

← frac ↗
↙ île-de-france

Séminaire arts appliqués

20 septembre 2024

Le Plateau Paris

22 rue de Alouettes, 75019 Paris

Mercredi à dimanche
14H00 à 19H00



Les Réserves Romainville

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

Mercredi à samedi
14H00 à 19H00



bâtiment FRAC IDF Les Réserves
neuf

- _stockages d'œuvres d'art
- _espace de médiation
- _salles d'exposition

bâtiment CARREL
existant

- _association Jeune Création
- _Parsons Paris
- _Laurel Parker Book
- _Gingerlemon
- _résidences d'artistes
- _ateliers collectifs de production
- _atelier gravure
- _atelier sérigraphie
- _atelier graphique
- _studio son et vidéo
- _studio photos
- _atelier construction (bois et pratiques mixtes)
- _espace partagé

bâtiment CHAUFFERIE
existant

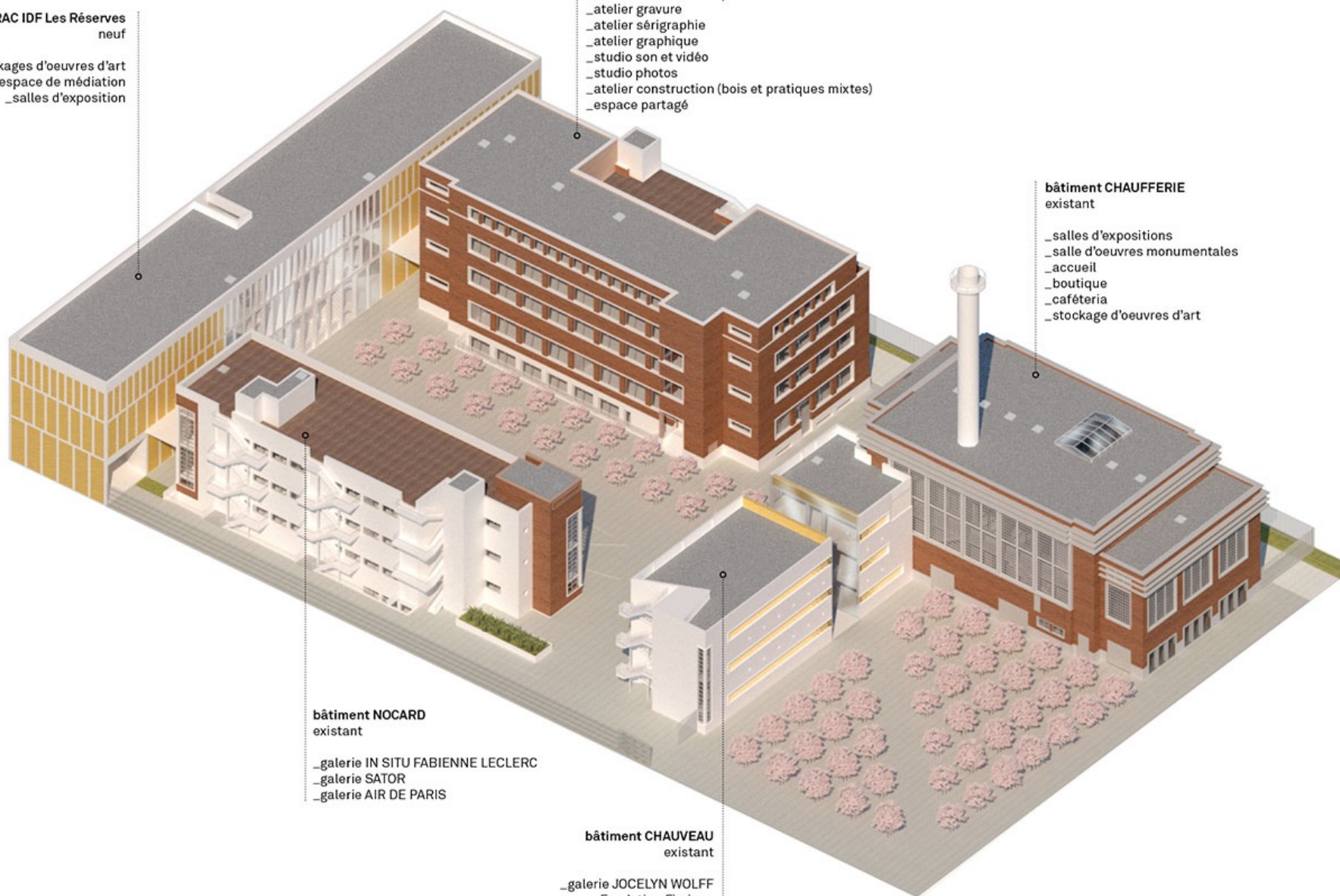
- _salles d'expositions
- _salle d'œuvres monumentales
- _accueil
- _boutique
- _caféteria
- _stockage d'œuvres d'art

bâtiment NOCARD
existant

- _galerie IN SITU FABIENNE LECLERC
- _galerie SATOR
- _galerie AIR DE PARIS

bâtiment CHAUVÉAU
existant

- _galerie JOCELYN WOLFF
- _Fondation Fiminco



Coller l'oreille aux Colimaçons

Commissariat : collective phèmes

Master 2 professionnel « L'art contemporain et son exposition », Sorbonne Université, Paris

Avec les œuvres d'artistes diplômés des écoles des Beaux-Arts de Paris et des Arts Décoratifs : Ilaria Andreotti, Jade Boudet, Tom Brabant, Sila Candansayar, Josefa Caruz Clement, Anna Giner, Hélène Janicot, Gabriel Levie, Laura Liventaal, Nicole, Liselor Perez, Fedor Pliskin, Betty Pomerleau, Apolline Regent et Maya de Vulpillières & les œuvres de Dove Allouche, Elefthérios Amilitos, Dara Birnbaum, Isabelle Cornaro, Mimosa Echard, Pierre Paulin, Margaret Salmon, Oscar Santillán, SUPERFLEX, Michael Van den Abeele (collection du Frac Île-de-France)



Tom Brabant, Monkey reflecting (in Búrfellsgjá), 2022 © Devin Blair

EXPOSITION

Eglė Budvytytė

De sang chaud et de terre (Warm Blooded and Earthbound)

26.09.24 – 23.02.25

The poster features a dark green background with the title 'EGLĖ BUDVYTYTĖ' at the top in white serif font. Below it, the title 'DE SANG CHAUD ET DE TERRE' is written in large, stylized, red letters that curve around a central illustration. The illustration depicts a woman in a white dress holding a glass of red wine, with a smaller figure of a woman in a white dress sitting on the ground to her left. A small inset image in the bottom right corner shows a woman in a white dress sitting on the ground. In the bottom left corner, there is a small diagram with the text 'LA SAISON DE LA LITUANIE' and '2024' connected by lines to 'EN FRANCE'.

LA SAISON DE LA LITUANIE

2024

EN FRANCE

Exposition
du 26.09.24 au 23.02.25
Frac Île-de-France Le Plateau, Paris

Commissariat : Céline Poulin

Une exposition présentée dans le cadre de *Saison de la Lituanie en France 2024*.

Artiste lituanienne majeure de la scène internationale, Eglė Budvytytė présentera au Frac Île-de-France, dans la saison France-Lituanie, sa première exposition en France. Elle travaille à l'intersection entre les arts visuels et les arts du spectacle.

Sa pratique, qui s'étend aux chansons, à la poésie, aux vidéos et aux performances, explore le pouvoir de persuasion du collectif, la vulnérabilité de l'environnement comme des corps et les relations entre ceux-ci.

La rencontre et la collaboration occupent une place centrale dans sa pratique, impliquant d'autres artistes et les usagers de l'espace public et des expositions. L'exposition est une exploration poétique de l'intimité entre la terre et le corps, librement inspirée des recherches sur les sociétés matrilineaires à l'époque néolithique menées par l'archéologue lituanienne Marija Gimbutas.

L'exposition sera centrée sur une nouvelle oeuvre vidéo, tournée dans différents paysages de Lituanie. L'installation filmique se présente comme une tentative spéculative et performative de traduire la recherche archéologique et ses matériaux, tels que les figurines d'argile et les vestiges des temples et des sites funéraires, en poésie, en images en mouvement et en chorégraphies autour du collectif et de la relation intime entre le corps et la terre.

De sang chaud et de terre (Warm Blooded and Earthbound)



Eglė Budvytytė, *De sang chaud et de terre (Warm Blooded and Earthbound)*, 2024 © Eglė Budvytytė

← frac ↗
↙ île-de-france

*Visite enseignant.es sur rendez-vous les
samedis.*

Le Studiolo



Visite commentée gratuite

Atelier 30€ pour le groupe (24 élèves maximum)

Sur réservation

Pass Culture possible



FLASH COLLECTION





FLASH COLLECTION

FLASH COLLECTION

← frac →
île-de-france
hors les murs

* île de France

Fondation ENGIE

← frac →
île-de-france
hors les murs

* île de France

Fondation ENGIE





Contacts

Professeur relais

Didier Wong / dwong@fraciledelfrance.com

Plateau

Marie Baloup / mbaloup@fraciledelfrance.com

Réserves

Héloïse Joannis / hjoannis@fraciledelfrance.com