

## **Charte graphique: Présenter et communiquer les projets d'Arts appliqués et chef d'œuvre**

### **// Les enjeux** (En lien avec les arts appliqués et le Chef d'œuvre)

- Savoir présenter et communiquer autour des projets des élèves (chef d'œuvre, projet d'AA, en spécialité...)
- Valoriser les travaux des élèves et les filières de vos lycées ( transversalité pluridisciplinaire, métier d'Art)
- Renforcer la reconnaissance de la discipline en présentant les travaux
- Améliorer l'image de l'établissement
- Développer l'esprit créatif
- Préparer les élèves pour leur vie professionnelle future par la communication et la présentation.

### **// Les objectifs**

- Cette formation vise à former les enseignants en Arts appliqués à présenter les projets artistiques des élèves
- Elle a pour but de faire prendre conscience de l'importance de la valorisation des activités et des projets en arts appliqués.
- Les enseignants pourront concevoir une charte graphique adaptée pour valoriser leurs projets.
- Les enseignants en arts appliqués pourront s'initier sur des outils gratuits ( équivalant de la suite Adobe) en ligne, des applications disponibles sur l'ENT et des éditeurs de site /blog afin de mettre en pratique la valorisation des travaux des élèves.

### **// Les modalités**

- Durée : une journée (environ 7 heures)
- Lieu : Une salle de communication visuelle, lycée Alfred Costes.
- Nombre de participants : 12 personnes
- Public cible : enseignants (arts appliqués).
- Formateurs : Mme Rose, Mr Ariyanayagam.

### **Méthodes pédagogiques**

La formation se déroulera en présentiel et sera animée par les deux formateurs. Les participants seront invités à travailler des exercices individuels et en petits groupes lors des ateliers pratiques pour favoriser les échanges et les interactions. Alternance d'apports théoriques, de démonstrations pratiques.

### **Moyens pédagogiques :**

Les formateurs fourniront aux participants une documentation et des exemples de chartes graphiques pour la valorisation des activités et projets en arts appliqués. Les participants peuvent apporter des travaux d'élèves et leur propre matériel (ordinateurs portables, tablettes, smartphones, etc.) pour la mise en pratique des outils gratuits en ligne et des applications disponibles sur l'ENT.

## Déroulé du stage :

Durée : 1 journée

Programme :

Matinée (3 heures) :

- Introduction à la valorisation des activités et projets en arts appliqués
- Les éléments clés d'une charte graphique efficace
- Elaboration d'une charte graphique sur des sites gratuits équivalents de la suite Adobe

Après-midi (4 heures) :

- Présentation des outils gratuits en ligne, des applications disponibles sur l'ENT et des éditeurs de sites, blog pour la mise en pratique de la valorisation
- Ateliers pratiques sur les différents outils pour la valorisation des activités et projets en Arts appliqués
- Echanges et retours sur les réalisations