

ACADÉMIE DE CRÉTEIL



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

Concours RESPECT !

Edition 2022/2023



Produire et envoyer sa vidéo

Damien Terrier, CLEMI académie de Créteil

A. Portrait ou paysage ?



Quelques années en arrière, la question ne se posait pas ! On filmait en format paysage, adapté aux différents écrans de l'époque. Aujourd'hui, la consommation de vidéo sur tablette et smartphone a explosé. Il faut donc adapter votre contenu à son support de diffusion :

- Youtube ? Préférez le mode paysage, et en HD
- TikTok et Instagram ? Ces applications sont prévues pour les smartphones et tablettes : privilégiez de filmer en portrait avec les réglages suivants.

	Tik Tok et Instagram	Instagram au format carré
Format	Vertical	Carré
Rapport hauteur / largeur	9 :16	1:1
Dimensions de la vidéo	1 080 x 1 920 pixels	Minimum de 600 x 600 pixels

B. Préparer son sujet



Toute production médiatique aborde un sujet. En raison de la limite de temps, tout ne peut pas être traité : il est donc important de **choisir un angle**.

L'angle, c'est la question à laquelle vous devez répondre.

Exemple : Le concours Respect ! porte sur la thématique des LGBTQI+. C'est un sujet vaste. Imaginons un(e) adolescent(e) qui se découvre transgenre au sein d'un établissement scolaire.

Angle 1 : Comment un établissement scolaire accompagne un(e) adolescent(e) en train de se découvrir transgenre ?

Angle 2 : Où trouver du soutien en dehors de l'établissement ?

Pour approfondir :

https://savoirs.rfi.fr/sites/default/files/medias/docs/exo_bonus_angle_2.pdf

http://clemi.ac-creteil.fr/IMG/pdf/fiche_prof_angle_journalistique.pdf

<https://www.24hdansuneredaction.com/radio/3-quest-ce-quun-angle/>

Pour répondre à cet angle, vous devez ensuite **choisir les bons interlocuteurs** à interviewer, pour obtenir vos réponses. Un bon interlocuteur est quelqu'un dont les propos, les points de vue, les actions sont pertinents au regard de votre sujet...).

N'oubliez pas, l'information repose sur des **faits vérifiés** : Vous devez répondre aux **questions de base en matière de journalisme, les 5W** : What ? Who ? Where ? When ? Why ? (Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ?). Vérifier l'information suppose de croiser plusieurs sources (au moins 2).

Pour approfondir :

<https://www.24hdansuneredaction.com/tv/7-choisir-les-personnes-a-interviewer/>

<https://www.24hdansuneredaction.com/radio/4-les-5-w/>

<https://24hdansuneredaction.com/presse/5-les-faits/>

C. Se préparer son reportage

Pour votre vidéo, vous aurez besoin d'images et de discours. Dans les deux cas, vous aurez à réfléchir avant le jour de l'enregistrement à ce dont vous avez besoin pour répondre à votre problématique.

Un reportage se construit et se prépare :

Les huit clés du bon reportage :

<https://24hdansuneredaction.com/presse/13-le-reportage/>

Le reportage, pas si simple :

<https://www.lumni.fr/video/faire-un-reportage#containerType=serie&containerSlug=journaliste-pas-si-simple>

D. Préparer ses interviews.



- Afin de mener votre interview, vous devez préparer cette rencontre : il faut se renseigner sur l'interlocuteur (son parcours, son lien avec votre problématique, ...) afin d'écrire les questions.
- Respecter les propos de ses interlocuteurs mais garder une distance critique. Le ou la journaliste donne à connaître des faits, permet de saisir des éléments d'un débat. Son travail accorde une attention égale aux contradictoires. Le ou la journaliste informe pour que son lecteur puisse se forger une opinion par lui-même. Informer, ce n'est pas proposer du « prêt à penser ». L'exercice de l'interview oblige le plus souvent à réduire les propos recueillis tout en les respectant. Il faut donc faire des choix.

Pour approfondir :

<https://www.24hdansuneredaction.com/tv/8-bien-mener-une-interview/>

<https://www.24hdansuneredaction.com/tv/9-maitriser-le-dispositif-de-linterview/>

<https://www.lumni.fr/video/l-interview#containerType=serie&containerSlug=journaliste-pas-si-simple>

- Afin d'illustrer les propos, vous devez récupérer des images d'illustrations : filmer les personnes qui parlent, un plan d'ensemble pour situer la scène...

Pour approfondir :

<https://www.24hdansuneredaction.com/tv/10-sexprimer-en-images/>

E. Tourner



Penser à mettre votre téléphone en mode avion afin que l'enregistrement ne soit pas perturbé.

Vérifier la charge de votre batterie ainsi que la place restante dans votre mémoire.

- Faire une interview en visioconférence via la classe virtuelle du CNED :

<https://www.cned.fr/maclassealamaison>

- Filmer via Instagram : En cas d'enregistrement pour interview, attention à être assez proche pour enregistrer la voix correctement.

<https://www.pellerin-formation.com/guide-video-instagram/>

Un montage rapide : <https://www.madmoizelle.com/filmer-monter-video-instagram-1009096>

Publier une vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=oJY4vTWslKQ>

IGTV : <https://www.youtube.com/watch?v=A3Th-4Tvn3I>

- Filmer via TikTok : En cas d'enregistrement pour interview, attention à être assez proche pour enregistrer la voix correctement.

[Vous ne comprenez rien à TikTok ? Voici comment utiliser l'application préférée des ados \(numerama.com\)](#)

- Filmer dans le but de faire un montage hors plateforme :

Pour filmer, privilégier les applications présentes dans votre établissement. Si vous utilisez un smartphone ou une tablette, vous pouvez filmer avec les applications déjà installées par les constructeurs. En cas d'enregistrement pour interview, attention à être assez proche pour enregistrer la voix correctement.

Si besoin, de nombreuses applications permettent de filmer, voire de monter, votre vidéo : Sparck Camera...

Il peut être utile d'utiliser des applications qui permettent de gérer la prise de son :

ios : l'application Promovie (gratuite avec un marquage)

Android : <https://videonline.info/quelles-applis-pour-bien-filmer-sur-android/>

- Quelques conseils pour une bonne prise de son :

Si vous le pouvez, utilisez des micros additionnels (micro-cravate pour une interview par exemple) pour bien capter les voix, les sons d'ambiance... Vous pouvez cependant faire avec les moyens en votre possession (micro de la tablette par exemple)

Pour approfondir :

<https://www.24hdansuneredaction.com/tv/11-gerer-les-sons-du-reportage/>

F. Monter sa vidéo

- De nombreuses applications permettent de faire un montage de la vidéo. Là encore, privilégier les applications déjà présentes dans votre établissement. Voici quelques références d'éditeurs de vidéos :
 - Spark video (existe aussi en ligne) pour des formats paysage ou carré
 - Kinemaster sur Smartphone et tablette
 - Open Shot video editor pour ordinateur



- Vous aurez éventuellement besoin de commentaires (voix off). Pour cela repérer quelles informations nécessitent l'intervention du journaliste. Ces commentaires servent à raconter votre histoire, avec un début (l'accroche) et une fin (la chute).



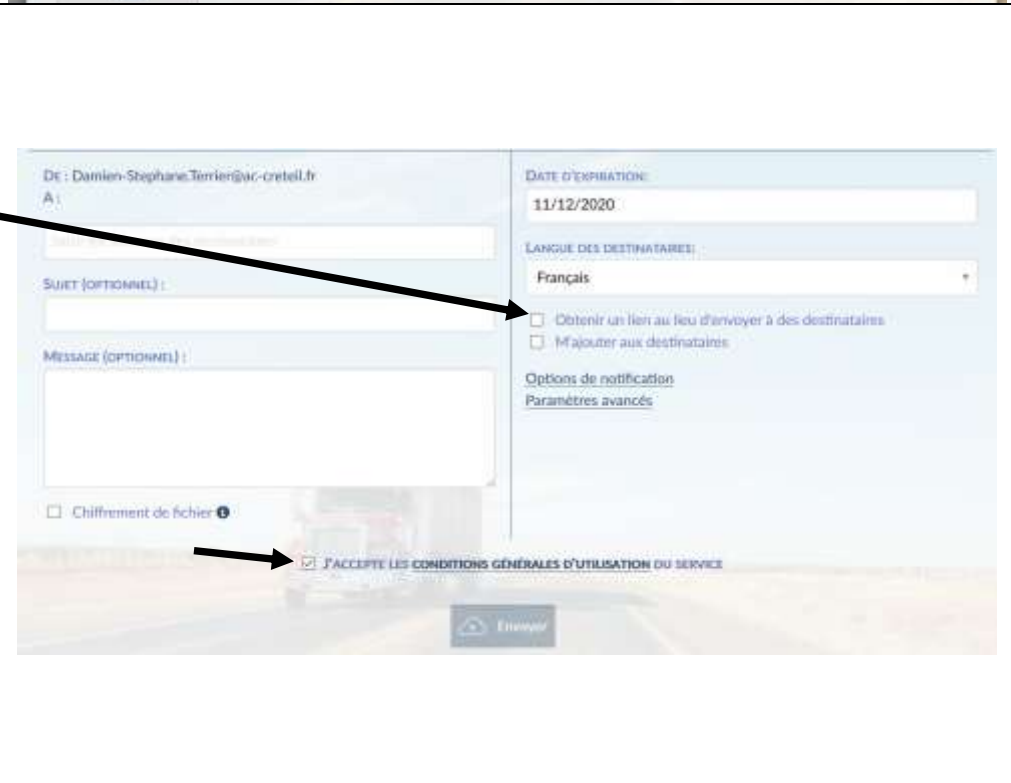
Pour approfondir :

<https://www.24hdansunedaction.com/tv/16-ecrire-le-commentaire-du-reportage/>

- Une fois tous les éléments intégrés, vous devez gérer le niveau des différents sons intégrés. Ce mixage permet d'améliorer la compréhension de votre reportage,
- N'oubliez pas d'enregistrer votre fichier final sous format Mp4 pour nous le transmettre.

G. Transmettre sa vidéo

Se connecter sur la page de l'académie : <https://externet.ac-creteil.fr/> en utilisant vos identifiants académiques.

<p>Se rendre dans le menu « Intranet, référentiels et outils »,</p> <p>Cliquer sur « Echange des fichiers sécurisé (FileSender – Renater) »</p>	 <p>The screenshot shows the ARENA portal with the 'Outils d'échanges' menu item highlighted. A black arrow points from the text in the left column to this menu item.</p>
<p>Cliquer sur « Déposer des fichiers »,</p> <p>Télécharger le fichier (le format doit être MP4)</p>	 <p>The screenshot shows the FileSender 'Déposer des fichiers' interface. A black arrow points from the text in the left column to the 'DÉPOSER DES FICHIERS' button.</p>
<p>Décocher « Obtenir un lien au lieu d'envoyer à des destinataires »</p> <p>Indiquer les destinataires : clemicreteil@ac-creteil.fr egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr dterrier@ac-creteil.fr</p> <p>Préciser dans votre message que vous participez au concours Respect !, le nom de l'établissement, la classe et le nom du référent du projet.</p> <p>Cocher les CGU</p> <p>Envoyer le fichier, et attendre la fin du téléchargement</p>	 <p>The screenshot shows the FileSender form for 'Obtenir un lien au lieu d'envoyer à des destinataires'. A black arrow points from the text in the left column to the checkbox. Another black arrow points to the 'Envoyer' button.</p>