

## Conseils pour préparer l'entrée en 3e

- Aller régulièrement sur le **PADLET**, histoire de ne pas perdre la main, notamment en grammaire et orthographe. <https://padlet.com/clamens2/4e1>  
Vous y trouverez également des conseils **de films** !
- Cahier de vacances : si vous en souhaitez un, je vous recommande très fortement les cahiers JEUX. D'abord, ils sont plus rigolos, et surtout, ils les ont adaptés par niveau, donc vous en avez pour le passage 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> : cahier ESCAPE GAME, notamment les ESCAPE GAME « ENIGME DES VACANCES » des éditions NATHAN sont très sympas. Dans tous les cas, quitte à réviser, faite-le en vous amusant.
- Le meilleur moyen de préparer la troisième est de **lire**. Cela permet d'améliorer le vocabulaire, l'orthographe et surtout la compréhension. Tout d'abord, n'hésitez pas à piocher dans les conseils de lectures donnés au cours de votre 4<sup>ème</sup>. Il vaut mieux consolider vos connaissances de 4<sup>ème</sup> avant de vous lancer dans le programme de 3<sup>ème</sup>, classe difficile en raison des nombreuses échéances (examen, orientation...).

### Lectures en lien avec le programme de 4<sup>e</sup> pour passer en 3<sup>ème</sup> :

L'homme qui rit, de Victor Hugo

Eugénie Grandet ou le Colonel Chabert de Balzac : l'histoire d'une jeune fille élevée à la campagne, dont le père est un avare invétéré et qui tombera amoureuse. *Le film est également super*

Illusions perdues de Balzac : un jeune homme idéaliste découvre le monde impitoyable du journalisme au XIX<sup>e</sup> siècle. *Le film est génial !*

Les hauts de Hurlevent d'Emily Brontë : intrigues familiales, amours dangereux, un des romans les plus célèbres d'Angleterre.

Le fantôme de Canterville d'Oscar Wilde

Dracula de Bram Stoker : pour reprendre le mythe de Dracula à sa source. Les films sont sympas aussi

Le chat noir et autres contes fantastiques d'Edgar Poe

Le Cid de Pierre Corneille

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

### Programme de 3<sup>e</sup> mais faciles à lire :

Sweet sixteen, Annelise Heurtier : Rentrée 1957. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents prêts à tout pour les en empêcher. Tiré d'une histoire vraie.

Le pianiste sans visage de Christian Grenier : A l'occasion du premier concert d'un jeune et mystérieux pianiste, Jeanne, en 3<sup>e</sup>, découvre la musique. Dès lors, elle se met en tête de percer l'identité du virtuose, ce qui l'entraînera sur les traces de son père, un compositeur méconnu mort quand elle était toute petite... A lire à la suite : La fille de 3eB, livre miroir du premier.

Mon bel oranger Vasconcelos

Chroniques martiennes, Ray Bradbury

Le sumo qui ne voulait pas grossir, Eric-Emmanuel Schmitt : Sauvage, révolté, Jun promène ses quinze ans loin d'une famille dont il refuse de parler. La rencontre surprenante d'un maître du sumo, qui décèle un « gros » en lui malgré son physique efflanqué, va l'entraîner dans la pratique du plus mystérieux des arts martiaux. Mais, comment devenir sumo quand on ne peut pas grossir ?

Papa longues jambes, de Webster : une jeune orpheline se voit offrir la chance de sa vie : quatre années d'études à l'université, payées par un mystérieux bienfaiteur...

Niourk, S. Wül. : Au XX<sup>e</sup> siècle. Depuis qu'une catastrophe nucléaire a provoqué l'assèchement des océans, les hommes vivent à nouveau à l'état primitif. Dans une des tribus, le vieux sage disparaît. L'unique enfant à la peau noire de la tribu décide alors de partir à sa recherche, son périple va lui faire redécouvrir les vestiges de la civilisation du XX<sup>e</sup> siècle...

Un si terrible secret, Evelyne Brisou-Pellen. Tout est dans le titre. Et jusqu'à la dernière page, je secret est juste dingue !

Francie, K. English : Francie a 12 ans, elle est noire et vit aux USA dans les années 40 alors en pleine ségrégation.

Guadalquivui, de Servant : Frédéric, petite frappe, vient d'intégrer la Meute, bande de voyous très radicaux. Mais un coup de fil de grand-mère Pépita, qui a l'Alzheimer change tout et l'entraîne à travers un road movie dans toute l'Espagne.

Moi, Anthony, ouvrier d'aujourd'hui (témoignage anonymé) : l'histoire vraie d'Anthony qui décide d'arrêter ses études à 16ans, en 2<sup>nde</sup>, et son entrée dans la vie active, entre espoirs, débrouillardises et détermination.

Combat d'Hiver, Mourlevat : 4 adolescents s'enfuient de l'orphelinat et reprennent la lutte de leurs parents perdue 15 ans plus tôt contre le régime oppressif.

Les visages d'Apollon, de Lorient : dans un futur où toute la société est codifiée, sous un joug technologique et dictatorial, Apollon, ado privilégié, va peu à peu découvrir l'envers de son monde.

Sans nouvelles de Gurb, E. Mendoza : Deux extraterrestres débarquent pour une mission d'étude sur Terre. Croyant bien faire, le narrateur envoie son subalterne Gurb au contact de la "faune autochtone", métamorphosé en une forme qu'il imagine totalement

pas-partout : Madonna. Très vite sans nouvelles de lui, le narrateur se voit contraint de partir à sa recherche. Récit surprenant et très drôle.

10 façons d'assassiner notre planète : recueil de nouvelles de science-fiction réunies par Alain Grousset ayant pour thème la Terre

### Récits historiques

-14-14, Silène Edgar, Paul Beorn : Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie.. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné. Lorsqu'ils comprennent ce qu'il se passe, Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater.

J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir de Christine Arnothy, la guerre vue d'une jeune adolescente d'Europe de l'Est.

L'Enfant de Noé, Eric-Emmanuel Schmitt : Joseph est un enfant juif. Le père Pons le prend alors sous son aile et le cache dans un internat, au milieu de ses pensionnaires catholiques, pour le sauver.

Le garçon qui détestait le chocolat, la mascotte, Yaël Hassan : Des enfants découvrent une photo de leur grand-père et mènent l'enquête pour savoir pourquoi, juif, il porte l'uniforme nazi, à 6 ans.

Le Voyage de Fanny. L'Histoire vraie d'une jeune fille au destin hors du commun, Fanny Ben-Ami 1943. Pour échapper à la Gestapo, Fanny, 13 ans, se retrouve malgré elle à la tête d'un groupe de 28 enfants en fuite. Leur objectif : passer en Suisse, où ils pourront enfin vivre libre.

La Balafre, Mourlevat : Des années après la guerre, le passé du village remonte à la surface auprès d'un jeune garçon de 13 ans.

### BD / MANGAS

Cinq mondes, Mark Siegel. Gallimard jeunesse. 5 tomes. Oona Lee est l'apprentie danseuse de sable la plus maladroite de sa classe. Une vraie calamité en matière de magie. Alors que la guerre est sur le point d'éclater, elle apprend que les 5 Mondes qui forment son univers courent un grave danger.

Heartstopper, Alice Oseman. Hachette éditions. Partageant une passion commune pour le rugby, les deux adolescents Charlie et Nick deviennent vite amis. Pour ne pas risquer de gâcher cette relation, Charlie, amoureux de son ami, décide d'enfouir ses sentiments.

Ninn, Jean-Michel Darlot. Kennes éditions. Ninn fut découverte tout bébé dans le métro parisien par deux ouvriers. Aujourd'hui, Ninn a 11 ans et le métro est son univers. Elle en connaît le moindre recoin et s'y sent comme chez elle, mais elle veut désormais comprendre d'où elle vient et pourquoi elle a ces étranges visions menaçantes.

La brigade des cauchemars. Franck Thilliez & Yomgui Dumont. Jungle éditions.

C'était la guerre des tranchées de Tardi : Tardi raconte par le dessin l'histoire de son grand-père, soldat de la première guerre-mondiale. Saisissant.

Les aventures d'Adèle Blansec, de Tardi, : mélange de fantastique, d'aventure et de policier.

Série Valérian P. Christin, et , J.C Mézière. : les aventures d'un explorateur de l'espace et du temps : Valérian. La saga Star Wars s'en inspira beaucoup. Le film Valérian est moins réussi que la **BD ou la série animé**.

Série Yoko Tsuno, R Leloup : La série met en scène l'héroïne éponyme Yoko Tsuno, ingénieure japonaise en électronique et ses aventures souvent liées à des technologies futuristes.

Seuls de Bruno Gazzotti (Illustration) Fabien Vehlmann (Auteur) : Cinq enfants se retrouvent du jour au lendemain seuls, dans un monde déserté par les adultes. Aucun d'entre eux ne se connaissait auparavant, mais désormais, ils doivent apprendre à se débrouiller tous ensemble

Le château des animaux de Xavier Dorison : le Château des animaux est dirigé d'un sabot de fer par le président Silvio... Secondé par une milice de chiens, le taureau dictateur exploite les autres animaux, tous contraints à des travaux de peine épuisants pour le bien de la communauté... Mais Miss Bangalore, chatte craintive qui ne cherche qu'à protéger ses deux petits, et César, un lapin gigolo, vont s'allier au sage et mystérieux Azélar, un rat à lunettes pour prôner la résistance face à l'injustice.

Les enfants de la résistance de Vincent Dugonnier : la seconde guerre mondiale et l'occupation, vécue par une bande d'enfants. Dans un petit village de France occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que treize ans ?

Library Wars de Arikawa Hiro : Dans un Japon fictif où une censure arbitraire est mise en place, les bibliothèques décident de s'unir et de créer un corps militaire spécial, *Le Corps des Bibliothécaires*, pour lutter contre l'armée de l'Etat. Iku Kasahara, l'héroïne, intègre cette armée.

A Silent voice de Yoshitoki OIMA : on suit la vie de Shoya Ishida, un lycéen hanté par ses erreurs de jeunesse. En effet, en primaire, il prenait un malin plaisir à malmener sa camarade Shoko Nishimiya, sourde de naissance jusqu'au jour où il y a eu la blague de trop.

Arte de Kei ÔKUBO : Italie, en pleine Renaissance artistique et culturelle. Mais dans ce foisonnement, quelle place pour une femme artiste ambitieuse et talentueuse ?