)

Niveau 1 : Proposer des outils pour observer les pratiques en classe.
• + Niveau 1 : Proposer des outils pour prendre en compte l'égalité filles-garçons dans l'ensemble des enseignements.

Synthèse des pratiques pédagogiques intégrant l'égalité

Les exemples ci-dessous illustrent une intégration transversale de l'égalité dans les enseignements, avec des approches variées selon les disciplines.

Arts Appliqués (2024-2025)

Les élèves de 1ère Bac Pro Coiffure, dont 6 ambassadrices et ambassadeurs Égalité, ont conçu des affiches présentant des femmes designeuses reconnues (présentées quelques pages avant dans ce dossier). Cette activité rend visibles des figures féminines souvent sous-représentées dans l'histoire du design.

Anglais (2024-2025)

Les 2ndes BBE de Mme Ramin ont mené un travail de recherche sur des personnalités LGBTIA+ influentes. Le projet combinait :

- Recherche documentaire et sélection d'une personnalité
- Rédaction d'un article en binôme
- Mise en page sur Canva

Trois productions avaient été présentées aux inspecteurs Mme Colin et M. Abouër lors de la formation flash du 3 avril 2025.







Anglais (2025-2026)

Dans le cadre d'une séquence pédagogique consacrée aux discriminations, les élèves de Terminale Bac Professionnel Optique-Lunetterie de Mme Traoré ont réalisé des podcasts de sensibilisation destinés à l'ensemble de la communauté éducative du lycée.

Les élèves ont travaillé en binômes, composés dans la mesure du possible d'une fille et d'un garçon, avec pour consigne de partager la parole de manière équitable. Ils devaient élaborer un message clair, respectueux et accessible, visant à informer et sensibiliser leurs camarades aux différentes formes de discrimination.

Chaque binôme a choisi une thématique parmi plusieurs propositions : les discriminations liées au genre, à l'âge, à l'origine réelle ou supposée, au handicap, à l'apparence physique, ainsi que les discriminations pouvant être rencontrées dans le milieu scolaire ou professionnel.

Ce projet a permis aux élèves de développer leurs compétences orales et numériques tout en menant une réflexion citoyenne sur le respect de l'autre, l'égalité et la lutte contre toutes les formes de discrimination.

Vous trouverez l'intégralité de la séquence en annexe 18



Affiche sur le podcast à écouter. Dix postcasts avaient été réalisés et affichés sur les panneaux de communication afin que les élèves puissent les scanner et écouter

Maths-Sciences (2025-2026)

Mme Yaici a exploité le film *Les Figures de l'ombre* pour une séquence pluridisciplinaire autour de la Journée internationale des femmes et des sciences. Le prolongement mathématique portait sur l'étude d'un polynôme du second degré appliqué au calcul de trajectoire et de temps de vol d'une fusée — un lien direct avec le parcours des trois scientifiques afro-américaines du film.

Ces pratiques partagent un point commun : elles ancrent la réflexion sur l'égalité dans des productions concrètes (affiches, articles, exercices) plutôt que dans un discours abstrait, ce qui favorise l'appropriation par les élèves.



JOURNEE INTERNATIONALE SCIENCES ET FEMMES

2. **Concepts Artistiques :**
   - **Cinématographie.**

3. **Concepts mathématiques :**
   - **Exploitation d'une activité mathématique qui combine des éléments de physiques et de calculs mathématiques pour déterminer la trajectoire et le temps de vol d'une fusée en utilisant un polynôme du second degré.**

4. **Concepts pluridisciplinaire :**
   Ce film est un excellent support pour un travail pluridisciplinaire mêlant Anglais, Histoire, sciences physiques, et mathématiques.

Conseils pour l'éducateur : Montrer la bande annonce aux élèves des le début ou visionner le film (Achat des droits d'auteur par l'établissement).
Mettre également l'accent sur la position sociologique du film en présentant la force de persuasion, le courage, la persévérance et le dévouement des trois femmes, en combinant leur vie professionnelle et familiale.

A. **Questionnaire de compréhension suite au visionnage du film et recherche sur internet.**

1. Cette histoire a lieu pendant la **« Guerre Froide ».**
   Rechercher la définition de
   Cette période. Quels sont les deux pays qu'elle opposait ? Combien de temps a-t-elle duré ?
2. **Décrire** en quelques lignes le message du film.
3. Pourquoi la conquête spatiale était elle un enjeu majeur dans cette guerre froide ?
4. Le film se déroule en Virginie, état américain qui pratiquait encore la ségrégation raciale. Que signifie le mot « ségrégation » ?

   Citer quelques exemples de discrimination qui s'exerçaient à l'époque dans les états du sud des états unis.
5. **Déterminer** la signification de l'acronyme NASA.
6. **Donner** une définition d'une orbite.
7. **Définir** le mot « FORTRAN ».
8. En quelle année le premier ordinateur IBM (IMB 701) a-t-il été inventé ? Combien faisait-il d'opération (multiplications) par seconde à l'époque ?

GRAAT MEKAMI SAKINA ET YAICI LINDA 2



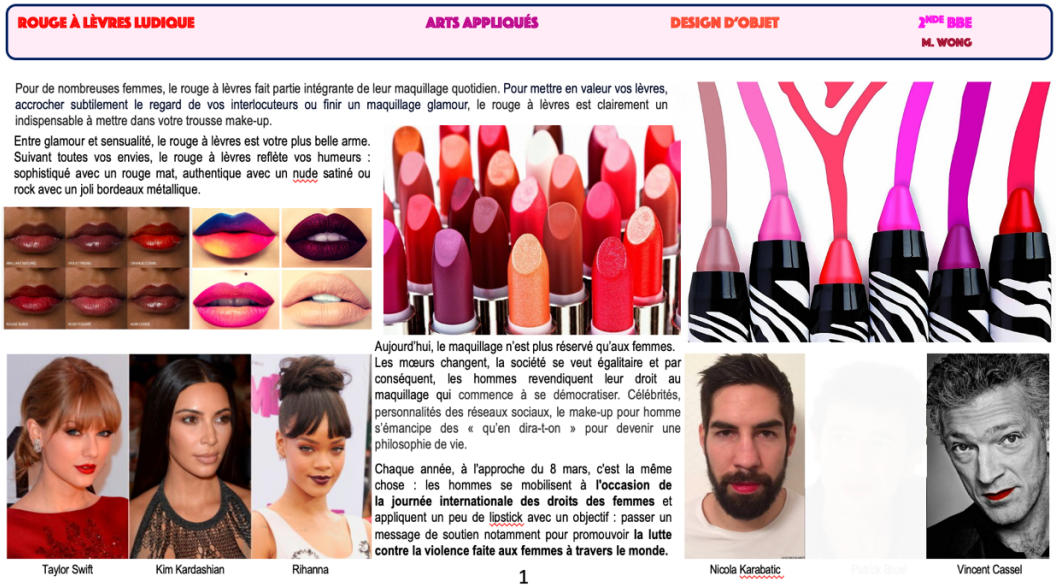
Séquence de cours de mathématique de Mme Yaici que vous trouverez également en annexe 19

Arts Appliqués (2025-2026)

Monsieur Wong a travaillé sur le thème du rouge à lèvres avec la classe de 2nde BBE. Lors de la phase d'analyse, il a présenté un bref historique du rouge à lèvres, suivi de trois photos de célébrités masculines maquillées avec du rouge à lèvres, prises à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

Cet exemple d'hommes maquillés avait pour but de sensibiliser les élèves au fait que le maquillage n'est pas réservé qu'aux femmes. Aujourd'hui, les hommes utilisent également du maquillage, et on trouve même des rayons dédiés aux produits de maquillage pour hommes dans les magasins de beauté.

L'un des objectifs de cette séquence était de lutter contre les stéréotypes liés au genre.



ROUGE À LÈVRES LUDIQUE — **ARTS APPLIQUÉS** — **DESIGN D'OBJET** — **2NDE BBE** — **M. WONG**

Pour de nombreuses femmes, le rouge à lèvres fait partie intégrante de leur maquillage quotidien. Pour mettre en valeur vos lèvres, accrocher subtilement le regard de vos interlocuteurs ou finir un maquillage glamour, le rouge à lèvres est clairement un indispensable à mettre dans votre trousse make-up.

Entre glamour et sensualité, le rouge à lèvres est votre plus belle arme. Suivant toutes vos envies, le rouge à lèvres reflète vos humeurs : sophistiqué avec un rouge mat, authentique avec un nude satiné ou rock avec un joli bordeaux métallique.

Aujourd'hui, le maquillage n'est plus réservé qu'aux femmes. Les mœurs changent, la société se veut égalitaire et par conséquent, les hommes revendiquent leur droit au maquillage qui commence à se démocratiser. Célébrités, personnalités des réseaux sociaux, le make-up pour homme s'émancipe des « qu'en dira-t-on » pour devenir une philosophie de vie.

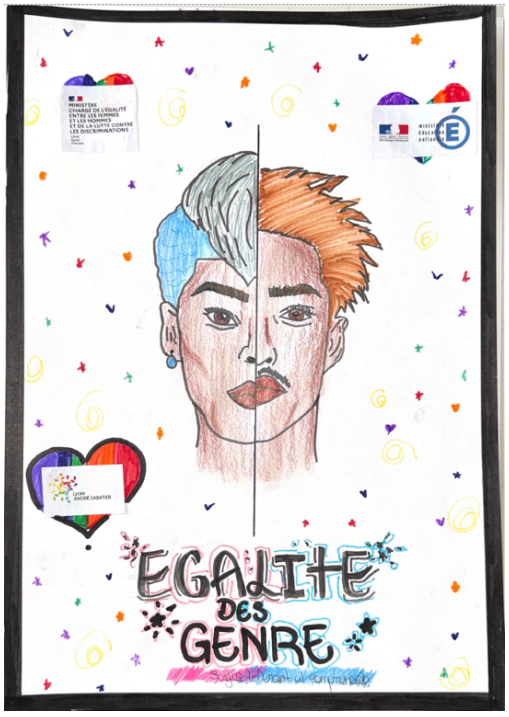
Chaque année, à l'approche du 8 mars, c'est la même chose : les hommes se mobilisent à **l'occasion de la journée internationale des droits des femmes** et appliquent un peu de lipstick avec un objectif : passer un message de soutien notamment pour promouvoir **la lutte contre la violence faite aux femmes à travers le monde.**

Taylor Swift — Kim Kardashian — Rihanna — Nicola Karabatic — Vincent Cassel

1

Présentation de la séquence à travers une analyse du rouge à lèvres et son utilisation par les femmes et les hommes. (Annexe 15)





Travaux d'élèves de Terminale dans le cadre de leur CCF d'arts appliqués (2024-2025) où elles et ils devaient créer une affiche sur l'égalité de genre. Vous trouverez le sujet du CCF en annexe 16

Français (2025-2026)

Cette fiche pédagogique a été créée par M. Djar, professeur de français, à l'occasion de la Journée Mondiale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie du 17 mai. Elle vise à sensibiliser les élèves aux discriminations subies par les personnes LGBTIA+, à faire connaître les notions d'homophobie, de transphobie et de biphobie, et à promouvoir les valeurs de respect, d'égalité, de tolérance et de liberté. À travers des activités de réflexion et d'expression, les élèves sont invités à identifier les formes de discrimination, à comprendre leurs conséquences sur les personnes concernées et à réfléchir aux moyens d'agir pour favoriser un climat scolaire inclusif et respectueux. Ce travail de sensibilisation pédagogique a été fait avec les élèves de CAP PSR et Coiffure. Vous pouvez retrouver ce document en Annexe 17



Séance pédagogique : « Les masculinités sont-elles bénéfiques pour les femmes ? »

Cette séance, conçue par M. Cornet (professeur de français, Histoire-Géographie et investi dans le projet de labélisation) et intégrée au projet Égalité de l'établissement, vise à amener les élèves de Seconde Optique et Lunetterie à réfléchir aux différentes formes de masculinité et à leurs effets sur les relations entre les femmes et les hommes.

À partir de plusieurs supports culturels et médiatiques (chanson, affiche de cinéma, photographies), les élèves découvrent qu'il n'existe pas une seule manière d'être un homme, mais plusieurs modèles de masculinité qui peuvent produire des effets différents dans la société.

Les objectifs de la séance sont :

- comprendre la diversité des masculinités ;
- déconstruire les stéréotypes masculins ;
- développer l'esprit critique ;
- apprendre à argumenter à l'oral ;
- réfléchir aux conséquences de certains modèles masculins sur l'égalité entre les femmes et les hommes.

Quatre figures de masculinité sont analysées :

- La masculinité traditionnelle, associée à la force, à la protection et à la domination. Les élèves sont amenés à réfléchir à ses effets ambivalents : elle peut être perçue comme rassurante mais peut également contribuer à renforcer les inégalités ou certaines formes de violence.
- La masculinité critique, illustrée par la chanson *DDD* de Pretoo, qui remet en question les normes viriles traditionnelles et valorise le dialogue, le respect et l'égalité dans les relations entre les femmes et les hommes.
- La masculinité queer, représentée à travers l'exemple de Kiddy Smile, qui met en avant la liberté d'expression du genre et le rejet des normes masculines traditionnelles. Cette approche permet d'aborder la diversité des identités et la lutte contre les discriminations.
- La masculinité alternative, incarnée par la figure du « geek », qui s'éloigne des modèles virils dominants. Les élèves réfléchissent aux avantages mais aussi aux limites de cette représentation, notamment en matière de rapports de genre.

La séance se conclut par un débat argumenté autour de la question :

« Les masculinités sont-elles bénéfiques pour les femmes ? »

Les échanges permettent aux élèves d'aboutir à une réflexion nuancée : ce ne sont pas les masculinités en elles-mêmes qui sont bénéfiques ou néfastes, mais certaines représentations et certains comportements associés à celles-ci. La qualité des relations repose davantage sur les valeurs de respect, d'égalité, de dialogue et de consentement que sur l'adhésion à un modèle masculin particulier.

Apports au regard du Label Égalité

Cette séquence contribue à la promotion de l'égalité filles-garçons en questionnant les stéréotypes de genre et les normes sociales associées à la masculinité. Elle favorise le développement de l'esprit critique, le respect de la diversité des identités et la prévention des comportements sexistes. Elle permet également aux élèves d'acquérir des compétences d'analyse, d'argumentation et de débat citoyen tout en encourageant une réflexion sur les relations égalitaires entre les femmes et les hommes.

• Niveau 1 : Favoriser la pratique sportive des filles et des garçons.

• + Niveau 3 : Engager l'association sportive dans une démarche en faveur de l'égalité et de la mixité.

EPS (2024-2026) Exemples de pratiques favorisant l'égalité filles-garçons (Ms. Dupont, Bonhomme et Boileau)

L'enseignement de l'Éducation Physique et Sportive constitue un levier important pour promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons. Plusieurs pratiques pédagogiques sont mises en œuvre afin de garantir une participation équitable de tous les élèves et de lutter contre les stéréotypes de genre.

Une répartition équilibrée des rôles et des responsabilités

Dans les activités collectives, une attention particulière est portée à la rotation des rôles à responsabilité (capitaine, arbitre, coach, responsable du score, etc.). Cette organisation permet à chaque élève d'exercer des fonctions variées et de développer sa confiance en soi. Les enseignants veillent également à favoriser la prise de parole des élèves qui s'expriment moins spontanément.

Exemple : lors d'un match de sport collectif, le rôle de capitaine change à chaque mi-temps et est confié à un ou une élève du sexe opposé au précédent.

Des situations d'apprentissage favorisant la coopération

Afin de limiter les effets des écarts de gabarit ou de niveau physique, les situations proposées privilégient la coopération et la participation de tous les élèves. Certaines règles peuvent être adaptées afin d'éviter qu'un petit nombre d'élèves monopolise le jeu.

Exemple : en basket-ball, un panier n'est validé que si tous les membres de l'équipe ont touché le ballon au moins une fois avant le tir.

Une composition réfléchie des groupes

Les équipes sont constituées de manière à garantir la mixité et l'équilibre des niveaux. Les enseignants évitent notamment les désignations spontanées de capitaines ou les choix d'équipes par les élèves, qui peuvent parfois reproduire des stéréotypes ou des mécanismes d'exclusion.

Exemple : constitution des équipes par tirage au sort ajusté par l'enseignant afin d'assurer la mixité et l'équité sportive.

La valorisation de compétences variées

L'évaluation ne repose pas uniquement sur la performance physique. D'autres compétences sont prises en compte : coopération, stratégie, progression individuelle, engagement, prise d'initiative, respect des règles et fair-play.

Exemple : lors d'un cycle de relais-vitesse, l'évaluation prend en compte la qualité des transmissions, la progression du groupe au cours du cycle ainsi que les performances individuelles.

La lutte contre les stéréotypes de genre dans les activités physiques

Les enseignants veillent à diversifier les activités proposées et à déconstruire les représentations associant certaines pratiques à un sexe plutôt qu'à un autre. Les mêmes exigences techniques sont formulées pour tous les élèves.

Exemple : en gymnastique, les critères d'évaluation et les figures demandées sont identiques pour les filles et les garçons.

À travers ces différentes démarches, l'objectif est de permettre à chaque élève de trouver sa place, de s'engager pleinement dans les activités proposées et de réussir indépendamment de son genre, tout en développant des valeurs de respect, d'égalité et de coopération.

• + Niveau 2 : Faire du conseil de classe un lieu dégagé de tout stéréotype de genre.

Ce sujet a été évoqué avec l'équipe de direction et sera proposé dans le cadre des ateliers organisés lors des demi-journées pédagogiques de fin d'année. En effet, il a été constaté que certaines appréciations rédigées sur les bulletins scolaires peuvent varier selon le genre des élèves et parfois véhiculer, de manière involontaire, des stéréotypes.

Un atelier permettra ainsi aux personnels de réfléchir à leurs pratiques de rédaction et d'échanger sur les moyens de garantir des appréciations plus équitables, centrées sur les compétences, les efforts et les progrès de chaque élève, indépendamment de son genre.

Cette action s'inscrit dans la volonté de l'établissement de promouvoir l'égalité filles-garçons à tous les niveaux de la vie scolaire.

• Niveau 1 : Faire un état du fonds documentaire du CDI.

Vous trouverez en pièces jointes un devis des commandes effectué par M. Sacchi-Landriani avec les livres pour l'espace Égalité surlignés en vert.

• + Niveau 2 : Constituer un fonds documentaire sur l'égalité et les droits des femmes au CDI.

Le Centre de Documentation et d'Information : un espace ressource au service de l'égalité

Dès son arrivée au lycée André Sabatier en septembre 2024, M. Wong, référent Égalité et initiateur de la démarche de labellisation de l'établissement, a souhaité inscrire le projet dans une dynamique durable de sensibilisation et d'accès aux ressources. Dans cette perspective, il a pris contact avec M. Sacchi-Landriani, professeur documentaliste également nouvellement affecté dans l'établissement, afin de réfléchir à la création d'un espace dédié à l'égalité au sein du Centre de Documentation et d'Information (CDI).

Cette initiative a conduit à la mise en place progressive d'un espace documentaire spécifiquement consacré aux questions d'égalité entre les filles et les garçons, aux droits des femmes, à la lutte contre les discriminations ainsi qu'aux enjeux liés aux orientations sexuelles et aux identités de genre.

Afin de développer ce fonds documentaire, M. Sacchi-Landriani a réalisé un état des lieux des ressources existantes et a élaboré une politique d'acquisition permettant d'enrichir progressivement les collections du CDI. Au cours des deux dernières années scolaires, de nombreux ouvrages,

mangas, revues, brochures pédagogiques et jeux éducatifs ont ainsi été acquis afin de proposer aux élèves et aux personnels des supports variés favorisant l'information, la réflexion et le débat.

Cet espace constitue aujourd'hui un véritable lieu ressource au sein de l'établissement. Il est régulièrement valorisé à travers des expositions thématiques conçues et installées par M. Sacchi-Landriani et, durant l'année scolaire 2025-2026, par Mme Guicheteau, professeure documentaliste stagiaire. Ces expositions permettent d'accompagner les temps forts du calendrier citoyen et de rendre visibles les actions menées dans le cadre du projet Égalité. Plusieurs photographies illustrant cet espace et les expositions réalisées figurent à la page 34 du présent dossier.

Le devis relatif aux acquisitions documentaires réalisées pour l'espace Égalité du CDI est présenté en annexe 11.

Une mobilisation du CDI dans les projets pédagogiques liés à l'égalité

L'investissement du Centre de Documentation et d'Information dans la démarche de labellisation se traduit également par la mise en œuvre de séquences pédagogiques spécifiques destinées à sensibiliser les élèves aux enjeux d'égalité et de lutte contre les discriminations.

À ce titre, l'inspection de titularisation de Mme Guicheteau s'est déroulée le 17 avril 2026 avec un groupe de neuf ambassadrices et ambassadeurs Égalité issus des classes de seconde et de première.

Pour cette séance d'inspection, Mme Guicheteau a choisi de présenter une séquence pédagogique consacrée à la lutte contre les LGBTphobies. Cette séquence, construite en trois temps, avait pour objectif de développer les compétences informationnelles des élèves tout en les amenant à réfléchir aux mécanismes des discriminations et à leurs conséquences.

Le parcours proposé comprenait :

- une première séance de sensibilisation aux enjeux liés à la lutte contre les LGBTphobies ;
- une deuxième séance consacrée à la recherche et à la sélection d'informations fiables sur cette thématique ;
- une troisième séance centrée sur l'analyse critique de supports de communication et la réalisation d'affiches de sensibilisation.

Pour élaborer cette séquence, Mme Guicheteau a bénéficié de l'accompagnement de M. Wong, référent Égalité et formateur académique, ainsi que de M. Sacchi-Landriani. Cette collaboration a permis d'articuler les objectifs liés à l'éducation aux médias et à l'information avec ceux du projet Égalité porté par l'établissement.

Lors de cette inspection, Mme Guicheteau a également valorisé auprès de l'inspectrice les différentes actions menées par le Groupe Égalité ainsi que l'implication des élèves ambassadeurs dans les projets de sensibilisation développés au sein du lycée.

L'intégralité de cette séquence pédagogique figure en annexe 12 du présent dossier.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

L'aménagement d'un espace Égalité au CDI ainsi que la mise en œuvre d'actions pédagogiques spécifiques contribuent à inscrire durablement les enjeux d'égalité dans la vie quotidienne de l'établissement. En offrant aux élèves un accès facilité à des ressources diversifiées et en développant leur esprit critique à travers des activités de recherche, d'analyse et de production, le CDI participe pleinement à la prévention des discriminations et à la promotion d'une culture du respect, de l'inclusion et de l'égalité. Cette démarche illustre également l'implication de l'ensemble de la communauté éducative dans la construction d'un environnement scolaire favorable au vivre-ensemble.

Projet d'éducation artistique et culturelle avec la médiathèque Elsa Triolet de Bobigny

Dans le cadre de la résidence de l'autrice Aurélie Olivier à la médiathèque Elsa Triolet de Bobigny, les élèves ambassadrices et ambassadeurs Égalité ont participé à un projet d'éducation artistique et culturelle articulant écriture, création artistique et réflexion citoyenne. Ce parcours, composé de cinq séances de deux heures organisées entre mars et juin, a permis aux élèves d'explorer les thématiques de l'identité, des normes sociales, des stéréotypes de genre et de la représentation de soi à travers la pratique de la poésie documentaire. Ce projet a été initié et mené par M. Sacchi-Landriani, accompagnés de Mme Guicheteau, M. Wong, ainsi que M. Cornet.

Séance 1 : Atelier d'écriture au CDI

Le projet a débuté au Centre de Documentation et d'Information du lycée. Chaque élève a reçu un carnet personnel destiné à recueillir ses réflexions et productions tout au long du parcours.

À partir des amorces « Je ne veux plus que… » et « Je n'aime pas que… », les élèves ont été invités à exprimer leurs ressentis, leurs expériences, leurs questionnements ou leurs indignations face à certaines situations de la vie quotidienne.

Afin d'accompagner cette réflexion, une sélection d'ouvrages portant sur les questions de genre, les discriminations et les inégalités avait été mise à disposition par l'autrice et les médiateurs de la médiathèque.

La séance s'est conclue par la création de slogans construits autour de la formule « Plus de… / Moins de… », permettant aux élèves de transformer leurs réflexions en messages engagés et porteurs de sens.











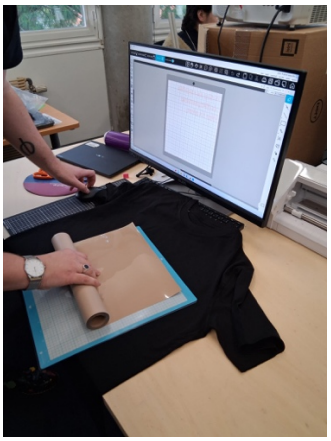
L'atelier de réflexion, de prise de paroles libres et sans jugement avec l'autrice qui avait ramené des livres sur les questions de genre.

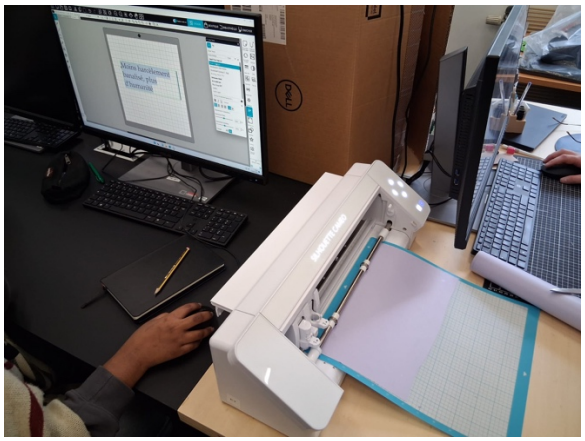
Séance 2 : Découverte du fablab de la médiathèque

Les élèves ont ensuite découvert le fablab de la médiathèque Elsa Triolet. Cette séance leur a permis de s'initier aux techniques de flocage textile et de donner une dimension concrète à leurs productions écrites.

Les slogans réalisés lors de la première séance ont été imprimés sur des tee-shirts personnalisés, transformant ainsi les mots en supports de communication et de sensibilisation.

Les créations ont ensuite été présentées lors de la Journée Portes Ouvertes du lycée, permettant aux élèves de valoriser leur travail auprès des familles, des visiteurs et de la communauté éducative.









Au fablab de la médiathèque de Bobigny pour la réalisation du flocage des slogans travaillés au CDI avec l'autrice, Aurélie Olivier.

Séances 3 et 4 : Écriture autour du corps, de l'identité et des normes sociales

De retour au CDI, les élèves ont poursuivi leur travail avec l'autrice autour des questions liées au corps, à l'image de soi et aux normes sociales.

À travers différents exercices d'écriture, ils ont été amenés à interroger les représentations véhiculées par la société, les attentes associées au féminin et au masculin ainsi que les stéréotypes susceptibles d'influencer les comportements et les parcours individuels.

Ces ateliers ont favorisé l'expression personnelle, l'écoute des autres et le développement d'une réflexion critique sur les mécanismes qui produisent ou entretiennent les inégalités.

Séance 5 : Création du fanzine collectif

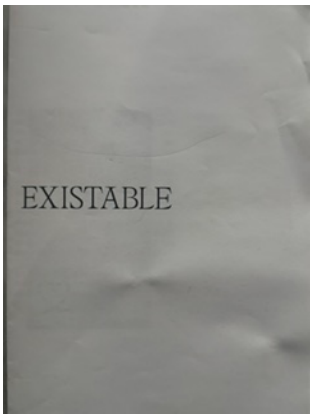
La dernière séance s'est déroulée à la médiathèque et a été consacrée à la conception d'un fanzine collectif.

Les élèves ont participé à la sélection, à l'organisation et à la mise en page des différents textes, réflexions et productions réalisés au cours du projet. Ce travail a abouti à la création d'un support collectif témoignant de leur engagement, de leur créativité et des questionnements développés tout au long du parcours.

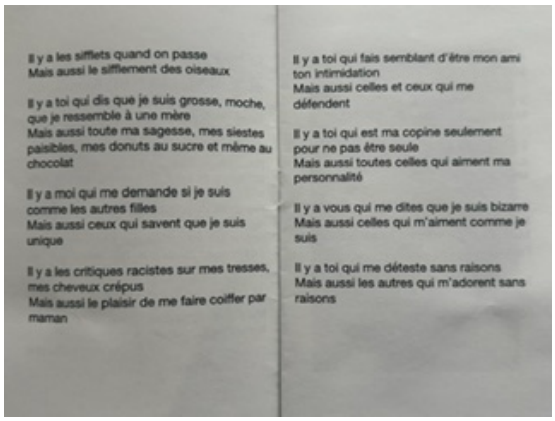
Ce fanzine constitue à la fois une trace du projet et un outil de valorisation de la parole des élèves sur des sujets touchant à l'égalité, à l'identité, au respect de chacun et à la lutte contre les discriminations.

Apports du projet au regard des objectifs du Label Égalité

Ce projet a permis aux élèves d'aborder les questions d'égalité, de stéréotypes et de représentations sociales à travers une démarche artistique et culturelle favorisant l'expression personnelle. En mobilisant l'écriture, la création graphique et la réflexion collective, les participants ont développé leur esprit critique tout en apprenant à respecter la diversité des expériences et des points de vue. La collaboration avec une autrice et une structure culturelle du territoire a également contribué à enrichir leur parcours d'éducation artistique et culturelle tout en renforçant leur sensibilisation aux enjeux de l'égalité et de la citoyenneté.







Il y a les sifflets quand on passe
Mais aussi le sifflement des oiseaux

Il y a toi qui dis que je suis grosse, moche, que je ressemble à une mère
Mais aussi toute ma sagesse, mes siestes paisibles, mes donuts au sucre et même au chocolat

Il y a moi qui me demande si je suis comme les autres filles
Mais aussi ceux qui savent que je suis unique

Il y a les critiques racistes sur mes tresses, mes cheveux crépus
Mais aussi le plaisir de me faire coiffer par maman

Il y a toi qui fais semblant d'être mon ami ton intimidation
Mais aussi celles et ceux qui me défendent

Il y a toi qui est ma copine seulement pour ne pas être seule
Mais aussi toutes celles qui aiment ma personnalité

Il y a vous qui me dites que je suis bizarre
Mais aussi celles qui m'aiment comme je suis

Il y a toi qui me déteste sans raisons
Mais aussi les autres qui m'adorent sans raisons



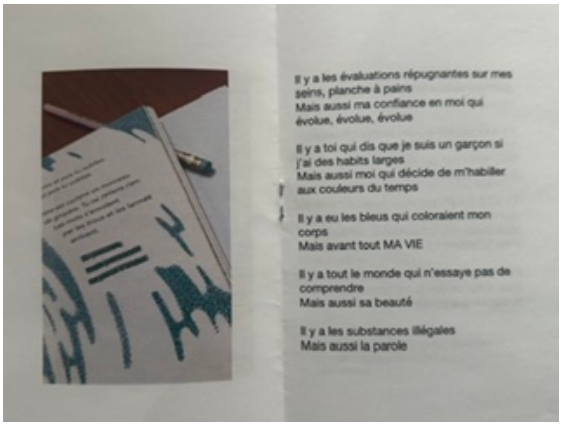
Il y a l'alcool qui t'enferme dans une bulle
Mais aussi les ami-es qui protègent

Il y a le manque de liberté
Mais aussi le charme du vent

Il y a l'amour non-réciproque et ce qu'on accepte quand même
Mais aussi j'existe !!!

Il y a la validation du physique qui prend toute la place
Mais aussi la confiance en soi qui va l'emporter

Il y a la pression à avoir un beau corps sinon rien
Mais aussi ton sourire



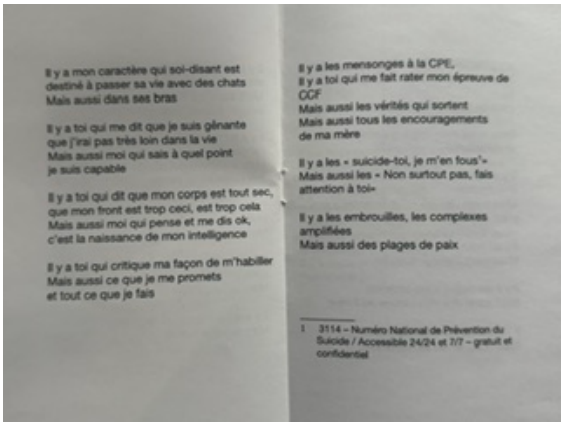
Il y a les évaluations répugnantes sur mes seins, planche à pains
Mais aussi ma confiance en moi qui évolue, évolue, évolue

Il y a toi qui dis que je suis un garçon si j'ai des habits larges
Mais aussi moi qui décide de m'habiller aux couleurs du temps

Il y a eu les bleus qui coloraient mon corps
Mais avant tout MA VIE

Il y a tout le monde qui n'essaye pas de comprendre
Mais aussi sa beauté

Il y a les substances illégales
Mais aussi la parole



Il y a mon caractère qui soi-disant est destiné à passer sa vie avec des chats
Mais aussi dans ses bras

Il y a toi qui me dit que je suis gênante que j'irai pas très loin dans la vie
Mais aussi moi qui sais à quel point je suis capable

Il y a toi qui dit que mon corps est tout sec, que mon front est trop ceci, est trop cela
Mais aussi moi qui pense et me dis ok, c'est la naissance de mon intelligence

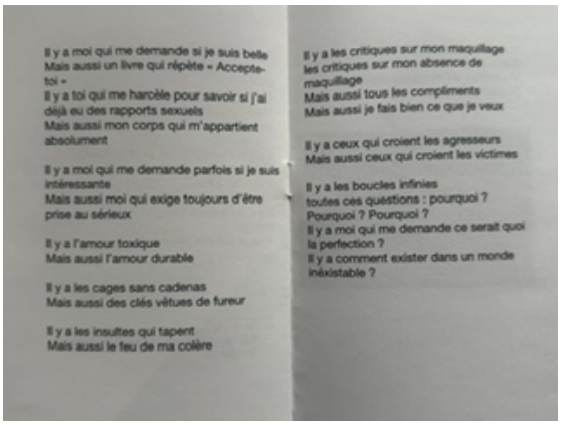
Il y a toi qui critique ma façon de m'habiller
Mais aussi ce que je me promets et tout ce que je fais

Il y a les mensonges à la CPE,
Il y a toi qui me fait rater mon épreuve de CCF
Mais aussi les vérités qui sortent
Mais aussi tous les encouragements de ma mère

Il y a les « suicide-toi, je m'en fous'»
Mais aussi les « Non surtout pas, fais attention à toi»

Il y a les embrouilles, les complexes amplifiées
Mais aussi des plages de paix

1 3114 – Numéro National de Prévention du Suicide / Accessible 24/24 et 7/7 – gratuit et confidentiel



Il y a moi qui me demande si je suis belle
Mais aussi un livre qui répète « Accepte-toi »
Il y a toi qui me harcèle pour savoir si j'ai déjà eu des rapports sexuels
Mais aussi mon corps qui m'appartient absolument

Il y a moi qui me demande parfois si je suis intéressante
Mais aussi moi qui exige toujours d'être prise au sérieux

Il y a l'amour toxique
Mais aussi l'amour durable

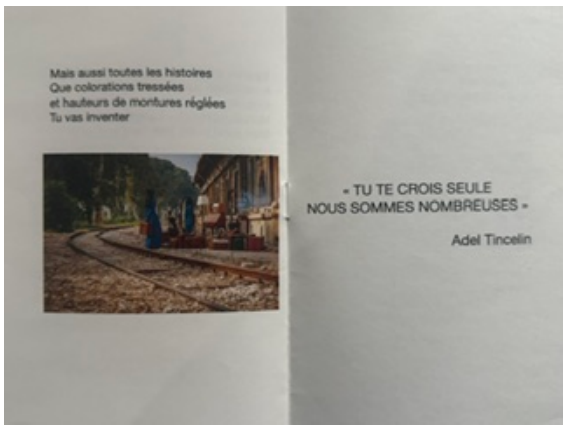
Il y a les cages sans cadenas
Mais aussi des clés vêtues de fureur

Il y a les insultes qui tapent
Mais aussi le feu de ma colère

Il y a les critiques sur mon maquillage
les critiques sur mon absence de maquillage
Mais aussi tous les compliments
Mais aussi je fais bien ce que je veux

Il y a ceux qui croient les agresseurs
Mais aussi ceux qui croient les victimes

Il y a les boucles infinies
toutes ces questions : pourquoi ?
Pourquoi ? Pourquoi ?
Il y a moi qui me demande ce serait quoi la perfection ?
Il y a comment exister dans un monde inéxistable ?



Mais aussi toutes les histoires
Que colorations tressées
et hauteurs de montures réglées
Tu vas inventer

« TU TE CROIS SEULE
NOUS SOMMES NOMBREUSES »

Adel Tincelin

L'intégralité du fanzine écrit par les ambassadrices et ambassadeurs Égalité accopagnée par l'autrice Aurélie Olivier. Réalisation du fanzine par les élèves au fablab de la médiathèque Elsa Triolet de Bobigny.

Séance pédagogique avec quatre classes à partir d'un documentaire : « LGBTquoi ? Haine, homophobie ou ignorance. Fais pas genre »

M. Paul Schwindenhammer, assistant d'éducation investi dans plusieurs projets de l'établissement, notamment le Ciné-Club et le projet Égalité, est particulièrement sensibilisé aux questions liées à l'égalité de genre et à la lutte contre les discriminations. Souhaitant devenir professeur d'arts plastiques, il s'investit activement dans les actions éducatives menées au sein du lycée.

Dans le cadre du projet Égalité, il a proposé d'intervenir auprès de quatre classes (Terminale CAP Esthétique, Première Bac Professionnel Coiffure, Première Bac Professionnel Esthétique B et Première Bac Professionnel Optique-Lunetterie B) à partir d'une vidéo de sensibilisation d'une durée de douze minutes consacrées aux questions de genre. Chaque projection a été suivie d'un temps d'échange permettant aux élèves d'exprimer leurs réflexions, de poser leurs questions et de débattre autour des notions abordées.

Avec la classe de Première Bac Professionnel Coiffure, M. Wong a également proposé à M. Schwindenhammer de concevoir et d'animer une séquence pédagogique consacrée à la question du genre dans les métiers de la coiffure. Cette intervention a permis d'aborder les stéréotypes de genre de manière générale, d'interroger les normes associées à l'apparence et aux coiffures, ainsi que de réfléchir à la notion de coiffure non genrée. Les élèves ont ensuite été amenés à réaliser des propositions graphiques illustrant des coiffures s'affranchissant des codes traditionnellement associés au féminin ou au masculin. La séquence figure en annexe du présent dossier.





Intervention de M. Paul Schwindenhammer, AED, auprès des 1ère Bac Pro Coiffure sur un temps d'échange sur les questions du genre

À la page suivante, vous trouverez le début de la séquence d'arts appliqués (partie Investigation) proposée par M. Paul Schwindenhammer

INVESTIGATION

4. À QUOI SERT LE STYLE ?

Une tenue peut dire beaucoup sur la personne qui la porte : ses identités, sa personnalité, son caractère, ses passions, son statut social...

Décrivez chaque personne ou personnage avec un adjectif évoqué par sa tenue.





LES COIFFURES NON-GENRÉES ARTS APPLIQUÉS PAUL SCHWINDENHAMMER

INVESTIGATION

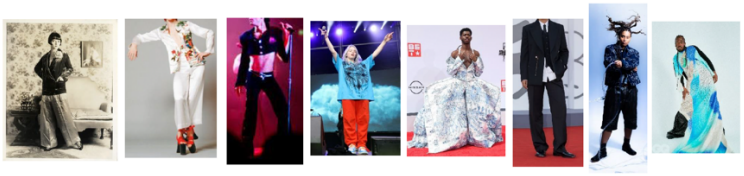
5. ÉMANCIPATIONS QUEERS

Les personnes LGBTQIA+ remettent souvent en question les normes vestimentaires de genre. Leurs choix vestimentaires montrent qu'il est possible de s'habiller sans suivre strictement les attentes associées au « féminin » ou au « masculin ». D'abord marginales et parfois jugées provocantes ou laides, leurs pratiques influencent la mode en favorisant davantage de liberté et de tolérance.

L'art du drag, notamment, dialogue avec les créateurs et créatrices de mode et de haute couture. Dans leurs performances, ces artistes renouvellent les codes du genre en les mélangeant, les exagérant, les parodiant et/ou les célébrant.



Des Drag Queens et un Drag King : *Aquaria ; Shea Couleé ; Farida Kant ; Heath V. Salazar*



Quelques artistes LGBTQIA+ qui transgressent les normes vestimentaires de leur époque (de gauche à droite) :
Louise Brooks (style « Garçonne » des 60s) ; *David Bowie* (70s) ; *Prince* (80s) ; *Billie Eilish* ; *Lil Nas X* ; *Lala &ce* ; *Meryl* ; *Kiddy Smile*



Arrietty « Créature de la mer »
Les Drag Queers créent des personnages non-humains, inspirés par des insectes, des animaux, des monstres, des plantes...

LES COIFFURES NON-GENRÉES ARTS APPLIQUÉS PAUL SCHWINDENHAMMER

INVESTIGATION

6. LA MODE « UNISEXE »





De nombreuses marques font des vêtements « unisexes », « mixtes », ou « non-genrés » : pensés pour aller aussi bien aux corps masculins qu'aux corps féminins : Adidas, Calvin Klein, Tommy Hilfiger, Uniqlo...
Dans ces gammes, les normes de genre sont :
- renversées : quand un vêtement typiquement « féminin » est porté par un corps masculin, ou l'inverse
- mélangées : quand un vêtement mélange des aspects « féminins » avec des aspects « masculins »
- et/ou évitées : quand un vêtement est considéré comme neutre, c'est-à-dire ni « masculin » ni « féminin »

• + Niveau 2 : Se fonder sur les conseils d'enseignement pour renforcer la prise en compte de l'égalité dans les disciplines et favoriser des engagements d'équipes.

Diffusion des pratiques pédagogiques et sensibilisation des équipes

Au cours des deux dernières années scolaires, M. Wong, référent Égalité de l'établissement, a régulièrement encouragé les équipes pédagogiques à intégrer, lorsque les programmes et les situations d'apprentissage s'y prêtent, des réflexions relatives à l'égalité entre les filles et les garçons, à la lutte contre les discriminations ainsi qu'à la déconstruction des stéréotypes de genre.

Cette démarche vise à inscrire les enjeux de l'égalité dans les enseignements de manière transversale, en s'appuyant sur les contenus disciplinaires et professionnels propres à chaque formation. Afin d'accompagner ses collègues dans cette dynamique, M. Wong partage régulièrement par courrier électronique des ressources pédagogiques, des articles, des supports de sensibilisation ainsi que des exemples de séquences pouvant être adaptés aux différents contextes d'enseignement.

Ces ressources permettent aux enseignantes et enseignants volontaires d'enrichir leurs pratiques pédagogiques et de construire des activités favorisant la réflexion des élèves sur les questions d'égalité, de respect et de citoyenneté.

Dans la continuité de cette démarche, et afin de renforcer la mobilisation des personnels, M. Wong a proposé à la cheffe d'établissement d'intégrer lors des temps de concertation de fin d'année deux ateliers consacrés aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons. Ces temps d'échanges et de formation permettraient aux équipes de partager leurs expériences, de mutualiser leurs pratiques et d'identifier de nouvelles pistes d'actions à développer au sein de l'établissement.

Dans ce cadre, M. Wong, également formateur académique, animera un atelier consacré aux démarches pédagogiques et aux techniques d'apprentissage mobilisables pour aborder les questions d'égalité de genre avec les élèves. Cet atelier aura notamment pour objectif de présenter des exemples de séquences, des supports pédagogiques et des modalités d'animation favorisant le débat, l'esprit critique et la participation des élèves.

Cette action s'inscrit dans une volonté de pérenniser la démarche Égalité en favorisant l'appropriation progressive de ces thématiques par l'ensemble de la communauté éducative.

• Niveau 1 : Faire connaître les actions éducatives dédiées à l'égalité filles-garçons et y engager au moins deux classes de l'établissement.
• Niveau 2 : Engager au moins une classe par niveau d'enseignement dans un projet éducatif d'ampleur (sur la lutte contre les stéréotypes de genre, la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et/ou l'accompagnement à l'orientation).

Comme vous avez pu le constater tout au long de ce dossier, le lycée André Sabatier développe une pédagogie largement fondée sur les projets, favorisant les apprentissages interdisciplinaires, l'engagement des élèves et l'ouverture sur les questions sociétales.

Plusieurs actions menées dans le cadre de la démarche Égalité ont ainsi mobilisé des élèves de différentes classes, niveaux et filières. Le projet **Chez Rose** a notamment réuni les élèves de Première Bac Professionnel Coiffure et de Terminale CAP Production et Service en Restaurations (PSR) autour d'une action solidaire en faveur de femmes touchées par des cancers féminins.

L'option **Arts Appliqués et Maquillages Artistiques** a quant à elle impliqué principalement des élèves de Terminale Bac Professionnel Esthétique, Cosmétique et Parfumerie ainsi que deux élèves de Première Bac Professionnel Coiffure. À travers la découverte de différentes pratiques artistiques et professionnelles, les élèves ont été amenés à réfléchir aux représentations du genre, à l'expression de soi et à la diversité des identités.

Par ailleurs, une classe de CAP Esthétique a consacré son chef-d'œuvre au thème **« Les grandes femmes qui ont marqué l'Histoire »**. Ce projet a permis aux élèves de découvrir des figures féminines inspirantes tout en développant leurs compétences culturelles, artistiques et professionnelles.

Cette diversité de projets illustre la volonté de l'établissement d'inscrire les questions d'égalité filles-garçons dans les enseignements, les pratiques pédagogiques et les parcours de formation de l'ensemble des élèves.

Partenariats et rayonnement

(identification et travail partenarial avec les acteurs institutionnels, associatifs et issus du monde professionnel, association des familles dans la démarche, valorisation des actions en interne et externe à l'établissement, etc.)

• Niveau 1 : Identifier sur le territoire les partenaires institutionnels, associatifs et issus du monde professionnel qui peuvent contribuer à promouvoir l'égalité filles-garçons dans l'établissement.
• + Niveau 1 : Engager un ou plusieurs partenariats avec des structures bénéficiant d'une expertise en matière d'égalité filles-garçons et organiser des interventions devant les élèves et/ou les personnels de l'établissement.
• + Niveau 2 : Développer les interventions de partenaires ayant une expertise en matière d'égalité filles-garçons devant les élèves et/ou les partenaires.

Dans le cadre de sa démarche en faveur de l'égalité filles-garçons et de la lutte contre les discriminations, le lycée André Sabatier s'appuie sur plusieurs partenaires extérieurs qui apportent leur expertise et enrichissent les actions menées auprès des élèves.

Au cours de cette année scolaire, l'établissement a notamment collaboré avec la médiathèque Elsa Triolet de Bobigny dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Une autrice en résidence est intervenue auprès des élèves durant deux trimestres pour animer des ateliers d'écriture et de réflexion autour des questions d'égalité, de genre, d'identité et de discriminations.

Le lycée a également développé un partenariat avec l'association **Chez Rose**, qui accompagne des femmes touchées par des cancers féminins. Cette collaboration a permis aux élèves de Première Bac Professionnel Coiffure de mener un projet solidaire alliant compétences professionnelles, sensibilisation à la maladie et engagement citoyen.

À compter de la rentrée prochaine, l'établissement souhaite renforcer son réseau de partenaires en signant une convention avec le **Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir**. Les ateliers proposés par son programme pédagogique **Genrimages**, agréé par le ministère de l'Éducation nationale et éligible au Pass Culture, permettront aux élèves de développer leur esprit critique face aux images (publicités, films, séries, clips musicaux, réseaux sociaux, documentaires, etc.) tout en analysant les représentations genrées et les mécanismes de discrimination qu'elles peuvent véhiculer.

Le lycée envisage également d'engager une collaboration avec le **Centre Hubertine Auclert**, centre francilien de référence pour l'égalité femmes-hommes, afin de bénéficier d'interventions, de ressources et de formations destinées aux élèves comme aux personnels.

Ces différents partenariats contribuent à enrichir les actions de sensibilisation menées au sein de l'établissement et participent à la construction d'une culture commune fondée sur l'égalité, le respect et la lutte contre toutes les formes de discrimination.

• + Niveau 3 : Systématiser, pour toutes les classes de l'établissement, des interventions de partenaires.

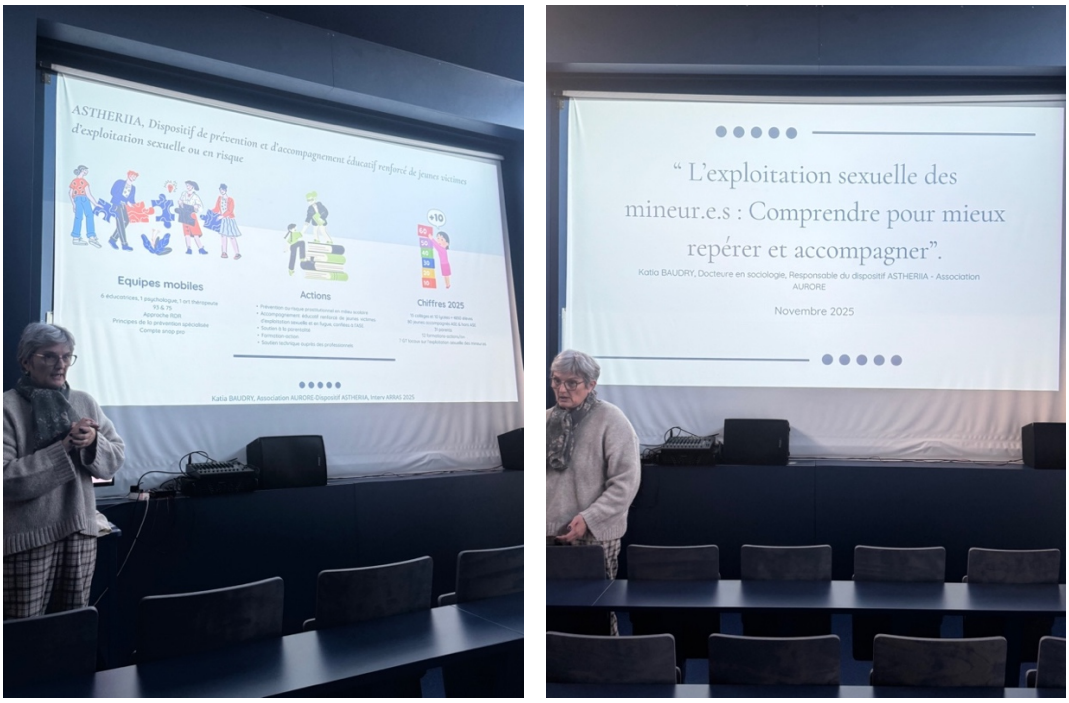
Sensibilisation à la prévention de la prostitution des mineurs avec l'association ASTHERIIA

L'association ASTHERIIA, fondée en 2018 par Katia Baudry, œuvre à l'identification, la sensibilisation et la prévention des risques liés à la prostitution des mineurs et aux phénomènes pré-prostitutionnels. Elle intervient depuis plusieurs années auprès des élèves du lycée André Sabatier.

Le 25 novembre 2025, l'association a animé une formation à destination des personnels des lycées André Sabatier et Alfred Costes. Cette intervention avait pour objectif de sensibiliser les équipes éducatives aux mécanismes pouvant conduire certains jeunes vers des situations de prostitution, ainsi qu'aux stratégies d'emprise et de manipulation utilisées par les proxénètes. Cette formation a permis aux personnels de mieux repérer les situations à risque et de renforcer leur capacité d'accompagnement et de prévention.

À la suite de cette action, des interventions ont été organisées auprès des élèves de seconde et de première. Animées par une éducatrice spécialisée et une psychologue de l'association, elles ont permis d'aborder les notions de consentement, d'emprise, de violences sexistes et sexuelles, de prostitution des mineurs ainsi que les moyens de protection et les ressources d'aide existantes.

Ces temps d'échange ont contribué à sensibiliser les élèves aux risques liés aux violences de genre et à développer leur esprit critique face aux situations d'exploitation et de manipulation, s'inscrivant pleinement dans les objectifs de prévention, de protection et d'égalité portés par l'établissement.



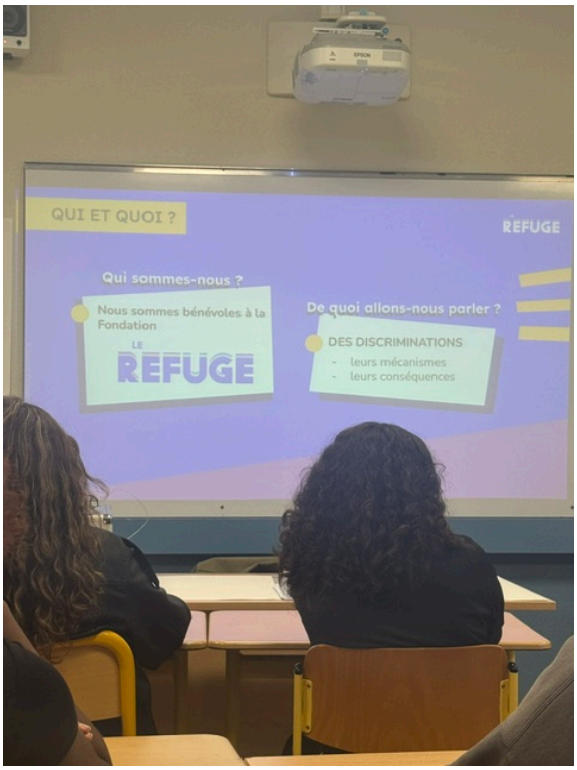
Mme Baudry présentant sa formation auprès des enseignantes et enseignants des lycée Sabatier et Costes le 25 novembre 2025

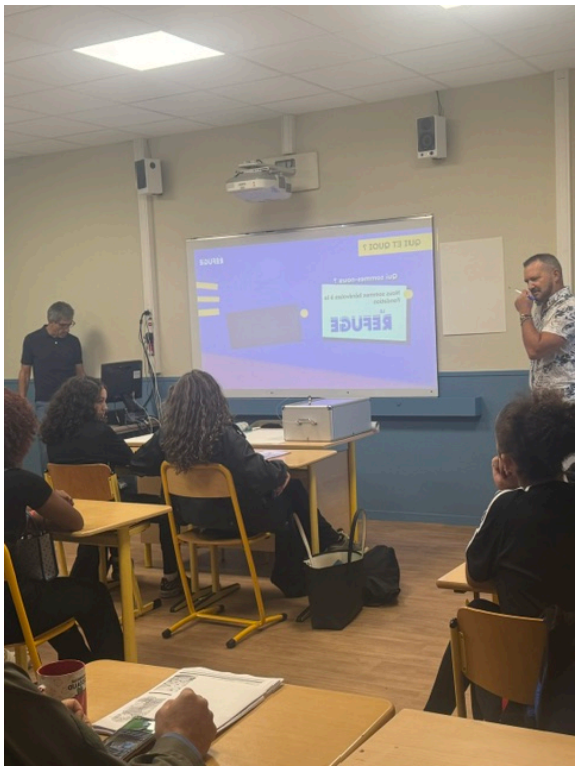
Sensibilisation et tolérance : Le Refuge intervient auprès de nos élèves de seconde

Du mardi 22 au jeudi 24 septembre dernier, **l'Association Le Refuge** est intervenue auprès des cinq classes de seconde de notre établissement. Spécialisée dans l'accompagnement des jeunes LGBTIA+ rejetés par leur famille et dans la lutte contre les discriminations, l'association a proposé un temps fort de sensibilisation et d'échanges.

Cette action visait à promouvoir le respect, la tolérance et la prévention contre les LGBTphobies, tout en offrant un espace d'écoute pour les élèves se questionnant sur leur identité ou leur orientation sexuelle. Les débats ont été particulièrement riches et constructifs. Face au succès de cette première expérience, l'initiative sera renouvelée l'année prochaine.

Pour prolonger cette dynamique, nous avons le plaisir d'inviter l'association à tenir un stand destiné à toute la communauté de l'établissement lors de la prochaine Journée mondiale de lutte contre les LGBTphobies.





Les intervenants bénévoles sensibilisant les élèves de seconde sur le respect, la tolérance et les discriminations contre les personnes LGBTIA+ et notamment les jeunes rejeté.es par leur famille.

Intervention à venir :

En amont des vacances d'été, M. Wong, référent Égalité, a été contacté par Mme Astrid Nobre, chargée de mission Prévention et Promotion de la Santé pour la ville de Bobigny. Cette dernière a découvert les actions du Groupe Égalité de notre établissement grâce au projet partenarial mené avec la médiathèque de Bobigny. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, l'Observatoire des violences faites aux femmes de la ville de Bobigny organise une programmation riche le 25 novembre 2026 (voir annexe 23). À cette occasion, notre établissement a été invité à la projection du film « La maison des femmes », qui sera suivie d'un débat co-animé par des étudiants de l'IUT de Bobigny et diverses associations. Une réunion préparatoire en visioconférence s'est tenue le 11 septembre 2026, réunissant Mme Lara Docquier (coordinatrice de l'Observatoire), Mme Journée (proviseure), M. Wong (référent Égalité du lycée Sabatier), Mme Fort (CPE et référente Égalité du lycée Costes) et M. Biai (AED). Lors de cet échange, il a été décidé d'organiser un atelier préparatoire en amont du débat. Cet atelier est indispensable pour apporter aux élèves les connaissances nécessaires et leur permettre de prendre la parole en toute confiance. Il se déroulera le 12 novembre 2026 au CDI du lycée Sabatier.

Vous trouverez en Annexe 23 la programmation des événements du 25 novembre 2026 organisés par la Direction, Stratégie, Organisations et Projets de la ville de Bobigny ainsi que l'Observatoire des violences faites aux femmes de la même ville.

De: "astrid.nobre" <astrid.nobre@ville-bobigny.fr>
À: "Paul CORNET" <Paul.Cornet@ac-creteil.fr>, "Jerome Wong-Chi-Man" <jerome-didier-k.wong-chi-man@ac-creteil.fr>, "Walgenwitz Leila" <Leila.Walgenwitz@ac-creteil.fr>
Cc: "Morgane De-Decker" <morgane-maddale.de-decker@ac-creteil.fr>, "moussa biai" <moussacostesaps@gmail.com>
Envoyé: Mardi 28 Juillet 2026 09:28:43
Objet: Groupe égalité et programmation 25/11

Bonjour,

Je suis Astrid Nobre, chargée de mission prévention santé pour la Ville de Bobigny. Je travaille notamment sur les questions d'EVARS et j'ai appris grâce à mon collègue Antoine Jaouan-Barbier (de la Médiathèque Elsa Triolet) qu'il existait un "groupe égalité" au sein du lycée Sabatier. J'aurais voulu savoir de quoi il s'agissait exactement :

- qui le compose ?
- quelles sont ses missions ?
- quelles sont les actions menées ?

Dans cette perspective, je souhaitais également vous proposer de mobiliser un groupe de lycéen.es en vue de la journée du 25/11, journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Le programme n'est pas encore totalement défini mais je vous mets en pj le compte-rendu de notre dernier copil de préparation.

Si cela vous intéresse nous pourrions échanger sur comment mobiliser un groupe sur cette après-midi et penser par exemple un atelier de sensibilisation en amont ?

En vous remerciant par avance pour votre retour

Au plaisir d'échanger avec vous

Astrid NOBRE
Chargée de mission Prévention et Promotion de la Santé
06 23 69 02 63
Service Prévention et Promotion de la Santé
CPS Aimé Césaire - 26 rue de la Ferme - 93000 Bobigny

Re: Groupe égalité et programmation 25/11

2 Septembre 2026 10:58

Expéditeur : "Aurelie Journee" <aurelie.journee@ac-creteil.fr>

À: "astrid.nobre" <astrid.nobre@ville-bobigny.fr>

Cc: "Jerome Wong-Chi-Man" <jerome-didier-k.wong-chi-man@ac-creteil.fr> "Paul CORNET" <Paul.Cornet@ac-creteil.fr> "Walgenwitz Leila" <Leila.Walgenwitz@ac-creteil.fr> "Morgane De-Decker" <morgane-maddale.de-decker@ac-creteil.fr> "Rachel rayhab" <rachel.rayhab@ville-bobigny.fr>

Les images externes ne seront pas affichées. Afficher les images
Toujours afficher les images envoyées par ac-creteil.fr ou aurelie.journee@ac-creteil.fr

Bonjour Madame Nobre,

Le vendredi 11/09/2026 à 10h30 serait parfait pour Mme de Decker et moi-même. M. Wong n'a pas cours sur cet horaire.

Le lien de connexion à la visio: https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/jmfZih1K/hash/d186c7f9d230f583debbb5364774196c111eeaad

Bien cordialement.

Aurélie Journée
Proviseure
Lycées des métiers Alfred Costes et André Sabatier
93000 Bobigny
tél: 06.86.50.98.17

25 novembre 2026

25 Septembre 2026 11:13

Expéditeur : "Lara DOCQUIER" <lara.docquier@ville-bobigny.fr>

À: "Aurelie Journee" <aurelie.journee@ac-creteil.fr> "Jerome Wong-Chi-Man" <jerome-didier-k.wong-chi-man@ac-creteil.fr> "Paul CORNET" <Paul.Cornet@ac-creteil.fr> "Walgenwitz Leila" <Leila.Walgenwitz@ac-creteil.fr> "Morgane De-Decker" <morgane-maddale.de-decker@ac-creteil.fr> "Rachel rayhab" <rachel.rayhab@ville-bobigny.fr> "astrid.nobre" <astrid.nobre@ville-bobigny.fr>

Programmation a… novembre 2026.docx (91,9 ko) Télécharger | Supprimer

Bonjour à toutes et tous,

Je reviens vers vous concernant la programmation du 25 novembre, que vous trouverez en PJ.

Je vous laisse m'indiquer, même approximativement, combien d'étudiant·es / professeur·es vous souhaitez inscrire pour chacune des 3 sessions, ainsi que leur tranche d'âge.

Vous souhaitant une bonne journée,
Bien cordialement,

Lara DOCQUIER
Chargée de Mission Droits des femmes
Coordinatrice de l'Observatoire des violences faites aux femmes
Hôtel de Ville, 31 avenue du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny
01.41.60.95.06 / 06.16.06.68.30

OBSERVATOIRE des violences faites aux femmes

Afin de contribuer au respect de l'environnement, merci de n'imprimer ce courriel que si nécessaire

Remarques libres sur la candidature

Cette candidature s'inscrit dans une démarche collective portée par l'ensemble des personnels du lycée André Sabatier, soucieux de promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, de lutter contre toutes les formes de discrimination et d'accompagner les élèves dans la construction de leur citoyenneté.

Les nombreuses actions menées depuis deux ans témoignent de cette dynamique et de l'engagement de la communauté éducative. Les résultats du sondage réalisé auprès des élèves montrent d'ailleurs que la grande majorité d'entre eux considèrent les questions d'égalité de genre, de respect et de lutte contre les discriminations comme des enjeux importants. Ces retours confortent l'établissement dans sa volonté de poursuivre, d'amplifier et de pérenniser les actions engagées.

La démarche de labellisation Égalité filles-garçons constitue ainsi un levier pour structurer davantage les projets existants, renforcer leur visibilité et inscrire durablement ces valeurs dans la culture de l'établissement. Elle repose sur un travail d'équipe solide, soutenu par une direction pleinement investie et attentive aux besoins des élèves ainsi qu'aux évolutions de la société.

À travers cette première candidature, le lycée André Sabatier affirme son ambition de devenir un établissement ressource pour les lycées professionnels souhaitant s'engager dans cette démarche. Les référents Égalité et les équipes impliquées sont prêts à partager leur expérience, leurs outils et leurs pratiques afin de contribuer au développement d'une culture de l'égalité au sein de l'académie.

L'obtention du Label Égalité filles-garçons constituerait une reconnaissance du travail accompli, mais surtout un encouragement à poursuivre et à développer des actions toujours plus ambitieuses au service de la réussite, de l'épanouissement et du respect de toutes et tous

Liste des annexes citées dans le présent dossier.

Annexe 1 : Le projet Égalité et ses objectifs

Annexe 2 : Convocation au CA du 9 décembre 2025 pour la présentation du projet Label Égalité

Annexe 3 : Première réunion du Groupe Égalité

Annexe 4 : Invitation de la réunion du CVL

Annexe 5 : Résultats du sondage Égalité et Harcèlement de genre

Annexe 6 : Demande d'inscription aux formations Égalité

Annexe 7 : Échange de courriels avec les inspecteurs d'arts appliqués pour une intervention à la plénière à la rentrée prochaine

Annexe 8 : Protocole de réception de la parole des victimes de violence de genre

Annexe 9 : Affiche Journée Internationale des Droits des Femmes + échanges de courriels + actions réalisées

Annexe 10 : Communication sur la Journée de lutte contre les violences faites à l'égard des femmes

Annexe 11 : Devis pour les commandes de livres du CDI

Annexe 12 : Séquence inspection de titularisation de Mme Guicheteau

Annexe 13 : Communication sur la réunion de présentation du Label Égalité

Annexe 14 : Séquence sur les coiffures non-genrées de M. Paul Schwindenhammer (AED)

Annexe 15 : Séquence Rouge à lèvres de M. Wong en Arts Appliqués

Annexe 16 : CCF d'Arts Appliqués de Terminale Bac Pro Esthétique de M. Wong

Annexe 17 : Fiche pédagogique de M. Djar en Français

Annexe 18 : Séquence sur la création de podcasts sur les discriminations

Annexe 19 : Séquence de mathématiques de Mme Yaici

Annexe 20 : Échanges de courriels entre la proviseure et les IEN Égalité

Annexe 21 : Échanges de courriels entre la proviseure et les IEN Égalité

Annexe 22 : Projet d'établissement

Annexe 23 : Programmation de la Direction de stratégie, organisation et projets – L'Observatoire des droits des femmes de la ville de Bobigny dans le cadre de la Journée Internationale des violences faites aux femmes.

Annexe 1 : Tableau de recensement des actions mises en œuvre en lien avec la thématique égalité filles-garçons

Titre de l'action	Descriptif	Acteurs et actrices impliqués	Nombre d'élèves concernés, niveau	Partenaires extérieurs éventuels	Action existante / en projet
Groupe des ambassadrices et ambassadeurs Égalité.	Un groupe d'élèves qui se réunissent une fois par mois pour mettre en place des projets visant à-sensibiliser la communauté éducative. Des projets sont aussi réalisés avec le groupe.	. M. Wong, Référent Égalité . Mme Pinheiro, CPE et Référente Égalité . Mme Walgenwitz, professeure de français et Histoire-Géographie Mme Guicheteau, professeure documentaliste stagiaire M. Sacchi-Landraini, professeur documentaliste . M. Cornet, professeur de français et Histoire-Géographie .	16 élèves de 2nde, 1ère et Terminale	La médiathèque Elsa Triolet de Bobigny	Action existante
Espace CDI	L'aménagement d'un espace Égalité au CDI ainsi que la mise en œuvre d'actions pédagogiques spécifiques contribuent à inscrire durablement les	. M. Sacchi-Landriani, professeur documentaliste . Mme Guicheteau, professeure	L'espace Égalité a été préparé, réfléchi et mise en place par les ambassadrices et ambassadeurs Égalité.		Action existante

	enjeux d'égalité dans la vie quotidienne de l'établissement. En offrant aux élèves un accès facilité à des ressources diversifiées et en développant leur esprit critique à travers des activités de recherche, d'analyse et de production, le CDI participe pleinement à la prévention des discriminations et à la promotion d'une culture du respect, de l'inclusion et de l'égalité. Cette démarche illustre également l'implication de l'ensemble de la communauté éducative dans la construction d'un environnement scolaire favorable au vivre-ensemble.	documentaliste stagiaire			
Journée Internationale des Droits des Femmes	Un ensemble d'actions nombreuses (dresscode, création d'affiches de sensibilisation, changement de sonneries, action artistique, etc.) qui prennent place tout au long de la	. M. Wong, professeur d'arts appliqués et référent Égalité . Les professeures et professeurs des différentes disciplines	. Tous les élèves de l'établissement. . La direction . Les personnels enseignants et non-enseignants		Action existante, réalisé en 2025 et 2026 et prévu d'être renouvelée en 2027.

	semaine des Droits des Femmes de mars pour sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons (Orientation, milieu-professionnel, violences, partage de l'espace).	. Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité . La classe de 1ère Coiffure . La classe de Terminale Esthétique . Le CVL . La direction . Les CPE . Les AED			
Projet Chez Rose	Ce projet sensibilise les élèves aux enjeux de santé touchant particulièrement les femmes et développe des valeurs d'empathie, de respect et de solidarité. Il favorise également l'ouverture aux métiers du soin et de l'accompagnement, tout en valorisant l'engagement citoyen et les compétences professionnelles des élèves dans une démarche interdisciplinaire.	. Mme. Tomadini, professeure de coiffure . M. Wong, référent Égalité et professeur d'arts appliqués . Mme. El Alia et Mme. Balaziz, professeures de PSR	Les classes de 1ère Coiffure et 2nde CAP PSR	L'association Chez Rose	Action existante
Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes	Une semaine dédiée à la lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles (exposition d'affiches réalisées par les élèves,	. Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité, le CVL, M. Wong, référent Égalité	. Tous les élèves de l'établissement. . La direction		Action existante, réalisé en 2025 et 2026 et prévu d'être renouvelée en 2027.

	ateliers, séances de sensibilisation.		. Les personnels enseignants et non-enseignants		
Semaine de lutte contre des LGBTphobies	Une semaine dédiée à la lutte contre l'homophobie et la transphobie (campagne d'affichage, communication sur les réseaux sociaux), distribution de badges aux enseignantes, enseignants, élèves et personnel non-enseignant, direction volontaire pour porter le badge en soutien.	. Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité . Le CVL, M. Wong, référent Égalité . Mme. Pinhiero, CPE et référente Égalité . Les enseignants de différentes disciplines (anglais, français-Histoire-Géographie, mathématiques, esthétique et coiffure)	. Tous les élèves de l'établissement. . La direction . Les personnels enseignants et non-enseignants		Action existante, réalisé en 2025 et 2026 et prévu d'être renouvelée en 2027.
Option Arts Appliqués et Maquillages Artistiques	Cette option a été créée pour les 1ères et Ter Esthétique et Coiffure dans le but d'acquérir plus de compétences en maquillage. Ce projet participe à la promotion de l'égalité en proposant aux élèves une réflexion sur les stéréotypes de genre et les mécanismes de discrimination. Il favorise l'ouverture à la diversité des parcours, des identités et	. Les élèves volontaires de 1ère et Terminale Esthétique et Coiffure. . Les élèves en 1ère Photographie du lycée Suger à Saint-Denis . M. Wong, référent Égalité et professeur d'arts appliqués . Mme. Jegouic, professeur d'esthétique	. 15 élèves de 1ère et Terminale Esthétique et Coiffure . 23 élèves de 1ère Photographie du lycée Suger		Action existante

	des expressions de soi tout en développant le respect de l'autre et la lutte contre les préjugés. Grâce à une approche associant enseignements professionnels, pratiques artistiques et rencontres avec des intervenants extérieurs, les élèves sont amenés à construire une citoyenneté plus éclairée et inclusive, en cohérence avec les objectifs du Label Égalité	. Mme Paletta, professeure de photographie . M. Amine, professeur de photographie			
Octobre Rose	Cette action participe à la sensibilisation des élèves aux enjeux de santé qui concernent majoritairement les femmes et contribue à développer des valeurs de solidarité, d'empathie et de respect. Elle favorise également l'engagement collectif de la communauté éducative autour d'une cause de santé publique et s'inscrit dans une démarche plus globale de promotion de l'égalité et du bien-être.	. Mme Bendiab	. Tous les élèves de l'établissement. . La direction . Les personnels enseignants et non-enseignants	Chez Rose	Action existante et qui sera renouvelée en 2026

Les ateliers des Journées Portes Ouvertes 2025 et 2026	Ces ateliers participent à la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons en développant chez les élèves une lecture critique des représentations médiatiques. Il favorise l'identification et la déconstruction des stéréotypes de genre tout en encourageant le débat, l'argumentation et le respect des points de vue. En impliquant directement les ambassadrices et ambassadeurs Égalité dans l'animation des activités, le projet contribue également au développement de l'engagement citoyen des élèves et à la diffusion d'une culture de l'égalité au sein de l'établissement	. M. Wong, référent Égalité . Mme Walgenwitz, professeure de français et Histoire-Géographie . Mme Guicheteau, professeure documentalise stagiaire . M. Sacchi-Landriani, professeur documentaliste	. Tous les élèves de l'établissement.		Action existante et qui sera renouvelée chaque année
Projet EAC : Atelier d'écriture et de sensibilisation. Partenariat avec la médiathèque Elsa Triolet de Bobigny	Ce projet a permis aux élèves d'aborder les questions d'égalité, de stéréotypes et de représentations sociales à travers une démarche artistique et culturelle favorisant l'expression personnelle. En mobilisant	. M. Sacchi-Landriani, professeur documentaliste . Mme Guicheteau, professeure documentalise stagiaire . M. Cornet, professeur de	9 ambassadrices et ambassadeurs Égalité	La médiathèque Elsa Triolet de Bobigny L'autrice, Aurélie Olivier en résidence à la médiathèque.	Action existante

	l'écriture, la création graphique et la réflexion collective, les participants ont développé leur esprit critique tout en apprenant à respecter la diversité des expériences et des points de vue. La collaboration avec une autrice et une structure culturelle du territoire a également contribué à enrichir leur parcours d'éducation artistique et culturelle tout en renforçant leur sensibilisation aux enjeux de l'égalité et de la citoyenneté.	français et Histoire-Géographie . M. Wong, référent Égalité			
Sondage sur l'Égalité de genre, des discriminations et harcèlements LGBTIA+	Sondage réalisé afin de mesurer le climat scolaire par rapport à ces problématiques afin de mettre en place des leviers pour des améliorations.	. M. Wong, référent Égalité . Mme Walgenwitz, professeure de Français et Histoire-Géographie . M. Cornet professeur de Français et Histoire-Géographie . Les ambassadrices et ambassadeurs Égalité . Le CVL	Tous les élèves et personnels enseignants et non-enseignants de l'établissement		Action existante

L'atelier self défense	• Deux demi-journées ont été programmées pour les élèves filles volontaires pour participer à ces ateliers qui leur permettent de travailler : la confiance en soi ; • l'affirmation de soi et la capacité à poser des limites ; • la gestion du stress et des émotions ; • l'utilisation de la voix, de la posture et du langage corporel ; • les réactions adaptées face à différentes situations de violence ou de harcèlement.	. Mme Pinheiro, CPE et référente Égalité . Mme Yasmine, AED	Les élèves filles volontaires. Elles étaient une quinzaine.	L'association Yog'n Self	Action existante

Les grandes femmes dans l'histoire	Ce chef-d'œuvre a contribué à faire découvrir aux élèves des figures féminines souvent peu visibles dans les récits historiques, tout en développant leur culture générale, leur confiance en elles et leur capacité à s'exprimer en public. Il participe ainsi à la valorisation des parcours de femmes remarquables et à la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons.	. Mme Ballanger, professeure d'esthétique	Les élèves de 2nde CAP Esthétique	Chorégraphe et coach vocal extérieur.	Action existante
Formation sensibilisation contre la prostitution	Une formation a été proposée en 2025 aux enseignants des établissements Costes et Sabatier. Cette intervention visait à mieux comprendre les mécanismes qui peuvent conduire certains jeunes vers la prostitution, à identifier les situations de vulnérabilité et à appréhender les stratégies	. Le personnel enseignants, la vie scolaire et la direction	Les enseignants et les élèves de seconde et de première	Mme Baudry, intervenante et fondatrice de l'association ASTHERIIA	Action existante et qui sera renouvelée.

	d'emprise mises en œuvre par les proxénètes. Par la suite, intervention d'une éducatrice spécialisée et une psychologue auprès des élèves de seconde et de première.				
Sensibilisation et tolérance auprès des élèves de seconde : Association Le refuge	Interventions auprès des élèves de seconde par l'Association Le Refuge du mardi 22 au jeudi 24 septembre 2026.	Responsable de ces interventions : M. Wong.	Les élèves des cinq classes de seconde Bac P.ro	Les intervenant.es bénévoles de l'association Le refuge	Action existante et qui sera renouvelée en 2027
Préparation du débat après la projection du film « La maison des femmes » qui aura lieu au cinéma du Bobigny par une chargée de mission de **L'Observatoire de la violence faite aux femmes** de la ville de Bobigny.	Atelier de préparation en vue du débat programmé après le visionnage du film « La maison des femmes » dans le cadre de la Journée Internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.	La direction des établissements André Sabatier et Alfred Costes, les référent.es Égalité, les professeur.es volontaires, les élèves ambassadrices et ambassadeurs des deux établissements.	La direction des établissements André Sabatier et Alfred Costes, les référent.es Égalité, les professeur.es volontaires, les élèves ambassadrices et ambassadeurs des deux établissements	Lara Docquier Chargée de Mission Droits des femmes Coordinatrice de l'Observatoire des violences faites aux femmes et Astrid Nobre Chargée de mission Prévention et Promotion de la Santé de la ville de Bobigny	Action qui se tiendra le 12 novembre 2026 au CDI du lycée Sabatier

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction générale
de l'enseignement
scolaire

AVIS DE LA COMMISSION ACADEMIQUE

(Réservé à l'administration)

Dossier conforme ☐

Dossier non conforme

☐

Précisions à apporter avant d'accorder la labellisation

☐

Décisions de la commission

Label égalité accordé pour la période de 20…… à 20……

Niveau de labellisation

1/ Engagement de la démarche

☐

2/ Approfondissement

☐

3/ Proposition pour un dossier de labellisation au niveau national ☐

Commentaires

Pour le comité académique

Date : Nom et qualité :

Signature :

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction générale
de l'enseignement
scolaire

AVIS DE LA COMMISSION NATIONALE

Niveau de labellisation 3 (expertise)

(Réservé à l'administration)

Décision de la commission

Label égalité accordé pour la période de 20…… à 20……

Commentaires

Pour le comité national

Date : Nom et qualité :

Signature :

Annexe à la circulaire relative à la labellisation « égalité filles-garçons » des établissements du second degré – Critères de labellisation – Référentiel à l'usage des candidats et des comités de labellisation[4]

LABELLISATION « ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS »			
Leviers d'action	**Niveau 1 - Engagement**	**Niveau 2 – Approfondissement**	**Niveau 3 - Expertise**
Pilotage de l'établissement	Informer toutes les instances du projet de labellisation de l'établissement. Faire figurer l'égalité filles-garçons dans : - Le projet d'établissement ; - Le règlement intérieur ; - Le programme de travail du CESCE. Tenir annuellement un CVC/CVL consacré à cette thématique (*mesure issue du Grenelle des violences conjugales*). Réaliser et partager avec les personnels de l'établissement un tableau de bord des indicateurs sexués par classe/groupe et par enseignement (y compris dans les enseignements de spécialité - les séries - les filières).	Porter dans toutes les instances la question de l'égalité filles-garçons en partageant le tableau de bord des indicateurs. Proposer notamment l'analyse sexuée des sanctions dans les instances de l'établissement. Organiser annuellement un conseil pédagogique sur l'égalité filles-garçons, pour porter le sujet dans les enseignements. Utiliser une partie des heures dédiées à l'orientation à cette thématique. Valoriser le référent égalité de l'établissement (notamment dans le cadre du PPCR et le cas échéant par une IMP ou HSE/HSA).	S'appuyer sur une enquête locale de climat scolaire pour faire de l'égalité filles-garçons un enjeu transversal de pilotage. Tendre vers un fonctionnement paritaire des instances de l'établissement. Dédier des heures spécifiques pour la mise en œuvre de projets liés à l'égalité filles-garçons. Mentionner dans le contrat d'objectifs de l'établissement l'égalité filles-garçons. Porter la labellisation à l'échelle d'un réseau d'établissements ou d'un territoire (par exemple une cité éducative) en inscrivant l'égalité filles-garçons dans le projet de réseau.

[4] Circulaire du 17-3-2022 relative à la labellisation égalité filles-garçons des établissements du second degré : https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo11/MENE2207942C.htm

Formation	Inscrire le référent égalité à une formation organisée par l'académie. Encourager l'inscription des personnels de l'établissement à des formations inscrites au PAF.	Engager la formation des professeurs principaux, notamment sur les enjeux d'orientation et de déterminismes de genre. Engager la formation des personnels non enseignants. Former l'ensemble des élèves siégeant dans des instances de l'établissement. Proposer une formation d'initiative locale.	Former l'ensemble des personnels de l'établissement et dans la mesure du possible les personnels ne relevant pas de l'éducation nationale. Faire de l'établissement une tête de réseau, à l'échelle du bassin ou du district, pour accompagner d'autres établissements dans la démarche de labellisation. .

Politique éducative et vie scolaire	Faire du règlement intérieur et du projet de vie scolaire des supports au service de la politique éducative en faveur de l'égalité filles-garçons. Faire connaître les actions éducatives dédiées à l'égalité filles-garçons et y engager au moins deux classes de l'établissement. Faire connaître et favoriser la mise en œuvre des propositions du CVC/CVL dédié à l'égalité filles-garçons. Organiser une action pour le 8 mars, journée internationale des droits des femmes et/ou le 25 novembre, journée pour l'élimination des violences faites aux femmes.	Mener des actions déterminées pour lutter contre la banalisation des insultes sexistes. Favoriser la participation à une action éducative dédiée à l'égalité filles-garçons (concours académique et/ou national) en prévoyant des facilités d'organisation du temps scolaire et en dédiant des moyens, avec d'éventuels financements extérieurs. Engager au moins une classe par niveau d'enseignement dans un projet éducatif d'ampleur (sur la lutte contre les stéréotypes de genre, la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et/ou l'accompagnement à l'orientation) Engager une réflexion, en lien avec la collectivité territoriale, sur les usages et les aménagements des espaces scolaires.	Développer des mesures de responsabilisation pour répondre aux comportements à caractère sexiste et aux violences sexuelles. Prévenir le harcèlement et le cyberharcèlement à caractère sexiste et sexuel. Impliquer tous les dispositifs de démocratie scolaire et d'engagement des élèves dans la labellisation (notamment les clubs, associations, FSE, MDL, etc.) Rendre les élèves acteurs de la mobilisation autour du 8 mars et/ou du 25 novembre. Structurer et pérenniser un réseau d'élèves ambassadeurs de l'égalité au sein de l'établissement et à l'extérieur de l'établissement.

Pratiques pédagogiques	Proposer des outils pour observer les pratiques en classe (valorisation à la même hauteur des filles et des garçons, répartition égale de la parole entre les filles et les garçons, répartition des tâches, appréciations sur les copies et les bilans périodiques, mixité des groupes, etc.) Proposer des outils pour prendre en compte l'égalité filles-garçons dans l'ensemble des enseignements (en lien avec les réflexions menées dans le conseil pédagogique et les conseils d'enseignement). Engager une réflexion sur les manuels scolaires utilisés et plus largement sur les supports pédagogiques comme outil d'éducation à l'égalité. Intégrer dans les heures dédiées à l'orientation une réflexion sur les enjeux d'égalité et de mixité, notamment dans les enseignements scientifiques (en lien avec le psyEN). Faire un état du fonds documentaire du CDI. Favoriser la pratique sportive des filles et des garçons.	Accompagner, en lien avec les corps d'inspection, l'évolution des pratiques professionnelles (en lien avec la sollicitation, le cas échéant, d'une formation d'initiative locale). Se fonder sur les conseils d'enseignement pour renforcer la prise en compte de l'égalité dans les disciplines et favoriser des engagements d'équipes. Faire du conseil de classe un lieu dégagé de tout stéréotype de genre. Conduire un dialogue avec les familles, notamment dans le cadre de l'orientation, pour favoriser des choix dégagés des déterminismes de genre. Constituer un fonds documentaire sur l'égalité et les droits des femmes au CDI.	S'appuyer sur l'ensemble des situations d'apprentissage, les enseignements, les projets interdisciplinaires et les éducations transversales (EMI, EAC, EDD, éducation à la sexualité, éducation à la citoyenneté, etc.) pour faire acquérir le sens de l'égalité filles-garçons aux élèves. Solliciter le cas échéant l'accompagnement de la recherche pour améliorer les pratiques professionnelles. Systématiser la prise en compte des enjeux de mixité et d'égalité dans l'accompagnement à l'orientation. Mener des actions à l'échelle de l'établissement et dans le cadre de l'accompagnement individuel des élèves et des familles. Accompagner l'ambition des filles et des garçons en se fondant sur les dispositifs d'égalité des chances quand ils existent. Engager l'association sportive dans une démarche en faveur de l'égalité et de la mixité (dispositif Ethic'action de l'UNSS) Faire connaître et partager l'expertise des personnels enseignants et d'éducation en matière de pratiques professionnelles au-delà de l'établissement (en lien avec la formation).
Partenariats et Rayonnement	Identifier sur le territoire les partenaires institutionnels, associatifs et issus du monde professionnel	Développer les interventions de partenaires ayant une expertise en matière d'égalité filles-	Systématiser, pour toutes les classes de l'établissement, des interventions de partenaires.

	qui peuvent contribuer à promouvoir l'égalité filles-garçons dans l'établissement. Engager un ou plusieurs partenariats avec des structures bénéficiant d'une expertise en matière d'égalité filles-garçons et organiser des interventions devant les élèves et/ou les personnels de l'établissement. Engager une réflexion avec ces partenaires pour favoriser des séquences d'observation et des PFMP dégagées des déterminismes de genre. Informer les familles de la démarche de l'établissement pour une labellisation « égalité filles-garçons ».	garçons devant les élèves et/ou les partenaires. Engager l'ensemble des partenaires de l'établissement (collectivités, entreprises, associations) dans la démarche de labellisation, qu'ils soient ou non détenteurs d'une expertise en matière d'égalité filles-garçons. Encourager les familles à s'impliquer dans le processus de labellisation.	Faire contribuer les familles à la dynamique de l'établissement en faveur de l'égalité filles-garçons. Rendre visible l'engagement de l'établissement en faveur de l'égalité filles-garçons en organisant une valorisation des actions menées, dans l'établissement et plus largement sur son territoire (notamment dans les écoles).