

UN MONDE EN BOÎTE

CONSIGNES

Après avoir regardé l'extrait du film "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" de Jean-Pierre Jeunet (2001), à votre tour, choisissez **une boîte** (déjà existante ou que vous allez fabriquer) et **imaginez un monde** à l'intérieur de celle-ci.

Ce monde pourra **raconter, dénoncer, questionner, témoigner**.

Vous devrez prêter une attention particulière la présentation des différents éléments à l'intérieur de votre boîte.

TECHNIQUE / MATERIAUX

- Une boîte : déjà existante ou que vous réaliserez
- Tous les matériaux et techniques sont possibles

CONTRAINTES

- Travail en binôme (vous devrez penser à inscrire les noms des personnes de votre binôme)
- Vous déposerez une ou plusieurs images mettant en valeur votre travail sur le netboard. Vous prêterez attention à la façon dont ces images seront réalisées (fond, cadrage, netteté, lumière)
- Vous devrez justifier votre travail par écrit sur le Netboard en expliquant votre démarche et en faisant un lien avec au moins un artiste présenté en référence : quel type de boîte vous avez utilisé? Quel monde vous avez créé par rapport au type de boîte choisi? Qu'avez vous raconté? Dénoncé? Questionné? Sur quoi vous avez témoigné?

C1

Nous avons été capable de réaliser une production "in situ" (dans la et pour la boîte) en prenant en compte les matériaux et l'espace (échelle, décors, ambiance...) tout en ayant une réflexion sur la présentation de la boîte.

/5

C2

Nous avons été capable de mettre en valeur notre travail en le photographiant (cadrage, point de vue, netteté, lumière, fond)

/5

C3

Nous avons été capable de nous investir dans notre projet en prenant des initiatives, notre travail est fini dans les temps, il est propre et a un aspect fini

/5

Nous avons été capable de déposer notre travail sur le Netboard et de le justifier en utilisant un vocabulaire spécifique et en faisant des liens avec des références vues en classe.

/5