

L'ORAL de BREVET : savoir-faire important : **choisir une problématique**, préparer votre projet, présenter votre sujet et défendre vos arguments devant un jury.

L'oral compte pour 100 points sur les 800 de l'examen du brevet.

Vous disposez de deux sources pour choisir votre sujet d'oral :

- Une action menée lors d'un parcours éducatif
- Les oeuvres et thèmes étudiés en histoire des arts

Pour rappel, les parcours éducatifs sont les suivants :

- **Parcours avenir** : De la 6^è à la Terminale, le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel. Vous pouvez présenter votre parcours de réflexion sur votre orientation, vos actions, vos visites, vos démarches, vos interrogations (Impala, stage, CDI, CIO ...) il ne s'agit évidemment pas de « refaire » l'oral de stage mais de présenter une réflexion globale, un retour sur l'expérience et les conclusions que vous en tirez. Vous pouvez par ailleurs retracer toutes les actions effectuées pendant l'année de 3^{ème} pour travailler votre orientation : Impala, questionnaires papiers, analyse de bulletins et de résultats, utilisation des casques RV, forum des métiers, séance au CDI, RDV avec le professeur principal ...

- **Le parcours d'éducation artistique et culturelle** : De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Par exemple, la participation à un atelier théâtre, à des visites de musée, un parcours de cinéma

- **Le parcours éducatif de santé** : De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.

- **Le parcours citoyen de l'élève** : De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Par exemple, être délégué, représentant des élèves au CVC, engagé dans une association

- **Enfin HDA : (Histoire des Arts)** : Le principe est simple : vous analyserez des œuvres en fonction de la problématique que vous avez choisie.

Le traitement du thème doit s'appuyer sur les domaines artistiques suivants :

- Art de l'espace : architecture, arts des jardins
- Art du langage : roman, nouvelle, fable, légende
- Art du quotidien : arts appliqués, design
- Art du spectacle vivant : théâtre, musique, danse, arts du cirque
- Art du son : musique vocale ou instrumentale, de film
- Art du visuel : dessin, arts graphiques, photographie, illustration

Comment se déroule l'oral du brevet ?

L'idéal est que le propos repose sur **une problématique**

1. Votre exposé : (5 minutes – par élève), présentation en groupe possible (Attention le temps est alors multiplié par 2)

Un diaporama simple est attendu.

- Vous expliquez l'objectif du projet
- Vous décrivez les étapes de la conception à la réalisation du projet, les difficultés rencontrées, vos idées pour les résoudre
- Puis vous exposez les bénéfices et connaissances apportés par votre projet tout en répondant à la problématique.

2. L'entretien avec le jury (10 minutes)

Le jury va vous demander d'éclaircir ou approfondir quelques points. La discussion peut s'ouvrir sur d'autres projets que vous avez réalisés.

Quels sujets ? Quelles problématiques ? Voici quelques exemples :

- HDA : Français : Art du visuel : Persépolis de Marjane Satrapi, (la Bande dessinée et le film)
Ex : En quoi un roman autobiographique peut-il servir de témoignage?

- HDA : Français : Art du spectacle vivant : **Spectacle de la conteuse** venue en janvier. Le sujet, le support, les objectifs, les conclusions, l'intérêt de la transmission orale.

- HDA : Français : Art du langage : La littérature autobiographique, ses forces et ses faiblesses : (Le Journal d'Anne Frank, Le Bal d'Irène Némirovski, Un sac de billes de Joffo ou une œuvre lue dans ce parcours : la seconde guerre mondiale vue à travers la littérature)

-HDA : Français : Art du langage et du visuel : Etude de La ferme des animaux d'Orwell, récit et Bande dessinée. Quand la littérature dénonce les travers de la société.

- Construction d'un escape game sur le théâtre antique. Quel est l'intérêt de bâtir un escape game ? Apprendre sa grammaire en bâtissant des énigmes, travailler en groupe, résoudre des énigmes.