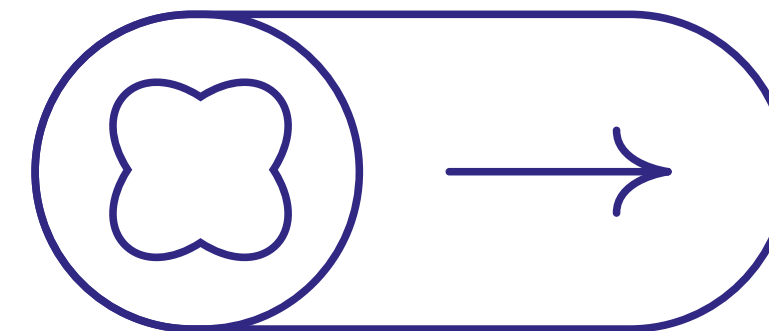


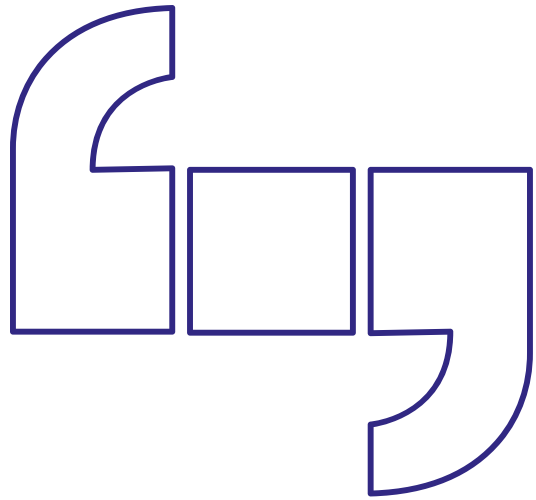
DESIGN & METIERS D'ART



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*





Les arts appliqués et cultures artistiques constituent un volet crucial de la formation des élèves dans la voie professionnelle. Cependant, un manque de support pédagogique officiel persiste, créant des disparités dans les pratiques d'enseignement entre établissements.

Le projet d'édition numérique, déployé par la Région Île-de-France via Pearltrees, une plateforme déjà présente sur les ENT des lycées professionnels et polyvalents d'Île-de-France, entend remédier à cette lacune. Il s'agit de proposer des ressources pédagogiques claires et interactives, destinées à harmoniser les pratiques et à permettre un accès enrichi aux ressources culturelles. Cette édition numérique vise également à renforcer l'autonomie des élèves et à favoriser l'appropriation des ressources par les enseignants.





Pour les enseignants

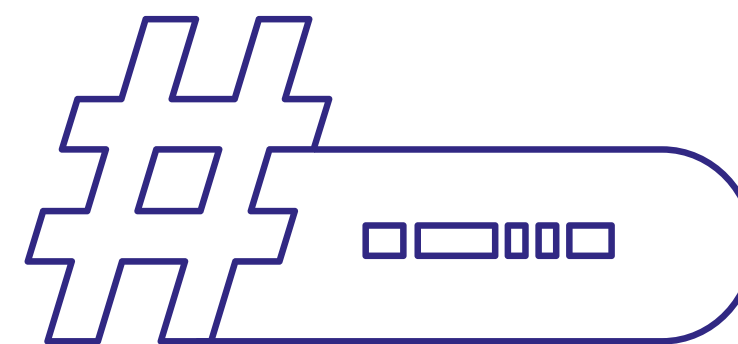
- Proposer un manuel numérique structuré, intégrant des séquences pédagogiques adaptées aux arts appliqués et cultures artistiques.
- Fournir des ressources modulables, facilement appropriables, permettant une personnalisation selon les besoins des élèves.
- Faciliter l'accès aux contenus culturels via les partenariats avec les musées et institutions culturelles.

Pour les élèves

- Renforcer l'autonomie des élèves à travers des contenus interactifs et des activités pratiques en lien avec les thématiques contemporaines.
- Développer des compétences liées à la culture métier tout en favorisant l'esprit critique et la créativité.
- Offrir une plateforme intuitive permettant un accès direct aux séquences et aux ressources culturelles, favorisant l'engagement et l'exploration.

Pour les institutions culturelles partenaires

- Mettre à disposition leurs ressources et archives auprès de jeunes en voie professionnelle.
- Contribuer à l'éducation artistique tout en renforçant le lien entre les institutions culturelles et l'enseignement professionnel.



Pearltrees, une plateforme numérique déjà intégrée dans les ENT de tous les lycées de la région Île-de-France, sera le support principal de cette édition numérique. Grâce à sa structure d'arborescence visuelle, Pearltrees permet une organisation intuitive des séquences pédagogiques et des ressources. Cette approche facilite non seulement la navigation pour les enseignants et les élèves, mais également l'appropriation des contenus par les enseignants, qui pourront adapter les séquences selon les besoins de leur classe.

Des outils pédagogiques tels qu'Ersilia et Educ'Arte, déjà présents dans les ENT, viendront enrichir ces séquences par leurs contenus sur l'analyse d'image, les médias, et l'art contemporain. Les enseignants pourront s'appuyer sur ces ressources pour diversifier et dynamiser leurs cours.





Le développement des séquences sera confié à un groupe de cinq enseignants rédacteurs issus de trois académies franciliennes. Ces séquences seront élaborées selon une structure pédagogique en cinq étapes :

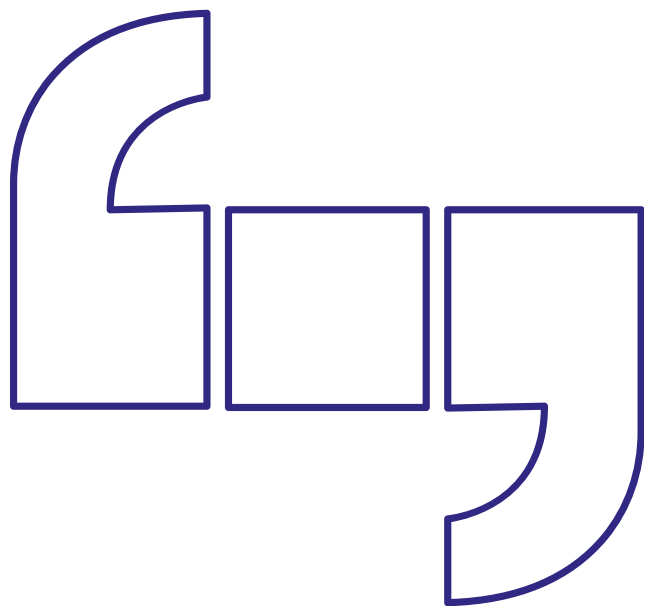
- **Introduction thématique** : Présentation des concepts artistiques et des objectifs de la séquence.
- **Mise en situation** : Utilisation des ressources numériques (vidéos, expositions virtuelles, analyses) pour introduire la thématique.
- **Activités pratiques** : Exercices interactifs (analyses d'œuvres, créations artistiques) adaptés au niveau des élèves.
- **Approfondissement** : Ressources complémentaires pour les élèves souhaitant aller plus loin.
- **Évaluation** : Synthèse finale permettant d'évaluer les compétences acquises.

Thématiques transversales abordées

- Les séquences pédagogiques intégreront plusieurs thématiques transversales, permettant de développer des compétences en phase avec les enjeux actuels des métiers d'art et du design, ainsi que des familles de métiers de la voie professionnelle. Voici quelques exemples de thématiques qui seront développées :
 - Écologie et durabilité
 - Image et communication
 - Technologies numériques et innovation
 - Éthique et responsabilité sociale
 - Diversité culturelle et artistique

À noter : Ces thématiques ne sont pas exhaustives et seront adaptées aux familles de métiers en fonction des filières professionnelles.





PLANNIFICATION

NOVEMBRE –
DÉCEMBRE
2024

Étape de Préparation
et de Conception

Objectifs : Définir les contenus et concevoir la structure générale.

Actions :

- Valider les thématiques principales, sous-thématiques et compétences ciblées.
- Structurer le manuel numérique en séquences et phases pédagogiques (design appliqué, ouverture culturelle, démarche de conception, analyse).
- Créer des exemples de contenus pour chaque phase et niveau afin de tester l'organisation.
- Estimer le nombre de perles nécessaires pour chaque séquence.

JANVIER –
FÉVRIER
2025

Création des
Contenus et
Ressources
Numériques

Objectifs : Produire et centraliser les contenus et ressources pédagogiques.

Actions :

- Créer ou rassembler les contenus spécifiques pour chaque thématique et compétence (textes, illustrations, liens).
- Intégrer des ressources par niveau (CAP et BAC PRO) pour différencier les acquisitions, en respectant une pédagogie inclusive.
- Tester les premiers modules sur la plateforme Pearltrees.

MARS
2025

Finalisation des
Séquences et
Ajustements

Objectifs : Finaliser l'ensemble des séquences et affiner le manuel.

Actions :

- Ajuster les contenus et les niveaux d'acquisition selon les retours obtenus et les standards inclusifs.
- Finaliser les thématiques transversales en ajoutant des ressources complémentaires (écologie, design inclusif, identité).
- Vérifier la cohérence entre les niveaux CAP et BAC PRO, avec une attention portée aux compétences.
- Effectuer une revue qualité des 600 perles pour assurer l'exactitude et l'accessibilité des contenus.

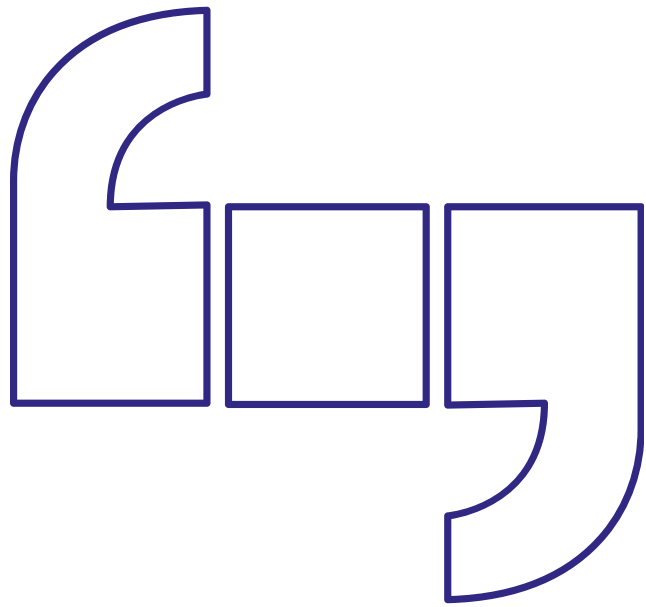
MI-
AVRIL
2025

Phase de Validation
et de Livraison

Objectifs : Vérifier, valider et livrer le manuel numérique.

Actions :

- Effectuer une phase de validation avec les enseignants et partenaires, pour s'assurer de l'accessibilité et de la navigation sur Pearltrees.
- Rédiger les instructions d'utilisation pour les enseignants et les élèves.
- Réaliser une vérification finale du contenu et des liens pour garantir une expérience utilisateur fluide.
- Livrer le manuel numérique finalisé le 15 avril 2025.



Ce projet de manuel numérique pour les arts appliqués et cultures artistiques vise à harmoniser l'enseignement dans les 450 lycées professionnels et polyvalents de la région Île-de-France. En offrant des séquences pédagogiques enrichies et en s'appuyant sur une plateforme déjà bien implantée dans les établissements scolaires, ce projet permettra de moderniser et dynamiser l'apprentissage des élèves tout en facilitant l'appropriation des ressources par les enseignants.

Les élèves développeront ainsi une autonomie accrue, une pensée critique, et des compétences créatives essentielles dans leur future carrière professionnelle. Quant aux enseignants, ils disposeront d'un outil structuré et modulable, permettant de diversifier et d'enrichir leurs pratiques pédagogiques.

