

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

UN PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE unique alliant la découverte des collections d'une institution culturelle, la rencontre avec un artisan, la pratique artistique et l'identification de formations associées.

ENSEIGNANTS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS



À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIER S D'ART (ADMA)

UN PROGRAMME DESTINÉ AUX CLASSES DE 4^{ème} et 3^{ème} :

- **Des lieux culturels à visiter** (Musée des Arts Décoratifs, Hôtel de la Marine, Château de Vincennes, Parc de Saint Cloud, Sainte Chapelle, Sèvres Musée de la céramique, Monnaie de Paris, Mobilier National...),
- **Une grande diversité de parcours thématiques à découvrir** (cuir, papier, métal, plume, parfum, céramique, pierre, bois, textile, verre...),
- **Une palette de métiers d'art** (costumier, plumassier, ébéniste, relieur, vitrailliste...) et **des artisans de maisons et ateliers prestigieux à rencontrer** (Hermès, Lesage, Lemarié...),
- **Des ateliers de pratique** pour expérimenter (broderie, peinture sur verre, tissage...),
- **Des écoles, lycées professionnels, centres de formation, campus** à visiter (Ecole Boulle, Lycée Lucas de Nehou, Lycée la Source, Lycée Octave Feuillet, Compagnons de Pantin, La Bonne Graine....),
- **Des classes à projet artistique** à construire **sur la durée** avec les partenaires culturels pour aller plus loin dans la sensibilisation des élèves,
- **Une journée de formation** dédiée aux équipes éducatives,
- **Une plateforme et des ressources documentaires en ligne** pour préparer et prolonger le programme en classe.



DANS LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

DU 9 AU 13 JANVIER 2023 :

UNE JOURNÉE ET TROIS TEMPS

1. Visite thématique

Autour du cuir, du bois, ou encore de la tapisserie et du verre, une visite guidée à travers les collections et les expositions amène les élèves à s'émerveiller et identifier toute la richesse et la diversité des objets et décors réalisés.

- *La thématique du parcours est attribuée par les organisateurs selon l'emplacement géographique du collège, les disponibilités et les motivations annoncées dans la candidature.*
- *Selon l'effectif et les espaces, la classe peut être divisée en deux groupes et effectuer des parcours différents.*
- *Les déjeuners sont à la charge du collège.*

2. Démonstration

Des artisans proposent des démonstrations et invitent les élèves à s'essayer à quelques gestes techniques pour découvrir matières et savoir-faire.

- *Selon la complexité des techniques engagées, la démonstration peut se prolonger par un échange avec l'artisan et une simple manipulation.*
- *Certains parcours comprennent aussi le visionnage d'un petit film.*

3. Atelier de pratique

Dans l'objectif d'amener les élèves à s'approprier leurs découvertes par l'expérience sensible, des ateliers de pratique peuvent être proposés par les établissements culturels.

- *Selon les établissements et la thématique du parcours.*



DANS LES CENTRES DE FORMATION ENTRE JANVIER ET MARS 2023 :

LA VISITE D'UNE ÉCOLE, D'UN LYCÉE PROFESSIONNEL, D'UN CENTRE DE FORMATION PRÉPARANT À L'EXERCICES DES MÉTIERS DÉCOUVERTS.

1. Découvrir un centre de formation

La visite d'une école ou d'un lycée professionnel fait partie intégrante du programme, rien ne remplaçant la découverte des salles d'atelier pour se projeter dans la voie professionnelle.

- *Les découvertes des centres de formation sont directement liées aux parcours thématiques. Pour chaque parcours et selon la situation géographique des établissements, un centre de formation et un créneau de visite à effectuer entre le mois de janvier et le mois de mars vous seront proposés.*
- *Les créneaux dédiés à ces visites et les effectifs des groupes à constituer sont donnés par les centres de formation en fonction de leurs possibilités.*

2. Découvrir plus de formations et de métiers

Pour découvrir plus de formations et de métiers encore, les campus « design et métiers d'art » des académies de Paris et Versailles et le salon ArtExpro de l'académie de Créteil vous ouvrent leurs portes.

- **Institut National des Métiers d'Arts**

<https://www.institut-metiersdart.org>

- **Campus des Métiers d'art et du design - Paris**

<http://www.campusartdesign.com/pw>

- **Campus Patrimoines (s) et Artisanat(s) d'excellence - Versailles**

<https://campusversailles.fr>

- **Salon ArtExpro de l'académie de Créteil**

<https://daac.ac-creteil.fr/Le-salon-ArtExpro>

POUR LES ÉQUIPES ÉDUCATIVES :

UN TEMPS DE FORMATION ET DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- **Une journée de formation** est programmée le jeudi 8 décembre 2022 pour les enseignants des établissements retenus (académies de Créteil et Versailles). Elle donne toutes les modalités d'organisation, présente les ressources pédagogiques, donne les contacts des partenaires culturels et surtout offre la possibilité de vivre en amont la même expérience que les élèves : la rencontre avec les œuvres et les professionnels.

➤ *Les convocations sont envoyées par les rectorats.*

- **Une plateforme en ligne** invite à préparer et prolonger les découvertes en classe. Ressources documentaires, iconographiques, pédagogiques autour des collections, des matières et des métiers sont à retrouver à partir :

<https://view.genial.ly/620102c9056e420011d21403/interactive-content-adma-2022>





ADMA 2023

LE CALENDRIER

31 août : lancement de l'appel à candidatures auprès des collèges.

7 octobre : clôture des candidatures.

19 octobre : attribution des parcours aux classes

8 décembre : formation des enseignants au Musée des Arts Décoratifs.

Du 9 au 13 janvier : développement du programme dans les institutions culturelles.

Entre janvier et mars : développement du programme dans les centres de formation (écoles, lycées professionnels...).

Entre janvier et avril : développement éventuel en classe des projets d'éducation artistique et culturelle (classe à Pac / PACTE) en lien avec les Daac des rectorats de Paris, Créteil et Versailles.

Avril : inscription aux portes ouvertes des Campus de Paris et Versailles et au salon ArtExpro.

Mai : candidatures auprès des partenaires culturels pour construction des projets de classes à Pac / PACTE de l'édition 2024.

PLUS D'INFOMATION :

Musée des Arts Décoratifs

Elen Lossouarn

elen.lossouarn@madparis.fr

Martine Troisfontaine

martine.troisfontaine@ext.madparis.fr

Emmanuelle Challier

Emmanuelle.challier@ext.madparis.fr

Institut National des Métiers d'Art

Stéphanie Gille

gille@inma-france.org



**CANDIDATURE À
ADRESSER AVANT LE
7 OCTOBRE 2022
UNIQUEMENT EN
RENSEIGNANT LE
FORMULAIRE :
<https://bit.ly/3Rj1tPT>**

UNE INSCRIPTION QUI ENGAGE :

- La présence de l'enseignant porteur de la demande ou d'un représentant de l'établissement au temps de formation.
- La participation de la classe inscrite selon les modalités définies par les organisateurs.
- La visite d'un centre de formation, école ou lycée professionnel, associé au parcours thématique.
- L'inscription de cette participation dans la durée selon différents niveaux d'engagement et formats :
 - utilisation de la plateforme éducative,
 - partage d'expérience avec d'autres classes de l'établissement,
 - visite des Campus de Paris ou de Versailles,
 - co-construction d'un projet d'éducation artistique et culturelle avec un établissement culturel partenaire.
- La participation à un bilan qualitatif.

Ce programme est proposé avec la participation :



LEMARIÉ



Et le soutien : **C4 Fondation Cagni**