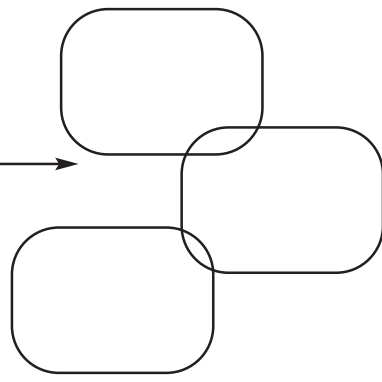


Page 1

Situer le thème du dossier :

Après Analyse en cours, et/ou en vous appuyant sur le dossier de référence, votre définition dans chaque case de :

- L'architecture
- L'architecture "verte" (écologique, durable)
- La HQE



Page 2

Collecter des références, les comparer :

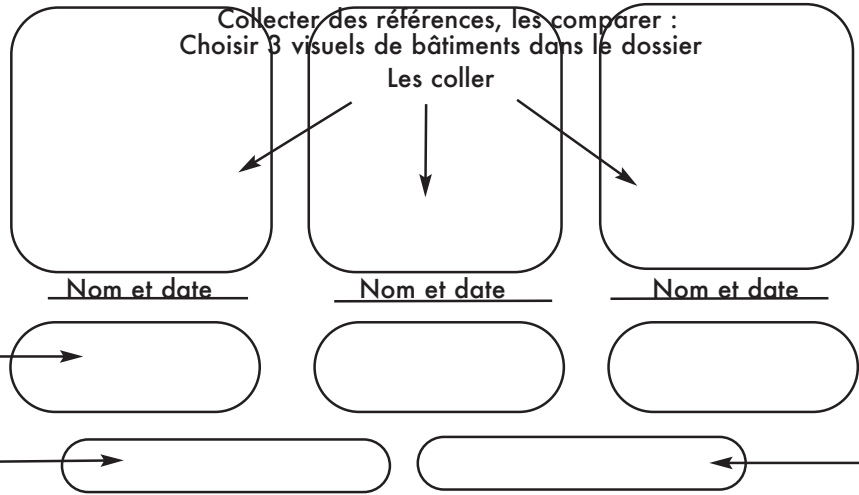
Collecter des références, les comparer :
Choisir 3 visuels de bâtiments dans le dossier
Les coller

Nom et date Nom et date Nom et date

En quelques mots, définir leurs atouts écologiques


En quelques mots, définir s'ils ont des points en commun :
Formes (courbes, rectilignes...)

En quelques mots, définir leurs Différences:
Formes (courbes, rectilignes...)
Matières (naturelles, recyclées...)




Page 3

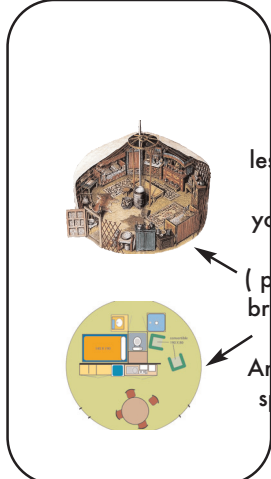
Analyser, comparer des types d'architecture et d'organisation :



Définir les matières utilisées pour chaque type d'habitat



Relever au calque la forme enveloppante de chaque maison. Relever en couleurs les ouvertures



Au feutre, indiquer par flèches les parcours de circulation qu'un habitant de la yourte pourrait faire chez lui.
(par exemple, de la chambre à la cuisine, puis de la cuisine au salon, etc...
Analysez ainsi quel est l'espace dédié à la circulation dans la maison.

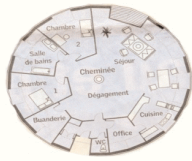
Page 4

Chercher des réponses à un problème d'organisation spatiale

Repérer par des couleurs différentes les :

- Ouvertures (fenêtres et portes d'entrées)
- Cloisons (qui déterminent les espaces de la maison)
- Portes intérieures (qui déterminent les espaces de la maison et les circulations)

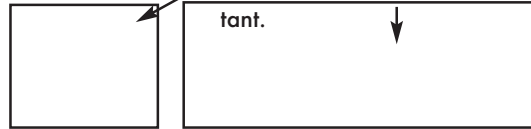
Faire la légende de vos couleurs



Transformer ce conteneur en studio pour un étudiant :

Chercher des solutions pour les ouvertures en façade :fenêtres. Travailler les formes, les tailles...

Se référer à la taille de l'habitant.



Chercher un type d'organisation spatiale pour ce studio. Indiquer : fenêtres, portes, cloison, mobilier de base : à vous de faire l'inventaire des besoins minimum d'un étudiant

Page 5

Selectionner des références, les analyser graphiquement et par écrit :

Présenter le peintre étudié :
dates, mouvement.,
techniques...

Relevez les lignes de force de composition du tableau, sa trame.

Présenter un tableau que vous aurez choisi. Le coller

Relevez les différentes formes qu'on peut observer et extraire du tableau

Faire le relevé des couleurs par un nuancier →



Page 6

Chercher des réponses à un problème d'architecture :

CITE MONDRIAN :

Vous allez proposer des recherches autour de la cité Mondrian:
Résidence d'étudiants post-bac.

Une résidence durable puisqu'elle est fabriquée pas l'agencement de containers maritimes recyclées.

Vous représenterez la façade vue de face.

Vous devez réfléchir à un type d'organisation de vos studios en étage pour minimum six étudiants.
(donc au minimum six containers)`

Vous devez animer la façade d'ouvertures, respecter l'esprit du peintre en travaillant rythmes colorés et couleurs, et compositions verticales et horizontales.