

# Société des Grands Projets

Société  
des Grands  
Projets

Chantiers école #Académie de Créteil



## **Chantier école Destination Design(s)**

**Partenaires :** Unité Jeunesse, Fabrique du métro, Agence Patrick Jouin, Alstom, Réserve des arts, ville de Saint-Ouen, Académie de Créteil, collectif Lokal

**Maîtrise d'œuvre :** Collectif Lokal / AMO Architecte Fabrique du métro

**Cadre d'intervention :** L'appel à idées « Destination design » a pour objectif de transformer un espace de 50m<sup>2</sup>, au sein de la Fabrique du métro, consacré à la démarche design déployée pour la réalisation du Grand Paris Express.

**Etat : réalisé**

# Etape 1 : Lancement appel à idées

- Lancement en novembre 2023, les étudiants et lycéens souhaitant participer à l'appel à idées s'inscrivent en équipe, en ligne sur la plateforme destination design
- Un temps de rencontre entre pairs organisé le 5/12/2023 après-midi à la Fabrique du métro qui a réuni 150 étudiants
- 3 mois pour soumettre un projet



Un chantier école pour raconter et découvrir le design du Grand Paris Express



## *Etape 2 – Comité d'experts*

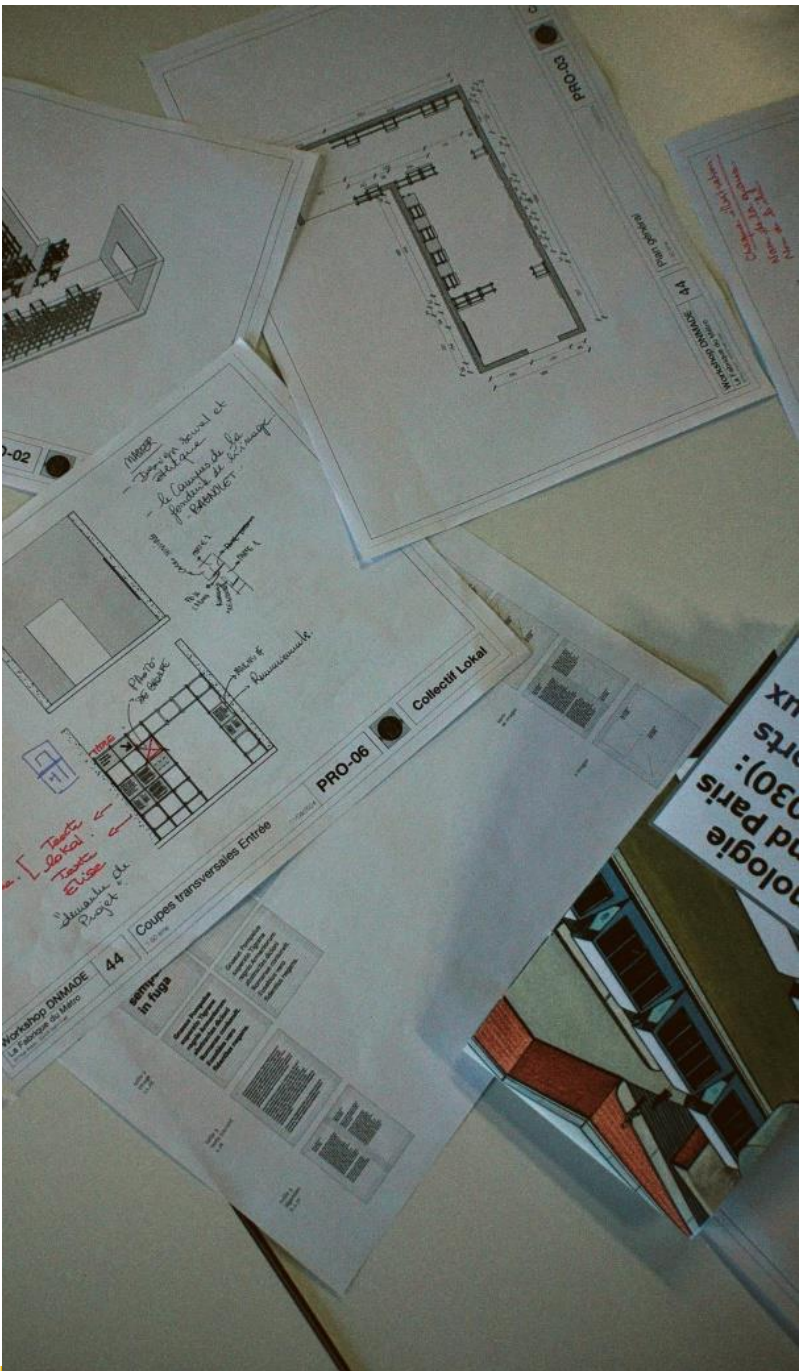
### *4 mars 2024 à la Fabrique du métro*

- avec Patrick Jouin & Xavier Allard (Alstom) et Géraldine Beauvisoir (élue réussite éducative Saint-Ouen)
- 9 équipes reçues de 4 à 6 candidats – Lycées François Mansart (Saint-Maur-des-Fossés), Assomption (Bondy), La Source (Nogent-sur-Marne), Gué à Tresmes (Congis-sur-Thérouanne) et campus de la Fonderie de l'Image (Bagnole)



*Etape 3 – Workshop*  
*22 au 26 avril 2024 à la Fabrique du métro*





ision  
du m



vision  
du m



vision  
du m

# Etape 4 – Restitution et exposition

- En présence des étudiants, enseignants, comité d'experts et familles des participants (autour de 70 participants)
- Exposition présente entre une et deux années au sein de la Fabrique du métro



## **Chantier école Saint-Denis (chantier de préfiguration de l'espace public)**

**Partenaires : Unité Jeunesse, Unité Culture, Unité Espace public et quartiers de gare, Plaine Commune, Saint-Denis, Lycée horticole Jeanne Barret, Lycée Eugène Hennaf, Lycée Adolphe Cherioux, Académie de Créteil, La Belle Friche, Wagon Landscaping, Cécile Jaillard, George Ka**

**Maîtrise d'œuvre : Cenquatre Paris (maîtrise d'œuvre)**

**Cadre d'intervention :** Pour expérimenter et anticiper l'arrivée de la future gare La Plaine - Stade de France desservie par la ligne 15 Est du Grand Paris Express, le chantier partagé espace public Saint-Denis prend place au cœur du quartier de gare ! Ce projet, végétal et coloré, a été mené par des habitants et futurs usagers qui ont imaginé ensemble les espaces publics et usages de demain.

**Etat : réalisé**

# Etape 1 – Diagnostic et concertation

## Venez imaginer les espaces publics de la gare Stade de France!

Stand  
mobile  
de  
concertation

✧ 19  
octobre  
2023

- ↓ Jardin des Droits de l'Enfant
  - de 11h à 16h •
- ↓ Place des Droits de l'Homme  
(parvis de la gare rer B Stade de France)
  - de 16h à 20h •



Un projet de la Société du Grand Paris dans le cadre du Chantier Partagé porté par La Belle Friche avec Cécile Jallard et Wagon Landscaping, en partenariat avec la ville de Saint-Denis, avec le soutien de la Métropole du Grand Paris.  
La direction artistique et culturelle du Grand Paris Express est menée par José-Manuel Gonçalves avec le CENTQUATRE PARIS, l'agence Eva Albarran et Manifesto.

# Etape 1 – Diagnostic et concertation

## Organisation du travail des étudiant.es :

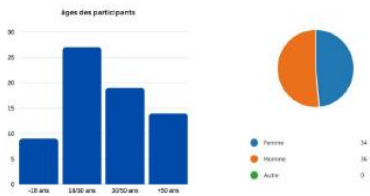
- 3 séances de préparation menées par LBF
  - ◆ 1 temps de conception des outils
  - ◆ 1 temps de mise en oeuvre accompagné par LBF
  - ◆ 1 temps de mise en oeuvre autonome des outils
- 1 séance de restitution des données collectées

## Principes

- **Compléter le diagnostic** en ciblant des publics moins représentés par les premiers résultats
- **Proposer des formats créatifs** pour aborder cette diversité de publics et mobiliser les imaginaires des participant.es
- **Approfondir la compréhension des attentes** sur certaines thématiques abordées dans le cadre des premiers dispositifs

**9 dispositifs** créés et déployés par les étudiant.es

### 1/Questionnaire



### 2/ Jeu "dites-nous tout"



### 3/ Cocotte interactive



### 4/ Scénarios d'usages



### 5/ Affiche à questions



### 6/Maquette sensorielle



### 7/Catalogue d'images



### 8/Diagnostic visuel



### 9/Livret de balade



# Etape 2 – Réflexion & co-conception

## *Des constructions végétales*

À partir de matériaux issus de la démolition lors de chantiers liés au Grand Paris express

## *Avec des plantes de friches et de rocailles*

Pour faciliter leur entretien et créer des jardins vivants de manière autonome dans la ville

## *Un entretien assuré sur l'année*

8 interventions prévues de Wagon Landscaping pour assurer l'entretien des espaces verts

## *3 structures circulaires*

Qui invitent vers le Jardin des droits de l'enfant et respectent les flux liés aux circulations en gare

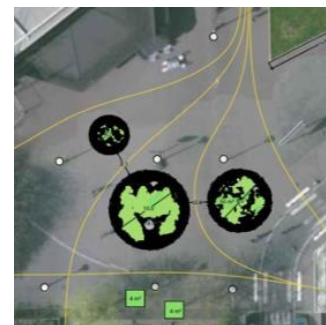
## *Qui invitent à la convivialité*

Des assises informelles dans les structures circulaires et une étape du parcours de Cécile qui permettent de s'approprier les constructions

déchets inertes de la ville



plantes de friches et de rocailles



# Etape 2 – Réflexion & co-conception

## Des parcours urbains signalétiques construit en co conception avec les lycéens de la voie professionnelle

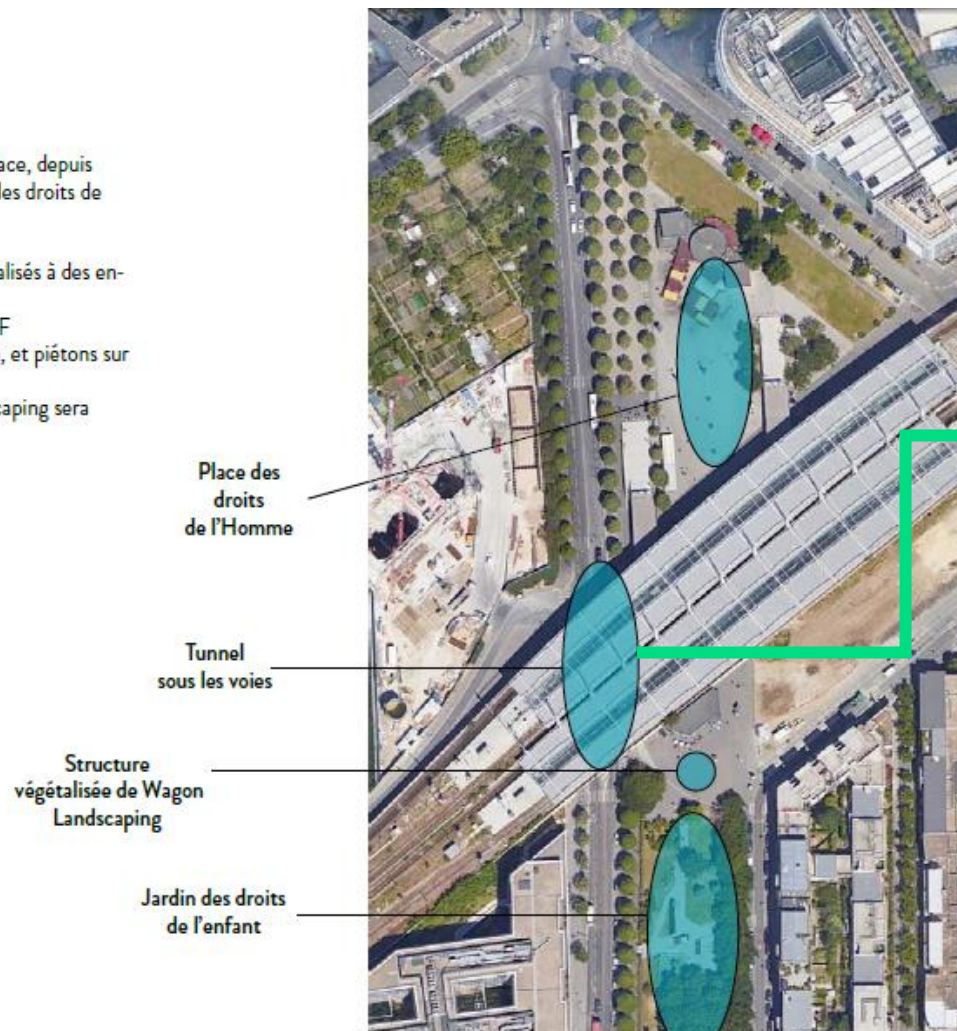
### Des parcours urbains

Plusieurs parcours permettent d'arpenter la place, depuis le jardin des droits de l'enfant jusqu'à la place des droits de l'homme.

Le point de départ de ces parcours seront signalisés à des endroits spécifiques et pourront passer:

- sous les rails par le passage piéton de la SNCF
- sous le tunnel (partagé avec les voitures, vélo, et piétons sur les trottoirs).
- par la structure végétalisée de Wagon Landscaping sera incluse dans le parcours.
- par le Jardin des Droits de l'Enfant.
- par La Place des Droits de l'Homme

À chaque étape, le.a participant.e recueille des informations, qui, mises bout à bout, lui feront découvrir une histoire, un secret.



Un parcours avec les lycéens qui vient construire un parcours ludique

# Installation et restitution









iffus  
s du



