



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lycée Professionnel Jean Macé de Choisy-le-Roi

Le Label Égalité Filles – Garçons

Mission Égalité Filles – Garçons et Lutte contre
l'Homophobie de l'Académie de Créteil

JEAN
MACÉ



LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI



JEAN
MACÉ



LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI

- Lycée Professionnel du Val-de-Marne
- 353 élèves
- 3ème Prépa Métiers, CAP, Bac Pro
- Métiers du tertiaire
- Label EFG Niveau 3

Un projet de labélisation en trois axes

Axe 1 :
Travailler avec les élèves

Former, sensibiliser,
donner de la visibilité

Axe 2 :
Travailler avec les personnels

Promouvoir la
transversalité et
systématiser la
communication

Axe 3 :
Engager l'établissement

Adapter les textes et les
espaces en impliquant les
instances pour un
engagement systémique

Axe 1 - Former, sensibiliser

Lycée Professionnel Jean Macé

INSCRIS-TOI!

GROUPE ÉGALITÉ

RÉUNION D'ACCUEIL:
MARDI 27 SEPTEMBRE À 13H00
SALLE 17

AVEC MME VALLET
ET M. KERDUDO



**POUR APPORTER
TON AIDE, INFORMER,
SENSIBILISER SUR LES DROITS DES
FEMMES ET DES PERSONNES LGBTI+**

DES SORTIES - DES RENCONTRES - UN MAGAZINE DU
LYCÉE - DES EXPOSITIONS - DES ATELIERS CINÉMA

11 OCTOBRE JOURNÉE MONDIALE DU COMING-OUT

Formation des élèves ambassadeurs,
ambassadrices et délégué.es à la lutte contre
les discriminations homophobes et
transphobes

JEAN
MACÉ
LYCÉE PROFESSIONNEL
CHOISY LE ROI



égalité filles-garçons et
lutte contre l'homophobie



Pour apprendre à réagir
contre les violences
homophobes et transphobes,
projection du film-
documentaire *Coming-Out* et
rencontre avec son réalisateur,
Denis Parrot, en partenariat
avec *SOS Homophobie*.



Les élèves ambassadeurs et
ambassadrices Égalités et les
élèves du Conseil de Vie
Lycéenne ont pu visiter les
locaux de la *Fondation Le
Refuge* et rencontrer des
bénévoles pour une formation à
la compréhension des
mécanismes de discrimination.



25 NOVEMBRE JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

Formation des élèves ambassadeurs,
ambassadrices et délégué.es à la lutte contre les
violences sexistes et sexuelles

JEAN
MACÉ
LYCÉE PROFESSIONNEL
CHOISY LE ROI



égalité filles-garçons et
lutte contre l'homophobie

Tremplin 94
SOS Femmes

Afin de pouvoir réagir de façon adaptée aux violences sexistes et
sexuelles dont ils et elles peuvent être témoins, les élèves
amassadeurs/ambassadrices Égalités et les élèves du Conseil de
Vie Lycéenne ont bénéficié de la visite des locaux de l'association
Tremplin 94, basée à Charenton-le-Pont.

**Cette association travail à l'accueil et à la réinsertion des
femmes victimes de violences conjugales.**

Au programme: rencontre avec les travailleuses sociales,
visionnages de témoignages, formation aux définitions des
violences sexistes et sexuelles, formation aux discriminations.



EN AVANT
TOUTE(S)

Face au harcèlement
de rue, nous faisons toutes
et tous partie de la solution.

FORMEZ-VOUS GRATUITEMENT !

STANDUP

agissons ensemble contre le
harcèlement de rue

En partenariat avec
L'ORÉAL PARIS |  |  | 

 **BECOMTECH**

LE
**RE
FU
GE**

FONDATION

PROTÉGER
LES JEUNES
LGBT+

ci=FF

Centre d'information
sur les droits des femmes
et des familles



Capital Filles

centre
hubertine
auclert

Région
île de France

Axe 1 - Donner de la visibilité

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE MARS 2023

JEAN MACÉ
LYCÉE PROFESSIONNEL CHOISY-LE-ROI

A L'OCCASION DE LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES, LE LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MACÉ DE CHOISY-LE-ROI CÉLÈBRE LA PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DES GENRES ET L'HÉRITAGE CULTUREL LÉGUÉ PAR LES FEMMES DE NOTRE HISTOIRE

ÉGALITÉS!

BIEN UNE DEUXIÈME FEMME FRANÇAISE DANS L'ESPACE



UNE ASSOCIATION QUI AIDE LES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES CONJUGALES

LE PARC DU PARANORMAL UN AUTRE REFUGE POUR LES JEUNES LGBT+



L'INVESTISSEMENT DES ÉLÈVES

Investis dans la sensibilisation de leurs camarades à l'égalité des genres, les onze élèves du Groupe Égalités ont réalisé le numéro 2 de la gazette du lycée intitulée *Égalités!*. L'objectif: mettre en avant la réussite et les initiatives de femmes et de personnes LGBT+ qui marquent leur époque, ainsi que l'actualité liée à leurs droits.

LE NUMÉRIQUE

Dans le cadre du partenariat entre le LP Jean Macé et l'association *Capital Filles*, quinze élèves ont eu l'opportunité de se rendre au Digital Center d'Orange, à Saint-Ouen, afin de profiter d'une formation sur le fonctionnement du numérique et de s'initier à la programmation informatique en créant leurs propres porte-clefs à partir d'un logiciel de contrôle d'une graveuse laser.



3^e ÉDITION! LA PLAYLIST DU MATRIMOINE

MERCREDI 08 MARS Nancy, Amy Shark, J. Jay Beyoncé Dr. Dre, Kendrick Lamar	MARDI 14 MARS Zayn Malik Sade, Beyoncé Dr. Dre, Jay-Z
JEUDI 09 MARS Beyoncé Florence + The Machine	MERCREDI 15 MARS Mina, J. Lo, J. Lo, J. Lo Madonna, Taylor
VENDREDI 10 MARS Celine Dion Christine Aguilera	JEUDI 16 MARS Madonna Madonna
LUNDI 13 MARS J. Lo, Beyoncé Beyoncé	VENDREDI 17 MARS Madonna, J. Lo, J. Lo Taylor

LA MUSIQUE

Chaque jour durant deux semaines, une nouvelle sonnerie a retenti dans les murs du lycée, chacune étant un extrait d'un morceau musical chanté par une femme et traitant du thème de la lutte pour les droits des femmes.

L'ENGAGEMENT

L'association *En avant toutes!* est intervenue pour former l'ensemble des classes de Première à la lutte contre le harcèlement de rue dans le cadre de la campagne de sensibilisation *Stand Up!* financée par *L'Oréal Paris*. Les Terminales CAP ont, eux, bénéficié d'une sensibilisation à la lutte contre les stéréotypes de genres.



L'ART

M. Wong, Référent Art et Madame Vallet et Monsieur Kerdudo, Référente et Référent Égalités, ont associé leurs missions pour proposer une exposition reprenant plusieurs œuvres d'art marquantes réalisées par des femmes artistes. Architecture, peinture, photographie ou encore performance sont autant de domaines artistiques valorisés dans cette exposition.



CINÉMA & REPORTAGES

Au CDI, Mme Vallet, CPE, et Mme Micallef, professeure documentaliste, ont animé, sur les temps du midi, des projections-débats de courts-métrages et courts reportages retraçant les parcours de femmes illustres et présentant différentes problématiques liées à l'égalité Femmes-Hommes à travers le monde.

Au CDI, un espace dédié aux droits des femmes et des personnes LGBT+ donne l'accès à de nombreuses ressources en tous genres permettant de se sensibiliser et de découvrir de nouvelles œuvres.

3^e ÉDITION! CINÉ MACÉ

DU MERCREDI 8 MARS AU VENDREDI 17 MARS

TOUTES MUSCLÉES

RENDEZ-VOUS TOUS LES JOURS À 12H30

DES SÉANCES DE CINÉMA AU CDI!

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE



<https://www.lpjeanmace.fr/>

Axe 1 - Donner de la visibilité



JEAN MACÉ
LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

2^e ÉDITION!

EXPOSITION "ELLES AUSSI!"

Les élèves du Groupe Égalités vous présentent leur exposition "Elles aussi!", visant à donner de la visibilité aux femmes de notre Histoire ayant mené à bien les mêmes exploits que les hommes illustres.

Venez découvrir les 14 affiches de l'exposition sur les portes des différentes salles du Lycée Professionnel Jean Macé!

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE
ELLES AUSSI!
Chloé Zhao

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE
ELLES AUSSI!
Brie Larson

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE
ELLES AUSSI!
Toni Morrison

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE
ELLES AUSSI!
Zaha Hadid

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE
ELLES AUSSI!
Angele Davis



Axe 1 - Donner de la visibilité

NUMÉRO 1



ÉGALITÉS!

LA GAZETTE POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES GENRES ET LA DÉFENSE DES DROITS DES PERSONNES LGBTI+

NOVEMBRE 2021



KAMALA HARRIS ET LA MISOGYNOIR

PAR LAURYNÉ LACOMA

« Monstre », « dingue », « enragée », « méchante », « violente », « détestable ». Des critiques ayant toutes un point en commun : elles ont toutes été utilisées dans le but d'insulter Kamala Harris, la toute première femme vice-présidente noire et sud-asiatique de l'Histoire des États-Unis. Tout le long de sa carrière, Kamala Harris a été en guerre avec un ennemi : la misogynie. Un terme créé par Moya Bailey, une universitaire écrivaine et militante féministe, désignant une misogynie, un mépris pour les femmes dirigé spécifiquement vers les femmes noires ; une discrimination dans laquelle l'ethnie et le genre jouent tous deux un rôle dans les préjugés. Malgré le fait d'avoir été rabaisée à plusieurs reprises, Kamala Harris a toujours contre-attaqué, n'hésitant pas à être ferme et abrupte dans ses paroles. Être une femme indienne et noire ne l'aura pas empêchée de réussir sa carrière professionnelle et de monter les échelons. Son objectif est de prouver aux yeux de tous que le stéréotype de la femme noire violente, rabaisée, ignorée et rejetée doit cesser. Pour elle et pour toutes les autres femmes noires. C'est bien ce qu'elle a fait en devenant vice-présidente des États-Unis d'Amérique.

Sources : Boston globe, NBC news.

BILAL HASSANI, FIER !

PAR NATHALIA BONOUA

Bilal Hassani est un auteur-compositeur-interprète et une personnalité des réseaux sociaux français. Il se fait connaître grâce à sa chaîne YouTube et à sa participation à *The Voice Kids* mais sa carrière prend un nouveau tournant en 2019 quand il est choisi pour représenter la France au concours *Eurovision* où il se présente avec sa chanson *Roi*.

À 14 ans, Bilal Hassani fait publiquement son coming-out sur les réseaux sociaux en publiant sur Facebook un message qui était adressé à son père. Suite à cette révélation, Bilal Hassani devient victime de cyber-harcèlement et reçoit des menaces de mort et des insultes racistes et homophobes.

En 2018, il sort son single *Roi*, une chanson qui parle de l'acceptation de soi-même. Dans cette chanson, il exprime la confiance en lui qu'il a acquise. Il affirme ne plus avoir peur de se montrer devant tout le monde comme il est.

Cette année, Bilal Hassani participe à la saison 11 de *Danse avec les stars*, une émission de TF1. Il y est en binôme avec un homme. C'est la première fois, dans l'édition française de l'émission, qu'apparaît un couple d'hommes. Bilal explique lors d'une conférence qu'il a voulu « représenter la figure féminine dans son duo et que c'était évident pour lui d'avoir un homme ». Sur le plateau de l'émission *Quotidien*, Bilal Hassani a dit regretter que sa participation fasse polémique : « Je suis un homme et je me présente de la manière que je veux. Je pense qu'il est temps qu'on s'amuse un peu plus avec les normes de genre ».

Sources : Wikipedia, Quotidien.

LP JEAN MACÉ CHOISY-LE-ROI

Bilal Hassani ou l'affirmation de ne plus avoir peur de se montrer tel que l'on est.



NUMÉRO 1//NOVEMBRE 2021

NUMÉRO 2



ÉGALITÉS!

LA GAZETTE POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES GENRES ET LA DÉFENSE DES DROITS DES PERSONNES LGBTI+

JANVIER 2023



ENFIN UNE DEUXIÈME FEMME FRANÇAISE DANS L'ESPACE!

PAR GIOVANNA BELLANTONI

Sophie Adenot, 40 ans et maman, a été élue par la promotion de l'agence spatiale européenne et devient ainsi la deuxième spationaute française de l'Histoire. Ingénieure et diplômée de l'École Nationale Supérieure de l'Aéronautique et de l'Espace, elle a également été la première femme pilote d'essai d'hélicoptère, dans l'escadron « Pyrénées », dans l'armée française.

Sophie Adenot est un modèle pour les jeunes filles. Elle a montré son courage et sa force de réussir. Elle prouve également que le métier de spationaute n'est pas destiné uniquement aux hommes, comme tant d'autres professions. Beaucoup de filles n'osent pas exercer certaines professions, notamment liées aux domaines des sciences et du numérique, par peur d'être jugées. En effet, dans une étude publiée en novembre 2022, le Centre Hubertine Auclert explique qu'en France, aujourd'hui, seulement 2% des filles choisissent l'enseignement de spécialité numérique et sciences informatiques au bac. Également, les filles ne représentent que 14% des élèves inscrits en Classe Préparatoire des Grandes Écoles Scientifiques.

Sophie Adenot prouve que tout est possible et que notre orientation ne dépend pas de notre genre. Alors surtout, si c'est une passion, ne passez pas à côté du métier de vos rêves !

Sources : Centre Hubertine Auclert.



SCANNE POUR PLUS D'INFOS SUR L'ORIENTATION SANS STÉRÉOTYPES DE GENRE!

FEMMES ET GUERRIÈRES!

PAR LAURYNÉ LACOMA

Les Agodjjiés, aussi appelées les Amazones du Dahomey, sont un ancien régiment militaire féminin du peuple Fon, dans l'actuel Bénin, fondé par le roi Aho Houegbadja au XVIIe siècle. Les Agodjjiés étaient recrutées volontairement ou de force parmi les femmes esclaves, puis intégrées dans le corps d'armée du roi. À cette période de l'Histoire, un certain nombre de royaumes africains avaient une culture matrilinéaire (contrairement aux européens qui, eux, ont toujours eu une culture patrilinéaire) ce qui explique pourquoi les femmes avaient plus facilement des rôles dit « masculins ». Ce régiment a été dissout lors de la colonisation, juste après que les Français aient gagné la Seconde Guerre du Dahomey.

Malgré le fait que ces Amazones aient été oubliées durant de nombreuses années, on retrouve plusieurs mentions de ces guerrières légendaires dans la culture d'aujourd'hui. Les films *Marvel Black Panther* présentent, par exemple, une armée de femmes guerrières dévouées au roi T'Challa. Le film *The Woman King*, réalisé par Gina Prince-Bythewood, introduit également ce modèle de la femme guerrière, montrant ainsi la puissance féminine.

Cependant, le titre du film surprend : pourquoi « The Woman King » et pas « The Queen » ? Pourquoi rapporter la puissance de la femme au masculin ? Les femmes sont-elles moins crédibles sans la figure de l'homme ? Ce titre ne maintient-il pas la femme dans une sorte de case bien définie de soumission à l'homme alors que le film essaye justement de montrer l'indépendance et la force féminine ?

Sources : Wikipédia, L'OBS.



LP JEAN MACÉ CHOISY-LE-ROI

NUMÉRO 1//NOVEMBRE 2021

Axe 1 - Donner de la visibilité

JEAN
MACÉ

LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI

LES SONNERIES DU 25 NOVEMBRE



JOURNÉE INTERNATIONALE POUR
L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À
L'ÉGARD DES FEMMES



SCANNE-MOI

3 | 9 | 19
3919
ARRÊTONS
LES VIOLENCES

Coeur
Clara Luciani

Survivor
Destiny's Child



ESPACE
DROITS DES FEMMES
DROITS DES PERSONNES LGBTI+

BD - MANGAS - JEUX - QUIZ - ROMANS - LIVRETS D'INFORMATIONS -
PROSPECTUS DE DOCUMENTATION - AUTOCOLLANTS.

JEAN
MACÉ
LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI

Égalité de territoires et
solidarité territoriale

Axe 1 - Donner de la visibilité

JEAN
MACÉ



LYCÉE PROFESSIONNEL - CHOISY LE ROI

Si tu es victime de propos ou de violences sexistes
ou LGBTphobes

VIENS NOUS EN PARLER!



Mme RAMON

Provisseure du Lycée
Professionnel Jean Macé
Bureau de Mme La Provisseure

Mme VALLET

Conseillère Principale
d'Éducation
Bureau de la Vie Scolaire

M. KERDUDO

Professeur d'espagnol et Référent
pour les Droits des Femmes et des
Personnes LGBTI+
Salle 17 ou Salle des Professeurs



N'hésite pas à en parler à tout
autre adulte du lycée, comme ton
ou ta Professeur(e) Principal(e).



Axe 2 - Promouvoir la transversalité

limportante.fr 22 h

Les femmes,
premières victimes du
réchauffement
climatique

@WOMENS FORUM



L'UNION
EUROPÉENNE
AU LYCÉE
JEAN MACÉ,
CHOISY-LE-ROI



Rencontre avec
Mme Yenbou

Les trois niveaux de la section européenne du lycée Jean Macé de Choisy-le-roi ont accueilli récemment Mme Salima Yenbou, eurodéputée, au sein du lycée. Il s'agissait de clore une année de travail autour de l'Union Européenne, son rôle, son fonctionnement et ses institutions.



Un parcours et des
réponses

Après une présentation de son parcours personnel et les raisons de son engagement pour les élections européennes, Salima Yenbou s'est prêtée au jeu des questions des élèves et y a répondu en toute clarté. Les questions portaient aussi bien sur la difficulté d'être une femme en politique que sur le rôle de l'Union Européenne dans notre quotidien.

Un temps fort et
inspirant

Cette rencontre avec Mme Yenbou a été un moment fort de l'année qui a permis aux élèves de donner du sens à tout ce sur quoi ils ont travaillé pendant l'année en section européenne. L'objectif maintenant est de pouvoir organiser un voyage à Bruxelles ou à Strasbourg pour visiter le Parlement Européen.



Axe 3 - Penser et adapter les textes

3. Charte de l'égalité à l'école

Dans un souci de préserver les droits et la dignité de tous les membres de la communauté éducative et de préserver le respect de la liberté de chacun et de l'égalité entre tous, il est rappelé que le recours à la bienveillance est vivement sollicité et que sont proscrits :

Toute inscription, qu'elle soit murale ou sur les tables, à caractère sexiste, homophobe, transphobe, raciste ou ayant recours à des codes visuels genrés.

Tout affichage à caractère sexiste, homophobe, transphobe, raciste ou ayant recours à des codes visuels

genrés péjoratifs ayant pour objectif de se moquer ou d'exclure.

Tout propos ou comportement à caractère raciste, homophobe ou transphobe portant atteinte à la dignité de la personne : gestes déplacés, regards persistants, sifflement, remarques incorrectes

Tout propos, jugement ou comportement discriminatoire fondé sur des considérations genrées de l'autre

Dans les instances représentatives des élèves, la parité Femme/Homme sera encouragée.

De plus, afin de préserver l'intimité de toute personne et promouvoir l'égalité et la non-discrimination par le sexe et pour des raisons d'hygiène, les poubelles des toilettes de l'établissement devront être des poubelles fermées.

15

1

L'établissement s'engage dans la durée à mener des temps de formation et de sensibilisation visant à protéger toute personne dans son intégrité et à lutter contre toute forme de discrimination y compris vis-à-vis des personnes en situation de handicap. L'objectif est de promouvoir les valeurs de respect, d'égalité pour une école inclusive.

PROTOCOLE D'ACCUEIL DES ÉLÈVES TRANSGENRES

Conformément à la circulaire du 29-9-2021, publiée au Bulletin officiel n°36 du 30 septembre 2021 et intitulée "Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire" (Ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, 2021), le présent protocole vise à accompagner les élèves transgenres et non-binaires dans leur transition sociale de genre et à assurer leur bien-être et leur sécurité au sein de l'établissement pour une meilleure réussite scolaire.

Les élèves transgenres et non-binaires peuvent avoir besoin d'aménagements spécifiques et d'une écoute adaptée et marquée au sein de l'établissement scolaire. Ce présent protocole vise à éclaircir et fluidifier la prise en charge et l'accompagnement des élèves transgenres, dans le bon respect de leurs besoins, de leurs droits et de leur intérêt.

Ce protocole prend place dans une politique globale d'établissement de lutte contre les discriminations et le décrochage scolaire incluant déjà une Charte pour l'Égalité au règlement intérieur et la mise en place d'actions variées visant à donner de la visibilité, de former et de permettre l'écoute.



PROTOCOLE Prévention et prise en charge de situations relevant de violences sexuelles, sexistes, homophobes et transphobes

1. Réagir face à des comportements violents à caractères sexuel, sexiste, homophobe et/ou transphobe

1.1. Accueillir la parole de la victime :

Un ou une élève fait part à un personnel de l'établissement de la situation de violence dont il/elle a été victime :

- Écouter sans apporter de jugement.
- Rassurer l'élève en lui réitérant son soutien et le remercier pour sa confiance.
- Rappeler à l'élève qu'il/elle est dans son droit en dénonçant les agissements subis.
- Déculpabiliser l'élève en lui rappelant qu'en aucun cas il/elle est coupable des agissements subis et en lui affirmant que sa situation est prise au sérieux et que l'on croit son témoignage.
- Demander à l'élève ce qu'il/elle veut que le personnel fasse de l'information en l'informant de tous les leviers disponibles dans l'établissement (règlement intérieur, Charte pour l'Égalité, protocole, personnels formés).

→ Si l'élève refuse que d'autres adultes soient informés, lui rappeler que le personnel est dans l'obligation d'en faire part à sa hiérarchie car il y a danger immédiat. Orienter l'élève vers d'autres personnels ressources sans le contraindre à prendre contact avec elles/eux. Proposer à l'élève de consulter les ressources disponibles au CDI, amenant à de nombreuses aides. Conseiller vivement à l'élève, sans l'y contraindre, à en parler autour de lui/d'elle et à accepter l'aide de l'établissement. Relayer l'information au/à la chef.fe d'établissement et au/à la CPE.

→ Si l'élève accepte que d'autres adultes soient informés, relayer l'information au/à la chef.fe d'établissement et au/à la CPE.

Dans les deux cas, un entretien avec la victime, pouvant être mené avec le ou la CPE, le ou la chef.fe d'établissement et/ou le ou la réfèrent.e Égalités, permet de recueillir la parole de l'adolescent ou de l'adolescente afin de mieux comprendre la situation. Le protocole existant sur le traitement des situations de harcèlement peut servir pour la conduite de l'entretien (préparer l'entretien, poser le cadre et encourager la parole, pratiquer une écoute active et bienveillante, conclure l'entretien). Ces entretiens individuels peuvent engendrer des freins tels que le fait pour un élève

UN ÉLÈVE VIENT PARLER DE SA TRANSIDENTITÉ À UN PERSONNEL

- Il s'agit là d'une grande marque de confiance.
- Écouter l'élève sans émettre de jugement.
- Ne pas poser de questions intrusives liées à son intimité.
- Rassurer en disant que l'élève a le droit de se poser ces questions et est légitime dans ses interrogations.
- L'interroger sur ses besoins et ses souhaits dans l'établissement
- L'interroger sur de possibles violences déjà subies.
- Ne pas le/la contraindre à donner une réponse, respecter le silence de l'élève.

L'ÉLÈVE NE SOUHAITE PAS QUE DAVANTAGE DE PERSONNES SOIENT INFORMÉES

- Renouveler son soutien et sa disponibilité à l'élève.
- Indiquer les ressources disponibles dans l'établissement (CDI, brochures du couloir de l'administration et de la salle 17).
- Donner le nom des personnes ressources (A définir en CESC).
- Ne pas communiquer l'information sauf si situation de danger immédiat pour l'élève.

L'ÉLÈVE EST D'ACCORD POUR QUE DES PERSONNES RESSOURCES SOIENT INFORMÉES

- Informier les personnes ressources.
- Ces personnes contactent l'élève pour lui proposer un entretien.
- Lors de l'entretien, parole est donnée à l'élève pour qu'il ou elle exprime ses besoins et ses souhaits.
- Il est rappelé à l'élève que sa parole sera respectée.

LA COMMUNICATION AVEC LES RESPONSABLES LÉGAUX/LÉGALES

Sans accord de l'élève concerné.e, les responsables légaux/légales ne peuvent pas être informés de la situation.

L'ÉLÈVE NE SOUHAITE PAS QUE SES RESPONSABLES SOIENT INFORMÉS

- Renouveler son soutien et sa disponibilité à l'élève.
- Indiquer des ressources à proposer à ses responsables (site de l'association Contact).
- Ne pas communiquer l'information aux responsables.
- Proposer d'engager une médiation avec les responsables.
- Informier l'élève de l'obligation d'obtention de l'accord des responsables pour le changement de prénom.
- Rester vigilant.e sur l'état psychologique de l'élève.

L'ÉLÈVE EST D'ACCORD POUR QUE SES RESPONSABLES SOIENT INFORMÉS

- Une réunion est organisée en présence des responsables, des personnels informés et des personnels ressources formés et informés si accord de l'élève.
- Des ressources sont données aux responsables (association Contact).
- Échange a lieu pour obtenir les accords et organiser, selon les souhaits de l'élève, son changement d'identité de genre dans l'établissement.
- Rappel du cadre institutionnel.

LES RESPONSABLES LÉGAUX/LÉGALES NE DONNENT PAS LEUR ACCORD

- Rappeler les conséquences pour l'enfant dans le lycée (prénom, etc.)
- Permettre le temps de réflexion et proposer une nouvelle médiation.
- Possible information préoccupante ou signalement judiciaire avec l'AS.
- Rappeler son écoute à l'élève, veiller à son intégration dans l'établissement (Groupe Égalités).

LE CHANGEMENT DU PRÉNOM ET DES PRONOMS

Tout changement effectif doit émaner du seul souhait et des seuls besoins de l'élève concerné.e. L'écoute de ses demandes doit être le seul objet de la mise en place de mesures le/la concernant.

L'ÉLÈVE SOUHAITE CHANGER DE PRÉNOM ET L'ACCORD DES RESPONSABLES EST OBTENU

- Respecter et faire respecter le prénom d'usage de l'élève auprès des camarades et des personnels (les personnels seront informés par écrit des aménagements à mettre en place en classe).
- Veiller au bien-être de l'élève en reportant systématiquement tout atteinte à son identité de genre réalisée par un.e autre élève (moquerie, remarque sur la tenue ou l'apparence, cyber-harcèlement, insultes, violences, etc).
- Si nécessaire, organiser une heure d'échange avec la classe, en présence ou non de l'élève selon son souhait, en évitant absolument toute stigmatisation.
- Si le changement de prénom n'a pas été fait à l'état civil, appliquer la modification à tous les documents internes à l'établissement (carte de cantine, carnet, Pronote, ENT).
- Si le changement a bien été réalisé à l'état civil, étendre la modification du prénom à l'ensemble des documents liés à la scolarité et aux examens de l'élève dans les meilleurs délais.

L'ÉLÈVE SOUHAITE CHANGER DE PRÉNOM MAIS L'ACCORD DES RESPONSABLES N'EST PAS OBTENU

- Impossibilité de modifier le prénom.
- Médiation avec les responsables, si accord de l'élève.

LA GESTION DES ESPACES D'INTIMITÉ

Les espaces d'intimité (toilettes, vestiaires) sont reconnus comme étant les plus susceptibles d'accueillir des scènes de violences. Une vigilance toute particulière doit y être apportée dans le cadre de ce protocole, y compris en contexte de voyage scolaire.

L'ÉLÈVE NE DEMANDE PAS D'AMÉNAGEMENT SPÉCIFIQUE LIÉ À SON GENRE

- Maintien de la fréquentation des lieux selon le sexe assigné à la naissance.
- Nécessité d'une vigilance maximale apportée aux comportements des autres camarades.
- Rappel à l'élève concerné.e de sa possibilité de changer d'avis.

L'ÉLÈVE DEMANDE UN AMÉNAGEMENT SPÉCIFIQUE DES LIEUX D'INTIMITÉ

- Trois possibilités selon le choix de l'élève: proposer des espaces privés, proposer des horaires aménagés d'accès, autoriser à l'élève l'accès aux lieux conformément à son identité de genre (accompagnement de la classe).
- Informier le/la PP et le/la réfèrent.e Égalité pour engager un échange dans le respect avec la classe de l'élève, en sa présence ou non, selon son souhait.
- Nécessité d'une vigilance maximale apportée aux comportements des autres camarades.
- Formation des autres parents de la classe, si nécessaire.

Axe 3 - Aménager les espaces



L'EFG et la lutte contre les LGBTphobies, un projet commun

CINÉ MACÉ
17 MAI JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

MARDI 17 MAI - SALLE 17
I love Hooligans de Jan Dirk Bouw
Un supporter passionné de football, n'hésitant pas à utiliser la violence durant les matchs, cache son homosexualité à ses proches, a priori homophobes.

JEUDI 19 MAI - CDI
Sirene de Zara Dwinger
Au travers d'une rencontre éphémère avec une jeune fille, une personne adolescente découvre sa transidentité. Elle est une fille, elle aussi.

VENDREDI 20 MAI - CDI
Chez Papa Papou. Épisode 17
Thomas, Tom, Rafaël et Enzo nous présentent leur famille composée de deux papas et de deux petits garçons heureux de vivre tous ensemble.

RENDEZ-VOUS À 12H50
POUR VISIONNER CES FILMS ET ÉCHANGER SUR LES DROITS DES PERSONNES LGBTI+

17 MAI JOURNÉE MONDIALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

LA SEMAINE DES VISIBILITÉS LGBTI+

Célébrons et respectons la diversité de nos identités.



17 MAI JOURNÉE MONDIALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

LA Pride LIST DE JEAN MACÉ!

LUNDI 16 MAI
Born This Way
Lady Gaga

MARDI 17 MAI
Amour censure
Hoshi

MERCREDI 18 MAI
Sunday
Joy Oladokun

JEUDI 19 MAI
Born to be a Queen
Todrick Hall

VENDREDI 20 MAI
Kid
Eddy De Pretto

L'EFG et la lutte contre les LGBTphobies, un projet commun

La lutte contre l'homophobie et la transphobie à l'échelle de l'établissement scolaire.						ACADÉMIE DE CRÉTEIL Liberté Égalité Fraternité	académie Créteil Égalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie
Grille d'auto-évaluation.							
Leviers	Ressources	Non-commencé	Initié	En voie de finalisation	Finalisé		
La lutte contre l'homophobie et la transphobie est inscrite au règlement intérieur.	i	•	•	•	•	100%	0%
La lutte contre l'homophobie et la transphobie apparaît dans le projet d'établissement.	-	•	•	•	•		
Un protocole d'action face aux violences homophobes et transphobes est adopté et appliqué.	i	•	•	•	•	0%	0%
Un protocole d'accueil des élèves transgenres est adopté et appliqué.	i	•	•	•	•		
La lutte contre l'homophobie et la transphobie est inscrite à l'ordre du jour du CSECE.	-	•	•	•	•	0%	0%
Un fond d'informations et de documentation dédié est facilement accessible au CDI.	i	•	•	•	•		
Une cellule d'écoute est mise en place en collaboration entre les différents personnels (Pay-EN, Référent, CPE, etc).	-	•	•	•	•	0%	0%
Des personnes adultes ressources sont clairement identifiables par les élèves dans l'établissement.	i	•	•	•	•		
Des affichages variés donnent de la visibilité aux identités LGBT dans l'établissement.	i	•	•	•	•	0%	0%
Les grandes dates sont utilisées pour proposer des actions et événements dédiés (11 octobre, 17 mai).	i	•	•	•	•		
Des interventions régulières sont réalisées par les associations agréées de lutte contre les LGBTphobies.	i	•	•	•	•	0%	0%
Les élèves du CVC/CVL sont invité(e)s et accompagné(e)s pour mener des actions dédiées.	i	•	•	•	•		
Les élèves délégué(e)s bénéficient de formations de lutte contre les LGBTphobies.	i	•	•	•	•	0%	0%
Les personnels sont invité(e)s à se former en se voyant proposer des parcours de formation (PAF, FIL, M@gistère).	i	•	•	•	•		
Des toilettes mixtes sont proposées aux élèves au sein de l'établissement.	i	•	•	•	•	0%	0%
Des vestiaires mixtes, individuels ou des horaires décalés d'accès aux vestiaires sont proposés aux élèves.	i	•	•	•	•		
Toilettes et vestiaires font l'objet d'une surveillance accrue face à d'éventuelles violences.	i	•	•	•	•	0%	0%
Aucun pictogramme basé sur le genre n'est affiché (toilettes filles/garçons, par exemple).	-	•	•	•	•		
Aucune différence de traitement n'est faite sur les restrictions vestimentaires selon le genre.	i	•	•	•	•	0%	0%
Les actions menées bénéficient d'une communication claire et visible (ENT, site internet).	-	•	•	•	•		
Si l'élève le désire, un accompagnement dans l'échange avec les responsables légaux, sécurisé et sécurisant, est proposé.	i	•	•	•	•	0%	0%
Les élèves le souhaitant, avec accord des responsables légaux, bénéficient d'un changement de prénom et pronom d'usage.	i	•	•	•	•		
Les personnels sont invité(e)s à s'investir dans des projets liés aux questions d'identité de genre et d'orientation sexuelle.	-	•	•	•	•	0%	0%



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci pour votre attention.

Place aux questions!

JEAN
MACÉ



Lycée Professionnel - CHOISY LE ROI