



## OPTIONS - TAPISSIER- 2024-2025

### Proposition 1 : Ennoblement de Textile par Pochoirs et Traitement de la Matière par Techniques de Couture

Liens avec le Référentiel et Attentes Professionnelles :

#### 1. Compétences Techniques :

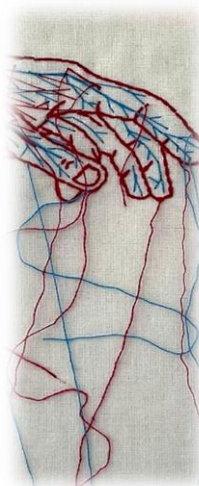
- *Référentiel* : Le Bac Pro Tapisserie d'Ameublement met l'accent sur l'acquisition de compétences techniques en matière de manipulation des textiles.
- *Proposition* : L'utilisation des tampons pour l'ennoblement des textiles permettraient aux élèves d'explorer une technique moderne tout en développant leur expertise dans le domaine textile.
- *Exemple Concret* : Les élèves pourraient apprendre à préparer leurs propres pochoirs, outils, à mélanger les encres et à réaliser des impressions sur différents types de tissus, ce qui correspond aux compétences de manipulation des textiles du référentiel.

#### 2. Maîtrise des Techniques de Couture :

- *Référentiel* : Le référentiel insiste sur la maîtrise des techniques de couture, essentielles pour la réalisation de garnitures et de revêtements.
- *Proposition* : Le traitement de la matière par des techniques de couture complémentaires aux pochoirs permettrait aux élèves de renforcer leurs compétences pratiques, en les appliquant à des projets concrets.
- *Exemple Concret* : Les projets pourraient inclure la fabrication de housses de coussin ou de petits objets d'ameublement où les élèves appliqueraient des techniques de couture telles que le point droit, le surfilage, ou des techniques décoratives comme le passepoil.

#### 3. Créativité et Innovation :

- *Référentiel* : Le Bac Pro encourage le développement de la créativité et l'exploration de nouvelles techniques pour répondre aux besoins du marché.
- *Proposition* : L'approche innovante de combiner les pochoirs avec des techniques de couture offre aux élèves l'occasion d'expérimenter et de créer des produits uniques, répondant ainsi aux exigences de créativité et d'innovation du milieu professionnel.
- *Exemple Concret* : Les élèves pourraient être encouragés à concevoir leurs propres motifs de pochoirs et à les appliquer sur des tissus pour créer des designs uniques. Ils pourraient également expérimenter avec des techniques de couture innovantes pour créer des effets visuels intéressants sur leurs projets.





## Proposition 2 : Ouverture Culturelle avec Sorties au Musée et Renforcement des Connaissances en Histoire de l'Art du Mobilier

Liens avec le Référentiel et Attentes Professionnelles :

### 1. Culture Générale et Sensibilité Artistique :

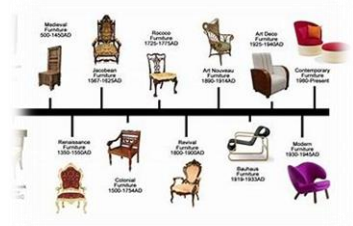
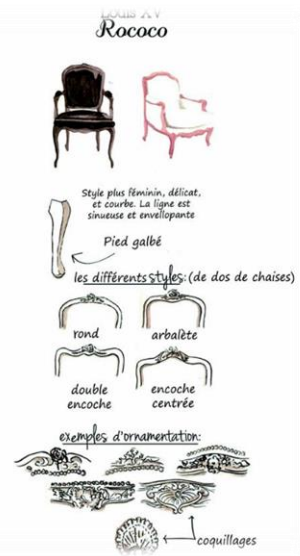
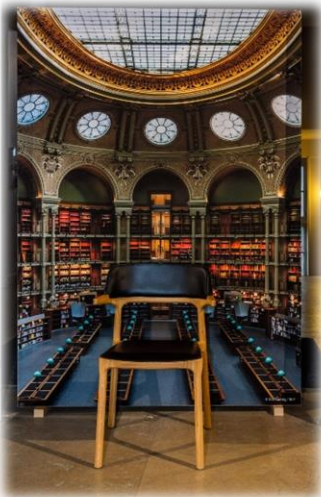
- *Référentiel* : Le Bac Pro Tapisserie d'Ameublement souligne l'importance de la culture générale et de la sensibilité artistique dans la compréhension du métier.
- *Proposition* : Les sorties au musée et le renforcement des connaissances en histoire de l'art du mobilier offrent aux élèves une perspective plus large sur les styles, les techniques et les évolutions du mobilier, contribuant ainsi à leur développement en tant qu'artisans éclairés.
- *Exemple Concret* : Les élèves pourraient visiter des musées renommés abritant des collections de mobilier historique, comme le Musée des Arts Décoratifs ou la Manufacture des Gobelins, pour étudier de près les pièces emblématiques et développer leur sensibilité artistique.

### 2. Incorporation de l'Histoire dans les Créations :

- *Référentiel* : Le référentiel encourage l'intégration de l'histoire de l'art et des styles dans la création de pièces de tapisserie d'ameublement.
- *Proposition* : En renforçant les connaissances en histoire de l'art du mobilier, les élèves seront mieux équipés pour intégrer des éléments historiques et stylistiques dans leurs créations, répondant ainsi aux attentes du milieu professionnel en matière de qualité et d'authenticité.
- *Exemple Concret* : Après avoir étudié différents styles de mobilier à travers l'histoire de l'art, les élèves pourraient être invités à créer une pièce de tapisserie d'ameublement inspirée d'une époque spécifique, en utilisant des motifs et des techniques de construction caractéristiques de cette période.

### 3. Développement Personnel et Professionnel :

- *Référentiel* : Le Bac Pro vise à former des professionnels autonomes, capables de s'adapter aux évolutions du marché.
- *Proposition* : L'ouverture culturelle et l'approfondissement des connaissances en histoire de l'art du mobilier contribuent au développement personnel des élèves en tant qu'individus cultivés, tout en renforçant leur position sur le marché du travail en tant que professionnels compétents et informés.
- *Exemple Concret* : Les élèves pourraient être encouragés à rédiger des rapports ou à présenter des exposés sur des designers ou des mouvements artistiques influents dans l'histoire du mobilier, renforçant ainsi leur capacité à communiquer efficacement et à approfondir leur compréhension du sujet.



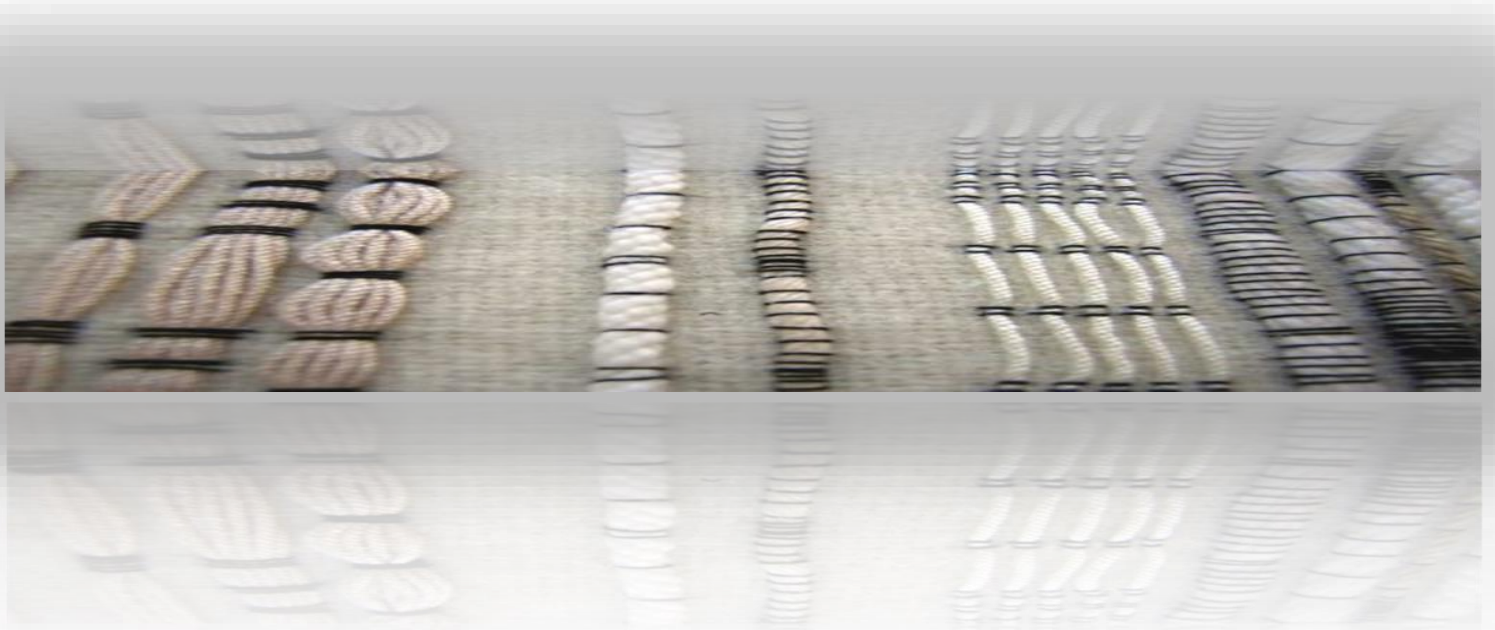


## OPTIONS - TAPISSIER- 2024-2025

*Dans le cadre du programme d'enseignement pour le Bac Pro Tapisserie d'Ameublement, l'option 1 visant à combiner l'ennoblissement de textile par la méthode du pochoir avec le traitement de la matière par des techniques de couture semble plus innovante. Cette approche intégrée offre une opportunité unique d'explorer la créativité textile tout en renforçant les compétences pratiques des élèves dans le domaine de la tapisserie d'ameublement.*

**Atout pour les PFMP :** *Cette proposition constitue un atout majeur pour l'ouverture des potentiels lieux d'accueil en PFMP. En effet, les élèves pourront mettre en pratique leurs compétences dans des environnements variés tels que les ateliers de design textile, les studios de sérigraphie, ou encore les entreprises de couture spécialisées. Cette diversité d'expériences leur permettra d'explorer différentes facettes de leur domaine professionnel et de développer leur adaptabilité.*

**Lien avec les DNMADE :** *De plus, cette option offre une opportunité précieuse de faire le lien avec les DNMADE, notamment ceux présents au sein de votre établissement. Les élèves pourraient avoir l'occasion de collaborer avec des étudiants des DNMADE, partageant ainsi leurs connaissances et leurs compétences dans le domaine du design textile et de la création artistique. Cette collaboration interdisciplinaire enrichira leur parcours éducatif et favorisera leur développement professionnel.*





## OPTIONS - TAPISSIER- 2024-2025

CLASSE 2 <sup>nd</sup>	TAUX HORAIRE/SEMAINE	DATES	Activités/profs
CLASSE 1 <sup>ère</sup>	TAUX HORAIRE /SEMAINE	DATES	
CLASSE ter	TAUX HORAIRE/SEMAINE	DATES	

### Besoins matériels

Tissus / textiles

Peintures -encres

Pinceaux

Fils