



## FICHE METHODE POUR L'ORAL DE STAGE Parcours Éducation artistique et culturelle

Tu peux préparer ton oral en prenant appui sur une œuvre étudiée en classe dans le cadre de l'histoire des arts (HDA), d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI) ou du parcours Education Artistique Et Culturelle (EAEC) : *tableau, photographie, poème, roman, symphonie, œuvre architecturale, œuvre cinématographique etc.*

### I) ORGANISER MON ORAL

**Pour présenter un oral bien organisé, voici quelques conseils :**

- Prépare une **introduction** qui présente l'œuvre étudiée, l'EPI choisi ou le parcours éducatif, en précisant la problématique ("Pourquoi ai-je choisi de présenter ce projet ?"), annonce le plan.
- Choisis un **développement** en plusieurs parties, pense à démontrer ton implication personnelle.
- Expose ta **conclusion**.

Tu n'oublieras pas de porter un regard critique sur ton travail. De plus, pendant la phase de préparation de cet oral, quel que soit le sujet choisi, n'hésite pas à demander de l'aide, des conseils aux personnes qui t'ont encadré, accompagné dans ce projet.

### II) JE VÉRIFIE QUE J'AI BIEN INTÉGRÉ CES ÉLÉMENTS DANS MON ORAL OU QUE JE SUIS CAPABLE DE RÉPONDRE À DES QUESTIONS SUR CES DERNIERS

Je fais des liens avec mes connaissances scolaires et personnelles (sorties, visites, voyages, concerts, musée, théâtre, atelier...).	✓	✗	Je peux présenter une de mes productions littéraires, artistiques ou musicales réalisées pendant le cycle 4 ou faire des liens entre mes productions et l'œuvre que je présente.	✓	✗
Je sais situer mon œuvre chronologiquement et géographiquement, dans son contexte, dans un mouvement artistique.	✓	✗	Je comprends l'intérêt artistique de mon œuvre.	✓	✗
Je suis capable de décrire mon œuvre (format, techniques employées, matériaux, instruments...) ou la production réalisée.	✓	✗	Je sais argumenter mon point de vue personnel et mon choix de présenter cette œuvre.	✓	✗
Je sais analyser les éléments qui structurent mon œuvre.	✓	✗	Je suis capable de présenter le thème de l'EPI avec son ou ses enjeux (scientifiques, culturels, civiques, technologiques, éducatifs...) et les matières impliquées.	✓	✗
Je sais exposer mon implication, les éventuelles difficultés rencontrées, je suis capable d'exprimer mon ressenti et de porter un regard critique sur mon travail.	✓	✗	Je sais expliquer les grandes phases de mon travail avec leurs objectifs et mes réalisations.	✓	✗

### III) EXEMPLES DE PROBLÉMATIQUE POUR CE PARCOURS

1. Comment l'étude de l'architecture durable m'a-t-elle permis de mieux comprendre les moyens de réduire l'empreinte écologique des bâtiments, et qu'est-ce que cela m'a apporté ?

2. Comment l'étude de l'architecture bioclimatique m'a-t-elle permis de mieux saisir l'importance de l'efficacité énergétique des bâtiments, et qu'est-ce que cela m'a apporté ?

3. Comment l'étude des bâtiments à énergie positive m'a-t-elle permis de mieux cerner leur contribution à la transition énergétique, et qu'est-ce que cela m'a apporté ?

4. Comment l'étude de l'arbre à énergie de Bristol m'a-t-elle permis de mieux comprendre l'intégration des énergies renouvelables dans les espaces urbains, et qu'est-ce que cela m'a apporté ?

#### IV) EXEMPLES D'INTÉGRATION DU PROJET EN TECHNOLOGIE ET EN PHYSIQUE-CHIMIE DANS LES AUTRES PARCOURS








**Parcours Avenir** : Comment les différentes actions menées durant mon cycle 4, notamment mon stage en cabinet d'architecture et mon projet sur les énergies renouvelables dans les bâtiments, ont-elles renforcé et précisé mon projet d'orientation ?

**Parcours Santé** : Dans quelle mesure la transition vers des habitations utilisant des énergies renouvelables peut-elle améliorer la qualité de l'air et réduire les risques pour la santé humaine ?

**Parcours Citoyen** : Dans quelle mesure mon engagement dans le projet interdisciplinaire sur les énergies renouvelables dans l'architecture m'a-t-il fait prendre conscience de la pollution causée par les bâtiments, tout en renforçant ma compréhension du travail d'équipe et de cette mission de protection commune ?

## MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
 <p>À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.</p>	 <p>Différentes formes et techniques d'expression artistique.</p>	 <p>Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.</p>
 <p>À situer les œuvres dans le temps.</p>	 <p>Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.</p>	 <p>Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...</p>
 <p>À mettre les œuvres en relation.</p>	 <p>Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.</p>	
	 <p>L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.</p>	