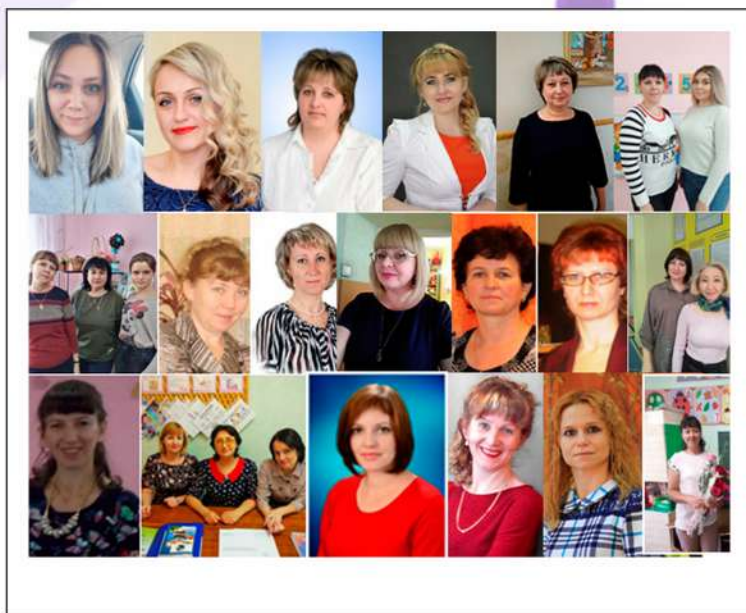




НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ ®
СОЗНАНИЕВЕДЕНИЕ
№ 2 / 2021



В НОМЕРЕ:
ВОСПИТАНИЕ
И ПАТРИОТИЗМ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ
И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

ЧОУ ДПО "АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ"

РОССИЯ, г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СОЗНАНИЕВЕДЕНИЕ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

2 / 2021

Учредитель:
ЧОУ ДПО «Академия развития сознания»

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор),
свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77 - 56506
от 24 декабря 2013 г.

Санкт – Петербург

2021 год

УДК 130.3 + 140.8 + 141

ББК 87.251

Главный редактор Заикина Наталия Евгеньевна – вице-президент Академии развития сознания (СПб), доктор педагогики и психологии, профессор, академик, автор науки сознаниеведение.

Журнал «Сознаниеведение» предназначен для слушателей сознаниеведения, школы интеллигенции (ШИ), руководителей Проектов «Нравственность», для ученых различных направлений, учителей, педагогов, руководителей дошкольных образовательных учреждений, школ, колледжей, техникумов, ВУЗов и других образовательных организаций, а также всех, кого волнуют вопросы обучения, воспитания и развития.

Все права защищены. Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISSN: 2312-315X

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Барболин Михаил Павлович – *к.п.н, декан НИЯК (г. Санкт-Петербург)*

Безрукова Валентина Сергеевна – *доктор педагогических наук*

Бологов Александр Владимирович – *доктор технических наук*

Борисова Вера Юрьевна – *доктор наук в области сознаниеведения*

Боровинский Дмитрий Владимирович – *к.э.н, доктор наук в области сознаниеведения, профессор. Директор АНО ДПО ОЦ «Развитие», г. Красноярск*

Валишина Ирина Ивановна – *ст. преподаватель, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнёва (г. Красноярск)*

Вербицкая Галина Васильевна – *координатор работы с МВД*

Гальцев Юрий Викторович – *к.м.н.*

Гусарова Елена Георгиевна – *бакалавр сознаниеведения и социальной психологии*

Екимов Дмитрий Владимирович – *доктор наук в области сознаниеведения.*

Заикин Николай Иванович – *д.ф.н, президент ЧОУ ДПО АРС, профессор, академик.*

Заикина Наталия Евгеньевна – *д.п.н, вице-президент ЧОУ ДПО АРС, профессор, академик.*

Заикина Анна Николаевна – *преподаватель высшей школы*

Любимова Ольга Константиновна – *магистр сознаниеведения*

Павлова Ольга Валентиновна – *кандидат педагогических наук*

Петров Юрий Викторович – *доктор сознаниеведения*

Портнова Ирина Борисовна – *магистр сознаниеведения и философии*

Росткова Елена Сергеевна – *магистр сознаниеведения и философии*

Санги П.К. Джаясекара – *профессор, академик, сенатор международного Парламента безопасности и мира*

Середа Светлана – *генеральный директор телекомпании «Афонтово» (г. Красноярск)*

Скворцов Генрих Евгеньевич – *к.ф. - м.н, РНД, FR, старший научный сотрудник СПГУ (г. Санкт-Петербург)*

Худик Владимир Александрович – *доктор психологических наук*

Цыбульская Светлана Михайловна – *бакалавр сознаниеведения и социальной психологии*

Эберхардт Марина Валериевна – *ст. преподаватель, Красноярский государственный педагогический университет (КГПУ)*

Яковенко Алексей Михайлович – *консультант - сознаниевед*

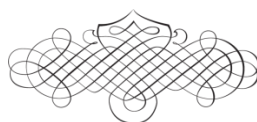
Мы считаем редакционной коллегией всех членов Экспертного совета «Нравственность» Сибирского федерального округа.

Выпускающий редактор – В.А. Шулепин

Компьютерная верстка – В.А. Шулепин

Образование	
• Григорьева Т.Ю., Шихалеева О.А., Стряпкова Е.Н., Щепина Р.К. Роль организации музыкально - спортивного досуга в развитии детей дошкольного возраста.	6
• Алфеева О.С. Пальчиковые кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология.	9
• Десятова Н.В., Дементьева С.П. Музыкальные традиции в практике семейного воспитания.	12
• Порожняк С.Н. Здоровьесберегающие технологии ДООУ в рамках реализации ФГОС ДО.	17
• Зубковская О.В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников.	23
• Ивачёва Г.А., Зеленская Е.В. Развитие мелкой моторки у детей младшего дошкольного возраста.	27
• Боброва Н.В., Евдокимова В.В., Спицына О.Н. Интегрированный подход в развитии старших дошкольников с речевыми нарушениями.	31
• Колосницына Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание.	35
• Леонова Н.А. Арт-терапия или ладование искусством как здоровьесберегающая технология.	38
• Штундер М.П., Норец Л.В. Нравственное начало.	42
• Чепчигашева Е.В., Шахрай Т.И. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность в условиях реализации ФГОС.	45
• Лазарева М.А., Погудо С.Б. Формирование потребности в здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.	50
• Виноход В.Л., Тяговская Е.Н., Русинова О.С. Формирование нравственно – патриотических чувств старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.	56
• Гаврова Ю.Н., Степанова А.А. Создание здоровьесберегающего пространства в ДООУ в условиях реализации ФГОС.	61
• Зубковская Е.П. Наследование нравственных ценностей и есть самый верный способ патриотического воспитания.	66
• Жигулова Е.В. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.	70
• Полибина Е.А., Юртаева О.А. Здоровьесберегающие технологии как средство успешной социализации детей к ДООУ.	75
• Трескина Е.А., Сабирзянова А.И. Формирование патриотических чувств у дошкольников.	78

• Зубковская В.В. Художественные средства в решении задач по развитию духовно-нравственных ценностей у детей.	81
Авторская страничка	
• Леонова Н.А. Эссе. «Моя педагогическая философия»: Радость светящихся детских глаз.	85
Анонс следующего номера	89
Сознаниеведение. Очная форма обучения (контакты)	90
Для заметок	91
Контакты	93



Роль организации музыкально - спортивного досуга в развитии детей дошкольного возраста.

Григорьева Татьяна Юрьевна,
музыкальный руководитель
Шихалеева Ольга Анатольевна,
музыкальный руководитель
Стряпкова Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре,
Щепина Рахима Калдыбраевна,
Инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №28
«Жемчужинка» МО г. Саяногорск

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. На этапе завершения уровня дошкольного образования один из целевых ориентиров звучит следующим образом: у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Решить задачи физического развития и эмоционального благополучия возможно в рамках образовательных областей «Физическое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка). Если в образовательной области «Физическое развитие» на первый план выступают задачи физического воспитания: охрана и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и другие, то в музыкальном развитии ведущими являются задачи, которые заключаются в углублении и дифференциации восприятия музыки, ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Наиболее успешное решение данных задач, и освоение дошкольником заданных ФГОС ДО целевых ориентиров возможно при объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс и при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физкультуре. Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей: крепость мышц, ловкость, координацию движений; а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений. Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре происходит в различных формах образовательной деятельности: непосредственно образовательная деятельность, утренняя зарядка, праздники, развлечения, досуги.

Досуговая деятельность – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а так же обогатить музыкальными впечатлениями. Педагоги составляют план совместных музыкально - спортивных мероприятий на учебный год. К каждому мероприятию готовятся предварительно: определяются с темой, заполняют ее содержанием, продумывают игровой и музыкальный репертуар по возрастным и индивидуальным особенностям детей. Инструктора по физической культуре отслеживают физическую нагрузку, на каждом этапе мероприятий, чтобы не перегружать детей, а музыкальные руководители наполняют содержание мероприятий музыкальным сопровождением: фоновая музыка, песенный и танцевальный репертуар, музыка для игр, торжественная музыка под которую происходит награждение участников мероприятия.

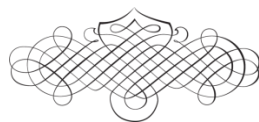
В течении учебного года в ДОУ проводятся разнообразные праздники и развлечения, которые педагоги проводят совместно. Одним из таких праздни-

ков является праздник «День знаний», который проводится на свежем воздухе. В данном мероприятии участвуют все воспитанники детского сада: поют песни, читают стихи, активно участвуют в играх и эстафетах, исполняют флешмоб. Эмоциональная составляющая праздника очень велика, дети встречаются после долгих летних каникул, приветствуют новых воспитанников, настраиваются на новый учебный год.

Следующим большим мероприятием является «Неделя здоровья», где каждый день недели имеет свой девиз, и несет свою цель. На протяжении недели здоровья дети отправляются в поход к берегу реки, совершают пробежки вокруг детского сада, совершают экскурсию в Физкультурно-оздоровительный комплекс, бассейн. Итогом данного мероприятия является награждение лучших спортивных воспитанников ДОУ грамотами и медалями под торжественную музыку.

Мероприятия, посвященные 23 февраля, проводятся совместно с родителями. Воспитанники вместе со своими папами участвуют в эстафетах, соревнованиях. Дети читают стихи и поют песни для своих родителей, девочки дарят музыкальную композицию с обручами и лентами, мальчики демонстрируют свои умения в маршевом строю. Мероприятия данной направленности помогают решать задачи патриотического воспитания дошкольников, у детей формируются чувство гордости за свою страну, проявляется воля к победе.

Итак, только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно – эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.



Пальчиковые кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология.

Учитель-логопед, Алфеева О.С.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников – это сохранение и укрепление здоровья. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса, что особенно актуально для детей с ОВЗ.

В работе с детьми групп компенсирующей направленности необходимо учитывать нарушение их общей координации, мелкой моторики, затруднений в координации движений и речи.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой и общей моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки общей координации и тонких движений пальцев.

Учеными также установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением.

Одним из инновационных подходов, относящимся к здоровьесберегающим технологиям являются кинезиологические упражнения.

Кинезиология это наука о движении человека, научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизи-

ровать межполушарное воздействие. Что же такое межполушарное взаимодействие?

Мозг – самый загадочный орган человека. Он начинает развиваться во внутриутробном периоде развития и полностью созревает примерно к 20-25 годам. Но это не значит, что он перестает развиваться. Новые нейронные связи образуются постоянно.

Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково, и он пользуется ими в полной мере, но в процессе развития, обучения, одно из полушарий развивается активнее другого.

Правое полушарие мозга отвечает за творческую сторону характера человека:

воображение, мечты, музыкальные способности и способность воспринимать музыку, восприятие невербальной информации, ориентация в пространстве, интуиция. Правое полушарие также отвечает за понимание нами метафор, то есть благодаря этому полушарию мы можем читать «между строк», понимать не буквальное значение информации, а различные литературные обороты. Параллельная обработка информации. В данном полушарии одновременно может обрабатываться множество потоков информации. То есть оно рассматривает процесс, явление, проблему в целом, не подвергая их анализу. При этом мы можем наблюдать целостную картину происходящего. Контроль движения частей левой половины тела.

Левое полушарие мозга отвечает за логику: аналитика, математическое мышление, буквальное понимание слов обеспечивает левое полушарие, языковые способности. Последовательность в обработке информации, то есть во время работы левого полушария информация обрабатывается последовательно, именно благодаря этому мы можем анализировать ту или иную ситуацию. Контроль движения правой половины тела.

Для слаженной работы обоих полушарий необходимо развивать межполушарные связи, это очень просто сделать, если мы вспомним, что за работу по-

лушария отвечает противоположная сторона тела, т. е. выполняя движения левой рукой или ногой мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой – левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи. Существуют простые упражнения, стимулирующие активность головного мозга, посредством воздействия на рефлексорные точки. В результате применения этих упражнений, ребёнок сможет дольше удерживать своё внимание, сосредотачиваться, наблюдать за предметами и явлениями и делать выводы из увиденного. Следовательно, будет происходить и речевое развитие, и развитие всех познавательных процессов.

На занятиях с детьми с речевыми нарушениями целесообразно применять пальчиковые кинезиологические упражнения. Упражнения необходимо проводить ежедневно, по принципу от простого к сложному. С детьми раннего возраста можно играть в пальчиковые игры, сопровождающиеся словесным подкреплением – забавными рифмами, постепенно усложняя движения. Обычно дети с удовольствием играют в такие игры и легко запоминают и текст, и движения.

После того как дети научились выполнять пальчиковые игры, с пяти лет можно применять комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Упражнение выполняется сначала левой рукой, затем правой, затем обеими руками вместе. Если есть затруднения, можно помогать себе словесными командами (кулак-ребро-ладонь) или картинками.

В своей работе использую такие упражнения, как «Кулак-ребро-ладонь», «Гусь-курица-петух», «Зайка-коза-вилка», «Фонарики», «Флажок-рыбка-лодочка» и другие по словесной инструкции. А также для автоматизации поставленных звуков, предметные картинки с изображениями жестов, где ребенок должен правильно и четко назвать слово с отработываемым звуком и при этом выполнить жест, изображенный под картинкой. Поначалу это очень сложно

выполнить всем детям, но если использовать такие задания в работе систематически, то результат очень скоро порадует не только педагога, но и родителей воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что пальчиковые кинезиологические упражнения – это доступное и эффективное средство для преодоления нарушений речевого развития у детей с ОВЗ и развития межполушарных связей, что положительным образом скажется и на дальнейшем обучении в школе.

Музыкальные традиции в практике семейного воспитания



Авторы-составители:

Десятова Наталья Владимировна

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №27 «Сказка»

Дементьева Светлана Павловна

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №21

«Аленький цветочек»

Становление и развитие человека начинается в семье. Семья — это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста определяет сознание, формирует чувства детей. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Семья выступает важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех посылок и условий, которые определяются и врожденными музыкальными задатками, и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой. Соблюдение музыкальных традиций – это путь к единению семьи. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к музыкальной истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей страны.

Задача родителей — суметь методически грамотно использовать ту или иную форму организации семейного досуга. Хорошие семейные традиции положительным образом действуют на детей и формируют у них жизненные представления.

Современные ученые (И.В. Бестужев-Лада, Д.С. Лихачев, А.В. Мудрик) к числу важных субъективных условий, оказывающих заметное влияние на особенности домашнего воспитания, относят семейные традиции, пришедшие к нам из прошлых веков. Семья существует, воспроизводя традиции, следуя определённым образцам деятельности, без которых немислимо её развитие. Семейные ценности представляют собой порождение культуры, поэтому практически любой образец материальной и духовной деятельности может служить основой для возникновения традиций в семье. Передаваясь из поколения в поколение, традиции, адаптируясь к условиям современной жизни, постоянно меняются.

Музыкальные традиции нескольких поколений позволяют ребенку осознать свою связь с бабушками, дедушками, общими предками и гордиться своей семьей. Традиции своими корнями уходят в далекую древность, они так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа, с её бытом. Песни сопровождали русского человека всю жизнь, с рождения и до самой смерти. Рождался ребёнок, и его появление встречали родильными песнями – начинался родильный обряд. Потом под песни младенца крестили – устраивался празд-

ничный крестильный стол. Под колыбельные песни малыш засыпал. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя частушки, потешки, прибаутки.

Когда ребенок подрастал, он, общаясь со сверстниками, исполнял игровые песенные припевы, заклички дождю, солнцу, радуге, приговорки птицам и насекомым. Подростком он уже участвовал в молодежных играх и хороводах, на вечёрках и беседах запевал вместе с другими новые для себя песни: семейные и любовные, шуточные и плясовые. Песни звучали разные, сопровождая людей во всех делах и заботах. Они помогали жить и работать, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Их пели до глубокой старости.

Существовавшие в русских семьях богатейшие традиции музыкального воспитания, в настоящее время практически отсутствуют в большинстве современных семей. Тем не менее некоторые музыкальные традиции из прошлых веков существуют в современных семьях.

1. Одна из первых традиций – исполнение колыбельных песен.

«Баюшки-баю...баю милую, баю, славную, баю дитятку». Сколько ласковых слов находит мать, баюкая малыша. Сколько нежности, любви в ее песне, обращенной к ребенку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную песню, он успокаивается, затихает, засыпает. Колыбельная несет в себе народную мудрость, красоту, она – частица фольклора.

2. Исполнение песен.

Исполнение песен занимает особое место в воспитании детей в семье. Ребёнок любит петь песни. Из них он узнаёт о хороших людях, об их делах, о животных и растениях. Исполняя песню, ребёнок не остаётся равнодушным: он переживает, волнуется, радуется и огорчается, то есть у него формируются чувства, постепенно зарождается интерес к песне. Если песня нравится, то она становится достоянием ребенка. Жаль, что мало родителей исполняют песни вместе с детьми в кругу семьи.

3. Слушание музыки.

Слушание музыки имеет свои возможности. Оно обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если ребенок заинтересованно слушает произведение вместе с родителями и высказывает свое отношение, то это не проходит бесследно. Он духовно обогащается, формируются его вкус, привязанности. Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкусы детей.

4. К семейным традициям относятся праздники.

Праздники появились очень давно, и люди всегда сами создавали их. Еще в древние времена праздники были не только развлечением – они воспитывали, пробуждали в людях чувство прекрасного, позволяли расслабляться и чувствовать себя свободными. Как известно из истории, организация праздников относилась к числу любимых занятий наших предков. Сегодня проведение традиционных домашних праздников с использованием музыки и пения не потеряло своей актуальности.

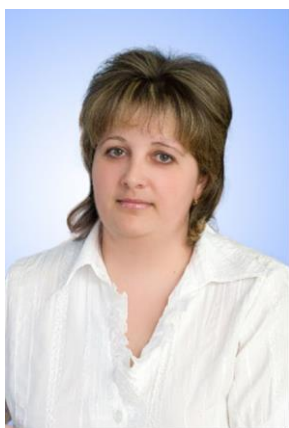
Семейные праздники по случаю дня рождения взрослых и детей, а также таких знаменательных дат, как день свадьбы родителей, день памятного события в жизни членов семьи (поступление в школу, победа на конкурсе и др.), имеют значительный воспитательный потенциал. К семейным праздникам также относят проведение в доме общественных праздников: День матери, День отца, День семьи, профессиональные праздники взрослых. Подготовка детьми и взрослыми предстоящего праздника (придумывание сценария, подбор музыки, песен, выпуск стенгазеты, приготовление праздничных угощений), вручение подарков при особом эмоциональном подъеме создают ту атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует духовную культуру, сплачивает семью как коллектив.

Тема возрождения семейных традиций особенно актуальна для России в настоящее время как в духовной и нравственной сфере, так и в сфере воспитания детей, их общего и музыкального образования. Положение в культуре, в частности музыкальной, вызывает тревогу и опасение. Засилье низкопробной поп-музыки в быту практически не оставило возможности, а зачастую и потребности в общении с лучшими образцами мировой музыкальной культуры. Мы, педагоги и родители, часто забываем о том, что музыкальное воспитание является важным средством формирования духовного облика человека. Главная цель такого воспитания – не столько овладение музыкальными знаниями и навыками, сколько нравственное усовершенствование человеческого духа. Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности. Такое отношение к музыке в семье порождает музыкальные традиции. Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности. В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура, складываются определенные традиции. Именно взрослые должны обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, сформировать основы музыкальной культуры; развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности, способствовать общему развитию детей средствами музыки, передать традиции своего народа.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вред-

ным привычкам (увлечение алкоголем, курением, наркотиками) и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У малыша, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «ОБРАЗ СЕМЬИ», который он пронесет через свою жизнь и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Здоровьесберегающие технологии ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО



Порожняк Светлана Николаевна,
Воспитатель
МБДОУ детский сад №28 «Жемчужинка»

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Период дошкольного детства наиболее важный в становлении личностных качеств, формирования основ физического, психического, интеллектуального и социального здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды де-

тельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Федеральные государственные требования определили содержание и условия организации образовательного процесса для формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников, обеспечивающих их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, а также выделили содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Все эти задачи педагогам необходимо решать интегрировано, обеспечивая разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Такая интеграция возможна только при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДОУ. Назначение таких технологий — объединить педагогов, медиков, родителей и самое главное — самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Здоровьесберегающая технология — это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медицинского работника.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья,

сформировать у него необходимые знания, умения и навыки о здоровом образе жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

В ДОУ созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Специфика сопровождения ребенка в ДОУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы проводятся во время непосредственно образовательной деятельности, 2–5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида деятельности.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате — со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью в своей работе педагоги используют упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются, этому

непростому умению расслабляться и в этом им помогает спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, но особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время ее проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5–10 мин. В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ — это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 8–10 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в соответствии с образовательной программой. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Серия игровых познавательных занятий «Азбука здоровья». Как бы много воспитатели и родители ни делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого в ДОО проводятся познавательные занятия и индивидуальная работа по следующим темам: «Я и мое тело», «Мой организм», «Глаза — орган зрения», и т.д.

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, способствует не только физическому укреплению здоровья, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом дети ведут себя непосредственно и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

На участке ДОО имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

Сказкотерапия— используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы — основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Коррекционные занятия с использованием тренажеров. Ориентированы на развитие различных систем организма ребенка путем оптимального подбора объема физической нагрузки.

«Сенсорная тропа», ее использование играет важную роль в формировании стопы ног. Наряду с совершенствованием координации, профилактикой и коррекцией плоскостопия эти упражнения способствуют развитию внимания.

Эмоционально-личностная сфера детей корректируется благодаря использованию в режимных моментах тихой, успокаивающей музыки, звукам природы, приятным ароматам, способным подарить душевный комфорт. Важную роль играет эмоциональный настрой детей, их желание работать, способствовать проявлять волевые усилия для достижения цели.

«Сухой дождь», изготовленный из атласных лент семи цветов радуги. В процессе физкультурного занятия в ходе выполнения перестроений после вводной части, ОРУ, основных видов движений (2-3раза) детям предлагается пройти через «сухой дождь» от синих к красным лентам. После подвижной игры в обратном направлении.

«Цветные островки» - индивидуальные коврики «холодных» (синего) и «теплых» (желтого) тонов. Гимнастические упражнения в основной части занятия выполняются на «теплых» островках, релаксационные движения — в конце занятия на «холодных». Терапевтический эффект цвета заключается в регулировании психо-эмоционального состояния детей в соответствии с психофизическими возможностями и динамикой работоспособности ослабленного ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников



О.В. Зубковская,
педагог-психолог МБДОУ
детский сад № 27 «Сказка»
г. Саяногорска

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д.С. Лихачев.

В дошкольном возрасте закладываются фундаментальные основы личности, такие как доброта, взаимопонимание, отзывчивость, сопереживание и другие.

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из основных направлений в работе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на усвоение норм и ценностей общества,

в том числе моральных и нравственных норм, а также формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, обществу и государству.

В рамках этого направления в нашем ДООУ разработан и реализован проект на основе интеграции работы воспитателей, специалистов ДООУ и родителей воспитанников подготовительных групп «Все начинается с детства».

Цель проекта: создание условий для социального, патриотического и правового воспитания детей, развитие у родителей воспитанников правовой грамотности.

В связи с психологизацией дошкольного образования возрастает роль педагога-психолога в образовательном процессе, в том числе и в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Цель работы педагога-психолога по сопровождению патриотического воспитания – это создание условий для воспитания основ патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста, легкой социализации детей, всестороннего личностного, морально-нравственного развития, на основе ведущего вида деятельности.

Проект реализован в 3 этапа: первый этап включал два направления: профилактическая и консультативная работа со всеми родителями подготовительных групп и выявление проблемных семей и работа с ними.

На этом этапе мною совместно с воспитателями и специалистами детского сада проведены общие родительские собрания на тему «Я имею право!», в рамках которых проведены: анкетирование родителей на тему «Насколько хорошо я знаю права моего ребенка», в ходе которого была выявлена недостаточность информированности родителей наших воспитанников о правах ребенка и документах, в которых говорится об этих правах; консультации «Права ребенка», «Влияние жестокого обращения на развитие личности ребенка», «Законодательные документы о правах ребенка».

Второй этап также включал три направления: работа с детьми, работа с родителями воспитанников, работа с педагогами.

На втором этапе был разработан и проведен цикл занятий с детьми по ознакомлению в соответствующей возрасту воспитанников форме с документами по правам ребенка, их реализации и защите, формированию основ гражданской позиции патриотов своей страны и начальных знаний о своей малой родине. Также работа с детьми на этом этапе включала групповые занятия по формированию навыков бесконфликтного общения, умению понимать эмоции окружающих людей и свои, а также в адекватной форме их выражать.

Проведены выставки семейных рисунков «Моя родина», «Генеалогическое древо моей семьи»; экскурсия в краеведческий музей; час общения с «детьми войны», на который были приглашены прабабушки и прадедушки воспитанников.

С родителями воспитанников на данном этапе проведена деловая игра «Права ребенка», консультации «Воспитание юного патриота», «Методы семейного воспитания», «Семья – что это?», подготовлен информационный стенд «Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств».

Родителям воспитанников было рекомендовано посетить мемориал воинской славы, краеведческий музей, провести беседы с детьми об истории их семей, Великой Отечественной войне и её героях, символике родного края и России.

Проведены совместные праздники с родителями «Папа может», «8 марта – международный женский день», «Помним! Гордимся! Чтим!» (с использованием различных воинских атрибутов: касок, котелков, фляжек, красочных фотографий, подлинных предметов и вещей), «Россия – Родина моя».

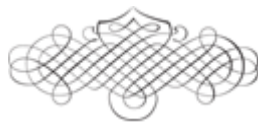
С педагогами ДОУ на данном этапе проведены следующие консультации: «Как работать с семьями воспитанников, находящимися в социально опасном положении», «Влияние настроения педагога на психологический климат в детском коллективе», «Как управлять эмоциональным состоянием», «Эмоцио-

нальные и поведенческие проблемы в дошкольном возрасте: предупреждение и коррекция на ранних этапах проявления», «Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста».

На третьем этапе проведено повторное анкетирование родителей «Насколько хорошо я знаю права моего ребенка», которое показало положительную динамику в осведомленности родителей о правах ребенка и документах, в которых говорится об этих правах.

Также на данном этапе проведены совместные с родителями воспитанников итоговые мероприятия по теме проекта в форме акции «Поздравим ветерана всей семьей», мероприятия «Я – патриот своей страны».

Таким образом, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию детей в форме проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении дает положительные результаты, а дошкольное учреждение в современном мире выступает социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для воспитания у детей дошкольного возраста основ патриотизма, а также интереса к своей большой и малой Родине, принадлежности к своему народу.



Из опыта работы: «Развитие мелкой моторки у детей младшего дошкольного возраста».



Ивачёва Галина Алексеевна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 27 «Сказка»
Республика Хакасия, город Саяногорск

Зеленская Елена Владимировна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 27 «Сказка»
Республика Хакасия, город Саяногорск



В наше время вопрос о развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно популярен. Об этом говорят педагоги, узкие специалисты, педагоги -

психологи в области дошкольного образования. На всех ступеньках жизненного пути ребенка, движения рук играют очень важную роль в умственном развитии. Чем больше ребенок разрабатывает свои ручки и пальчики, чем больше использует их в играх, тем быстрее он учится говорить, общаться и познавать.

Мелкая моторика – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять при работе кистей рук, большого пальца к остальным – важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Развитие мелкой моторики располагает значениями в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- коммуникативного развития;

- движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Формирование познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Именно в данном возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для становления речи.

Свою работу по развитию мелкой моторики мы начали с детьми младшего дошкольного возраста. Нами разработана программа кружковой работы для детей 2-3 лет. Кружковая работа помогает активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний на фронтальных занятиях. Цель программы - создание условий для становления мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей.

Задачами программы являются:

- становление умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- обогащать тактильный опыт;
- развивать умения работы с пластичными материалами;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать добросовестное отношение к работе.

В работе используются следующие принципы: принцип систематичности, наглядности, доступности и индивидуальности.

В книге «Психомоторика» ученые Н. О. Озерецкий и Н. И. Гуревич предложили диагностику развития мелкой моторики у дошкольников.

Цель диагностики - выявить уровень развития мелкой моторики пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи диагностики - классификация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Диагностические исследования проводятся в начале и в конце года.

В диагностическом исследовании в начале 2020 года участвовало 22 ребенка, были выявлены следующие результаты:

- 9 ребят (41%) уровень развития мелкой моторики не сформирован.
- 13 ребят (59%) уровень развития мелкой моторики не достаточно сформирован.

Для проведения кружковой работы были использованы следующие основные направления работы: пальчиковый игротренинг, ручная умелость, игры с предметами.

Пальчиковый игротренинг включает в себя массаж кистей рук и пальчиковую гимнастику.

Ручная умелость включает в себя работу с пластичными материалами и работу с бумагой.

Игры с предметами это игры с крупой, фасолью, бассейн для пальчиков с различными наполнителями, игры со счетными палочками, со скрепками и т.п.

В рамках кружка было проведено родительское собрание «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста». На нем были предложены игры для становления мелкой моторики, которые можно организовать дома. Также родителям были предложены консультации на тему «Что такое мелкая моторика?», «Важность развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте».

В конце программы предполагается, что развитие мелкой моторики и координации пальцев рук будет соответствовать возрасту; ребята овладеют приемами работы с различными предметами.

Для закрепления результата, в повседневной жизни детей в детском саду проводятся различные:

Пальчиковые игротренинги:

Массаж пальцев; Пальчиковые игры; Массажные шипованные мячи – направлены на укрепление мышц и развитие силы рук, а также предоставление ребенку разнообразных тактильных ощущений.

Игры с предметами и материалами:

Игры с прищепками; игры с предметами: с конструктором, мозаикой; игры с крышками – направлены на развитие хватания, развитие силы рук, развитие согласованных движений обеих рук, развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Игры с бумагой, фольгой и пластичными материалами, игры с крупой – направлены на развитие согласованных движений обеих рук, развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Игры с природными материалами:

Травка для коровки; семечки для птичек; шишки для малышки; камешки – предназначены для развития хватания, развития согласованных движений обеих рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Игры с игрушками – всевозможные шнуровки, застегивание пуговиц; нанизывание бус, сматывание цветных ленточек, ниток в клубочки – направлены на развитие силы рук, развития хватания, развития согласованных движений обеих рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Игры со специальными игрушками:

Пальчиковый театр; игры с мелкими предметами; сортеры и вкладыши, пазлы – предназначены для развития хватания, развития согласованных движений обеих рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, формирования разнообразных ручных умений.

Все игры находятся в свободном доступе. Дети не ограничены в их использовании, единственное исключение в целях безопасности, составляют бассейны для пальчиков.

Большое значение в формировании личности, а также в развитии мелкой моторики играет изобразительная деятельность. Особенно важна связь творческой деятельности с мышлением ребёнка. Развиваются интеллектуальные спо-

способности детей, память, внимание, мелкая моторика. У детей формируется умение анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Лепка и рисование - это отличный способ не только развить фантазию и творческие способности ребенка, но и развить мелкую моторику рук.

В.А. Сухомлинский сказал «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Вследствие этого в случае если мы желаем, что бы наши малыши были мудрыми и способными, то надо направить пристальное внимание на развитие мелкой моторики.

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет/ А.В. Артемьева.- Москва: Сфера, 2017 г.-64 с.

2. Гуревич М. О., Озерцкий Н. И. Психомоторика, часть вторая: Методика исследования моторики. Москва.-1930.

3. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года. [методическое пособие для воспитателей и родителей]/ Е.А. Янушко.- Москва: Владос, 2015 г-288 с.

Интегрированный подход в развитии старших дошкольников с речевыми нарушениями



МБДОУ детский сад №28

«Жемчужинка»

Боброва Н.В.

учитель-логопед,

Евдокимова В.В. воспитатель,

Спицына О.Н. воспитатель.

Устранение общего недоразвития речи предполагает осуществление комплексного воздействия на все стороны речи дошкольника. Для приобретения у детей комплекса речеведческих умений и навыков используем современный метод интеграции разных образовательных областей.

Интеграция содержания социально-коммуникативного, речевого, познавательного развития и разных видов искусства обеспечивает их разностороннее воздействие на ребёнка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон, расширению речевых возможностей. Происходит это на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого в разных формах деятельности с использованием средств выразительности, специфических для той или иной деятельности (2, с. 29).

Основными особенностями интегрированного метода в речевом развитии детей является интеграция разных видов деятельности: речевой, познания, изобразительной, игровой и музыкально-двигательной. Интегративный подход позволяет обеспечить условия для организации познания в рамках целостного процесса, где ребёнок осваивает базовые речевые категории в разных образовательных сферах.

Форма проведения интегрированной образовательной деятельности нестандартна и интересна.

В процессе любой образовательной деятельности используем речедвигательные элементы. Интеграция с двигательной деятельностью происходит на основе популярной сегодня ритмической гимнастики. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой интегрированную систему средств ритмической гимнастики, сюжетно-ролевых игр и сказочных сюжетов речедвигательных упражнений. Основными компонентами воздействия на организм и личность ребёнка являются: движение, игра, сюжет, музыка. Движение направлено на развитие физических качеств, и функциональных возможностей организма ребёнка, а также воспитание выразительности, формирование базы и культуры движения. Движения сопровождаются словами.

В качестве музыкального оформления в любой деятельности используются фонограммы музыкальных сказок или музыкальные композиции. В свою очередь музыкальная деятельность решает коррекционные речевые задачи. Музыка - более доступна ребёнку, в процессе слушания музыки формируется восприятие музыкальных образов, дети учатся соотносить их с литературными и выразительными образами. Разучивание песен обогащает и закрепляет лексический запас ребёнка. Музыкальные произведения побуждают ребёнка к сопереживанию, размышлению. Музыковеды, пишут о сходстве словесной и музыкальной речи. Сходство это – в интонациях, в паузах и движениях. В музыкальном произведении и в речи настроения грусти и радости всегда внешне оформлены в интонации, ритме (3, с.25). Всё это роднит музыкальную и словесную речь.

Художественно-эстетическое и речевое развитие, связывается художественным и речевым образом. Изобразительное искусство способствует развитию наблюдательности, внимания, детализации воспринимаемого изображения, умения подмечать признаки, особенности персонажей, вырабатывает видение данного объекта и развивает речь. Использование изобразительных средств помогает закрепить лексическую тему. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию сенсорных эталонов, реализации впечатлений, коммуникативных навыков. Дети рисуют, лепят, моделируют, закрепляют свои знания и расширяют речевые возможности.

В познавательной и изобразительной деятельности связующим звеном выступают образ, явление. Это обеспечивает развитие познавательных процессов у детей, формирует творческий подход. Ознакомление с окружающим миром – систематизирует и углубляет знания о предметах и явлениях, формирует интерес к различным формам познания мира: моделированию и экспериментированию, наблюдению, чтению, обсуждению, и к продуктивной деятельности (2, с. 23).

Использование различных видов работы в процессе интегрированной деятельности поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, снижает утомляемость, перенапряжение детей за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышает познавательный интерес, служит развитию воображения, внимания, мышления, памяти и речи. Что позволяет говорить о достаточной эффективности интегрированной образовательной деятельности. Она раскрывает значительные педагогические возможности. Интегрированный подход в развитии детей с речевыми нарушениями позволяет решать задачи из разных областей. В процессе такой деятельности знания детей дополняются и обогащаются, что позволяет сэкономить время для организации коррекционной деятельности.

Список литературы

1. Громова О.Е. Инновации — в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. ... Составитель сборника кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Громова.- М. : Линка-ПРЕСС, 2008 -232с
2. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Метод. Пособие / Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина. Ростов н/Д, 2004.
3. Сажина С.Д, Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-128с.



Духовно-нравственное воспитание.



Колосницына Елена Юрьевна,
воспитатель, МБДОУ №27 «Сказка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

*Православные праздники, со всеми,
относящимися к ним обрядами – это
источник познания народной мудрости,
души, традиции уклада жизни нашего народа.*

По мнению русского педагога XIX века К.Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни.»

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «День матери»; зимой — «Новый год», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто».

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Ни один православный праздник у нас не проходит без приглашения духовенства, рассказывающие детям о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Экскурсионные маршруты: в музей, в библиотеку, к школе, к проезжей части дороги. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах.

Дети с огромным интересом слушают рассказы о войне, рассматривают фотографии, ордена и медали.

Нравственное формирование личности происходит прежде всего в процессе деятельности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В труде и в учении развиваются физические и духовные силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за успехи коллектива и свои личные, крепнет воля, складывается характер. В игре как бы моделируются сложные жизненные ситуации, которые требуют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки.

Работа с родителями.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в выставках, играх, праздниках, конкурсах). Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к

совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Традиционными стало проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадки, где родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, строят горки, помогают в озеленении территории. Глядя на них, дети и сами стараются вложить свою лепту.

Большое значение имеет семейные экскурсии по микрорайону, городу, посещение с родителями отдельных помещений и предприятий, организация фотовыставок и рисунков детей, Семейные клубы, а также совместные проекты «Дети-родители». Ведь семейное изучение своей родословной помогает детям понять, что семья – ячейка общества. Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к новому году, лучшая елочная игрушка и т.д.

В детском саду проводятся семейные конкурсы, выставки. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе.

Проведение фотовыставок «Моя семья», «Моя мама самая лучшая».

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Арт-терапия или ладование искусством как здоровьесберегающая технология



Леонова Наталья Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ – детский сад № 27 «Сказка»
муниципального образования г. Саяногорск.

Не зря жизнь часто сравнивают с искусством: про человека, который умеет жить, говорят «художник (скульптор, мастер, архитектор, композитор) жизни». Ведь человек по своей природе Творец, и всё, что происходит в его жизни – это творчество его Души.

ИСКУССТВО ВЕЧНО

Испокон веков человеческая Душа стремится найти своё самовыражение в творчестве. Так, наши предки оставили нам богатое культурное наследие, потому что богатым был их внутренний мир. Поражающие красотой трипольские глиняные статуэтки и посуда, мудрые, наполненные вечными образами сказки, вышивка с магическими узорами, писанки, сокрывшие в себе тайны Вселенной, песни, танцы, хороводы, наполненные сакральным смыслом - всё это древнейшие способы ладования и исцеления Души, которые в XX веке психологи назовут «арт - терапией».

Арт - терапия дословно переводится как «исцеление искусством». Это психотерапевтический метод, использующий для психологической помощи различные виды искусства. Творчество многогранно по своей сути, поэтому и направлений арт - терапии существует великое множество: изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, фототерапия, глино-терапия, танцедвигательная терапия, игротерапия, драматерапия, куклотерапия, маскатерапия, мандалатерапия и т.д. Искусство вечно, оно не имеет возраста и

ограничений, поэтому арт - терапией могут заниматься и маленькие дети, и взрослые, как здоровые люди, у которых нет проблем, так и требующие психотерапевтической помощи.

ИСЦЕЛЯЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Искусство проходит по тонкой грани между сознательными действиями и подсознательными процессами, поэтому творчество можно использовать для общения со своим подсознанием. Душа «мыслит» образами. Находясь в творческом потоке, человек «отключает голову», т. е. рациональное, логическое восприятие, и позволяет своей Душе выразить себя, проявить свои внутренние образы, выплеснуть накопившуюся энергию.

Творчество позволяет обходить «цензуру сознания», восстанавливает «вытесненное» в подсознание. Так, часто травматический опыт задвигается в потайные чуланы Души, чтоб обезопасить нас от болезненных ощущений. Но где-то там, в глубине души живут эти тёмные человечки, отбрасывая тень на нашу жизнь. Арт – терапия позволяет избавиться от негативных образов в подсознании мягко и безопасно. Так, сознательно человек может отрицать наличие той или иной проблемы, потому что не всегда готов услышать правду о себе, ведь она «глаза колет». Но нарисованный им рисунок (или сказка, или песочная картина) ярко расскажут о том, что его беспокоит, покажут задачу, над которой трудится его Душа.

Кроме того, выражая себя в творчестве, человек чувствует себя в безопасности, он «просто рисует (лепит, сочиняет, играет)». У него нет ощущения, что кто-то «лезет» к нему в Душу. Именно это позволяет ему раскрыться. Человек может не озвучивать свои проблемы, а просто, выполняя какие-то действия, начинает сам их решать. В этом и преимущество арт – терапии по сравнению с другими методами психотерапии. Арт – терапия прекрасно подходит для работы с болью, психотравмой, депрессией, если человеку тяжело говорить о травмирующем опыте, ведь иногда легче показать свои переживания средствами

творчества, чем рассказать о них. Так, творчество помогает найти утраченные в пропастях боли частички Души и сделать Душу целостной, то есть исцелить её.

Арт – терапия позволяет посмотреть на ситуацию по-новому, и даже самому, без помощи психолога, найти путь к неожиданным, но жизненно важным решениям. Продукт творчества (будь то рисунок, вылепленная из глины фигурка, песочная картинка) является посредником между сознанием и подсознанием человека. Он позволяет посмотреть на свой внутренний мир и его образы со стороны (отстранённо), а значит, помогает осознать их. Например, Директор института сказкотерапии Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева советует: Если возникла какая-то проблема, сразу же писать сказку. Читая потом эту сказку, человек сможет увидеть причины этой проблемы, у него наметится выход из ситуации, решение может прийти само собой. Чтобы понять свои жизненные программы, можно просто написать сказку о своей жизни: «Жила- была девочка (мальчик)...». Очень эффективно осознания актуальных проблем – создание песочной картины. Как часто на занятиях по песочной терапии «выплывают» старые травмы, такие проблемы, о которых человек уже давно забыл, происходят инсайты, озарения, эмоциональное отреагирование конфликтов. Как сказал Юнг, «часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум».

Согласно Славянскому учению образы на писанке души творят узоры нашей судьбы. Значит, чтобы жизнь была счастливой, нужно разрисовать писанку Души добрыми и красивыми образами, а негармоничные образы – исправить. Арт – терапия имеет очень мощный ресурс в программировании новых позитивных образов. Можно написать сказку, сценарий будущей жизни, создать коллаж для привлечения желаемого качества или события в жизнь. Талантливая художница и арт – терапевт Татьяна Голубь рассказывает о психографическом рисунке - очень действенной технике для материализации желаний, проработке намерений: нужно просто нарисовать желаемое разрешение ситуации. Так можно найти долгожданную работу, познакомиться с нужными людьми и др. Хочешь изменить судьбу? Нарисуй её! Действенным методом яв-

ляется и лепка из глины или пластилина желаемых картин будущего. Многим людям арт – терапия помогла изменить свою жизнь.

Творчество способствует осознанию чувств, позволяет проработать эмоциональные проблемы, стать хозяином своих чувств и эмоций. Например, свое настроение или чувства можно нарисовать и дать название своей картине. Это позволит взглянуть на них со стороны и что-то понять о себе. Выплескивая свои переживания и страхи на бумагу, человек избавляется от них.

Арт - терапия пробуждает в человеке творческую энергию, активизирует внутренние ресурсы. Творчество делает жизнь осознаннее, ярче, интереснее. Это средство самопознания, свободного самовыражения, помогающее принять себя таким, как есть, способствуя личностному росту. Многие люди, которые сначала уверенно заявляют: «Я не умею рисовать», «Мне медведь на ногу (на ухо и т. д.) наступил», после занятий арт - терапией раскрывают в себе творческие способности и таланты, а некоторые даже становятся художниками.

Искусство «ладует» Душу. Исследования показывают, что во время занятий творчеством человек полностью расслабляется, частота пульса уменьшается, он находится в полной гармонии с собой и миром. Творчество включает в человеке внутренние механизмы саморегуляции и самоисцеления, помогает утвердить в самом себе самооценку, свой неповторимый способ бытия в мире, вызывая позитивные эмоции. Оно вдохновляет и даёт возможность пережить инсайт, прозрение, откровение, почувствовать в себе силу Творца - Гениального Художника Жизни.



Нравственное начало



Штундер Марина Петровна
воспитатель МБДОУ - д/с №27 «Сказка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия



Норец Людмила Викторовна
воспитатель МБДОУ - д/с №27 «Сказка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

*Жизнь, не освященная чувством долга,
не имела бы, в сущности, никакой цены.*

С. Смайлс

Проблема нравственного воспитания на сегодняшний день очень актуальна, можем сказать уверенно, как воспитатели детского сада, с большим стажем работы в образовании. Убеждены, что воспитание нравственных чувств у детей, необходимо начинать с дошкольного возраста. Так как это чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания.

К сожалению, у современных родителей часто бывают другой взгляд на эту тему. А одним работникам образования сложно воспитывать детей, без сотрудничества, понимания родителей. В последнее время часто сталкиваемся с такой проблемой, что для родителей чужды такие понятия как «Доброта», «Уважение», «Забота» по отношению к другим детям, главное, чтоб их ребенку было хорошо, комфортно. По принципу «Мне все обязаны, должны и я лучше всех». А нравственные качества, который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям, просто отсутствуют. Например: Если моего ребенка обидел другой ребенок, столько воз-

мущений «Как обидели моего ребенка, да вы что??? А вот когда этот же ребенок обидел другого, ну ничего страшного, он же ребенок!!!». Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, доброты, уважения, сопереживания, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Из практики работы можем уверенно сказать, что нравственные качества невозможно развить на одном запланированном занятии или одной беседой. Это достигается во всех видах детской деятельности. Это кропотливый труд, по частичкам, ежеминутно, ежедневно собирается в букет нравственного воспитания детей.

Через воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, к сверстникам, улице, городу. Необходимо формировать бережное отношение к природе и всему живому, формировать элементарные знания о правах человека, толерантности, чувства уважения к взрослым и детям, развивать чувства ответственности и гордости за свои достижения, родных и друзей.

Чтобы достичь поставленных целей в воспитании нравственного начала мы организуем свою работу с создания для детей теплой, уютной атмосферы, стараясь, чтобы каждый день ребенка в группе, в ДООУ был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, доброжелательными играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родному городу начинается формирование фундамента, на котором будет расти нравственные чувства, качества детей.

В данное время мы работаем с детьми от 2 до 3 лет. Впереди не один год работы с этими детками. Так хочется верить, что наша работа по нравственному воспитанию детей в нашей группе будет фундаментом для воспитания таких нравственных качеств, как доброта, уважение, любовь, забота, сопереживание обладающие духовно-нравственными ценностями для будущего в жизни

ребят. И для нас будет большой наградой, когда скажут, вот какое воспитанное, доброе у вас выросли дети.

Детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие сегодня дети в отличие от нас, взрослых, воспринимают окружающий мир, действительность с гораздо большей заинтересованностью. Поэтому понятие о нравственности, что каждый человек является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше закладывается с детства.

Нравственность – это соединение таких чувств как доброта, уважение, любовь, терпение, забота, воспитанность. И утрата хотя бы одного из этих слагаемых делает образ человека и его поступки, в сущности, не возможными. Детям необходимо овладеть этими качествами, уже с дошкольного возраста. Научиться этому может лишь тот, в ком воспитанно чувство самоуважения, кто высоко ценит собственное достоинство и чтит его в другом человеке.

Усвоение нравственных ценностей - очень важный момент в воспитании маленьких детей. Помочь ребенку стать воспитанным, культурным, уважаемым человеком – долг родителей и воспитателей. Результат работы будет лучше и эффективнее, если есть преемственность семьи и детского сада и воспитание личным примером взрослых.

Личный пример взрослых воспитывающих детей несет воспитательный, положительный эффект, активно влияет не только на ум, но и на чувства детей и это помогает детям проникнуться ответственностью за свои поступки, поведение.

Активно участвовать в жизни детского коллектива, иметь активную жизненную позицию с дошкольного возраста, поможет стать доброжелательным, заботливым ребенком к окружающим. И с этими качествами ребенок пойдет по жизни.

Мы стараемся донести до сознания детей, учитывая их возрастные особенности, что доброта, любовь и забота - это единство мысли, слова и дела, это сплав уважения к родным, близким, друзьям, воспитателям - это благородное

чувство личной ответственности за свои мысли, поступки, дела. Это приводит к положительному результату работы семьи и педагогов по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П.Постникова, Г.П. Попова. - Волгоград: «Учитель». - 2007. – 203 с.
2. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ [Текст]: методические рекомендации / С.Д. Сажина. - М.: ТЦ. «Сфера», 2010. - 112с.5.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность в условиях реализации ФГОС.



Чепчигашева Е.В -воспитатель В.кв.к.;

Шахрай Т.И. – ст.воспитатель
МБДОУ д/с № 28 «Жемчужинка»

В настоящее время вновь происходит осознание важности воспитания гражданских качеств личности и понимание того, насколько значимую роль в этом играет образование.

Необходимость целенаправленной работы гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документах.

Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание

граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», политики патриотического воспитания граждан, проживающих в Республике Хакасия.

В трудах современных педагогов и психологов: Лихачёвой Б.Т., Запорожца А.В., Нечаевой В.Г., Логиновой В.И., Рузской А.Г., отражена деятельность по формированию у дошкольников элементов гражданских чувств и представлений (любовь к родному краю, природе, уважение к защитникам Родины, уважение к труду взрослых и трудящемуся человеку), личностных качеств (ответственность, дисциплинированность, организованность).

Воспитание патриотизма, основ гражданственности начинается с малой Родины, города, села, своей школы, детского сада. Любовь к Родине большой можно обрести, привив любовь к Родине малой. Любой край, область, город, даже небольшая деревня неповторимы и славны своей историей, традициями, достопримечательностями, лучшими людьми.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, историю своих предков, их культуру, историю героев, своей страны. Эти знания непременно помогут дошкольникам в дальнейшем с большим вниманием и уважением отнестись к истории и культуре других народов.

Для меня актуальной стала тема: «Воспитание нравственно – патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность», что позволило мне разработать два проекта: «Наследие для потомков» и «Маленький Саяногорец - будущий гражданин России.»

Цель: создание условий для «Воспитания нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через проектную деятельность». Определены задачи:

- Создать условия для формирования гражданско-правовой культуры детей дошкольного возраста.

- Становление в ребенке благородного человека, благородной личности, благородного гражданина.
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.
- Создание условий для развития эмоционального отклика и позитивного отношения к явлениям социальной действительности.

Работая над первым проектом в основу которого легло ознакомление дошкольников с природой родного края, знакомство с бытом, обычаями и традициями хакасского народа, изучение памятников археологии Хакасии (курганы, стелы, петроглифы), в результате у детей были сформированы стойкие знания о достопримечательностях Республики Хакасия, о культуре хакасского народа (сказания, легенды, изобразительное искусство), о труде взрослых и результатах их деятельности, об их общественной значимости, о истории и философии хакасского народа, где красной нитью прослеживается бережное чистое отношение к земле – матери, кормилице, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство.

Огромный интерес у детей вызвал просмотр видео фильма «Наедине с Хакасией» А. Курочка, просмотр слайдов о древних курганах «Гепорбория» А.В. Ерёмина,

Н. Новожиловой «Озёра Хакасии» (где останавливаются при перелётах лебеди).

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе, и хотя детские впечатления ещё не осознаны ребёнком глубоко, но пропущенные через детское восприятие играют огромную роль в становление личности ребёнка.

Формирование основ гражданско-правовой культуры дошкольников предполагает успешную социализацию в обществе. Изучив, программу становление основ гражданско-правовой культуры детей дошкольного возраста «Растим юного гражданина» разработан проект «Маленький Саяногорец -будущий гражданин России», работа которого была направлена на ознакомление до-

школьников с конституционными правами и обязанностями граждан, исполнительными органами власти, знакомство с известными людьми г. Саяногорска, с культурой, традициями горожан. Реализация поставленной цели была достигнута путем решения следующих задач:

- Создать условия для формирования первичных представлений и понятий о демократическом обществе, элементарных правовых нормах, избирательном праве.

- Создать условия для развития эмоционального отклика и позитивного отношения к явлениям социальной действительности.

- Создать условия для формирования предпосылок активной гражданской позиции ребёнка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность).

В структуру данного проекта вошли два модуля, раскрывающих сущность становления основ гражданско-правовой культуры личности.

I. “Ребёнок - гражданин России”.

II. “Государство - это мы и наши права”.

В рамках проекта разработан перспективный тематический план мероприятий. (в который вошли беседы, выставки, наблюдения, экскурсии, праздники с приглашением популярных людей). Особое восхищение детей вызвали посещения здания Физкультурно-оздоровительного комплекса, художественной школы «Колорит», Администрации города Саяногорска, краеведческого музея, детской поликлиники, детской библиотеки, экскурсии к Енисею, по улицам города, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Тесное сотрудничество с территориальной избирательной комиссией МО г. Саяногорск, позволило детям посетить экскурсией здание администрации МО г. Саяногорска и поучаствовать в городском мероприятии «Школа юного избирателя» в рамках Всероссийской акции «День молодого избирателя», где была проведена с детьми подготовительной логопедической группы сюжетно-ролевая игра «Выбираем будущее», что способствовало дошкольникам позна-

комиться с избирательным правом гражданина выбирать и быть избранным в органы власти, а так же с процедурой тайного голосования и проведения демократических выборов в органы власти местного самоуправления. Занятие в виде деловой игры «Выборы президента группы» закрепили знания о гражданском праве «голос каждого значим», проведение праздника «12 декабря - День Конституции России» позволил показать значимость конституционных прав: на образование, жизнь и охрану здоровья, право на собственное волеизъявление. Участие в Республиканской акции «Пожелание будущему избирателю» позволило детям осознать значимость своего выбора, своего мнения. Старшие дошкольники с позитивными ощущениями своей деятельности делились с тележурналистами и с нетерпением ждали выхода репортажа в эфир. Проведение республиканской акции «Я голосую за...» позволило старшим дошкольникам выразить свое отношение к своей стране, президенту, к родителям, к мэру города, к председателю ТИК г. Саяногорска.

Дошкольники активно участвовали в проведении мастер-класса «Выбираем символ весны-2019 года» самостоятельно выбрали счетную комиссию, избирательную комиссию, председателя комиссии, вели подсчет голосов избирателей, заполняли протокол выборов, объявили о результатах голосования. Проявили взрослую ответственность, самостоятельность воспитанность, умение делать выбор. Все мероприятия были освещены в средствах массовой информации городского телевидения «Первое городское» и в городской газете «Саянские ведомости». Дошкольники ощутили значимость проводимых мероприятий, что вызвало положительное отношение и одобрение родителей.

Активное участие в проектной деятельности способствовало детям преодолеть речевую и коммуникативную робость, суждения стали полными и развернутыми. Ребята научились выражать свои мысли, чувства и эмоции. Дети научились свободно вступать в контакт и диалог с окружающими людьми, освоили правила речевого общения. У дошкольников развились такие качества, как самостоятельность, любознательность, инициативность, творческое вооб-

ражение, умение планировать поисковую деятельность. Данная работа позволила сформировать представления о ближайшем окружении, т.е. о сотрудниках ДОУ, о социально-значимых объектах города, о работе административных организаций, своей значимости в жизни города, что предусматривает становление основ гражданско-правовой культуры ребенка, оказывая комплексное влияние на формирование коммуникативной компетентности дошкольников, и предполагает формирование гражданственности у дошкольников.

Список литературы:

1. Детство: Образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Программа «Растим юного гражданина» составители И.И. Гончарова, О. Н. Шадрин. - 2007г.

3. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под Л. А. Кондрыкинской. – М:ТЦ Сфера, 2005.

Формирование потребности в здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Лазарева М.А. воспитатель 1 к.к.

Погудо С.Б. воспитатель в. к.к.

Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье...Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым хочется быть здоровыми, сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься.

Януш Корчак

Проблема здоровья детей дошкольного возраста всегда находилась в центре внимания педагогов, интерес к ней не ослабевает и сегодня, поскольку изменения социальных условий привело не только к пересмотру, но и существенному расхождению взглядов социальных институтов на цели и содержание физического и психического развития ребенка дошкольного возраста.

При поступлении в детский сад дети дошкольного возраста, как правило, имеют очень слабое физическое развитие, поскольку испытывают «двигательный дефицит»; дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у компьютера, телевизора, телефона.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» и образовательных программах одна из задач направлена на физическое развитие личности, приобретение знаний, умений и навыков в области физической культуры и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Первоочередной задачей дошкольного образовательного учреждения согласно ФГОС ДО по физическому развитию является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Поэтому, очень важно создать условия для профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Наше дошкольное образовательное учреждение, основываясь на современном понимании оздоровления стремится сформировать у детей основы здорового образа жизни и воспитать желание быть здоровыми.

Поэтому перед нами встала задача обеспечить условия для формирования у детей адекватных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, «слушать» и «слышать» свой организм и начинать с младшего возраста. Наиболее полно решить поставленные цели и задачи позволяет планомерный и системный процесс. Именно поэтому каждая минута пребывания ребенка в детском саду, должна способствовать достижению поставленной цели.

В своей работе опираемся на принципы:

Социально-психологический принцип - помогает сформировать потребности к освоению ценностей физической культуры. Для этого используем игровые методы и приемы, яркое нестандартное оборудование, привлекающее глаз ребенка.

Интеллектуальный принцип - способствует получению комплекса теоретических знаний. С этой целью проводятся тематические НОД: «Всех сильнее», «Веселая физкультура», «Жить здорово» которые помогают детям самостоятельно решать задачи, связанные со здоровым образом жизни.

Принцип двигательного развития - развивает двигательную активность, физические качества и использование физического потенциала.

Принципа резонанса - не в передаче знаний о здоровом образе жизни или обучении уходу за своим телом, а в характере организуемой деятельности, продемонстрировать детьми своих растущих возможностей. Ребенок осознает, получил ли он удовлетворение от физкультурной деятельности, ожидал ли он конкретных результатов и добился ли их; удовлетворен ли он этими результатами. Другими словами, работаем с собственными смыслами ребенка, помогая ему осознавать себя как человека своими намерениями, целями, желаниями, мыслить, понимать, выстраивать свою деятельность. Конечно, в три-четыре года такая мыслительная деятельность ребенку еще не под силу. Но каждый раз после физкультурного занятия, водной процедуры, игры, гимнастики спрашиваем малышей о том, понравилось ли им заниматься, хорошо ли себя чувствовали, не устали ли они и т. п. Постепенно малыши учатся поминать свои действия, размышлять над ними.

Формирование здорового образа жизни зависит от создания здоровьесберегающего пространства. Нами подобран оптимальный двигательный режим в группе и созданы условия для формирования осознанного отношения к своему здоровью - физкультурно-оздоровительное пространство: физкультурный центр, где собрано разнообразное физкультурное оборудование. Имеется традиционный и нетрадиционный инвентарь, картотеки подвижных игр, физмину-

ток, спортивных игр, дыхательных упражнений. Продолжение оздоровительной работы, продолжается через комплексные и интегрированные НОД, которые направлены на привлечение внимания к своему телу, пробуждение интереса к дальнейшему самопознанию, усилению положительной мотивации к изучению зависимости между состоянием организма и жизнью человека. В НОД используем наглядные материалы: схемы, плакаты, макеты и дети узнают, из чего состоит их организм, как он работает, как при помощи нетрадиционного оборудования можно укрепить его.

Основными формами по формированию навыков здорового образа жизни в группе являются:

1. Утренняя гимнастика;
2. НОД;
3. Релаксация;
- 4.«Гимнастика пробуждения»;
5. Закаливающие процедуры;
8. Праздники.

Особое внимание в условиях здоровьесберегающего пространства является организации и содержанию познавательной деятельности, поскольку именно в ней, формируются значительная часть факторов риска, для здоровья детей дошкольного возраста. Опыт показал, что формирование здорового образа жизни нужно начинать с младшего дошкольного возраста. Учитывая, какое влияние оказывает на детей раннего возраста художественное слово, применяем сказки, рассказы, потешки. В игровой, сказочной форме осваиваем с детьми приемы самомассажа, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, развиваем двигательные навыки. Знакомим со строением тела, значением каждого жизненно важного органа для человека: глазки – смотреть, ушки – слушать, носик – нюхать и т. п. нами был разработан перспективный план дополнительной НОД, который включал в себя такие разделы как:

I. «Я Знай свое тело»: на занятиях по этому разделу дети получают элементарное представление о строении и функциях своего тела и основные правила заботы о нем.

II. «Физкуль-ура!» Занимайся физкультурой: - совместно с детьми выявляются значимость движения для здоровья, польза подвижных игр и занятий спортом, закалывающих процедур.

III. «Наш день» Соблюдай режим дня: - работа направлена на воспитание самостоятельности при выполнении основных режимных моментов. Также в данный раздел включены знания о правильном питании, т. к. прием пищи является одним из режимных моментов в детском саду.

IV. «Мой-до-дыр!» Соблюдай правила гигиены: - особое внимание уделяю воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию практических умений и навыков соблюдения правил гигиены.

Все разделы объединяет единая цель: сформировать у детей основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Тем самым интеграция познавательной и оздоровительной деятельности обеспечивается как включенностью каждого ребенка в те или иные конкретные формы деятельности, так и комплексным воздействием на все компоненты здоровья(физическое, психическое, социальное).

Все проводимые мероприятия с детьми требуют творческого подхода, который вырабатывается постепенно с учетом накопления знаний, умений и взаимодействие с родителями. По-настоящему в ребенке может укорениться лишь то, что воспитано в семье. Семья играет важную роль, она совместно с детским садом является основной социальной культурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Для более, эффективной совместной работы с родителями используем как традиционные, так и не традиционные формы работы с семьями наших воспитанников. Беседы и консультации, рекомендации врача и медперсонала, мини-библиотека

по теме «Приобщение дошкольников к ЗОЖ», видеофильмы по данной тематике, дни открытых дверей, когда родители приглашаются в детский сад для просмотра физкультурно-оздоровительной работы педагогами и руководителями кружков по направлению «Здоровые затеи» - корригирующая гимнастика, «Веселые дельфинята» - плавание в бассейне, «Азбука здоровья»- профилактика нарушений осанки и плоскостопия, а также физкультурные занятия, «уроки здоровья», спортивные праздники и досуги: «Мама, папа и я – здоровая семья», «Ловкие, сильные и смелые» и т. п. Используя интерактивные формы работы, как проектная деятельность, позволила родителям принять участие не только как второстепенное, но практическое. Родители сами вместе с детьми искали материал, создавали Лепбуки на спортивную тематику и ЗОЖ. Такая деятельность способствует выработке целеполагания, настроенности всех участников образовательного процесса на поиск и воплощение в жизнь образцов жизнедеятельности. При этом самым важным является то, что совместное целеполагание для детей, педагогов, родителей приводит к пониманию необходимости принятия ценности культуры здоровья.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Таким образом, здоровьесберегающая деятельность, организованная в условиях детского сада помогает полноценно укреплять и сохранять здоровье каждого воспитанника и направлена на реализацию задач ФГОС ДО.

Используемая литература:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 96с.

2. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.-М.: Сфера 2009. -128с.

3. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 208 с.

4. Соловьев Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры / Г.М. Соловьев. – Ставрополь: СГУ, 2007. – 111 с.

5. Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков / А.Г. Сухарев. – М.: Медицина, 2003. – 270 с.

Формирование нравственно – патриотических чувств старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Виноход Валентина Леонидовна -воспитатель,
Тяговская Елена Николаевна - воспитатель,
Русинова Ольга Сергеевна – воспитатель, МДОУ
детский сад "Жемчужинка», г. Саяногорск



Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

С. Михалков

Межнациональные отношения, вопросы самоопределения наций являются актуальными проблемами современности. Сложность и противоречивость перемен, происходящих в Российской Федерации, ставит задачу формирования духовной личности, способной поступать нравственно в тех или иных ситуациях. Это возможно при условии обращения к идеям народной педагогики, принципу регионализации образования. Это основание дает понять, что именно в детском саду, начиная с раннего возраста постепенно, систематично, доступно, методами игры и наглядности следует приобщать детей к общечеловеческим ценностям, составляющим базис личностной культуры. В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою родину – задача особенно актуальная сегодня.

Каждый народ в бездонных копилках своей памяти хранит никогда не иссякающее богатство. Если народ теряет связь с прошлым, он теряет свою силу, теряет свое будущее. Мы должны знать об этом, ведь все дальше от нас уходят традиции, духовные и культурные ценности наших предков, их праздники, игры, песни, сказки, предания, обряды. Человеку необходимо знать свою малую родину, свой родной уголок. Хакасия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа. Поэтому уже с самого раннего детства мы приобщаем детей к истокам народной культуры. Используя в работе с детьми хакасские народные игры, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю

жизнь и служат духовному развитию личности. В народных хакасских играх отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о нравственности. Такие игры служили и служат средством самопознания, физического и умственного развития, психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям.

Согласно ФГОС дошкольного образования, познавательное развитие предполагает: «...формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.»

Для полной реализации задач в ДОУ внедрена авторская программа «Хакасия – земля родная» по этнической культуре. Для углубленного ознакомления детей с Хакасией с учетом этнокультурного компонента и в связи с введением новых образовательных стандартов был разработан перспективный план ознакомления детей с культурой народного края для старшей и подготовительной групп. В тематике регионального содержания большое внимание уделяется использованию устного народного творчества: народным играм, декоративно – прикладному искусству, ознакомлению детей с природой родного края, прошлому и настоящему Хакасии, обычаям, традициям, культуре хакасского народа.

Первые сведения о хакасских играх относятся к началу XVII века (экспедиция Д.Г. Мессершмидта). Однако новым этапом в развитии национальных хакасских игр можно считать середину 1990х годов, когда в учебные программы общеобразовательных школ были включены народные игры как национально – региональный компонент. Существовали игры взрослых с детьми, в процессе которых дети знакомились с элементами хозяйственной деятельности, со счетом, с названиями частей тела. Это игры с пальчиками: «Хоор-хоор» (типа русской народной игры «Сорока»); игры с костями Хазыхами: «Айра», «Поймай кость», «Охотники»; настольные игры: «Тобит», «Пестрая кость», «Пестрая

палочка», «Пестрая юла»; подвижные игры: «Брось рукавицу», «Медведь и пень», «Волк и козлята»; игры-хороводы: «Две птички», «Табыл-тобыл».

Разработан цикл занятий по теме: «Хакасия – мой край родной» включает знакомство с картой, гербом, флагом Хакасии, ее столицей, легендами о происхождении города, прошлым и настоящим, реками, озерами, растительным и животным миром, богатством недр нашей малой Родины. Знакомим детей с полезными ископаемыми Хакасии через поисковую деятельность. На занятии «Юрта – жилище хакасов», ребята узнали, где жили хакасы, познакомились с их бытом, национальной кухней. Перед занятием вместе с детьми приготовили «талган», отведали хакасский национальный напиток – айран. Также знакомим детей с хакасским фольклором: читаем сказки, загадываем загадки, учим пословицы, играем в подвижные игры. Показали детям других групп, родителям кукольный театр: сказку «Ячменное зерно», где видна связь хакасского и русского народа; драматизацию сказки «Как муравей к лягушке в гости ходил», «Медведь и бурундук». При проведении интегрированного занятия «Земля, на которой я живу», дети рассказали о достопримечательности родного края, богатствах, прочитали стихи хакасских поэтов. В песни, танце показываем красоту и своеобразие национальной музыки, движений. Аппликацией украсили хакасским орнаментам одежду.

Огромный интерес у детей вызывает народно – прикладное искусство. В процессе НОД дети познакомились с «Нагрудным украшением Пого». Дети из бисера, бус, пуговиц придумывали узор. Яркие, насыщенные цвета орнамента на одежде привлекают внимание детей, они с удовольствием наряжаются в национальные костюмы. В центре по этнокультурному компоненту имеется символика республики Хакасия, в большом количестве представлена художественная литература национальных писателей и поэтов, кукла в национальном костюме, макет юрты.

Для формирования полноценной личности необходима систематическая, взаимосвязанная работа во всех видах деятельности на основе поликультурного образования.

Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее, а народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, народ без будущего.

Список литературы:

- 1.Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». –М.,2005г.
- 2.Кокуева Л. В. «Духовно –нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» М.,2005г.
3. Князева О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. ФГОС» Детство-Пресс. М., 2015г.
4. Сост. Лалетина С.И. Программа «Из поколения в поколение» для дошкольного, начального школьного и дополнительного образования. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания. – Абакан: Изд. ГОУ ДПО ХРИПКиПРО «Роса», 2007. - 64с.



Создание здоровьесберегающего пространства в ДОО в условиях реализации ФГОС.



МБДОУ детский сад №28 «Жемчужинка»

Воспитатель: Гаврова Ю.Н.

Воспитатель: Степанова А.А.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. По данным Министерства здравоохранения России, к 6-7-летнему возрасту только 13% детей могут считаться здоровыми. Детский возраст

является основой закладки здоровья.

Факторы внешней среды в формировании здоровья ребенка имеют преимущественное значение. С учетом того, что только здоровый ребёнок может успешно справляться с предъявляемыми требованиями, быть активным, работоспособным, нормально развиваться обязывает дошкольные учреждения считать приоритетным направлением своей работы укрепление здоровья детей, предупреждение возможных отклонений в их развитии. Поэтому так важно создание всех необходимых санитарно-гигиенических и психолого-педагогических условий в дошкольных образовательных учреждениях.

Формирование представлений о здоровом образе жизни включает следующие разделы:

- 1.Режим дня;
- 2.Воспитание культурно – гигиенических навыков;
3. Питание;
- 4.Закаливание;
- 5.Организация двигательного режима;

6. Воспитание положительных эмоций;

7. Работа с родителями.

Здоровьесберегающая технология-

Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Задачи здоровьесбережения:

- Создание условий для развития, обучения, оздоровления детей;

- Сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности;

- Создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.

Этапы работы

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ.

2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ.

Использование в режиме дня:

- отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей;

- различных оздоровительных режимов (на время каникул; в летний период);

- комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия;

- хождение босиком, "топтанье" в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);

- физкультурных занятий всех типов;

- оптимального двигательного режима. Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия).

3. Взаимодействие ДООУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

4. Конечные результаты:

- сформирована нормативно-правовая база по вопросам оздоровления дошкольников;
- внедрены научно-методические подходы к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДООУ и семье;
- сформированы у дошкольников основы валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье;
- обеспечен программный уровень развития движений и двигательных способностей детей;
- улучшились соматические показатели здоровья дошкольников.

В нашем детском саду педагоги используют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а также различные здоровьесберегающие технологии. Стоит отметить, что наиболее часто используемые и эффективные в практике нашего ДООУ являются: динамические паузы, пальчиковая гимнастика, релаксация, подвижные игры, дыхательная гимнастика, гимнастика после сна, утренняя гимнасти-

ка, занятия физкультурой, занятия по здоровью, плавание, артикуляционная гимнастика, сказкотерапия, технология музыкального воздействия.

На сегодняшний день одним из основных показателей качества дошкольного образования является созданная в соответствии с требованиями ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая среда. В основе которой лежат основные принципы построения, выполнение которых обеспечивает благоприятное усвоение содержания образовательной программы, гарантирует надежность и безопасность существования ребенка в среде, и предоставляет множество возможностей открытий для него. В совокупности с образовательной деятельностью, организованной педагогом, предметно-пространственная среда способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка и усиливает его жизненные ресурсы.

Образовательная деятельность и созданная предметная среда нашего детского сада помогает воспитанникам осознать ценность жизни, здоровья, сформировать у них представление и практические навыки здорового образа жизни. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. К основным элементам здоровьесберегающего пространства относятся:

1. Медицинский блок. Имеет оснащение, соответствующую площадь согласно требованиям СанПиН. Включает в себя: приемную, кабинет приемной, манипуляционный кабинет, изолятор. Работа медицинского блока обусловлена соблюдением безопасных условий жизни и здоровья воспитанников, устранения угрозы возникновения и распространения инфекционных заболеваний.

2. Сенсорная комната. Оснащена проектором «Световые пятна», панно и ковром «Звездное небо», оптоволоконной лампой «Волшебный цветок», музыкальным центром, релаксатором, сенсорной дорожкой.

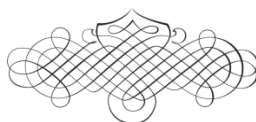
3. Спортивный зал оснащен достаточным количеством стандартного и нестандартного оборудования, которое соответствует методическим требованиям и нормам СанПиН.

4. Музыкальный зал оборудован в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения детей в детском саду.

5. Бассейн оборудован в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения детей в детском саду.

6. Участки на территории ДООУ. Каждый участок оснащен верандой, игровыми комплексами, песочницами. Все сделано из экологически чистых материалов. Всё имеющееся спортивно-игровое оборудование отвечает анатомо-физиологическим особенностям детей, эстетическим требованиям, имеет привлекательные формы и цвета. Благодаря усилиям педагогов, родителей каждый участок имеет свою неповторимость и уникальность, и широкие возможности для развития познавательной и двигательной активности.

По возможности, состояние и оснащение помещений и детских площадок работники стараются сделать комфортными, соответствующими возрастам и потребностям детей. Тем не менее, проблема здоровьесбережения остается актуальной. Об этом свидетельствуют современные исследования. К сожалению, школьные годы очень подрывают здоровье детей. Поэтому формирование правильного отношения к своему здоровью ложится на плечи как педагогов дошкольных заведений, так и учителей в школе, и, конечно, родителей, которые иногда бывают недостаточно просвещенными в области здоровьесбережения.



Наследование нравственных ценностей и есть самый верный способ патриотического воспитания



Зубковская Елена Павловна, воспитатель 1кк,
МБДОУ – детский сад №27 «Сказка» г. Саяногорск

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Выросло поколение людей, а среди них и родители наших дошкольников, которые на себе почувствовали пробелы в знании истории Отечества, у молодёжи отсутствуют общечеловеческие идеалы, утрачены такие социальные черты, как патриотизм.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Сейчас, «в свое русло», постепенно возвращается национальная память, и у молодого поколения людей появилась необходимость вспомнить забытые традиции своего народа, вернуться, к такому вечному понятию, как Родина. А также привить своим детям народную культуру, обратить их к наследию своих предков, воспитать уважение и гордость за землю, на которой живут, привить им желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатство нашей Родины.

Если обратиться к понятию «патриотизм», в контексте – «воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения», то необходимо ясное понимание того, какой патриотизм мы стремимся воспитать в наших детях.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный и верный способ пат-

риотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Патриотизм – это чувство любви к Родине.

Любовь ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Ведь то, что закладывается человеку с младшего возраста, откладывается в его сознании надолго и, если в системе налажена эта работа, то – навсегда.

Для того чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны, мы в своей работе уделяем большое внимание истории и культуре русского и хакасского народов. Даем представление о Хакасии, как многонациональной республике. Рассказываем об обычаях и обрядах, о национальных особенностях характера и быта наших предков. Знакомим с народными костюмами, музыкальными инструментами, играми.

В группе оформлен патриотический уголок с информационным и дидактическим материалом, который знакомит детей с краеведческими сведениями о Хакасии, её столицей, с государственной символикой. Он оснащен картами, флагами, гербами России и Хакасии, наборами открыток о Хакасии и Саяногорске: «Хакасия - мой край», «Мой город Саяногорск», «Абакан - столица Хакасии». Есть в уголке куклы в национальной одежде, альбомы с достопримечательностями городов Абакана и Саяногорска, своей «малой Родины». Ребенок приобщается к богатствам национальной и мировой культуры и учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Мы хотим, чтобы за короткий период дошкольного детства, наши дети получили начальные представления о возникновении Государства Российского, узнали как можно больше о Российской Армии, о героических подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Поэтому мы активно принимаем

участие в конкурсах посвященных Великой победе, оформляем альбомы с военной тематикой, организуем выставки рисунков «Победе - Салют!», проводим акцию «Георгиевская ленточка». Мы стараемся поднять престиж защитников Отечества, расширяя представления детей о российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Читаем рассказы о старинных славных богатырях земли русской, о героях Великой Отечественной войны. Не секрет, что в нелегком деле воспитания патриотических чувств у ребенка, огромную роль играет семья. Мы разрабатываем мероприятия, направленные на развитие интереса у детей к своей семье, родословной, к семейным праздникам, прививая им любовь и уважение, друг к другу. Вместе с родителями участвуем в детских утренниках, праздниках, экскурсиях. Организуем с детьми выставки фотографий, из домашних фотоальбомов «Это - Моя семья», «Семейный альбом», где дети делятся своими рассказами о родителях, дедушках, бабушках, о своей семье, о семейных традициях и праздниках. Так постепенно, в результате целенаправленной систематической работы у родителей появляется чувство необходимости и нужности в воспитании у детей патриотических чувств, а у детей накапливаются знания о родном крае, начинает формироваться чувство любви и привязанности к своей Родине, уважительное отношение к людям других национальностей, толерантность. Ведущим методом данной работы выступало убеждение, а средством его выражения – слово воспитателя.

Процесс воспитания любви к Родине не должен сводиться просто к накоплению определенных знаний у детей, а важно, чтобы у них возникли эмоции и чувства, которые послужат основой дальнейшего развития патриотизма. Такие чувства не могут возникать сразу, это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. И никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Воспитывая будущее поколение, мы должны знать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель и созидатель нашего государства,

обществу нужно крепкое, надежное будущее, а – это наследование нравственных и этических ценностей родной культуры.

Наследовать – значит делать своим, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями, беречь и укреплять, а потому это верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к своему Отечеству.

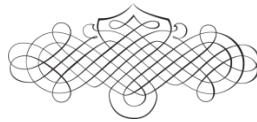
Литература:

1.Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина.../Практическое пособие для работников ДОУ., М., 2004.

2.Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика» М. 1999г.

3.Маханева М.Д. «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М., 2005г.

4.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: 2003.



Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования



Жигулова Елена Викторовна,
воспитатель ВКК МБДОУ – детский сад
№27 «Сказка» МО г. Саяногорск

*«Ребенку нечего отрицать, ему нужна
положительная пища, кормить его ненавистью,
отчаянием и презрением может только человек,
не понимающий потребностей детства».*

К.Д. Ушинский

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Актуальность патриотического воспитания:

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Цель патриотического воспитания:

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи:

- Формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- Формирование чувства гордости за свою нацию;
- Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- Формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Чувство Родины... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна на проспект, и панорама родного города, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками. И родная природа – все это Родина.

Патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам.

Формы и методы организации работы:

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в ДОУ; организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок; организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Ежегодно в начале учебного года составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к общественным событиям.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам:

Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ приурочиваем обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

Например, при подготовке празднования Дня Победы проводили акцию «Голубь мира», изготавливали вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия разучивали военные песни («Катюша», «День победы» и т. п.), стихотворения соответствующей тематики. Организовывали экскурсию в краеведческий музей в «Зал боевой славы».

При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формировали понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В сам праздник с детьми группы проводили: занятие-беседу «Нам нужен мир», посвященную армии, которая защищает нашу страну; праздник-поздравление пап стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательный конкурс «Наша армия сильна, защищает нас она».

Международный женский день посвящали формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи.

Традиционно мероприятия в этот день посвящали поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делали для них подарки, развивая свои творческие способности, проводили праздник-поздравление «Мамин день 8

марта», приурочивали постановки музыкальных сказок: «Красная Шапочка на новый лад», «Волк и семеро козлят на новый лад».

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы должны знакомить не только с историей, но и не должны забывать о происходящих событиях. Олимпиада Сочи - 2014 войдет в историю, дети должны испытывать гордость за наших спортсменов, за нашу страну.

Народные праздники:

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого в группе организовывали: беседы-занятия по ознакомлению детей с традициями и обычаями русского народа, народным бытом; экскурсию в краеведческий музей в зал «Русская изба»; знакомили детей с народными играми «Кошка и мышки», «Пятнашки», «Караси и щука», «Гуси-лебеди» и т.д.

Организовывали празднование Масленицы. Детей знакомили с историей возникновения праздника, его сутью и символами. Основным символом Масленицы – блины, к их изготовлению привлекали родителей.

Организовывали с детьми и педагогами ДОУ народные праздники: «Весёлая Ярмарка», «Осенины».

Спортивные игры:

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов. Проводили такие конкурсы, как: «Меткий стрелок» - метание мячиков в цель; перетягивание каната; «Быстрый наездник» - соревнование-эстафета по скачкам на «лошадках» и больших мячах.

Особую роль в воспитании патриотических чувств у детей, играют совместные соревнования детей и родителей. С инструктором по физической культуре организовывали спортивные праздники: «Мама, папа, я – спортивная

семья», «Малые Олимпийские игры», в которых папы с сыновьями участвовали в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах для болельщиков.

Занятия по изучению государственной символики:

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание детьми государственной символики страны. Для её изучения проводили с детьми соответствующие занятия-беседы: «Люби свою Родину», «Символика России». Занятия проводили с помощью информационно - коммуникационных технологий (показ презентации «Наша родина Россия», прослушивание аудиозаписи гимна). Цель такой организованной деятельности привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своей республике, воспитывать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также прививать познавательный интерес к истории своей Родины.

Раскрытие темы малой родины:

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту. Одним из способов является организация в группе тематического уголка «Моя Родина Хакасия». В нем размещены: альбомы «Мой город Саяногорск», «Достопримечательности Хакасии», образцы изделий народного (хакасского) творчества (вышивки, салфетки, скатерти, обереги, посуда, игрушки). Организовывали с детьми экскурсию в краеведческий музей в зал «Древности», посещали достопримечательности города: городскую детскую библиотеку, ФОК (физкультурно-оздоровительный комплекс), городской сквер и т.д.

Проводили с детьми организованную образовательную деятельность по патриотическому воспитанию: «Моя республика - Хакасия», «Мой город», «В мире прекрасного». Дети узнавали об истории возникновения и развития своего родного населенного пункта, о природных особенностях республики, знакомились с хакасским фольклором. Систематическая работа, проводимая в ДОУ,

позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Хочется верить, что проводимая нами работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающих духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Здоровьесберегающие технологии как средство успешной социализации детей к ДОУ

Полибина Е.А., педагог – психолог,
Юртаева О.А., воспитатель

Одна из проблем, которая решается в ДОУ – проблема адаптации детей. В каком бы возрасте ребенок не пришел впервые в детский сад, для него это сильное стрессовое переживание, которое необходимо «смягчить». Особое внимание с этой точки зрения требует ранний возраст, в котором многие малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных связей. В период адаптации ломается привычный стереотип жизни, в котором ребёнок чувствовал себя спокойно и уверенно. Разлука с матерью и другими близкими взрослыми является психотравмирующим фактором, порождающим ощущение тревоги, неуверенности, незащищенности к которому часто примешивается чувство покинутости, брошенности. Таким обра-

зом, очевидно, что для всех детей, воспитывающихся в детских учреждениях, проблема адаптации к условиям микросоциальной среды крайне актуальна. Для предотвращения тяжелых последствий в период адаптации к ДОУ педагогам в своей деятельности необходимо использовать эффективные технологии, а также организовать социально-психологическую поддержку ребенка и семьи. Для решения данной проблемы широко вошли в практику работы дошкольных учреждений группы кратковременного пребывания.

В нашем дошкольном образовательном учреждении организована группа кратковременного пребывания детей от 1 до 2,5 лет. Первая отличительная особенность нашей группы заложена уже в ее названии «Адаптационная». Таким образом, зачисляя ребенка в эту группу, родители понимают, что чем успешнее сложится здесь процесс пребывания малыша, тем спокойнее он адаптируется к детскому саду, когда придет без мамы.

Немаловажен и тот факт, что родители, которые в течение всего года приглядчиво знакомятся с жизнью детского сада, затем будут спокойно оставлять здесь своего ребенка.

С детьми и родителями группы кратковременного пребывания работает творческая группа: воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. При работе с детьми групп кратковременного пребывания, все усилия специалистов направлены на: создание психологического комфорта в группе; снятия психологического напряжения; включения воспитанников в образовательный процесс; проявления у них эмоционально положительного отклика.

Педагог-психолог стремится вовлечь каждую детско-родительскую пару в различные совместные игровые упражнения, которые помогают ребенку поддерживать положительную самооценку, содействуют эмоциональному благополучию, осознавать свои эмоции. Чтобы преодолеть внутренне напряжение, восстановить свое психоэмоциональное состояние педагог-психолог обучает родителей здоровьесберегающим техникам релаксации, дыхательным упраж-

нениям, использует арт-терапевтическую технику, которые помогают сохранять психическое здоровье, как родителям, так и детям.

Педагог по физической культуре на занятиях активно использует комплексы оздоровительных мероприятий, традиционно включает элементы массажа, дыхательные упражнения, игровые комплексы, здоровьесберегающие технологии, элементы ЛФК.

В системе оздоровительных мероприятий нашего учреждения важное место занимают нетрадиционные занятия, в которые воспитатель включает точечный массаж. В основе точечного массажа лежит механическое воздействие пальцами на биологически активные точки. Нажимая на определенную точку на коже, можно вызвать реакцию одного из внутренних органов.

После точечного массажа увеличиваются защитные силы организма, повышается сопротивляемость простуде, мышцы меньше устают при нагрузке.

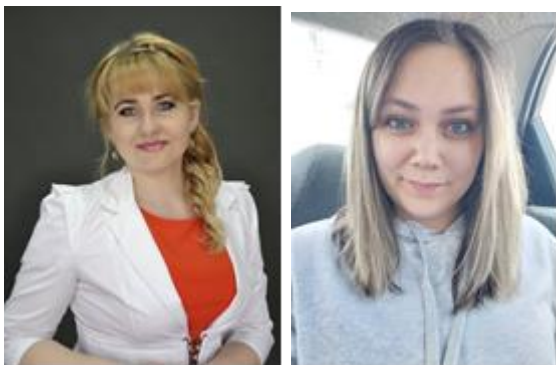
При успокаивающем варианте точечного массажа – непрерывно медленно осуществляет вращение подушечками 2-го и 3-го пальцев с постепенным увеличением силы давления с помощью «ввинчивания» и задержки давления на глубине. Прием повторяют 2—4 раза, не отрывая пальца от пунктируемой точки.

При возбуждающем варианте точечного массажа использует короткие, сильные надавливания в сочетании с прерывистым глубоким растиранием и быстрым отниманием пальца после каждого приема.

Опыт показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми и родителями помогает сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье воспитанников.

Таким образом, раннее приучение к здоровому образу жизни способствует успешной социализации ребенка к ДОУ.

Формирование патриотических чувств у дошкольников



Трескина Евгения Анатольевна

Воспитатель

Сабирзянова Анастасия Игоревна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №27 «Сказка»

МО г. Саяногорск

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей теплой и уютной атмосферы. Старались каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Воспитание любви к Отечеству начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Поэтому свою работу с детьми мы начинаем с семьи, постепенно переходя от малого к большому — детский сад, родной город, страна. Собирая и рассматривая фотографии семейного альбома, слушая произведения художественной литературы, готовя подарки для членов семьи, участвуя в совместных с ро-

дителями мероприятий, мы формируем представления о семье как о группе людей, которые живут вместе, любят, заботятся друг о друге, учат понимать основы взаимоотношений с членами семьи, значение труда взрослых.

Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому, все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Цель нашей педагогической работы – воспитание патриотической личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Мы стремимся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Для того чтобы у детей воспитывалось гуманное отношение к своим близким, уточняется представления о роде деятельности близких людей, семейных историях, традициях через составление рассказов. Через сюжетно-ролевые игры. Дети рассматривают картины. Составляют рассказы, делятся личным опытом. Через дидактические игры дети приобретают знания, выражают свои чувства к близким.

Далее мы расширяем представление детей о символике родной Республики Хакасия и о родном городе. Для этого в нашей группе и детском саду созданы уголки национальной культуры, в котором собран материал о родной респуб-

лики, и городе, с иллюстрациями и фотографиями. Дети с удовольствием играют с куклами в национальных костюмах, играют в дидактические игры.

Постепенно мы подходим к знакомству с родной страной. Мы расширяем представления детей о значении государственных символах России. Воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомлю детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Так же в нашей группе создан уголок нашей страны. Формируем представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Огромное значение уделяется празднику «День Победы». Время всё дальше отодвигает события тех дне, ветеранов остаётся мало, а в нашей городе их уже совсем не осталось. Очень важно не прервать эту нить памяти о героическом подвиге нашего народа.

Родители и дети принимают активное участие в мероприятиях, организованных в детском саду в честь этого праздника.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Таким образом, мы еще раз убедились, что ведём работу в правильном направлении.

Наша задача – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна. Решая воспитательные задачи, мы стараемся научить своих воспитанников одной из самых трудных вещей в педагогике – труду любви, умению трудиться душой.

Глядя на них, мы уверены, что нам это удастся и, как бы ни сложилась их жизнь, каждый станет настоящей личностью.

Художественные средства в решении задач по развитию духовно-нравственных ценностей у детей



Зубковская Виктория Викторовна,
воспитатель МБДОУ- детский
сад №4 «Чиполлино»

Дошкольное детство отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Двигаясь путем проб и ошибок, ребёнок овладевает нормами жизни в обществе. Процесс приспособления к новой среде проходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития он расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира. Основным мотивом деятельности дошкольника - является познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Способность менять свое поведение в зависимости от новых социальных условий является результатом успешной социальной адаптации, в процессе которой ребенку необходимо усвоить правила, нормы, культуру и традиции своего народа, а также своих социальных групп (семьи, группы детского сада и др.).

Каждый народ из поколения в поколение передает свой социальный опыт, духовное богатство, как наследство старшего поколения младшему. Приобщение детей, в наше время, к народному творчеству, искусству, непосредственному участию в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, развивают эстетический вкус.

Нравственное воспитание развивается в процессе всей жизнедеятельности личности, с учетом возраста и той среды, которая определяющим образом влияет на ценностные ориентации дошкольника. Пути и средства нравственного

воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещению детей, формированию у них нравственного опыта в коллективе, в общении, в совместной деятельности, при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств.

Основой воспитания, является развитие гуманистических отношений детей, не зависимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания развития всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из его индивидуальности.

Для нравственного воспитания важно, что именно взрослый является организатором жизни ребенка, объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение.

Средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста можно объединить в несколько групп: Фольклор, устное народное творчество, сказки, изобразительное искусство, музыка, художественные средства и др. Эта группа средств очень важна в нахождении решения задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, поговорки, пословицы, стихи, рассказы и рассматривая иллюстрации к ним. На дошкольника производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно ребенку.

Наиболее распространенным видом устного народного творчества является сказка.

Сказка преподносит своих героев в интересных, выразительных поэтических образах, так, например, Илья Муромец, Алеша Попович и др. герои, являются выразителями идеи, представляют собой живые фигуры, взятые из реальности. Они отличаются ярко выраженной чертой характера - добротой, силой, трусостью, смелостью - и выявляют эту черту в полной мере.

Не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в сущности происходящего, определить своё отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Можно сказать, что положительные образы для детей являются далекой перспективой, к которым они будут стремиться, сверяя с ними свои поступки и дела. Приобретенный в детстве идеал, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям, например «слушайся родителей», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения», но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми, а сказка «Волк и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» учит быть внимательным к наставлениям взрослых. Таким образом, сказка учит - добиваться намеченной цели, не смотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении она помогает воспитанию людей сильных, бодрых, способных преодолеть трудности.

Признак настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Все происходящее в сказке, всегда заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С одной стороны ребенок видит, героя совершившего плохой поступок, наказанным. А с другой стороны, герой, который прошел через все испытания и проявил при этом свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так и он к тебе отнесётся!

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, чувствовать друг друга и находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам состояниям. Постоянно используемые к сказкам этюды, на выражения и проявление различных эмоций, дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику, речь. Путешествия

по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

В нравственном воспитании не нужно забывать и об атмосфере, в которой живет ребенок: она может быть пропитана доброжелательностью, лаской, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая обстановка для ребенка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Литература

1. Алёшина Н.А. "Ознакомление дошкольников с социальной действительностью".
- 2 Герасимова З., Козачек Н. «Родной свой край люби и знай»// дошкольное воспитание №12 2001г.
3. Козлова С.А. «Нравственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с окружающим миром» М, 1989г.
4. Комратова Н.Г. «Моя малая родина»// управление дошкольным образовательным учреждением № 1 2005г.
5. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» // Управление дошкольным образовательным учреждением №1 2005г.
6. Поштарева Т. «Патриотическое воспитание»// дошкольное воспитание №7 2010г.
7. Алёшина Н.А. "Ознакомление дошкольников с социальной действительностью".



«Моя педагогическая философия»

Радость светящихся детских глаз

Леонова Н.А. Эссе

Душа ребенка - чистая слеза,
В ней и тепло, и свет, и вдохновенье.
И искренность, застенчивость в глазах,
И ожиданье нового общенья.
И чтобы душу детскую понять
При этом не поранить, не обидеть.
Как много сил нам надо отдавать,
И чутким быть, и многое предвидеть.

Знает каждая мать и должен знать каждый педагог: нет ничего чище и светлее Улыбки Младенца. Каждый проходящий ребенок изначально несет в себе Детище Духа. И пусть не меркнет его Улыбка, пусть всегда сияет сердце чистой! Сохранить Улыбку Ребенка, значит сохранить все Дары Духа, принесенные людям.

Каждая погашенная Улыбка Ребенка – растоптанная частица его бесценных Даров, уничтоженная возможность сделать мир чище и добрее. А разве первоначально не семье дарована Богом ответственность и честь сохранения Улыбки, проходящей с каждым ребенком в этот мир?

Семья...

Семья-семя.

Семя ростков жизни.

Не будет семени – не будет жизни.

Каково семя – такова жизнь.

Какие семьи – таков мир.

Семье дана Небом сила преображать жизнь, преображать мир!

Чем преображать? – Сердцем, Любовью, Красотой, Энергией Духа.

Улыбка семьи складывается из Улыбок сердец каждого ее члена. В Сердце, которое бережет в себе Улыбку Духа, не будет места ни злобе, ни раздражению, ни всем остальным проявлениям тьмы.

У нас, у учителей музыки, миссия особая. Мы даём возможность детям чувствовать музыку, видеть музыку, слышать музыку.

«Ученик – лотос. Учитель подобен воде, окружающей лотос как в пруду или на озере. Бог – это Солнце. Пока лотос плавает на поверхности воды, солнце будет лелеять его. Но если вода исчезнет, то же самое солнце сожжёт лотос» (Ведическая мудрость).

Мы растим и формируем новых людей. Поэтому начнём с себя. Спустимся с небес на землю. Встанем в один ряд с малышами. Нет опыта, нет знаний, но есть чувства, восторг от увиденного, радость жизни и радость познания. Именно на этом уровне чувств и построим общение с детьми. Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой. Не навязывай, не принуждай, не руководи, а ненавязчиво направляй, предлагай, рассуждай. Лучше, если всё это происходит во время игры. Дети делают выводы сами, приходят к своим личным умозаключениям. Они не все одинаковы, но и не противоречат друг другу. Все мы когда-то были детьми и очень хорошо помним те незаживающие раны, нанесённые нашей душе авторитарными педагогами. Было очень больно. Давайте не будем повторять этих ошибок! Давайте беречь такие хрупкие детские души! Об этом очень замечательно сказал Ш.А. Амонашвили: «Духовный мир ребёнка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный процесс; насильно обогащать этот мир равносильно тому, что злонамеренно сажать райские яблоки в отравленную почву».

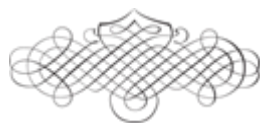
Прогрессивная педагогика всегда была пронизана идеями гуманизма и последовательно выступала против насилия и принуждения по отношению к

ребёнку. Но, несмотря на огромный опыт в области теории и практики воспитания детей, идеи гуманизма сегодня с трудом находят себе дорогу. А почему? Да потому, что очень многим педагогам трудно изменить свой характер, свои привычки, свой стиль общения. Конечно, взрослому человеку сделать это очень сложно, но педагогу подчас просто необходимо. В сфере гуманности мерой всего является духовность – процесс постижения и проявления духовного. Духовность – основа освобождения педагогического сознания, духовность учителя – есть основа для совершенствования его профессионализма, духовность – основа для творения образовательного процесса, направленного на воспитание Человека в человеке. Человека (лик в вечности) – великодушного (осознавшего себя вечной душой), благородного (несущего благо роду человеческому).

Не травите детство спором,
Не нудите разговором,
Не давите злом и страхом,
Не бросайте слов с размаху.
Душу детскую щадите,
Пуще глаза берегите,
Зря за шалость не корите
Ни родитель, ни учитель.
Развивая детский разум,
Не влезайте в дебри сразу.
Детства дни не торопите,
Детству солнце подарите.
Дайте детству удержаться,
Дайте верой надышаться,
Дайте в рост ему подняться,
Дайте детству состояться.

Считаю необходимым повернуться лицом к семье. В наших силах и в нашей ответственности сотворить Улыбку Семьи.

Пусть улыбается каждая Семья:
Любовью и Нежностью, Лаской и Верностью,
Благородством и Добротой,
Дружбой и Щедростью,
Взаимопониманием и Взаимоуважением,
Светлыми Помыслами и Благими Делами,
Красотой Отношений и Красотой Своих Сердец.
Улыбка Семьи – Дети,
Улыбки Детей – залог жизни во Вселенной.
И пусть видит Вселенная Радость Светящихся детских глаз.

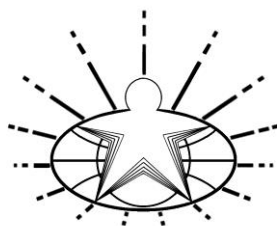


Уважаемые читатели,

в следующих номерах будут представлены рубрики:

- **НОВОЕ В ЖИЗНИ АКАДЕМИИ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ**
- **НАУКА**
- **ОБРАЗОВАНИЕ**
- **СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**
- **ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ**
- **КУЛЬТУРА, ТВОРЧЕСТВО, ИСКУССТВО**
- **ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ**
- **ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ РОССИЯНИН**
- **ШКОЛА «ОСОЗНАНИЕ»**
- **АВТОРСКАЯ СТРАНИЧКА**

Очная форма обучения



Сознаниеведение

ЧОУ ДПО

«Академия развития сознания»

г. Санкт-Петербург

196084, метро Фрунзенская, Московский пр., д. 79, лит. А, офис 9Н
www.genodrevo.ru, e-mail: soznanie@list.ru

тел. 8 (812) 369-03-00

моб. тел.: +7 931-336-59-51

г. Красноярск

по адресу: ул. Урицкого, 61 оф. 301

Приглашаем на вводное занятие

по понедельникам в 18-30

Обязательна предварительная запись

по тел. 8 (391) 212-12-60, 251-82-48

Для заметок

Для заметок

ЧОУ ДПО «Академия развития сознания»

г. Санкт-Петербург

196084, метро Фрунзенская, Московский пр., д. 79, лит. А, офис 9Н

www.genodrevo.ru, e-mail: soznanie@list.ru

тел. 8 (812) 369-03-00

моб.

+7 (911) 126-08-40 - Заикин Николай Иванович, президент АРС.

+7 (981) 706-47-31- Заикина Наталия Евгеньевна, вице-президент АРС

+7 (931) 336-59-51 - Борисова Вера Юрьевна, преподаватель.

г. Красноярск

660049, Дом Науки и Техники, ул. Урицкого, д.61, офис 3-01,

тел. 8 (391) 212-12-60, 251-82-48

www.vunderkind.pro, e-mail: ars-kras@mail.ru

+7 (913) 534-82-48 Боровинский Дмитрий Владимирович

+7 (904) 895-48-15 Шулепин Василий Алексеевич

г. Абакан

+7 (913)545-12-29 Арсентьева Светлана Олеговна

г. Ачинск

+7 (39151)7-57-84 Оспищев Валентин Борисович

г. Саяногорск

+7 (913) 447-75-37 Леонова Наталья Анатольевна

г. Сочи

+7 (981) 760-02-81 Любимова Ольга Константиновна

**Отзывы и предложения, а также по вопросам сотрудничества
с журналом, размещения статей обращайтесь в редакцию журнала**

СОЗНАНИЕВЕДЕНИЕ

НАУЧНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

2/2021

Бумага «SvetoCopy»
ГарнитураTimesNewRoman
Печать 16.03.2021
Тираж 100 экз.

Издательство ЧОУ ДПО «Академия развития сознания»
196084, метро Фрунзенская, Московский пр., д. 79, лит. А, офис 9Н
www.genodrevo.ru

Отпечатано в типографии АНО ДПО Образовательный центр «Развитие»
660049, г. Красноярск ул. Урицкого, 61, оф.301
www.vunderkind.pro

