

# DESIGN & METIERS D'ART

voie professionnelle

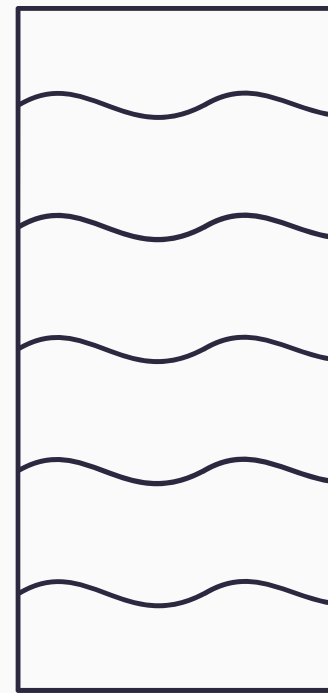


ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

L'ÉCOLE ACADÉMIQUE DE LA  
FORMATION CONTINUE

2024/2025



# PARCOURS AAP EN COURS

## [23A0240428] AAP-CP01 PEDAGOGIE DE PROJET EN DMA

*AAP-CP0101*

TRAVAILLER AVEC  
PARTENAIRES CULTURELS  
en DMA VP 18h

*AAP-CP0102*

FILANDISES:DESIGN  
CULINAIRE en DMA VP 18h

## [23A0240427] AAP-CP02 EXPERIMENTATION DESIGN ET METIERS D'ARTS

*AAP-CP0201*

HORTICULTURE 18h

*AAP-CP0202*

LA BRODERIE 18h

## [23A0240425] AAP-CP03 LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA CREATION

*AAP-CP0301*

NUMERIQ ET VALORISA° :  
PRISE DE VUE 6h

*AAP-CP0302*

NUMERIQ ET VALORISA° :  
CHARTRE GRAPHIQUE 6h

*AAP-CP0303*

NUMERIQ ET VALORISA° :  
PODCAST DMA VP 6h

# SCENARI 2024

## Parcours de Formation

### Objectifs

Cette structure présente de manière plus claire les différentes étapes du parcours, en mettant en avant l'objectif global, les activités préparatoires, et en soulignant le rôle spécifique du présentiel comme un ajout bénéfique. N'hésitez pas à vous approprier ces temps et à ajuster en fonction de vos besoins spécifiques.

# 01

**RESSOURCES**  
1 mois et demi avant temps présentiel

Asynchrone  
Distanciel

- Logique de validation : Système d'autonomie d'apprentissage

#### Activités :

- Parcours Magistère : modules interactifs basés sur des cas concrets.
- MOOC : exploration de concepts clés à travers des vidéos et des quiz.
- Forum : échange asynchrone pour partager les découvertes et résoudre les défis.

# 02

**ENGAGER LES APPRENANTS**

1h  
Synchrone  
Distanciel

#### Objectif :

clarifier les attentes pour le présentiel, répondre aux questions préliminaires, et créer un sentiment de communauté.

- Retour sur expérience personnelle : partage d'anecdotes liées au sujet de la formation pour favoriser l'engagement émotionnel.
- Ancrage de la formation avec la vie professionnelle : discussion sur l'applicabilité des compétences à la vie professionnelle quotidienne.
- Essai-erreur : encourager les apprenants à expérimenter activement les nouvelles connaissances.
- Dimension matérielle : présentation de ressources tangibles ou d'outils pratiques.

# 03

**PRÉSENTIEL PRATIQUE**  
Mercredi à privilégier sur temps scolaire / Vacances scolaires

6h

- Envisageable en collaboration avec une structure culturelle, un Fablab, etc.
- S'appuyer sur les ateliers des structures culturelles ou leurs supports "hors les murs"

#### Compléments :

- Sessions interactives : encouragez la participation active, le travail d'équipe et les discussions.
- Retour sur les ressources en ligne : mettez en évidence les liens entre le présentiel et les ressources préalables.
- Évaluation pratique : utilisez des études de cas, des simulations ou des projets concrets pour évaluer les compétences acquises.

**Remarque :** Le présentiel est conçu comme un complément enrichissant, offrant une expérience pratique et concrète aux apprenants, tout en renforçant les acquis théoriques.

# COMMUNICATION DES DISPOSITIFS DISCIPLINAIRES

## Objectifs

Optimiser la communication des dispositifs disciplinaires en mettant en place une stratégie claire et efficace. L'objectif est de promouvoir la visibilité, la compréhension et l'adhésion aux initiatives disciplinaires en fournissant des informations pertinentes et accessibles. Cette communication vise à renforcer la cohésion, à susciter l'engagement, et à favoriser une collaboration fructueuse au sein de la communauté disciplinaire



# MAQUETTE EXEMPLE CONTENUS DISTANCIEL



Cette structure Genially peut être utilisée comme un modèle générique pour des parcours de formation à venir, en attendant la spécification des contenus spécifiques. Vous pourrez facilement ajuster les détails une fois que les parcours seront identifiés.

**DESIGN  
& METIERS  
D'ART** ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL  
Culture  
Sport  
Patrimoine

Voie professionnelle

## Titre formation

Numéro dispositif

Nom(s) formateur(s)  
Intervenant(s) associé(s)

The mockup features a stylized illustration of a person in a yellow jacket and pink hat holding a laptop. The background includes a play button icon, a bar chart, and a pink abstract shape with a leaf and a stack of books. The overall design is clean and modern, typical of a digital learning platform interface.