

L'oral du brevet
27/05/2026

L'oral du brevet

- Qu'est-ce que c'est ?

- C'est une épreuve orale sur 20 points.

- Cette épreuve dure 15 minutes (5 minutes d'exposé + 10 minutes de questions).

- Seul ou à deux.

- L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'oral du brevet

- Les parcours éducatifs

- 1) Le parcours Avenir

Le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel. Vous pouvez présenter votre parcours de réflexion sur votre orientation, vos actions, vos visites, vos démarches, vos interrogations (Impala, stage, CDI, CIO ...) il ne s'agit évidemment pas de « refaire » l'oral de stage mais de présenter une réflexion globale, un retour sur l'expérience et les conclusions que vous en tirez.

Vous pouvez par ailleurs retracer toutes les actions effectuées pendant l'année de 3ème pour travailler votre orientation : Impala, questionnaires papiers, analyse de bulletins et de résultats, utilisation des casques RV, forum des métiers et des options, portes ouvertes, séance au CDI, RDV avec le professeur principal ...

L'oral du brevet

- Les parcours éducatifs

- 2) Le parcours d'éducation artistique et culturelle

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Par exemple :

- Participation à des actions artistiques ou autres clubs au collège.
- Voyages à l'étranger, séjours linguistiques.
- Sorties pédagogiques : représentations théâtrales, visite de musées, cinéma...
- Conception / Création / Réalisation d'œuvres.
- Présentation d'œuvres.
- Pratique d'un instrument de musique / d'une activité artistique.

L'oral du brevet

- Les parcours éducatifs

3) Le parcours citoyen

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Par exemple :

- être délégué, représentant des élèves au CVC, engagé dans une association..
- Relations filles-garçons/ Lutte contre les discriminations.
- Interventions sur le climat scolaire / le harcèlement
- Conseil municipal jeune / Jeunes pompiers volontaires
- Recyclage, tri des déchets ...

L'oral du brevet

- Les parcours éducatifs

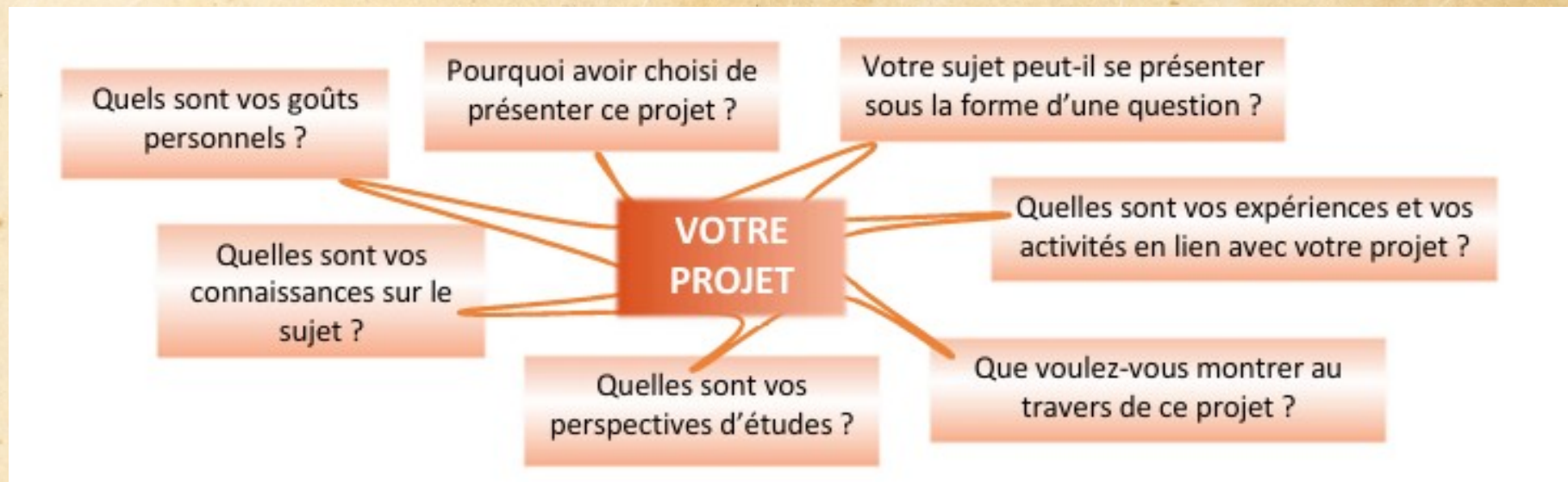
4) Le parcours éducatif de santé

De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires. Par exemple :

- Prévention harcèlement / drogues.
- Les gestes qui sauvent / PSC1.
- Participation à l'AS du collège / à un club sportif.
- Programme de SVT sur le corps humain et la santé.

L'oral du brevet

Les questions à vous poser sur votre projet :



L'oral du brevet

- Déroulement

1) Vous devez faire un exposé de 5 minutes avec un diaporama :

Vous décrivez les étapes de la conception à la réalisation du projet, les difficultés rencontrées, vos idées pour les résoudre.

Puis vous exposez les bénéfices et connaissances apportés par votre projet tout en répondant à la problématique choisie avec le sujet.

2) Ensuite, vous avez un entretien de 10 minutes avec le jury durant lequel il va vous demander d'éclaircir ou approfondir quelques points. La discussion peut alors s'ouvrir sur d'autres projets que vous avez réalisés.

L'oral du brevet

Avant l'oral



S'organiser et travailler à l'avance permet de trouver un vocabulaire varié pour sa présentation. Cela permettra de mieux maîtriser le sujet.



Les idées et éléments te viendront naturellement à l'esprit. Relire tes notes la veille de l'oral afin de te remettre le cheminement de l'exposé en tête.



S'entraîner à présenter son exposé : répéter ton exposé plusieurs fois devant d'autres personnes, te chronométrer pour vérifier que tu ne dépasses pas le temps imparti (5 mn) ou que ta présentation n'est pas trop courte.



Prendre la parole le plus possible, tout au long de l'année scolaire : s'exprimer devant ta classe, dépasser ta timidité et à se sentir à l'aise et en confiance à l'oral.



Vérifier le matériel avant le jour de l'oral

L'oral du brevet

- Ce que le jury attend à l'oral :

- Parler clairement
- Regarder le jury
- Ne pas lire ses notes
- Structurer ses idées

- Ce que le jury attend sur le fond :

- Comprendre le sujet
- Expliquer les démarches
- Donner son avis personnel

Fiche de préparation à l'épreuve orale DNB
Mercredi 27 mai 2026

Fiche à remettre obligatoirement à Mme PELLETIER pour le 13 mai 2026 (date limite).

NOM : _____ PRENOM : _____
 CLASSE : 3ème _____ PROFESSEUR PRINCIPAL : _____

THEMATIQUE DU PARCOURS (cocher la case correspondante):

- Parcours Citoyen
- Parcours Avenir
- Parcours d'Education artistique et culturelle - Histoire des arts
- Parcours Éducatif de santé

INTITULÉ et/ou PROBLÉMATIQUE DU PROJET PRÉSENTÉ :

MATIERES CONCERNEES (cocher la case correspondante) :

<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Histoire-géographie-EMC	<input type="checkbox"/> Arts plastiques	<input type="checkbox"/> EPS
<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Espagnol	<input type="checkbox"/> Allemand	<input type="checkbox"/> Italien
<input type="checkbox"/> Mathématiques	<input type="checkbox"/> SVT	<input type="checkbox"/> Physique-Chimie	<input type="checkbox"/> Technologie
<input type="checkbox"/> Education musicale		<input type="checkbox"/> Découverte du monde professionnel - Vie de classe	

CONDITIONS PARTICULIÈRES:

EXPOSÉ en partie en Langue Vivante Étrangère : OUI NON

LVE choisie :

- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien

PRÉSENTATION EN GROUPE (maxi 2 élèves de la même classe) : OUI NON

Si oui, NOM et Prénom de l'autre élève du groupe :

NOM : _____ PRENOM : _____

Signature de l'élève:

Accord et signature du professeur principal :

Fiche de
préparation à
l'épreuve orale

EVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DIPLOME NATIONALE DU BREVET SESSION 2026

NOM :	<input type="checkbox"/> ÉPREUVE INDIVIDUELLE	<input type="checkbox"/> AVENIR	<input type="checkbox"/> SANTE
PRENOM :	<input type="checkbox"/> ÉPREUVE COLLECTIVE	<input type="checkbox"/> CITOYEN	<input type="checkbox"/> EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
CLASSE :	Intitulé du sujet :		
JURY :		

Compétences	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise Satisfaisante	Très satisfaisant	Points
MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (8 POINTS)				 /8
Attitude et posture Le candidat regarde son interlocuteur et adopte une posture correcte, en se tenant de manière appropriée.	Le candidat ne regarde pas son interlocuteur et adopte une posture inadaptée. (0 point)	Le candidat adopte parfois une posture correcte, regarde partiellement son interlocuteur, mais manque encore d'assurance. (1 point)	Le candidat adopte une posture correcte, regarde son interlocuteur et paraît relativement à l'aise tout au long de l'exposé. (1,5 points)	Le candidat adopte une posture assurée, regarde son interlocuteur, se tient correctement et est à l'aise tout au long de l'exposé. (2 points) / 2
Langue et vocabulaire Le candidat utilise un langage et un vocabulaire adaptés, et construit des phrases correctement pour exprimer ses idées clairement.	De nombreuses erreurs de syntaxe et un vocabulaire insuffisant ou familier nuisent à la compréhension. (0 point)	Des erreurs de syntaxe et un vocabulaire limité apparaissent (0,5 point)	La syntaxe est correcte et le vocabulaire suffisamment riche. Le candidat ne récite pas mécaniquement et exprime ses idées clairement. (1,5 points)	La syntaxe est soignée, le vocabulaire riche et précis, et le candidat fait des efforts d'éloquence pour convaincre. (2 points) / 2
Fluidité / Débit Le candidat parle assez fort, avec aisance et de manière intelligible, de façon spontanée et convaincante.	Le candidat parle trop vite ou trop lentement. L'articulation est difficile et le discours manque de spontanéité et d'assurance. (0 point)	Le candidat a un débit irrégulier, des hésitations fréquentes et l'articulation n'est pas toujours claire. (1 point)	Le candidat parle avec un débit correct et articulé. Il s'exprime de manière assez spontanée et avec une assurance suffisante. (1,5 points)	Le candidat parle avec un débit fluide et bien articulé, de manière naturelle et assurée. La prise de parole est convaincante. (2 points) / 2
Écoute et interaction Le candidat participe à l'échange avec le jury, sait reformuler et s'adapter aux questions posées.	Le candidat ne comprend pas la plupart des questions posées et/ou est incapable d'y répondre. (0 point)	Le candidat comprend la plupart des questions mais y répond de façon sommaire. Des erreurs de syntaxe et un vocabulaire limité apparaissent. (0,5 point)	Le candidat comprend les questions et y répond correctement pour la majorité d'entre elles. (1,5 points)	Le candidat répond de façon claire à toutes les questions, avec un langage précis et adapté. Il fait preuve de réactivité et d'adaptabilité. (2 points) / 2
Langue étrangère (bonus) Le candidat utilise une langue étrangère pendant 5 minutes de l'oral (exposé et/ou questions)*.	Non utilisé (0 point)	Utilisé de manière limitée et partielle (0,5 point)	Bien utilisé et compréhension correcte (1 point)	Très bien utilisé et compréhension excellente (2 points) / 2

* dans la limite des 8 points accordés à la maîtrise de l'expression orale.

Grille
d'évaluation
(première
partie)

Grille
d'évaluation
(deuxième
partie)

Compétences	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise Satisfaisante	Très satisfaisant	Points
MAÎTRISE DU SUJET (12 POINTS)				 /12
Gestion du temps Le candidat respecte la durée prévue pour son exposé.	Le candidat ne respecte pas la durée prévue. (0 point)	Le candidat dépasse ou termine trop tôt, avec peu de contrôle sur le temps. (0 point)	La durée est globalement respectée. (0,5 point)	La durée est parfaitement maîtrisée. (1 point) / 1
Structure et organisation Le candidat construit et présente un exposé structuré avec un plan clair et précis.	Le plan est incohérent ou absent, les idées sont confuses. (0 point)	Le plan est peu clair, manque de connecteurs logiques et d'articulation. (0,5 point)	Le plan est clair et structuré, articulé avec des connecteurs logiques. (1,5 points)	Le plan est très structuré, parfaitement articulé et les connecteurs logiques sont utilisés efficacement. (2 points) / 2
Maîtrise du sujet et connaissances Le candidat fournit des informations précises et restitue correctement les connaissances acquises.	Informations incomplètes ou fausses, problématique inexistante. (0 point)	Informations partielles ou problématique mal posée. (1 point)	Informations correctes, problématique pertinente, connaissances globalement maîtrisées. (2 points)	Informations précises et détaillées, problématique personnelle clairement posée, connaissances parfaitement maîtrisées. (3 points) / 3
Démarche et ressources mobilisées Le candidat explique les étapes du projet, les liens interdisciplinaires et les ressources utilisées (supports, illustrations...).	Incapable d'expliquer la démarche ou les ressources utilisées. (0 point)	Explication partielle de la démarche, liens interdisciplinaires limités. (1 point)	La démarche est expliquée et les ressources utilisées sont présentées correctement. (2 points)	La démarche est détaillée, les liens interdisciplinaires sont clairs et les supports/ illustrations sont exploités efficacement. (3 points) / 3
Réflexion critique et bilan personnel Le candidat explique son choix, donne son avis et tire un bilan personnel du projet.	Pas d'analyse ni de bilan personnel. (0 point)	Bilan succinct ou superficiel, peu argumenté. (1 point)	Le candidat présente un bilan clair et une analyse correcte de son investissement et de ses choix. (2 points)	Le candidat présente un bilan complet et critique, montrant un recul sur sa pratique et son sujet, et analyse les points forts et les points à améliorer. (3 points) / 3
Durée de l'oral du candidat : min s			NOTE : /20		