

# DESIGN & METIERS D'ART

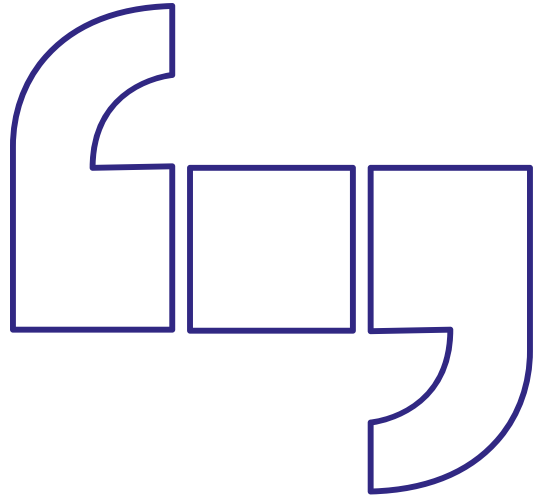


ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

---

**MESURE 4 : ORGANISER L'ANNÉE DE TERMINALE EN LIEN AVEC LE PROJET DE L'ÉLÈVE**



À partir de la rentrée scolaire 2024, la classe de terminale du baccalauréat professionnel subit une réorganisation basée sur un nouvel arrêté du 22 janvier 2024. Cette mesure vise à renforcer l'employabilité des élèves désireux d'intégrer directement le marché du travail tout en améliorant les chances de réussite de ceux aspirant à poursuivre leurs études. Pour ce faire, un parcours différencié est proposé en fin d'année scolaire : un axé sur la préparation à l'insertion professionnelle et l'autre sur la préparation à la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur.

**L'objectif du parcours "Y" est de réduire l'écart entre le baccalauréat professionnel et l'enseignement supérieur en développant la capacité de l'élève à adopter une posture d'étudiant, tant sur le plan académique que professionnel.** ■

# Compétences et attitudes à développer chez l'élève :

## § Sa confiance en soi :

capacité à légitimer le parcours choisi, à construire la motivation et à créer le sentiment d'appartenance au groupe (Massy, Jellab) ;

## § Sa curiosité :

capacité à élargir sa compréhension du métier préparé ;

§ **Son agilité intellectuelle** : capacité à interroger ses acquis et à être créatif ;

§ **Son autonomie** : capacité à mobiliser individuellement des méthodes de travail pour suivre, comprendre et organiser son travail (Troger).



## **Proposition alternative de niveau d'acquisition des compétences pour le parcours "Y" :**

### **Pour l'enseignant, il s'agit de :**

- *Évaluer de manière approfondie les compétences acquises par les élèves tout au long du cycle du baccalauréat professionnel, en mettant en lumière leurs forces et leurs axes d'amélioration.*

### **Pour les élèves, il s'agira de :**

- *Effectuer une réflexion métacognitive afin de prendre conscience de leurs compétences acquises, en identifiant leurs domaines de compétence et leurs lacunes, ainsi que les stratégies qui ont contribué à leur apprentissage.*
- *Appliquer de manière autonome et efficace les compétences acquises dans de nouvelles situations pédagogiques, en démontrant leur adaptabilité et leur capacité à résoudre des problèmes dans des contextes variés.*
- *Acquérir de nouvelles compétences essentielles pour réussir dans l'enseignement supérieur, telles que la pensée critique, la recherche indépendante, la collaboration interdisciplinaire et la communication efficace à l'écrit et à l'oral.*

# La place de l'AAACA dans le parcours Y :

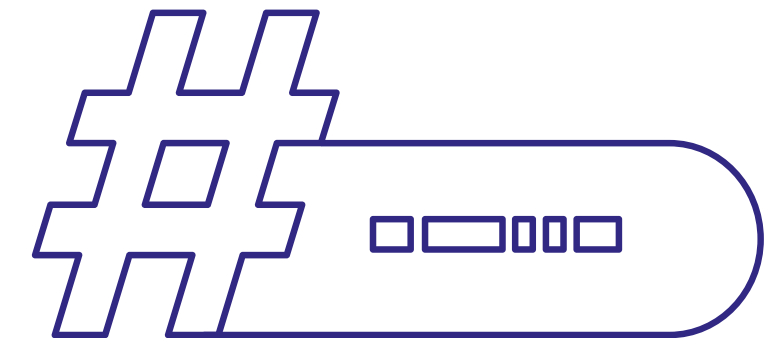
En propos liminaire, le programme d'AAACA comprend 4 pôles aux objectifs identifiés :

§ **Pôle de connaissance 1** : Construire la culture métier de l'élève.

§ **Pôle de connaissance 2** : Élargir à d'autres contextes artistiques.

§ **Pôle de méthodologie 1** : Favoriser l'acquisition de méthode de travail (démarche de conception basée sur une analyse scientifique des besoins).

§ **Pôle de méthodologie 2** : Développer des compétences de communication (orale, graphique et numérique).



***L'AAACA privilégie une approche pédagogique axée sur des projets individuels ou collaboratifs, favorisant la compréhension de l'environnement social, géographique et culturel des élèves. Elle leur offre une formation rigoureuse dans la démarche de conception, tout en cultivant des compétences transversales et une palette variée de compétences de communication, à l'oral, à l'écrit, en graphisme et en numérique.***

## Scénarios de Parcours et Enjeux :



- Dans ce contexte, l'AACA revêt une importance primordiale tout au long du parcours "Y". Elle joue un rôle crucial dans le développement d'une posture de recherche autonome et la consolidation de la confiance en soi des élèves. De plus, elle approfondit leur culture artistique et consolide leur méthodologie, tout en renforçant leurs compétences de communication.
- **Pistes suggérées** : création de portfolios, organisation de workshops en partenariat avec des professionnels, propositions de projets collaboratifs avec le supérieur, cours ou modules d'immersion dans l'enseignement supérieur, mentorats avec des étudiants, voyages scolaires et sorties pédagogiques.

## Scénarios de Parcours et Enjeux :



- Dans ce contexte, l'AACA revêt une importance connexe au métier préparé. Elle contribue à forger la culture professionnelle des élèves, à élargir leur culture générale et artistique, et à transposer la démarche de conception en pratique concrète. En outre, elle développe leurs compétences de communication écrite, orale et numérique.
- **Pistes suggérées** : coanimation ou modules d'étude sur la gestion de projet, développement de compétences en mise en page ou en webdesign, formation sur des outils de sketchnoting, carte mentale, infographie statistique, diaporama interactif, découverte d'outils d'intelligence artificielle pertinents pour le domaine professionnel.



Dans & hors la classe

- Workshop
- Immersion
- Fablab, atelier
- Démarche projet
- Rencontres
- Mentorat
- Co-animation
- IA & VR
- Autres



6 semaines

- NIVEAU 4 Développer
- NIVEAU 3 Mobiliser
- NIVEAU 2 Conscientiser
- NIVEAU 1 Diagnostiquer



Dispositif à moduler



5h et plus

Entreprendre un changement de posture en déployant d'autres capacités.

Mettre en oeuvre des compétences au regard de son objectif.

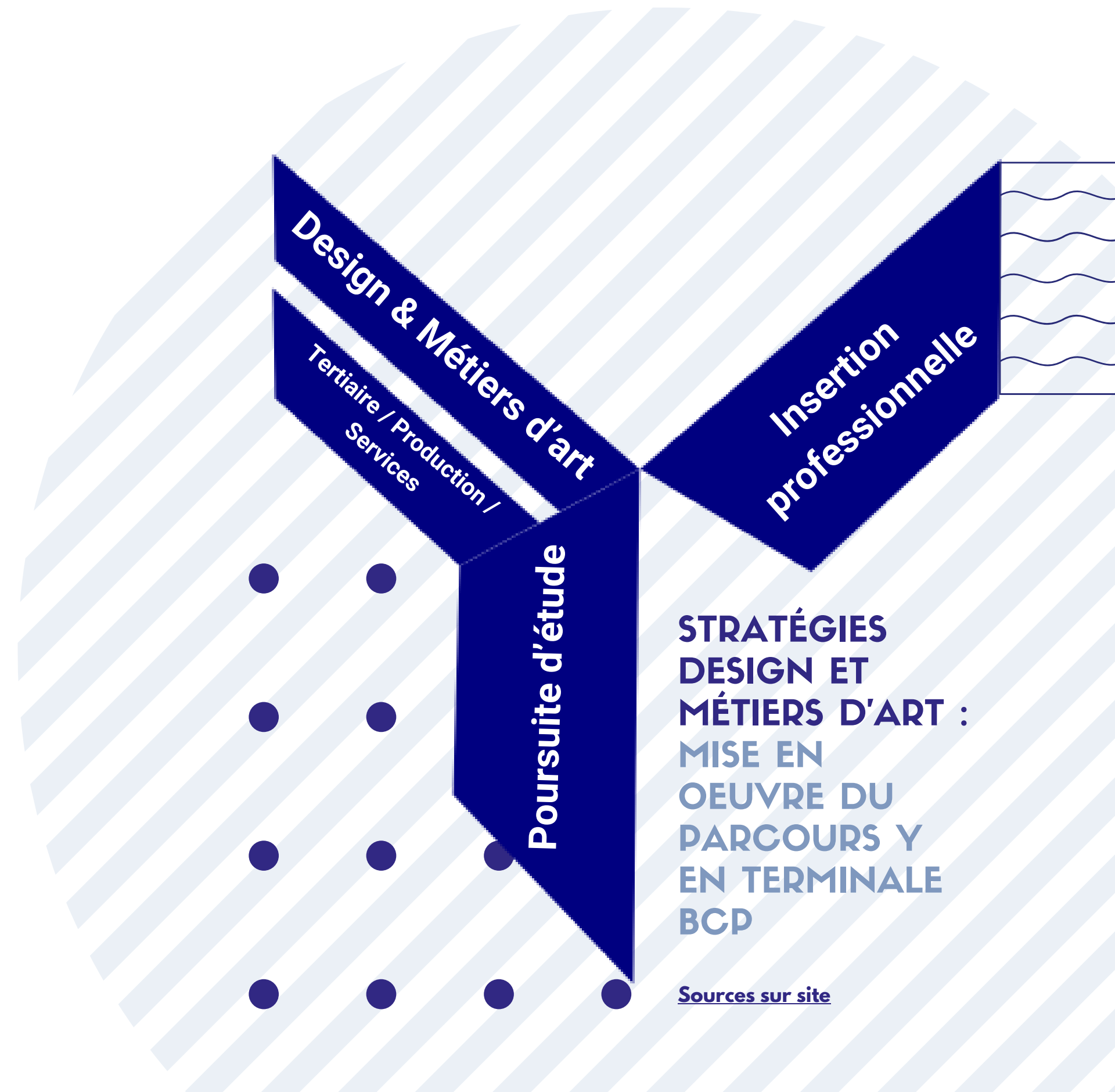
Faire le bilan de ses compétences acquises à conforter ou à développer.

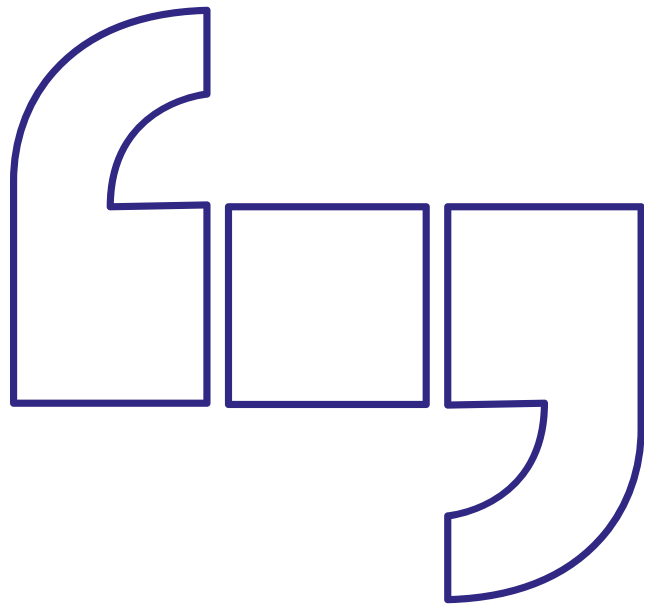
Identifier les compétences attendues pour le parcours choisi.

Confiance en soi  
Autonomie  
Méthodologie de travail  
Agilité intellectuelle  
Curiosité

Un pôle réflexif:  
- Construire son parcours  
- Gérer des informations  
Un pôle communicationnel:  
- Prendre en compte les usages sociaux  
- Utiliser les ressources numériques  
Un pôle organisationnel:  
- Mobiliser ses ressources  
- Agir face aux imprévus

Citoyenneté mondiale  
Communication  
Créativité  
Connaissance de soi  
Esprit critique  
Collaboration





**La mise en place de mesures d'options (Mesure 3) peut être particulièrement pertinente dans les domaines du design et des métiers d'art. Ces options s'alignent parfaitement avec la mesure 4, qui vise à organiser l'année de terminale en lien avec le projet de l'élève, qu'il s'agisse d'accéder à l'emploi ou de poursuivre ses études supérieures.** ■