DESIGN & MÉTIERS D'ART

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

PROJETS
PARTENARIATS
CHEF-D'ŒUVRE
VALORISATION
PERSPECTIVES

BILAN 2025-2026 | RÉUNION PLÉNIÈRE · MAC VAL

VEILLE DE PROJETS, BILAN ET PERSPECTIVES

Les projets menés avec les classes en lycée professionnel, les partenaires mobilisés et les dispositifs de valorisation, cette année et en 2026-2027.

IDENTIFIER LES PROJETS

VALORISER LES PRATIQUES

PARTAGER LES EXPÉRIENCES

Marie-Joana CHAMLONG
Chargée de mission d'inspection
Design et métiers d'art

52 PROJETS

36 ENSEIGNANTS

33 ÉTABLISSEMENTS

3 DÉPARTEMENTS
93 · 94 · 77

1 / CHIFFRES CLÉS • TERRITOIRE • FILIÈRES

UNE ANNÉE RICHE EN PROJETS PARTENARIAUX

53 réponses au questionnaire « Veille de projets », reçues du 29 juin au 30 septembre 2026, décrivent 52 projets menés en lycée professionnel dans les trois départements de l'académie.

52
FICHES PROJET
1 doublon retiré

36
ENSEIGNANTS
répondants

33
ÉTABLISSEMENTS
3 départements

46
PROJETS AVEC PARTENAIRE
88 % des fiches

19
CHEFS-D'ŒUVRE
37 % des fiches

19
PROJETS À ART EXPRO
37 % · novembre 2026

1 TERRITOIRE
Fiches par département

Seine-Saint-Denis (93)	16 établissements	29
Val-de-Marne (94)	9 établissements	13
Seine-et-Marne (77)	8 établissements	10

À QUOI CELA SERT ?
Repérer les territoires moteurs : l'ENNA (7 fiches) et le LP Bartholdi (4), à Saint-Denis, sont les établissements les plus actifs.

2 FILIÈRES
Fiches par filière des classes

Commerce, vente, accueil	14
Bois : ébénisterie, menuiserie	8
Métallerie, aluminium-verre	5
Électricité, énergie, froid	5
Transversal (toutes classes, UPE2A…)	5
ASSP, soin et services	4
Métiers d'art et design	4
Mode et textile	3
Esthétique, coiffure	2
Hôtellerie-restauration	1
Carrelage	1

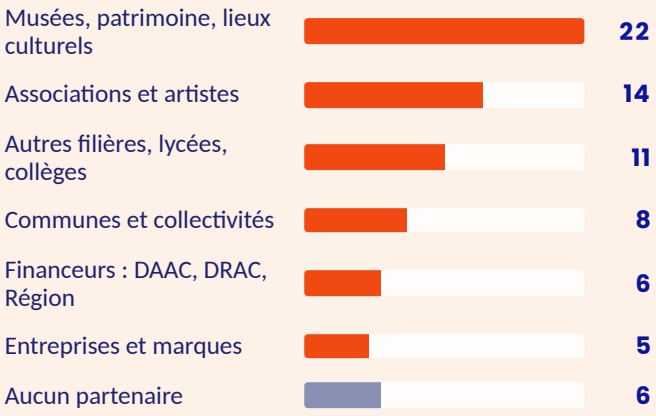
2 / PARTENAIRES • CHEF-D'ŒUVRE • ART EXPRO

LES MUSÉES, PREMIERS PARTENAIRES DES CLASSES

46 projets sur 52 s'appuient sur au moins un partenaire extérieur ou interne. Les lieux culturels arrivent nettement en tête, devant les associations, les artistes et les autres filières des établissements.

TYPES DE PARTENAIRES

Fiches citant au moins un partenaire de ce type



ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CLASSES

Grand Palais · Musée des Arts et Métiers · Musée Yves Saint Laurent · Louvre · Musée de l'Homme · Palais Galliera · Musée des Arts décoratifs · Palais de la Porte Dorée · La Villette · Galerie du 19M · Magasins Généraux · Mobilier national · Basilique de Saint-Denis · Châteaux de Versailles et de Vincennes · FRAC Île-de-France · CNMa Mouffetard · Zebrock · MJC de Torcy · Hermès · Make Up For Ever · Crédit Agricole · Villes de Provins, Meaux, Le Blanc-Mesnil

1 CHEF-D'ŒUVRE ET ART EXPRO

Répartition par département

DÉP.	FICHES	CHEF-D'ŒUVRE	ART EXPRO
93	29	10	15
94	13	3	4
77	10	6	**0**
Total	**52**	**19 · 37 %**	**19 · 37 %**

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Lecture du tableau

- La Seine-et-Marne a la plus forte part de projets liés au chef-d'œuvre (6 sur 10).
- **Aucun projet du 77 n'est annoncé à ART EXPRO**, à Saint-Denis en novembre.
- Plus de la moitié des fiches du 93 visent ART EXPRO (15 sur 29).
- Au moins 4 projets supplémentaires souhaitent participer sans que ce soit confirmé.

3 / THÉMATIQUES • PROJETS REMARQUABLES

QUATRE FILS CONDUCTEURS, NEUF PROJETS À VALORISER

Au-delà de la diversité des filières, les projets se rejoignent autour de quatre préoccupations communes. La sélection ci-dessous retient des projets exemplaires, transférables ou très visibles.

ÉCOLOGIE, RÉEMPLOI, VIVANT

Jardins, mur végétal en copies recyclées, upcycling, îlot de fraîcheur, aire terrestre éducative.

AMÉNAGER LE LYCÉE ET LA VILLE

Signalétique en métal et municipale, pergola, CDI, espace apaisé, boîte à livres.

ÉGALITÉ, MÉMOIRE, CITOYENNETÉ

Mois de l'égalité à l'ENNA, plaques mémorielles, Murs de Fresnes, 10 jours sans écrans.

PATRIMOINE ET SAVOIR-FAIRE

Vitrail et nombre d'or, carreaux de ciment, marqueterie de paille, broderie, céramique, design culinaire.

SÉLECTION DE PROJETS

93 · CAP ÉBÉNISTERIE

Le « Gros Palais »

LP Bartholdi × Grand Palais

Œuvre collective en carton de 4 m × 4 m, exposée au Salon Seine jusqu'au 30 mars 2026.

93 · 1RE ALU-VERRE

Lumières dorées

ENNA × Basilique de Saint-Denis

Lampes en vitrail sur le nombre d'or. Le projet a remobilisé des élèves décrocheurs.

93 · CAP MODE, ÉLEC.

Broderie YSL et livres pop-up

LP Monod × Musée YSL, Arts et Métiers

Ateliers toute l'année, trois livres pop-up sur l'histoire de l'énergie.

93 · ASSP

A.R.G.I.L.I.T.E.S

Rosa Parks × CNMa Mouffetard

Arts visuels et marionnette autour du geste de soin. Suite en 2026-2027.

77 · 1RE MELEC

La F@brique de la machine

LP Perdonnet × MJC de Torcy

Création assistée par la machine et regard critique sur l'IA, avec Julien Deprez.

94 · TLE MODE

Africa Shirting

Camille Claudel × Musée de l'Homme

Une robe en upcycling à partir de deux chemises et d'un mètre de wax.

77 · TLE MENUISERIE

Boîte à livres

Les Pannevelles × Ville de Provins

Commande publique sur le patrimoine, inaugurée en présence des élus.

93 · FORMATION

Les Jardins de Créteil

Groupe académique EDD

Trois ateliers clés en main et un livret illustré en libre accès.

93 · CUISINE, CSR

Arts, design et restauration

Lycée Rabelais × Zone Sensible, MAD

Design culinaire et banquet à Zone Sensible le 12 septembre 2026.

4 / DISPOSITIFS DE VALORISATION

DU LIEU PARTENAIRE À LA SCÈNE ACADÉMIQUE

Les projets sont d'abord valorisés chez les partenaires et dans les établissements. En 2026-2027, ART EXPRO et le concours du chef-d'œuvre offrent une vitrine académique commune.

1 2025-2026
Valorisations réalisées

EXPOSITIONS	Salon Seine du Grand Palais, Musée des Arts et Métiers, château des Charmettes (Torcy), le 6B.
ÉVÉNEMENTS	Saint-Valentin au château de Vincennes, ciné-débat au Trianon, commémorations à Fresnes.
COMMANDES	Signalétique, mobilier et œuvres in situ, boîte à livres inaugurée, trophées du Crédit Agricole.
CONCOURS	Prix jeune création, prix lumière, concours du chef-d'œuvre 2026.
ÉCONOMIE	Vente d'objets avec le lycée Paul Bert, micro-entreprise « Métal Fusion ».

2 2026-2027
Rendez-vous annoncés

12 SEPT. 2026	Banquet des élèves du lycée Rabelais à Zone Sensible, avec l'artiste Guillaume Pascale.
2 OCT. 2026	Remise des prix du concours du chef-d'œuvre 2026.
4 NOV. 2026	Visite-atelier « DIE & RETRY » aux Magasins Généraux (lycée Rabelais).
NOV. 2026	ART EXPRO à Saint-Denis : 19 projets annoncés, dont l'option maquillages artistiques de Sabatier et le projet du lycée Rabelais.
À VENIR	Le « Gros Palais » à la préfecture de Seine-Saint-Denis ; lancement du livre pop-up « Habiter la ville » à la galerie Glassbox.
ANNÉE	Exposition « Parlers jeunes » à l'écomusée de Fresnes ; Zebrock renforcé avec objectif scène ; programme « Mon œil » aux Pannevelles.
DIFFUSION	Supports EDD des « Jardins de Créteil » en libre accès ; « 10 jours sans écrans » étendu au LPO de Cachan.

LE FIL DE L'ANNÉE 2026-2027

2 OCT. 2026
Remise des prix du concours du chef-d'œuvre

NOV. 2026
ART EXPRO à Saint-Denis : 19 projets annoncés

À VENIR
« Gros Palais » à la préfecture du 93, livre pop-up à la galerie Glassbox

ANNÉE
Écomusée de Fresnes, Zebrock renforcé, programme « Mon œil »

DIFFUSION
Supports EDD en libre accès sur le site académique

5 / PISTES 2026-2027

CONSOLIDER LA DYNAMIQUE AVANT ART EXPRO

Quatre actions simples, à engager dès la rentrée, pour accompagner les équipes et sécuriser la valorisation des projets en 2026-2027.

1



CONFIRMER

Relancer les porteurs de projet et confirmer la liste définitive des participants à ART EXPRO avant novembre.

2



ÉQUILIBRER

Étudier un appui logistique (transport, exposition déportée) pour les projets de Seine-et-Marne et les grands formats.

3



PÉRENNISER

Documenter les projets portés par une seule personne pour en permettre la reprise par l'équipe.

4



PRÉCISER

Clarifier le périmètre du questionnaire 2026-2027 : une fiche par projet, avec ou sans partenaire.